

**ALUMNA  
BAEZ ARANZA LENDALI**

**MATRICULA  
202310437**

**AREA DE CONCENTRACIÓN  
SOCIOLOGÍA POLÍTICA**

**TITULO  
"REDEFINICIÓN DE LA IDENTIDAD ÉTNICA Y DE  
GÉNERO:  
EN EL MOVIMIENTO DE MUJERES MAZAHUAS"  
(EN DEFENSA DEL AGUA)**

**ASESOR  
DR. JORGE MERCADO MONDRAGÓN**

**SINODALES  
DR. SERGIO TAMAYO FLORES  
DR. MARÍA EUGÉNIA CHÁVEZ ARELLANO**

**30 DE ENERO DE 2008**

### *Agradecimientos*

*Agradezco a mi sistema de mujeres del cuál precedo, a mi madre, quien me enseñó con su ejemplo, tenacidad y fortaleza. A mi padre que día a día me motivo para seguir adelante, a ambos por su amor, por su constante lucha para que yo pudiera hacer lo que me gusta y disfruto hoy. Son en gran medida, los responsables de lo bueno que este trabajo pueda tener. Agradezco a mis hermanas y hermanos, de sangre y de lucha, por escucharme, apoyarme y acompañarme siempre. A Hugo que con sus sabios consejos y amor, me alentaba a continuar.*

*A Jorge Mercado, por apoyarme en la elaboración de este trabajo de investigación y creer en mí. A Sergio Tamayo por sus enseñanzas, a Ma. Eugenia Chávez quien me compartió su trabajo y vivencias con las mujeres mazahuas. A Raúl Acosta por su apoyo y comprensión, a lo largo de mi carrera. A Francis Mestries, quien me alentó a elaborar el presente trabajo, sin saberlo.*

## INDICE GENERAL

Introducción.....	1
-------------------	---

### Capitulo Primero

#### Marco Teórico

I. Movimientos sociales.....	5
II. Acción Colectiva.....	9
2.1 Teoría de la acción colectiva .....	9
2.2 La acción colectiva como producto .....	10
2.3 La acción colectiva como pluralidad.....	11
III. El análisis de los marcos en los movimientos sociales.....	12
3.1 Erving Goffman .....	12
3.2 Concepto de Marco.....	14
3.2.1 En "análisis de los marcos" .....	15
3.3 Tipos de procesos de alineamiento de marcos .....	15
3.4 "Marcos" de Diagnóstico, Pronostico y Motivos .....	20
3.5 "Marcos" Maestros y Ciclos de Protesta .....	21
3.5.1 Marcos maestros.....	21
3.5.2 Ciclos de protesta .....	23
3.5.3 Marcos maestros y la configuración de los ciclos de protesta .....	24
IV. Cultura.....	25
4.1 Cultura e identidad.....	28
V. Identidad .....	29
5.1 Identidades y espacios.....	31
5.2 Identidad Étnica .....	32
5.3 Identidad colectiva.....	33
5.4 Campos de identidad.....	34
5.4.1 Creencias y Valores .....	36

5.5 Marcos de acción colectiva y campos de identidad en la construcción social de los movimientos. ....	37
5.6 Identidad y movilización en los movimientos sociales .....	40
<b>VI El Sujeto.....</b>	<b>42</b>
6.1 Muerte del yo .....	43
6.2 La subjetivación.....	45
6.3 El Sujeto sin conciencia .....	46
6.4 La defensa del Sujeto .....	46
6.5 Del Sujeto al actor.....	48

## Capítulo Segundo

### Marco de Referencia

<b>I. Medio Físico De Villa De Allende .....</b>	<b>51</b>
1.1 Localización .....	51
1.2 Límites .....	52
1.3 Extensión.....	52
1.4 División Política. ....	52
1.5 Orografía.....	53
1.6 Hidrografía.....	53
1.7 Clima .....	54
<b>II Principales Ecosistemas.....</b>	<b>54</b>
2.1 Flora .....	54
2.2 Fauna .....	55
2.3 Recursos Naturales .....	55
2.4 Características y Uso del Suelo.....	56
<b>III Antecedentes Históricos del Sistema Hidráulico en México .....</b>	<b>56</b>
3.1 Antecedentes del tema .....	57
3.2 Marco del Agua .....	57
3.2.1 De la época prehispánica .....	58
3.2.2 Época colonial.....	59

3.2.3 La época independiente .....	60
3.2.4 Siglo XX .....	60
<b>IV Antecedentes del Sistema Cutzamala .....</b>	<b>63</b>
4.1 Concepción del Sistema Cutzamala.....	64
4.2 Variables analizadas .....	65
4.3 Funcionamiento del sistema .....	66
4.4 Proceso de potabilización .....	66
4.4.1 Conducción planta potabilizadora-zona metropolitana de la Ciudad de México.....	67
4.5 Distribución de agua en la zona metropolitana de la Ciudad de México .....	68
4.6 Obras Productivas y Beneficio Social.....	69

### **Capitulo Tercero**

#### **Marco Histórico**

<b>I Villa de Allende .....</b>	<b>70</b>
<b>II Historia del Municipio .....</b>	<b>70</b>
<b>III Perfil Sociodemográfico .....</b>	<b>72</b>
3.1 Grupos Étnicos .....	72
3.2 Evolución Demográfica .....	73
3.3 Religión.....	73
<b>IV Infraestructura Social Y De Comunicaciones .....</b>	<b>74</b>
4.1 Educación .....	74
4.2 Salud .....	74
4.3 Abasto.....	75
4.4 Deporte .....	75
4.5 Vivienda .....	75
4.6 Servicios Públicos .....	76

4.7 Medios de Comunicación.....	78
4.8 Vías de Comunicación.....	78
<b>V Actividad Económica .....</b>	<b>79</b>
5.1 Agricultura.....	79
5.2 Ganadería .....	79
5.3 Industria.....	79
5.4 Minería .....	80
5.5 Turismo.....	80
5.6 Comercio .....	80
5.7 Población Económicamente Activa.....	80
<b>VI Fiestas, Danzas y Tradiciones .....</b>	<b>81</b>
6.1 Música.....	81
<b>VII Características del Ayuntamiento .....</b>	<b>81</b>
7.1 Principales Comisiones del Ayuntamiento.....	82
7.2 Cronología de los Presidentes Municipales de los últimos diez años.	83
<b>VIII Grupo Étnico Mazahua .....</b>	<b>83</b>
8.1 Del nombre .....	83
8.2 Localización .....	84
8.3 Infraestructura.....	84
8.4 Antecedentes históricos .....	84
8.5 Lengua .....	85
8.6 Salud y Alimentación.....	85
8.7 Comunidad y Vivienda.....	86
8.8 Artesanías.....	87
8.9 Territorio, ecología y reproducción social.....	88
8.10 Migración .....	89
8.11 Organización social .....	89
8.12 Indumentaria .....	90
8.13 Cosmogonía y religión .....	90

<b>8.14 Fiestas.....</b>	<b>91</b>
<b>8.15 Relaciones con otros pueblos .....</b>	<b>91</b>
<b>8.16 Vida cotidiana.....</b>	<b>92</b>

## Capítulo Cuarto

### Estudio de Caso

<b>I Surge el movimiento social: “Ejército de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua”. .....</b>	<b>94</b>
<b>1.1 Mujeres Mazahuas al Frente .....</b>	<b>97</b>
<b>1.2 Fractura y restructuración, del Ejército de Mujeres Zapatistas en Defensa del Agua. ....</b>	<b>102</b>
<b>II. Análisis de Marcos del Movimiento Mazahua en Defensa del Agua.....</b>	<b>108</b>
<b>2.1 Constitución del marco maestro .....</b>	<b>109</b>
<b>2.2. Marcos maestros del Movimiento Mazahua en Defensa del Agua .....</b>	<b>110</b>
<b>2.2.1 Para tener una vida digna, agua para siempre, a través de la gestión sustentable del recurso. ....</b>	<b>110</b>
<b>2.2.2 Terminar con la pobreza por medio de un programa de desarrollo social.....</b>	<b>111</b>
<b>2.2.3 Preservar la cultura mazahua, creando espacios de enseñanza – aprendizaje. ....</b>	<b>112</b>
<b>2.2.4 Ríos para la vida, no para la muerte, a través de una política hidráulica justa y con la cancelación de la IV fase del Sistema Cutzamala. ....</b>	<b>113</b>
<b>2.3 Marcos maestros y ciclos de protesta del Movimiento Mazahua en Defensa del Agua. ....</b>	<b>114</b>
<b>III. Movimiento Mazahua y su alineamiento de marcos.....</b>	<b>115</b>
<b>IV. Marcos de Diagnóstico, Pronosticó y Motivos del Movimiento Mazahua. ....</b>	<b>117</b>
<b>4.1 Marcos de Diagnóstico y de Motivos .....</b>	<b>117</b>
<b>4.2 Marcos de Pronosticó.....</b>	<b>119</b>

<b>V Campos de identidad .....</b>	<b>124</b>
<b>5.1 Creencias y Valores de los actores del Movimiento Mazahua en     Defensa del Agua .....</b>	<b>125</b>
<b>VI Marcos de acción colectiva y Campos de identidad en la construcción social de los movimientos .....</b>	<b>126</b>
<b>VII Identidad .....</b>	<b>127</b>
<b>7.1 Las Identidades .....</b>	<b>128</b>
<b>7.2 Identidad Colectiva .....</b>	<b>130</b>
<b>VIII El Sujeto .....</b>	<b>131</b>
<b>8.1 La subjetivación .....</b>	<b>132</b>
<b>8.2 El Sujeto sin conciencia .....</b>	<b>133</b>
<b>8.3 La defensa del Sujeto .....</b>	<b>134</b>
<b>8.4 Del Sujeto al actor .....</b>	<b>136</b>
<b>Comentarios Finales .....</b>	<b>137</b>
<b>Marco de pronóstico del Movimiento Mazahua en Defensa del Agua .....</b>	<b>137</b>
<b>Lo que queda pendiente .....</b>	<b>139</b>
<b>Recapitulación .....</b>	<b>140</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>143</b>
<b>Anexo .....</b>	<b>147</b>



## Introducción

El tema de los movimientos sociales ha sido abordado a través de diferentes perspectivas, por ser un tema complejo, el cuál refleja las fracturas estructurales de algún sector de la población o de varios sectores. Sin embargo, el Movimiento de las Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua, fue de mi particular interés, al cuestionarme de que forma y por qué, un grupo de mujeres indígenas, demostraba en su acción colectiva un liderazgo. La inquietud por saber, qué intereses de una mujer se habían vulnerado, me llevó a querer conocer la identidad colectiva de dicho movimiento social.

Si bien, en un movimiento social, se busca y práctica una identidad colectiva, me cuestionaba cuál era el sentido de compartir, cuál era esa forma común de interpretar y vivir la realidad, para la mujer mazahua del Movimiento en Defensa del Agua. Así pues, el presente trabajo tiene como objetivos, demostrar en primer instancia, porque se puede considerar al Movimiento de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua, como un movimiento social y cómo obtiene él liderazgo la mujer mazahua en su acción colectiva.

Asimismo, explicar en qué medida se dan cambios en la identidad étnica de la mujer - líder - mazahua, a partir del marco del movimiento social. Es importante destacar que existen sólo dos investigaciones que abordan el tema del movimiento mazahua, la primera investigación parte desde la perspectiva filosófica (Magali Tirel) y la segunda desde la perspectiva antropológica (Gómez, Anahí). La presente investigación, sería la primera en abordar su análisis desde una perspectiva sociológica.

Por tanto, los hilos conductores y preguntas de investigación, fueron las siguientes interrogantes: ¿La identidad étnica de la mujer, que representa al Frente Zapatista<sup>1</sup> en defensa del Agua se afirma o modifica, tras el conflicto por el

---

<sup>1</sup> Es el nombre que le antecede, al de Movimiento de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua.

agua?, ¿Las diferentes relaciones sociales (redes, oportunidades y estrategias) dirigen a la mujer mazahua, a ser actor político y Sujeto?, ¿Cómo se percibe la mujer mazahua (a sí misma) antes, durante y después del movimiento?, ¿La identidad colectiva de la mujer mazahua, les permitió dar a conocer sus demandas ante la sociedad civil y a otros movimientos?. ¿Porque es importante un análisis social de la identidad de la mujer mazahua?

Teniendo en cuenta que el presente estudio, parte del análisis de la teoría de los marcos de la acción colectiva, en los movimientos sociales. Nuestro propósito, es hacer visibles los elementos que conforman la identidad de la mujer mazahua, en el movimiento social. Por otra parte, nuestra hipótesis principal es, si "La identidad étnica de la mujer mazahua, que forma parte del movimiento social, se autodefine o redefine debido a la interacción con los diferentes campos de identidad, como: Antagonistas, protagonistas y audiencias". Asimismo, podemos decir qué: "a mayor movilización de las mujeres mazahuas, mayor conciencia para sí".

Considerando que, la identidad étnica de la mujer mazahua es redefinida, a través de diversos procesos histórico – sociales, (contexto) de forma colectiva. Suponemos que las mujeres que forman parte del Movimiento de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua, tienen diferentes experiencias de vida que el resto de la colectividad. Asimismo, al enfrentarse ante las autoridades, para tratar de dar solución al conflicto del agua y a otros conflictos con los que se identifican, y vinculan; su identidad se diferencia y autodefine en función de otra colectividad, de otro contexto y de diversas interacciones.

Así pues, el estudio planteado ayudará, entre otros aspectos, a conocer la causa / efecto de la redefinición de la identidad de la mujer mazahua y describir la identidad resultante para el análisis social. Finalmente, nos proponemos identificar los discursos que se dan en el marco del movimiento social, para saber si dichos discursos inciden de alguna manera, a que se redefina o modifique, la identidad

étnica de la líder mazahua, y si estas redefiniciones conllevaron, a modificaciones en prácticas y costumbres en su vida cotidiana.

Por otra parte, la investigación contribuiría a contrastar estudios que abordan la identidad de la acción colectiva en un contexto urbano – rural. Consideramos que este proyecto aportaría información en este ámbito temático de la sociología, contribuyendo a ampliar el conocimiento sobre los factores que intervienen, para qué las mujeres actúen y resuelvan problemáticas que se generan tanto en el espacio domestico, como en el espacio público. Aunque su acción sea frecuentemente invisibilizada.

Así pues, es un deber social indagar sobre el tema, ya que el agua es un recurso natural y vital para la supervivencia del ser humano. Es necesario asumir que su inadecuado suministro y mantenimiento genera el agotamiento de éste recurso, lo cuál implica un peligro no sólo para el medio ambiente sino también para el resto de la humanidad.

La presente investigación, partió de la combinación del enfoque cualitativo y cuantitativo. Empero, no se logró concretar el aspecto cuantitativo, por la inaccesibilidad para aplicar las encuestas, debido a que un integrante del movimiento social, había pasado por un proceso legal. Además se realizó el análisis hemerográfico, se vinculó la teoría al estudio de caso, y se realizó la investigación de campo (observador no participante). Tomando, como muestra de la investigación a las lideres del movimiento.

De manera sucinta, mencionaremos a continuación el contenido temático de los capítulos que pretenden dar respuesta, tanto a nuestras preguntas de investigación, como a nuestra hipótesis. En el primer capítulo, se desarrollan los conceptos de movimiento social y acción colectiva, para describir las características que los componen y los elementos que los diferencian entre sí. En segundo lugar, se aborda la teoría de los marcos en la sociología de los movimientos sociales, los campos de identidad, la caracterización de los diferentes

marcos que se presentan en el movimiento social. Retomamos las diferencias que se establecen entre los campos de identidad en la acción colectiva. Se abordan los conceptos de identidad e identidad étnica desde diferentes perspectivas. Finalmente, se retoma la noción de Sujeto de Touraine para vincularlo con el concepto de identidad y actor.

El segundo capítulo, es nuestro marco de referencia, el cuál brinda una noción espacial del lugar en donde aplicamos nuestra investigación. Considerando, el medio físico de Villa de Allende y principales ecosistemas. Finalmente, nos permitimos, dar al lector una visión integral, tanto del Sistema Hidráulico en México, como del Sistema Hidráulico Cutzamala.

En el tercer capítulo, ubicamos el marco histórico de Villa de Allende. Aquí especificamos el perfil sociodemográfico, la infraestructura social y de comunicaciones. Además, se muestran las principales actividades económicas, fiestas, danzas y tradiciones, asimismo, se dan algunas características generales del ayuntamiento. Para finalizar este apartado, se describe al grupo étnico mazahua, con la intención de conocer su identidad étnica desde una perspectiva antropológica y etnológica.

En el cuarto capítulo, proporcionamos el estudio de caso que se realizó en la comunidad de Villa de Allende, sobre el Movimiento de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua. En este apartado, vinculamos la teoría a nuestro estudio de caso, es decir, se identifica al movimiento desde sus inicios, sus fracturas y ciclos. Analizamos y describimos los marcos maestros del movimiento social, su identidad colectiva, los campos de identidad y su alineamiento de marcos. Finalmente, vinculamos el análisis de la identidad de la mujer mazahua, a la conformación del Sujeto, desde la perspectiva de Touraine. Como comentarios o conclusiones finales, se expone brevemente el alcance que tuvo nuestra investigación, así como sus limitaciones. Aclaramos lo que se queda pendiente en la investigación. Se constata si fue corroborada nuestra hipótesis y se da el marco de pronóstico para el movimiento social.

## Capítulo Primero

### Marco Teórico

#### I. Movimientos sociales

Es primordial aclarar que los movimientos sociales tienen una estructura peculiar y no son fáciles de discernir, estos pueden tener entre sus miembros a ciertos grupos que están formalmente organizados, aunque, los movimientos en si, no son grupos organizados. Sin embargo, son por regla general, lo suficientemente grandes como para continuar existiendo, incluso si se da un cambio en la composición de la membresía.<sup>2</sup> Así pues, a los movimientos sociales se les define conceptualmente como un tipo de colectividad social (Tonnies)

A continuación una breve reseña de la concepción teórica del concepto a partir de diferentes autores: Smelser por su parte definió a los movimientos sociales en términos de sus desafíos a las normas y a los valores establecidos. En que el comportamiento colectivo es una "movilización no institucionalizada para la acción, a fin de modificar una o más clases de tensión, basadas en una reconstrucción generalizada de una componente de la acción" (Smelser, 1989, p. 86.)

Por otra parte, Ron Eyerman y Andrew Jamison,<sup>3</sup> nos dicen que un movimiento social debe constituirse a través de medios más o menos tradicionales de movilización, creando sus propias organizaciones y sus propias redes, a fin de crear una sensación de colectividad y para asegurar su continuidad en un tiempo y lugar determinados. (Eyerman y Jamison, 1991:101)

---

<sup>2</sup> Tilly, Charles. *Los movimientos sociales como agrupaciones históricamente específicas de actuaciones políticas*. Sociológica, Año 10. No. 28

<sup>3</sup> Cfr. Eyerman, Ron y Andrew Jamison (1991), *Social Movements. A Cognitive Approach*. University Park: Pennsylvania State University Press.

Empero, estas concepciones de los movimientos sociales nos permiten ver, que un movimiento social es una forma compleja de acción, según la perspectiva y la propia conceptualización de Charles Tilly, los movimientos sociales llegaron a ser los medios comunes de acción política estrechamente en conjunto con otras dos actuaciones complejas que tampoco eran grupos: las campañas electorales y la política de grupos con intereses especiales.

De tal forma que los movimientos sociales, las campañas electorales y la política de grupos con intereses especiales comúnmente dependen en buena medida de grupos existentes o creados; asociaciones de voluntarios, partidos, comités, federaciones, frentes, entre otros.<sup>4</sup> Para Charles Tilly los movimientos sociales suelen caracterizarse por su agrupación en el espacio y tiempo.

Asimismo, los movimientos sociales no pueden tener historias naturales que se auto perpetúen, porque consisten en interacciones intermitentes entre quienes desafían, quienes detentan el poder, los públicos y, frecuentemente, entre muchos otros actores, tales como enemigos, rivales, fuerzas represivas, reporteros y oportunistas.<sup>5</sup> Las interacciones intermitentes a las que se refiere nuestro autor tendrán que ver con lo que posteriormente denominan Snow y Benford (1992, 1986 y 1982) como campos de identidad en la acción colectiva.

Así pues, tenemos que los movimientos sociales cuentan con historias acumulativas, explicables, que surgen a partir de limitaciones durables de la interacción, y que modifican de manera creciente las distribuciones de recursos, las acumulaciones de ventajas o desventajas, las alteraciones de entendimientos compartidos, entradas y salidas de los actores.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> Vid. Tilly, Charles. *Los movimientos sociales como agrupaciones históricamente específicas de actuaciones políticas*. Sociológica, Año 10. No. 28. pp. 16 – 17.

<sup>5</sup> Tilly, Charles. Op. cit., p.17

<sup>6</sup> Loc. cit.

Desde una perspectiva más general, Tilly concibe que " *un movimiento social consiste en un reto ininterrumpido, librado contra los que detentan el poder estatal establecido, a nombre de una población desfavorecida que vive bajo la jurisdicción de aquellas personas que detentan el poder, mediante exhibiciones públicas repetidas de la magnitud, determinación, unidad y mérito de esa población* ". Un movimiento social implica la formulación de reclamaciones mutuas entre quienes retan y quienes detentan el poder. Dicha formulación de reclamaciones frecuentemente involucra a terceros: pueden ser otras personas que detentan el poder: fuerzas represivas, rivales, aliados, ciudadanos en general.<sup>7</sup>

Tilly propone cuatro elementos, que debe contener cualquier movimiento social para que sea posicionado como una fuerza política: el primero tiene que ver con la magnitud, por el número de participantes en las manifestaciones; el segundo es la determinación por la disposición de los partidarios a sacrificarse o a luchar por la causa; el tercero es la unidad por compartir símbolos y consignas; el último es el mérito por el decoro y por las historias de sufrimiento y por mucho más.<sup>8</sup>

Estos elementos le dan un sentido de pertenencia y vida a un movimiento social permitiendo que se den las interacciones intermitentes a las que se refiere. En este sentido ningún movimiento social opera sin hacer referencia a por lo menos tres poblaciones:<sup>9</sup>

1. Los que detentan el poder, que son los objetos de las reclamaciones.
2. Los activistas, que varían de colaboradores menores a líderes.
3. Una población desfavorecida, en cuya representación los activistas plantean o respaldan las reclamaciones.

---

<sup>7</sup> Tilly, Charles. Op. cit., p.18

<sup>8</sup> Ibid., pp. 26 - 27

<sup>9</sup> Ibid., p. 27

Por otra parte, Alberto Melucci (1999) afirma, que los movimientos sociales anuncian aquello que está teniendo lugar incluso antes de que su dirección y contenido sean evidentes. Es el reflejo de lo que está sucediendo en la sociedad ya sea en ámbitos políticos, económicos, educativos, ecológicos, etc. Los movimientos son sistemas de acción, de redes complejas entre los distintos niveles y significados de la acción social.<sup>10</sup>

La identidad de los movimientos es el resultado de intercambios, negociaciones, decisiones y conflictos entre diversos actores. Los procesos de movilización, los tipos de organización, los modelos de liderazgo, las ideologías y las formas de comunicación, son todos ellos niveles significativos de análisis para reconstruir desde el interior del sistema de la acción que constituye para el actor colectivo. (Melucci; 2002: pp. 11 – 12)

Es importante identificar el campo de conflicto primero y después explicar la forma en que ciertos grupos sociales toman acción en ellos. Puede ser un campo en el que la desigualdad ha generado un conflicto, por lo tanto aquellos que son excluidos se les priva de recursos materiales, pero aún más de su capacidad de ser sujetos; el despojo material se combina con una inclusión totalmente subordinada en el consumo masivo; con la manipulación televisivo-religiosa de la conciencia; con la imposición de estilos de vida que destruyen, de una vez y para siempre, las raíces de las culturas populares o étnicas. (Melucci; 2002: p. 19)

La noción de movimiento social sólo es útil si permite poner en evidencia la existencia de un tipo muy específico de acción colectiva, aquel por el cual una categoría social, siempre particular, pone en cuestión una forma de dominación social, a la vez particular y general, e invoca contra ella valores, orientaciones

---

<sup>10</sup> Melucci, Alberto. *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. Edita. El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, 2002, 1999. México, D.F.



generales de la sociedad que comparte con su adversario, para privarlo de tal modo de legitimidad.<sup>11</sup>

Para Touraine (1997: p. 100), el movimiento social pone en cuestión el modelo de utilización social de recursos y modelos culturales. Quienes participan en un movimiento social quieren poner fin a lo intolerable, interviniendo en una acción colectiva, pero mantienen también una distancia nunca abolida entre la convicción y la acción, una reserva inagotable de protesta y esperanza; la acción de un movimiento social siempre es inconclusa. Es este doble movimiento de compromiso y descompromiso, de lucha contra las amenazas exteriores y llamamiento a la unidad del individuo como actor, lo que define una acción colectiva librada en nombre del Sujeto. (Touraine: 1997. p. 105)

## **II. Acción Colectiva**

### **2.1 Teoría de la acción colectiva**

Vinculando, la acción colectiva, con el concepto de movimiento social, retomamos de Melucci que los movimientos, son *sistemas de acción* que operan en un *campo sistémico* de posibilidades y límites. Este es el motivo por el que la *organización* se convierten en un punto clave de observación, un nivel analítico a menudo subestimado reducido a estructuras formales. El modo en que los movimientos definen su acción es el *nexo concreto entre orientaciones y oportunidades / constricciones sistémicas*.<sup>12</sup>

Partiendo de lo anterior, los movimientos son construcciones sociales, en el qué la acción colectiva es "construida" gracias a una inversión organizativa. Aquí la "organización" no es una característica empírica, sino un nivel analítico. Mantener organizados a los individuos y movilizar recursos para la acción,

---

<sup>11</sup> Touraine, Alain. *¿Podremos Vivir Juntos?. Iguales y Diferentes*. Edita. Fondo de Cultura Económica, México. 1997. pp. 99 – 100

<sup>12</sup> Melucci, Alberto. Op. cit., p. 37

significa distribuir valores, potencialidades y decisiones en un campo que está delimitado: las posibilidades y fronteras establecidas por las relaciones sociales condicionan la acción, pero ni los recursos ni las constricciones pueden ser activados al margen de la acción en sí.<sup>13</sup>

En este sentido tenemos que la movilización de los recursos como; la distribución de valores, potencialidades y decisiones parten de una identidad previa que tomará un sentido diferente que reconfigurará a la identidad a través de diversas acciones en un campo delimitado. Para Melucci los movimientos sociales son sistemas de acción, en el sentido de que cuentan con estructuras: la unidad y la continuidad de la acción no serían posibles sin la integración e interdependencia de individuos y grupos, a pesar de la desestructuración aparente de estos fenómenos sociales. (Melucci; 2002: p. 38)

Asimismo, la acción colectiva no puede ser explicada sin tomar en cuenta como son movilizados los recursos internos y externos, cómo las estructuras organizativas son erigidas y mantenidas, cómo las funciones de liderazgo son garantizadas. Lo que empíricamente se denomina un " movimiento social " es un sistema de acción que conecta orientaciones y propósitos plurales. (Melucci; 2002: p. 38)

## **2.2 La acción colectiva como producto**

Teniendo en cuenta que la acción colectiva es considerada como el resultado de intenciones, recursos y límites, con una orientación construida por medio de relaciones sociales dentro de un sistema de oportunidades y restricciones. Los individuos, al actuar conjuntamente, construyen su acción mediante inversiones "organizadas", definen en términos cognoscitivos, efectivos y relacionales el campo de posibilidades y límites que perciben, mientras que al mismo tiempo,

---

<sup>13</sup> Loc. cit.

activan sus relaciones para darle sentido al “estar juntos” y a los fines que persiguen.<sup>14</sup>

Los eventos en los que actúan colectivamente los individuos combinan diferentes orientaciones, involucran múltiples actores e implican un sistema de oportunidades y restricciones que moldean sus relaciones. En este sentido, los actores colectivos “producen” la acción porque son capaces de definirse a sí mismos y al campo de su acción (relaciones con otros actores, disponibilidad de los recursos, oportunidades y limitaciones). (Melucci; 2002: p. 43)

De modo que los individuos creamos un “nosotros” colectivo (más o menos estable e integrado de acuerdo con el tipo de acción), compartiendo y laboriosamente ajustando por lo menos tres clases de orientaciones: (Melucci; 2002: p. 43)

1. Aquellas relacionadas con los fines de la acción (el sentido que tiene la acción para el actor); por lo que lucha y lo que logrará
2. Aquellas vinculadas con los medios (las posibilidades y límites de la acción); recursos con los que cuenta y con los que no.
3. Finalmente aquellas referidas a las relaciones con el ambiente (el campo en el que tiene lugar la acción); el contexto y tipo de ambiente político, ya sea represor, negociador, conciliador, etc.

### **2.3 La acción colectiva como pluralidad**

Melucci establece que en términos fenomenológicos, el carácter colectivo de un suceso se podría describir por la simple presencia de varios individuos, quienes, en una continuidad de espacio y tiempo, muestran un comportamiento común. Empero hay tres distinciones analíticas, en algunos fenómenos colectivos: la *solidaridad*; que es la capacidad de reconocer y ser reconocido como parte de la

---

<sup>14</sup> Melucci, Alberto. Op. cit., pp. 42 - 43

misma unidad social, *la presencia de un conflicto / la oposición*; como una relación entre actores opuestos, luchando por los mismos recursos a los cuales ambos dan valor, *el consenso y límites del sistema*; indican el espectro de variaciones tolerado dentro de su estructura existente.<sup>15</sup>

Por consiguiente, la definición analítica de movimiento social que propone Melucci como forma de acción colectiva abarca las siguientes dimensiones: a) basada en la solidaridad, b) que desarrolla un conflicto, c) que rompe los límites del sistema en que ocurre la acción. Además, los movimientos, en su definición estructural y sincrónica, preceden al cambio: un sistema cambia porque debe controlar el conflicto que lo atraviesa y se relaciona con la producción y distribución de los recursos sociales. (Melucci; 2002: pp. 46 - 54)

### **III. El análisis de los marcos en los movimientos sociales**

#### **3.1 Erving Goffman**

El concepto de "marco" es retomado y empleado por sociólogos norteamericanos como Snow, Benford y sus colegas (1992, 1986 y 1982), de allí viene la importancia de mencionar, como Erving Goffman concibe un "marco", este constituye un esquema de interpretación que permite a los individuos localizar, percibir, identificar, etiquetar y definir situaciones dentro de su espacio de vida y el mundo en general (Goffman, 1974: 21).

Los especialistas en el "análisis de los marcos" retoman el concepto de Goffman reinterpretándolo como: el conjunto de creencias y significados orientados hacia la acción que legitima las actividades de un movimiento social.<sup>16</sup> Así pues, las definiciones de una situación se construyen de acuerdo con

---

<sup>15</sup> Melucci, Alberto. *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. Edita. El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, 2002, 1999. México, D.F. Pp. 44 - 46

<sup>16</sup> Chihu, Amparán Aquiles. *El "Análisis de los Marcos" en la Sociología de los Movimientos Sociales*. Edita Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. México. 2006. p. 14

principios de organización que gobiernan a los eventos sociales y a nuestra participación en ellos.

*En Frame Analysis (1974) Goffman se interesa por examinar cómo se genera la experiencia y el conocimiento acerca del mundo. Se interroga acerca de la posibilidad de que un evento o situación pueda alcanzar el estatuto de algo real. Asume la posibilidad de que surja algún tipo de sentido de realidad de los agentes, se sintetiza en la existencia de principios de organización o "marcos". (Chihu: 2006, p. 15)*

Goffman (1974) clasifica a los marcos en dos: los primeros son los "marcos" naturales, los cuales conducen a los individuos a identificar las situaciones en el mundo exterior como eventos; los segundos son los "marcos" sociales que permiten identificar a los individuos las situaciones externas como acciones. (Chihu: 2006, p. 15). Para Goffman, la "actuación" (*performance*) constituye el acto o el estilo de actuar un papel frente a una audiencia.

Consiguientemente el "manejo de impresiones" (*impression management*) es un concepto acuñado por Goffman para referirse a la manera en que los individuos, en diversos escenarios, intentan crear particulares impresiones en la mente de los demás. El "sí mismo" (*self*) de las personas ante un público, es el resultado del proceso del manejo de impresiones y con él, los otros se forman la imagen que la persona desea dar. Tales impresiones e imágenes que constituyen un conjunto de expresiones de la persona (gestos, posturas, maneras de hablar) forman códigos descifrables en el contexto de estructuras y sistemas de significado. (Chihu: 2006, p. 16)

El "sí mismo" se constituye porque existen códigos o "marcos" (a la vez insertos en un "marco" de significación mediante los cuales, en los rituales de interacción, se produce el encuentro entre las micro estructuras de significado que componen la expresión de la persona y las macro estructuras de significado que componen la cultura. (Chihu: 2006, p. 16)

Desde esta perspectiva tenemos que los "marcos" son esquemas interpretativos que simplifican y condensan la realidad social, al seleccionar y codificar situaciones o eventos y relacionarlos con el medio ambiente en el que se desenvuelve el actor. En este sentido, los "procesos de enmarcado" de la persona en la vida cotidiana equivalen a asignar significado a las situaciones para luego interpretarlas. Las definiciones de una situación son construidas con base a principios de organización que gobiernan tanto a los eventos sociales como a la participación de los actores. (Chihu: 2006, pp. 16 – 17)

### 3.2 Concepto de Marco

Para Snow y Benford un marco (*frame*) es el conjunto de creencias y significados orientados hacia la acción, que legitiman las actividades de un movimiento social (Snow y Benford, 1992). Por tanto, el " análisis de los marcos " (*frame analysis*) constituye un aporte en el que se enfatizan las condiciones de producción y difusión de elementos ideológicos y culturales durante el proceso de transformación de la acción colectiva en movimiento social. (Chihu: 2006, Op. cit)

Con base en lo anterior, esta metodología de investigación proporciona pistas importantes acerca de la ideología del movimiento y permite observar en qué circunstancias se da la *cohesión social* necesaria para el éxito de las acciones colectivas y, vale la pena señalar, que se a puesto énfasis en la manera en que los activistas de los movimientos construyen mensajes relacionados con las causas nacientes, en su mayoría, de un estado social injusto. (Chihu: 2006, p.10)

El concepto de *marco de significación* para la acción colectiva se refiere a un esquema interpretativo que simplifica y condensa la realidad a través de la selección, el señalamiento y la codificación de situaciones, eventos, experiencias y secuencias de acciones, relacionadas con el presente o el pasado del movimiento social. Asimismo, los "marcos" pueden ser distinguidos de acuerdo con sus funciones: *atribuir identidades, definir un problema, ofrecer soluciones*. (Chihu: 2006, pp. 10 – 11)

### 3.2.1 Comienzo del "análisis de los marcos"

Su análisis surge a partir de los años veinte en los Estados Unidos de Norteamérica con el enfoque del comportamiento colectivo propio de la llamada escuela de Chicago. En inglés la literatura sobre el tema es muy extensa, de ellas sobresalen los trabajos de Gamson (1992); Gerhards (1995) y Della Porta (1999).<sup>17</sup>

Sin embargo, destaca el *proceso de enmarcado (framing process)*, en el que los movimientos sociales tratan de construir un discurso coherente para definir los problemas por los que luchan, las causas que los originaron, las soluciones estrategias adecuadas para enfrentarlos. El "proceso de enmarcado" no incluye únicamente las acciones discursivas de los propios movimientos, sino también las de sus oponentes, las de las instituciones políticas y las de las instancias de producción simbólica dominantes en una sociedad. (Chihu: 2006, p. 14)

### 3.3 Tipos de procesos de alineamiento de marcos

El proceso de *alineamiento de marcos (frame alignment process)* se refiere al nexo entre el individuo y las organizaciones de los movimientos sociales, es también un concepto que da cuenta del proceso ideológico y de formación de conciencia política que motiva a los actores a participar en está. (Chihu: 2006, p. 18)

Para los sociólogos norteamericanos David Snow, Burke Rochford, Steven Worden y Robert Benford, existen cuatro procesos de "alineamiento de marcos". (Snow y Benford, 1988, 1992; Benford, 1993a, 1993b)

El primero es el *punto entre marcos (frame bridging)*, y se refiere a los enlaces que se establecen entre *marcos* para difundirlos y transformarlos. Se trata

---

<sup>17</sup> Chihu, Amparán Aquiles. Op. cit., pp. 11 - 13

del nexo entre dos o varios *marcos* referentes a un particular problema, pero que se encuentran estructuralmente desvinculados. Son sentimientos en común de un público que comparte injusticias, agravios y atribuciones causales pero que carecen de una base organizativa para expresar su descontento y actuar en persecución de sus intereses. (Las cursivas son mías. Chihu: 2006, p. 18)

El *punto entre marcos* es llevado a cabo básicamente por organizaciones de asistencia social y la difusión de información especializada a través de redes intergrupales (medios masivos de comunicación, teléfono, correo, computadoras) que sirven, entre otras cosas, para el reclutamiento. (Chihu: 2006, p. 18) Es el proceso de "alineación" más analizado en el campo de investigación de movimientos sociales desde el enfoque de la movilización de recursos, porque se concentra en los procesos de interrelación social que se desarrollan dentro de redes sociales.

El segundo proceso de alineación es el de *amplificación de marcos* (*frame amplification*), que se refiere a la clarificación o vigorización de un *marco* interpretativo sobre un problema particular o un conjunto de eventos. Pueden distinguirse dos tipos de amplificación de *marcos*:

- 1) Uno es el de *valores* (*value amplification*), a los cuales los autores definen como modos de conducta o situaciones existenciales que se conciben como motivo de protección. Los actores poseen una gran cantidad de valores organizados por jerarquías, y para el efecto, la amplificación de valores consiste en resaltar un valor específico acorde con las actividades, metas e ideología de la organización del movimiento social, aunque dicho valor dentro del conjunto de valores de los actores, no haya adquirido importancia debido a estructuras de autoridad represiva.
- 2) El segundo tipo es la *amplificación de creencias* (*belief amplification*) y valores. Empero, mientras que los valores apuntan a las metas del movimiento, las creencias pueden obstaculizar o fomentar la acción



colectiva en aras de los valores deseados. (Chihu: 2006, p. 19) Las creencias sobre la eficacia de la acción colectiva cambian con el tiempo, según el contexto, y dependen de los esfuerzos de micro movilización para ser amplificadas. (Chihu: 2006, p. 52)

El orden es reemplazado por el cambio como marco del análisis y acción social, puesto que el campo de la acción estratégica es un conjunto constantemente cambiante de posibilidades, oportunidades y riesgos.<sup>18</sup>

Los medios de comunicación internacionales crean o amplifican movimientos de opinión que se alejan más y más de los movimientos sociales, y pueden medir a cada instante los costos y los beneficios descontados de una acción colectiva. Las campañas de opinión generadas por los medios masivos de comunicación tienen tanto más éxito en cuanto desechan toda reflexión sobre los efectos o las significaciones propiamente políticas de los hechos ante los cuales reaccionan.<sup>19</sup>

En los sistemas generales de creencias (Borhek y Curtis, 1975; Converse, 1964) los autores sugieren tres componentes centrales en dicho sistemas:<sup>20</sup>

- a) La *centralidad o importancia jerárquica* de algún elemento ideológico particular en relación con otros elementos semejantes dentro de la totalidad del sistema de creencias. Aquí, es necesario señalar que si los valores o creencias, que busca promover o defender el movimiento, tienen poca importancia en el sistema general de creencias, su capacidad de movilización se ve debilitada considerablemente y la tarea de educación política o de creación de conciencia se vuelve más difícil de realizar. (Chihu: 2006, p. 99)

---

<sup>18</sup> Touraine, Alain. *¿Podremos Vivir Juntos?. Iguales y Diferentes*. Edita. Fondo de Cultura Económica, México. 1997. p. 35

<sup>19</sup> *Ibíd.*, p. 35

<sup>20</sup> Chihu, Amparán Aquiles. *Op. cit.*, p. 98

- b) El *alcance de los elementos ideológicos centrales*, es decir, los dominios vitales que abarca. Si el trabajo de enmarcado se articula en torno a un sólo valor o a una sola creencia cuyo alcance es limitado, entonces el movimiento corre el riesgo de ser repudiado así mismo y el valor o esa creencia es cuestionada, o bien su importancia jerárquica dentro del sistema general de creencias se ve socavada. (Chihu: 2006, p. 100)
- c) El *grado de cohesión* existente entre los diferentes elementos ideológicos del sistema de creencias. Así pues, la necesidad de unirse a un movimiento se incrementará en la medida en que aumente el optimismo respecto a la eficacia de la acción individual dentro del movimiento en su conjunto y el sentido de que no existe otra solución a un problema sino a la participación personal en el movimiento. Esta obligación se incrementará también en la medida en que las redes sociales en las cuales se encuentra inmerso el actor se involucren con el movimiento social. (Chihu: 2006, p. 20)

El movimiento logrará a través de sus creencias modificar estilos y formas de vida, reflejando cambios en la identidad étnica del grupo. Sin embargo dichos cambios objetivaran la conducta de quienes participan directa e indirectamente en el movimiento, logrando modificar su estilo de vida desde una conciencia para sí.

Se deduce que la participación de las actividades del movimiento, dirigidas a eliminar, a controlar o a transformar una categoría de individuos, un estilo de vida o una práctica institucional, será tanto más probable si se da una articulación positiva entre las creencias acerca del objeto hacia el que se enfoca la acción y la naturaleza de esa acción. (Chihu: 2006, p. 48)

El tercer proceso de alineación es el de *extensión de marcos* (*frame extension*), y ocurre cuando las actividades, metas e ideologías de los movimientos no encuentran una relación con los valores, a creencias e intereses de los actores sociales. De tal suerte que el movimiento trata de aumentar la lista de simpatizantes presentando sus objetivos y actividades de manera que sean

congruentes con los valores e intereses de los potenciales simpatizantes. (Chihu: 2006, p. 48)

En esos casos la tarea de micro movilización consiste en identificar los valores e intereses individuales o de grupo y alinearlos con la participación en actividades del movimiento. (Chihu: 2006, p. 54)

El cuarto proceso de alineación, es el de *transformación de marcos* (*frame transformation*). Si las metas, actividades e ideología del movimiento aparecen totalmente ajenas a los *marcos interpretativos* de los actores sociales, estamos hablando de la necesidad de un proceso de transformación, el cual consiste en la creación de nuevos valores, intereses y creencias de los actores del movimiento social. (Chihu: 2006, p. 20)

De acuerdo con Goffman (1974: 43 - 44), la *transformación de marcos*, a la cual él denomina modulación (*keying*)<sup>21</sup>, redefine, en términos de algún marco alternativo, las actividades, los eventos y las biografías, que ya poseían un significado preciso desde el punto de vista de algún marco primario, de manera que ahora "los participantes, los consideran como algo completamente distinto". (Chihu: 2006, p. 60)

Sin embargo, una de las consecuencias principales de esta variedad más general de la transformación de marcos, es que reduce la ambigüedad y la incertidumbre, y también disminuye la probabilidad de que aparezcan enmarcados engañosos (*misframings*), errores interpretativos o disputas entre marcos (Goffman, 1974: 301 - 338).<sup>22</sup>

De tal suerte que el concepto de *alineamiento* que utilizan los autores refiere el establecimiento de un vínculo entre los *marcos interpretativos* utilizados por

---

<sup>21</sup> Mediante las modulaciones, una actividad seria es tomada como modelo para producir otro tipo de actividad que aunque es similar, su finalidad es completamente diferente a la de la actividad que toma como modelo.

<sup>22</sup> Chihu, Amparán Aquiles. Op. cit., p. 66

líderes o activistas principales de los movimientos sociales y la gente que está afuera del movimiento. El alineamiento supone que entre los marcos empleados por un grupo de individuos, existe congruencia ideológica pero, por alguna razón, se encuentran desvinculados. (Chihu: 2006, p. 21)

### 3.4 "Marcos" de Diagnóstico, Pronóstico y Motivos

El verbo *enmarcar* (*framing*), el cual emplea para designar el trabajo de producción de significados, precisamente porque eso es una de las cosas que hacen los movimientos sociales<sup>23</sup>. Ellos *enmarcan*, o sea, asignan un significado e interpretan los acontecimientos importantes y las condiciones con la intención de movilizar a los simpatizantes y a los militantes potenciales, para ganar el apoyo de los espectadores y desmovilizar a los antagonistas.

Cuando nos referimos al *proceso de enmarcado*, nos referimos a esfuerzos estratégicos realizados conscientemente por un grupo de individuos con el propósito de legitimar y motivar a la acción colectiva. Se inician con la creación de un *marco de injusticia* y un *campo de identidad* tanto de los protagonistas como de los antagonistas posteriormente explicaremos en que consisten dichos campos.

En este momento nos enfocaremos a definir a los marcos de diagnóstico, de pronóstico y de motivos:

- Los *marcos de diagnóstico*, se dan cuando se asume que una situación injusta necesita ser modificada, se identifica un problema y atribuye la culpabilidad. En el *enmarcado del diagnóstico* existen por lo menos cuatro clases de factores causales: 1. Tecnológicos; 2. Políticos; 3. Económicos, y 4. Morales. (Chihu: 2006, p. 89)

---

<sup>23</sup> Al asignar un significado o al dotar de un sentido a los acontecimientos o eventos, los marcos sirven para organizar la experiencia y orientar la acción, tanto la individual como la colectiva.

- En los *marcos de pronóstico* se propone una solución para el problema, se sugieren soluciones al problema e identifican las tácticas y los blancos, de este modo se complementan entre sí, en el sentido de que el tipo de estrategias y blancos propuestos por el marco de pronóstico, son consecuentes con el diagnóstico. En el enmarcado del pronóstico queda especificado que hacer. (Chihu: 2006, p. 90)
- Los *marcos de motivos* surgen, cuando se proponen motivos para que los actores se comprometan a participar en la acción colectiva. Estos marcos son necesarios, para alentar a la participación, sin ésta no se podría concretar la acción. Empero, la naturaleza y la capacidad para movilizar estos marcos, constituidos fundamentalmente por un vocabulario de motivos (Mills, 1940), ésta obviamente restringida por los componentes de diagnóstico de la ideología del movimiento, pero no siempre de la manera en que se imagina o se proyecta. (Chihu: 2006, p. 92)

En definitiva, cuando un marco es empíricamente creíble, conmensurable en la experiencia y narrativamente resonante, más poderosa será la movilización del consenso y más fértil será el terreno para la movilización de la acción. (Chihu: 2006, pp. 22 – 23)

### **3.5 "Marcos" Maestros y Ciclos de Protesta**

#### **3.5.1 Marcos maestros**

Un *marco maestro* desempeña la misma función que el *marco de significación* para la acción colectiva del movimiento. Empero, la diferencia consiste en qué el primero desempeña esa función a una escala más grande. Los marcos maestros constituyen modos de señalamiento, esquemas de puntuación, de atribución, articulación y movilización, pero estos pueden apoyar o viven contra de aquellas que realizan varias organizaciones de movimientos sociales. (Chihu: 2006, p. 23)

Los marcos maestros son genéricos; los marcos interpretativos específicos, son derivados. Los marcos maestros desempeñan un papel análogo al de los códigos lingüísticos, proporcionando una dramática que apunta y colecta de manera sintáctica pautas o sucesos que tienen lugar en el mundo. (Chihu: 2006, p. 127)

Los *marcos maestros* cumplen con tres funciones: (Chihu: 2006, pp.23-24)

1. La *atribución*; es similar a la que realizan los *marcos de acción colectiva*, pero de una manera genérica, no particular. La primera función general de la atribución es ubicar si las causas de una situación injusta son internas o externas. Los actores vinculan ciertas causas con ciertos efectos. De esta manera, los marcos maestros pueden lograr la convergencia de varios movimientos sociales en torno a un cierto modelo de atribución causal.
2. La *articulación*; se debe a que los marcos maestros articulan experiencias y sucesos diversos de una manera significativa, construyendo así sistemas de significado.
3. La *movilización*; depende tanto de su capacidad de articulación (mientras más flexible y elaborado, permitirá una mayor convergencia de movimientos sociales) como de la resonancia que tenga entre los actores, es decir, debe tener una relación inmediata con el mundo de vida de los posibles participantes.

### **3.5.2 Ciclos de protesta**

Para Tarrow (1983a: 38 - 39, 1983: 11) los ciclos de protesta tienen cinco rasgos característicos, uno de los cuales es "la aparición de nuevas tecnologías de protesta" que "se expanden desde su punto de origen hacia otras áreas y hacia otros sectores de la protesta social". De esta manera, los ciclos de protesta

restringen o amplían lo que Tilly (1978) denomina como "repertorio" de las actividades y tácticas de protesta.

Sin embargo, Snow y Benford (1992, 1986 y 1982), amplían la definición de los ciclos de protesta para incluir que: dichos ciclos también generan marcos interpretativos que, por un lado, alinean ideológicamente las condiciones estructurales / materiales con las vertientes de movilización latentes en las ideologías "populares" (inherentes u orgánicas) y, por el otro, transforman el significado o la importancia que tienen esas condiciones para el agrupamiento humano afectado por ellas.

En ambos casos, la protesta colectiva es estimulada y justificada, las tácticas desarrolladas quedan dotadas de significado y son legitimadas y, como resultado, las posibilidades de la protesta se vuelven manifiestas. (Chihu: 2006, p. 109) El momento, dentro del ciclo de protesta, en el cuál surge un movimiento influye en la naturaleza y en la amplitud de su trabajo enmarcado.

Los movimientos que surgen en las primeras etapas del ciclo de protesta son los que más probabilidades tienen de desempeñar el papel de progenitores en marcos maestros <sup>24</sup>, los cuales proporcionan la base ideológica o interpretativa para los movimientos subsecuentes que aparecen dentro del mismo ciclo. De tal forma que, los movimientos que aparecen en etapas más tardías dentro del ciclo, típicamente se encuentran con que su trabajo de enmarcado está restringido por el marco maestro previamente elaborado.

### **3.5.3 Marcos maestros y la configuración de los ciclos de protesta**

La configuración de los ciclos de protesta puede caracterizarse desde el punto de vista de un plano con dos ejes, en el cual el eje vertical representa el campo ecológico (espacio) del ciclo, y el eje horizontal representa su trayectoria temporal

---

<sup>24</sup> El concepto de marco maestro (*master frame*) se refiere al agrupamiento cíclico de las actividades de los movimientos sociales en ciertos periodos históricos.

(tiempo). Por campo ecológico nos referimos a la difusión de la actividad del movimiento entre diferentes tipos de población y diferentes sectores organizacionales de la sociedad. La trayectoria temporal es simplemente la duración del ciclo de protesta. (Chihu: 2006, pp. 141 – 142)

En la vinculación entre marcos maestros y ciclos de protesta tenemos que:<sup>25</sup>

1. Toda emergencia de un ciclo de protesta está relacionada con el surgimiento de un *marco maestro* innovador con respecto a los ya existentes.
2. Las condiciones sociales estructurales no bastan por sí mismas para desatar un ciclo de protesta, la falta de un *marco maestro* que mueva a los actores colectivos puede hacer fracasar la emergencia de un ciclo aún cuando las condiciones estén dadas.
3. Los movimientos sociales que inician un ciclo de protesta, pueden colocar un *marco maestro* que funcione como el punto de referencia interpretativo para los marcos que aparezcan más tarde.
4. Los movimientos sociales que emergen tardíamente en el ciclo de protesta construyen sus marcos interpretativo dentro de un campo conformado por el *marco maestro*.
5. En la medida en que una de las funciones de los marcos es la de proponer soluciones específicas para la situación injusta que se trata de remediar, es posible afirmar que un nuevo *marco maestro* introduce novedades tácticas.
6. La elección de ciertas tácticas dentro de los movimientos no se realiza sólo en función de las oportunidades o restricciones externas, sino también en función del marco maestro que condiciona las interpretaciones sobre esas oportunidades y restricciones.
7. La potencia de movilización de un *marco maestro* determina la forma del ciclo de protesta (es decir el número de movimientos sociales que puede

---

<sup>25</sup> Chihu, Amparán Aquiles. Op. cit. pp. 25 - 26



influir y las zonas de la sociedad que pueda afectar) y el alcance temporal del ciclo (su extensión en el tiempo).

8. Un *marco maestro* puede incrementar su potencial de movilización por sus características intrínsecas y también a través de los esfuerzos que realizan los movimientos por amplificar y extender el marco maestro dentro de la sociedad, de manera que resulten resonantes.
9. En la medida en que el potencial de un *marco maestro* depende de su capacidad de resonancia, un cambio en el clima cultural general puede reducir su potencia y con ello, contribuir al declive de un ciclo de protesta.
10. Resulta factible la aparición de marcos interpretativos que compitan con el *marco maestro*. Esta competencia puede conducir a evidenciar las contradicciones dentro de ese marco produciendo una disminución de su resonancia. (las cursivas son mías)

No obstante, dentro de la duración del ciclo de protesta puede ser una constante que el Estado y los medios masivos de comunicación produzcan marcos interpretativos que tratan de restarle legitimidad al marco maestro generado por los movimientos sociales.

#### IV. Cultura

El termino de "cultura", nos servirá como marco de referencia, para saber en que sentido se dan los cambios, en las identidades de los actores, a través de la participación en los movimientos sociales y con la interacción de otros actores. Como concepto analítico presenta diversas acepciones dependiendo de la óptica en la que se enfoque. " <sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Vid. Mercado, Jorge. "Las Consecuencias Culturales de la Migración y Cambio Identitario. Estudio de Caso en una Comunidad Tzotzil; Zinacantán (Estado De Chiapas) En VI Congreso: "Encrucijada del México Rural: Contrastes regionales en un mundo desigual". Por la Asociación Mexicana de Estudios Rurales A.C (AMER). México. Octubre de 2007.

Desde el punto de vista filosófico se entendería a la cultura, como “el conjunto de producciones específicas que produce el hombre atendiendo a su carácter creador, esta particularidad transforma al propio hombre como a su entorno”. Desde la antropología, “cultura se definiría como el conjunto de elementos materiales y los que no lo son, nos referimos a las lenguas, las técnicas, la ciencia, las costumbres, los valores, las tradiciones e incluso los valores y modelos de comportamiento que son socialmente transmitidos y por consiguiente asimilados, estos elementos distinguirían un grupo social con respecto de otros”<sup>27</sup>.

La segunda definición de cultura es la propuesta por Giménez desde una perspectiva antropológica, la cual nos permite ver a la cultura, como una dimensión simbólica – expresiva de las relaciones sociales,<sup>28</sup> esta definición es la más indicada, para el análisis de la redefinición de las identidades, a través de los movimientos sociales. Esta definición coincide en gran medida con la de Sieglin (2004) quien propone que la cultura debe de ser entendida como un sistema o conjunto de símbolos y signos (lingüísticos y no lingüísticos) que son usados para la interpretación y la significación de los fenómenos del mundo, tanto subjetivo, objetivo y social.<sup>29</sup> De hecho esta última definición nos ayuda a corroborar el impacto que pueden tener los marcos de los movimientos sociales en el cambio de las identidades de los actores sociales.

Por su parte, Giménez (2000), menciona tres elementos de análisis: a) ubicar el concepto de identidad en un lugar común entre una teoría de la cultura y una teoría de los actores sociales; b) entender la identidad como parte de una teoría de la cultura “distintivamente internalizada como Habitus” y c) ubicar la identidad en el marco de las representaciones sociales, por los actores sociales.

---

<sup>27</sup> Loc. Cit.

<sup>28</sup> De hecho Giménez, proporciona una definición de cultura que pensamos es de gran utilidad cuando se analiza la migración y su efecto en la cultura y la identidad. Dicha definición es la siguiente: “La cultura es un universo de significados, de informaciones, valores y creencias que dan sentido a nuestras acciones y al que recurrimos para entender el mundo. Gilberto Giménez y Mónica Gendreau. Impacto de la migración y de la media en las culturas regionales tradicionales. En: Manuel Ángel Castillo, Alfredo Lattes y Jorge Santibáñez (coordinadores) Migración y Fronteras. El Colegio de la Frontera. México 2004

<sup>29</sup> Cfr. Mercado, Jorge. Op. cit.

Desde una perspectiva sociológica, la cultura; es la asociación de técnicas de utilización de recursos naturales, modos de integración a una colectividad y referencias a una concepción del Sujeto, religiosa o humanista. Por tanto, no es un bloque de creencias y prácticas, y por lo tanto puede transformarse cuando se modifica uno de sus tres componentes principales.<sup>30</sup>

Por otra parte, Touraine, (1997) concibe a las culturas como construcciones que se transforman constantemente con la reinterpretación de nuevas experiencias. Plantea, que podríamos vivir juntos, mediante la asociación de la democracia política y la diversidad cultural fundadas en la libertad del Sujeto. A través de una comunicación intercultural, la cual sólo es posible si el Sujeto logra previamente apartarse de la comunidad. El otro, no puede ser reconocido como tal más que en la unidad de una vida y un proyecto vital, de una acción instrumental y una identidad cultural que siempre debe disociarse de formas históricamente determinadas de organización social.<sup>31</sup>

Puesto que, se trata de reconciliar la razón y las culturas, la igualdad y las herencias en cada proyecto de vida individual y colectivo. Generar una sociedad multicultural, en la que se construya una mayor cantidad posible de vidas individuadas, donde el mayor número posible de individuos logren combinar, de manera diferente cada vez, lo que los reúne (la racionalidad instrumental) y lo que los diferencia (la vida del cuerpo y el espíritu, el proyecto y el recuerdo).<sup>32</sup>

#### **4.1 Cultura e identidad**

Desde la perspectiva antropológica, la identidad sería entonces el “lado subjetivo de la cultura considerada bajo el ángulo de su función distintiva”. Giménez (2000), menciona que la identidad, tanto individual como colectiva necesariamente tiene que ser sancionada por el “reconocimiento del otro” para

---

<sup>30</sup> Touraine, Alain. Op. cit., p.42

<sup>31</sup> Ídem. pp. 173 – 177.

<sup>32</sup> Ídem. pp. 187 – 189

que ésta pueda existir en el plano social y público. Así mismo, la identidad tiene un carácter altamente intersubjetivo y relacional, en un marco de auto percepción de un sujeto en relación con los otros, dado que en esa relación opera el reconocimiento y la aprobación entre los miembros de una comunidad.

Es importante destacar, que la identidad de los sujetos "sociales", inmersos en una interacción social surge y se consolida en un marco de confrontación con respecto de otras identidades.<sup>33</sup> Asimismo, Giménez (2000), proporciona tres elementos de "distinguibilidad" para el análisis de la identidad, estos serían los siguientes: "la pertenencia a una pluralidad de colectivos; la presencia de un conjunto de atributos idiosincrásicos o relacionales y una narrativa biográfica que recoge la historia de vida y la trayectoria social"<sup>34</sup>. Finalmente mencionaremos que, efectivamente, como menciona el autor; "existe una clara continuidad entre cultura e identidad, en la medida de que esta última resulta precisamente de la *internalización* peculiar y distintiva de la cultura por los actores sociales como matriz de unidad (*ad intra*) y de *diferenciación* (*adextra*)."<sup>35</sup>

Por otro lado, Chávez (2003), propone pensar la identidad como un proceso permanente, a lo largo de la vida de los seres humanos, a partir del cual los sujetos se reconocen como parte de un mundo al que pertenecen y que a su vez les pertenece. Por tanto, el conocimiento de la identidad, reclama poner atención a aquellos espacios que forman parte del "mundo" de los individuos.<sup>36</sup>

---

<sup>33</sup> Cfr. Mercado, Jorge. Op. cit..

<sup>34</sup> Cf. Giménez, Gilberto. (2000) "Materiales para una teoría de las identidades sociales". En : Valenzuela Arce José Manuel (Coordinador) *Decadencia y auge de las identidades*. El Colegio de la Frontera Norte. México. Giménez, Gilberto. (2000) *Materiales para una teoría de las identidades sociales*. En : Valenzuela Arce José Manuel (Coordinador) *Decadencia y auge de las identidades*. El Colegio de la Frontera Norte. México.

<sup>35</sup> Giménez, Gilberto. Op. cit.

<sup>36</sup> Chávez, Ma. Eugenia. *Identidad y Cambios Culturales*. Los mazahuas de San Antonio Pueblo Nuevo. Edita Universidad de Chapingo. Edo. De México. 2003. p.18

En este tenor, las cuestiones de identidad y las representaciones que se generan en torno a la pertenencia y adscripción étnica, se hallan más cercanas a las ideas, sentimientos y experiencias que las personas manifiestan en acciones cotidianas, dando lugar al problema de cómo explicar no únicamente las causas formales, materiales o eficientes de los cambios culturales y la identidad individual y colectiva sino intentar la búsqueda del sentido de ser en ese lugar y en ese grupo indígena en particular en un momento histórico determinado.<sup>37</sup>

## V. Identidad

Para aplicar el concepto de *identidad* en nuestro análisis posterior al estudio de caso, es pertinente retomar la perspectiva, tanto sociológica como etnológica, de Sergio Tamayo y Kathrin Wildner en su "Espacios e identidades"<sup>38</sup> quienes basan el análisis de la identidad a través de cuatro elementos: el reconocimiento, la pertenencia, la permanencia y la vinculación.

El *reconocimiento*, como primer elemento, es entendido como "el sentido de ser", el concepto del yo, un proceso de autoidentificación, de autoestima y autodeterminación, es decir, de autoestima y autodeterminación, es un reconocerse a sí mismo. Me reconozco y me reconocen. Es el sentido de "*quien se es*" y cual es la relación de *mí* con los *otros*. Identidad es para nuestros autores, la construcción de una personalidad, como algo singular, auténtico y original.

En este sentido tenemos que las conductas que adoptan los individuos a través de sus roles sociales, los identifican y justifican en su acción para cobrarle sentido y cotidianidad. De tal forma que el sentido de existencia, o sea la identidad "se fundamenta en lo que uno cree" (creencias, actitudes, circunstancias, ideales o valores) (Tamayo y Wildner:2005, p. 18).

---

<sup>37</sup> Chávez, Ma. Eugenia. Op. Cit. p. 21

<sup>38</sup> Tamayo, Sergio y Wildner Kathrin, "*Espacios e Identidades*", en: *Identidades Urbanas*. Edita. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 2005. pp. 11 – 36.

El segundo elemento de la identidad se refiere a la *pertenencia* que "significa tener el dominio de algo, incluso de uno mismo" (Tamayo y Wildner:2005, p. 19). Es *el ser, el estar, el sentirse parte del espacio* y de las cosas, a través del actuar de los individuos. Para Armando Cisneros Sosa, *el estar* significa "habitar, poseer, producir, crear cosas" (Tamayo y Wildner:2005, p. 19).

En conjunto con los dos elementos de la identidad "reconocimiento (el ser) y pertenencia (el estar)" podemos saber que "la identidad es la conciencia del ser y del estar colectivo". Sin embargo hasta este punto quedan interrogantes que en su momento trataremos de darles cabida como: ¿En que momento *el ser* fragmenta o modifica *al estar*?, ¿De que forma *el estar* (pertenencia) redefine o modifica al *ser* (reconocimiento)?

Como tercer componente de la identidad tenemos; la *permanencia*, la cual esta en función del tiempo, es la relación de la *duración* con el *estar*. Para nuestros autores es "la duración de sentirse parte de un nosotros semejante". Por tanto este elemento sirve como herramienta para analizar las identidades en su temporalidad, la cual constituye su cotidianidad. "Es el espacio y el tiempo que nos define, donde nos conformamos como *ser*, nos constituimos como identidad y construimos nuestra propia personalidad y visión del mundo". (Tamayo y Wildner:2005, p. 20)

Como cuarto componente de la identidad tenemos "la *vinculación, la interacción social y simbólica*, la relación intersubjetiva, el reconocerse en el otro" (Tamayo y Wildner:2005, p. 20). O más bien lo que yo llamo el *convergir distante*: son dos o más individuos que se dirigen a un mismo punto pero a la vez guardan una distancia reflejada en la particularidad del *ser*, como manifestaciones personales, pero son aceptadas, modificadas y compartidas en presencia del otro u otros, en ese mismo punto en el que convergen, es el sitio de la identidad colectiva. Es distanciarse cuando se es, *ser* individual, en su hacer y decir, pero este se une al otro u otros, es decir, se vuelve colectivo al convergir partiendo de una identificación con un *nosotros* constituido.

## 5.1 Identidades y espacios

En el análisis de los movimientos sociales se han estudiado a las identidades que convergen, se forman, se redefinen en los movimientos sociales. Debido a los constantes cambios en las sociedades ante los efectos de la modernización y la globalización <sup>39</sup> podemos percatarnos de redefiniciones en los espacios y en las identidades, algunos cambios han correspondido ha generar cambios enfocados ha construir nuevas formas de vida y otros seguirán arraigados en el pasado. Para efectuar el análisis de las identidades, es necesario indagar si las identidades se redefinen en función de los espacios o los espacios se modifican en función de las identidades.

Si bien es cierto, en la sociedad tenemos un constante flujo de informaciones, experiencias, causas - efectos, retroalimentaciones que modifican siempre nuestro entorno. Por tanto es necesario conceptualizar a las identidades *"como una forma compleja y cultural que refleja las contradicciones sociales de la vida cotidiana de los individuos, así como la dialéctica de la resistencia a la dominación"* (Las cursivas son mías, Tamayo y Wildner:2005, p. 12)

Es importante precisar y analizar en el contexto en el que emergen e interactúan las identidades, en este sentido, podemos hablar de un contexto; en el que la economía mundial se unifica, las ideologías nacionales se han fragmentado y redefinido en múltiples identidades aisladas, con incertidumbre y carentes de seguridad ontológica, impidiéndoles el accionar entre sí. (Tamayo y Wildner:2005, p. 12)

Por tanto, este trabajo pretende establecer aquellas particularidades que conforman y modifican a las identidades. La intención de este trabajo consiste en analizar a las identidades desde una mirada crítica y asumir como sociólogos la responsabilidad de un futuro, el cual es necesario reinventar. Dos temas son

---

<sup>39</sup> Vid. Touraine (1997); Beck, Ulrich(1998); Ianni, Octavio (1996); Houtart Francois y Francois Polet (2002); Melucci, Alberto (1999).

convenientes para su exploración: la identidad vinculada a la cotidianidad, la temporalidad y el conflicto; y lo urbano – rural como espacio donde se crean y redefinen las identidades.

## 5.2 Identidad Étnica

Para definir la identidad étnica, comencemos conceptualizando a la *etnicidad*, como la afirmación de una cultura interiorizada por individuos que viven en una sociedad moderna, lo cuál significa, reconocer la importancia de la organización económica y administrativa.<sup>40</sup> En las situaciones en que la vida social está organizada por creencias mitos, reglas y una lengua, situaciones que estudian los etnólogos. De tal forma, que la " identidad " sólo puede constituirse en relación con la alteridad y es posible aceptar en principio el análisis de los antropólogos que sacaron de la lingüística: la relación consigo mismo, está gobernada por la relación con el otro; la *comunicación* determina la identidad.<sup>41</sup>

Bartolomé señala que la *identidad étnica* es una especie de conciencia de pertenencia étnica, que se genera a partir de las relaciones con los distintos y por tanto, se puede ver como un fenómeno cognitivo que permite reconocer a los iguales y a los diferentes (Bartolomé, 1997). En este sentido, la identidad étnica pareciera ser, sólo un conocer y reconocer que se es parte de un grupo (étnico-indígenas) y por tanto saberse igual a unos y distinto a otros innecesariamente estar implícita una carga afectiva positiva hacia los otros que pertenecen o son identificados por un uno mismo y por los demás como de un mismo grupo.<sup>42</sup>

La identidad sugiere un concepto unificador que permite ordenar y organizar la interacción social, pero sobre todo, es resultado de un proceso de construcción social de una realidad incuestionable e instituida a través de las experiencias compartidas y las prácticas cotidianas que los sujetos realizan dentro de sus

---

<sup>40</sup> Touraine, Alain. Op. cit. p. 201

<sup>41</sup> Idem, p. 220

<sup>42</sup> Cit. por. Chávez, Ma. Eugenia. *Identidad y Cambios Culturales*. Los mazahuas de San Antonio Pueblo Nuevo. Edita. Universidad de Chapingo. Edo. De México. 2003. p.31



espacios de socialización. De otra manera, puede decirse que la pertenencia a un grupo o a la adscripción a una cultura se forma a partir de la experiencia que, de manera espontánea y natural, viven y comparten las personas en el diario accionar de su existencia.<sup>43</sup>

### 5.3 Identidad colectiva

Para Melucci una *identidad colectiva*, es una definición compartida del campo de oportunidades y constricciones ofrecidas en la acción colectiva. "Compartida" quiere decir construida y negociada mediante procesos continuos de "activación" de relaciones sociales que conectan a los actores (Pizzorno, 1997, 1983 y 1991 y Reynaud, 1982). Relaciones que los identifican con el otro, ubicándolos en el mismo lugar y dándoles un sentido de pertenencia. (Melucci; 2002: p. 38)

Es decir, que cuanto más difícil resulta definirse como ciudadano o trabajador en esta sociedad globalizada, más tentador es hacerlo por la etnia, la religión o las creencias, el género o las costumbres, definidos todos como comunidades culturales. El actor, entonces deja de ser social; se vuelca sobre sí mismo y se define por lo que es y ya no por lo que hace.<sup>44</sup>

Entonces, tenemos que una identidad colectiva se establece mediante un complejo sistema de negociaciones, intercambios y decisiones; pudiendo ocurrir la acción como resultado de determinaciones sistémicas y de orientaciones de individuos y grupos. (Melucci; 2002: p. 38) Cuando un actor elabora sus expectativas y evalúa las posibilidades y límites de su acción implica una capacidad para definirse a sí mismo y a su ambiente. A este proceso de "construcción" de un sistema de acción Melucci lo llama *identidad colectiva* (Melucci; 2002: p. 66).

---

<sup>43</sup> idem. p. 34

<sup>44</sup> Touraine, Alain. Op. cit. p. 39

El término “identidad” da cuenta de la necesidad de un grado de identificación, que es precondition para cualquier cálculo de ganancia y pérdida. Sin la capacidad de identificación, la injusticia no se podría percibir como tal, o no se podrían calcular los intercambios en la arena política. (Melucci; 2002: p. 44)

#### 5.4 Campos de identidad

Para poder tener un análisis integral sobre los procesos de reconocimiento, pertenencia, permanencia y vinculación de la identidad, en los movimientos sociales; el *proceso de enmarcado* nos sirve de herramienta para dicho propósito, debido a que constituye una continua construcción de identidades.

Durante el proceso de enmarcado los miembros que organizan los movimientos sociales analizan y definen a los actores relevantes en la arena política, otorgándoles así una identidad. Cuando esto se está generando, un *marco de diagnóstico* constituye el campo para esta etapa, cumple con la función de atribuir la culpa de una situación problemática a actores específicos, y con ello construye la identidad del protagonista y del antagonista.

Para Snow, Benford (1992) y sus colegas, existen tres conjuntos de *identidades o campos de identidad* que son el resultado de esos procesos de enmarcado (Chihu: 2006, pp. 26- 27);

1. Los individuos y colectividades definidas como **protagonistas**, ya sean porque simpatizan con valores, creencias metas y prácticas del movimiento o bien, porque resulten beneficiados por él. Se le llama campo de identidad protagonista a la constelación de atribuciones que identifican a individuos o colectividades consideradas simpatizantes del movimiento. Entre estas atribuciones se encuentran la personificación de los rasgos más positivos del movimiento en individuos específicos (héroes y heroínas) así como la utilización de marcadores colectivos de identidad para definir rasgos del sector poblacional al que se representa.

2. Otro campo de identidad lo forman los **antagonistas**, que son las personas o colectividades opuestas a los valores, creencias, metas y prácticas del movimiento o que pueden ser dañados por la acción de éste. Este campo se constituye por la constelación de atribuciones que caracterizan a los oponentes del movimiento social, puede ser el caso de instituciones hostiles o enemigos públicos. Las atribuciones que se otorgan a los antagonistas consisten muchas veces en imprimir juicios que cuestionan sus prácticas morales.
3. El tercer campo de identidad son las constelaciones de atribuciones que identifican a quienes sólo son observadores neutrales o no comprometidos en el contexto de la acción colectiva, pero que pueden reaccionar favorablemente al discurso del movimiento social, es decir, la **audiencia**. El enmarcado de la audiencia es importante para los activistas del movimiento, porque a través de él pueden identificar qué tipo de marcos permiten mayor resonancia en aliados potenciales.

#### **5.4.1 Creencias y Valores**

Sin embargo la forma en la que las identidades asimilan, interpretan y articulan la realidad tiene que ver con un bagaje de valores y creencias que el individuo posee, definiremos a continuación como se da la amplificación de un valor y de una creencia.

La *amplificación del valor*, se puede definir a los valores como formas de conducta o como estados de existencia acerca de los cuales se considera que vale la pena protegerlos o promoverlos (Rokeach, 1973; Turner y Killian, 1972). La amplificación del valor se refiere a la identificación, la idealización y la exaltación de uno o más valores, los cuales, se supone, son fundamentales para los militantes probables, pero que no han inspirado la acción colectiva por diversas razones. Puede ser que se hayan atrofiado, que hayan caído en desuso, o bien

que hayan sido reprimidos debido la falta de oportunidades para su expresión a causa de una estructura de autoridades represiva (Tilly, 1978), o a causa de la ausencia de una agencia de organización (McCarthy, 1972); puede ser que los valores se den por sentados o se hayan desgastado (Zijderveld, 1979); puede ser que los valores no se encuentren gravemente amenazados o puestos en cuestión (Turner y Killian, 1972); o finalmente, puede ser que su pertinencia para un evento o asunto particular sea ambigua (Goffman, 1974).

Si uno o más de estos impedimentos para la articulación y la expresión del valor se encuentran en operación, entonces el reclutamiento y la movilización de los militantes probables requerirá de poner el acento, de exaltar y de reforzar los valores pertinentes para el asunto o el acontecimiento que está siendo promovido o al cual se está oponiendo resistencia. (Chihu: 2006, pp. 45 - 46)

*La Amplificación de la creencia.* Las creencias, definidas en sentido amplio, se refieren a relaciones supuestas "entre dos objetos o entre un objeto y una característica del mismo" (Bern, 1970:4) y quedan ejemplificarlas con suposiciones. Por otro lado, existen cinco tipos de creencias, discernibles en la literatura sobre los movimientos sociales, que son especialmente relevantes para los procesos de movilización y participación:

1. Las creencias acerca de la gravedad del problema, del asunto o del agravio en cuestión, discutidas anteriormente.<sup>45</sup> (Gamson et al.,1982; McAdam, 1982;1982;Piven y Cloward, 1977; Turner, 1969).
2. Las creencias acerca de la sede de la responsabilidad o de la culpa (Ferree y Miller, 1985; Piven y Cloward, 1977; Zurcher y Snow, 1981).
3. Las creencias estereotípicas acerca de los antagonistas o de los blancos de influencia (Shibutani, 1970;Turner y Killian, 1972).

---

<sup>45</sup> Chihu, Amparán Aquiles. Op. cit., pp. 47-48

4. Las creencias acerca de la factibilidad del cambio o acerca de la eficacia de la acción colectiva (Klandermans, 1983, 1984; Oberschall, 1980; Olson, 1965; y Piven y Cloward, 1977).
5. Las creencias acerca de la necesidad y de la pertinencia de “oponerse” (Fireman y Gamson, 1979; Oliver, 1984; Piven y Cloward, 1977).

### **5.5 Marcos de acción colectiva y campos de identidad en la construcción social de los movimientos.**

Ahora bien, es necesario mencionar la utilidad del proceso de *enmarcado* dentro del análisis de las identidades y el porqué dicho proceso nos permite realizar la construcción y la atribución de identidades. Dado que el concepto de marco posee dos dimensiones; por un lado es un esquema interpretativo que enfoca la realidad y por otro lado, es un esquema que permite realizar modos de atribución y de articulación.<sup>46</sup>

A continuación, se identifican y desarrollan cuatro procesos de alineamiento de marcos: el puente entre marcos (*frame bridging*), la ampliación de marcos (*frame amplification*), la extensión de marcos (*frame extension*) y la transformación de marcos (*frame transformation*). (Chihu: 2006, p. 31)

---

<sup>46</sup> De acuerdo con Snow y Benford los marcos tienen tres características básicas: 1. Puntualizan; es decir señalan y ordenan los objetos de la realidad exterior; producen orientaciones de atribución y producen orientaciones de articulación. Los marcos permiten que los actores sociales perciban una condición social, o una serie de eventos como una injusticia, se definen como injusto o inmoral lo que previamente había sido visto como desafortunado pero quizá tolerable. 2. Atribuyen; los marcos están directamente conectados con la acción, deben orientar directamente a los actores a la acción. Los marcos de acción colectiva realizan una doble tarea de atribución: por un lado, atribuyen la responsabilidad por la culpa de una situación injusta, a una institución o actor reconocible: atribución diagnóstica. Por un lado, conciben soluciones y acciones específicas para acabar con la injusta atribución de pronóstico. 3. Articulan; esta función permite a los actores articular y alinear un vasto conjunto de eventos experiencias, de manera que puedan mantenerlos de un modo relativamente unificado y significativo. La articulación supone que las maneras de dar significado a los escenarios sociales no dependen de los elementos de contenido, sino de la manera en que esos contenidos son articulados. (Snow y Benford, 1992:137)

Por *alineamiento de marcos* entendemos un vínculo entre las orientaciones de los individuos y las orientaciones interpretativas de las organizaciones de los movimientos sociales (OMS). Existen dos conjuntos de conceptos relacionados entre sí, pero teóricamente sin conexión formal. El primero se centra en los "procesos de creación de marcos de referencia" (framing processes) que afectan el esquema interpretativo construido por los seguidores de esos movimientos al buscar el sentido de sus mundos sociales (Gamson et al., 1982; Snow et al., 1986; Snow y Benford, 1988, 1992; Johnston, 1991; Gerhards y Rucht, 1992; Tarrow, 1992; Benford, 1993a, 1993b) (Chihu: 2006, p. 155).

El segundo grupo de conceptos dirige su atención hacia las identidades colectivas e individuales que construyen los seguidores de los movimientos sociales en las actividades cotidianas de la acción colectiva (Pizzorno, 1978; Cohen, 1985; Melucci, 1989; Taylor, 1989; Gamson, 1992; Friedman y McAdam, 1992; Hunt, 1992; Taylor y Whittier, 1992; Hunt y Benford, 1994)

Aquí se dará un primer paso en la investigación de las relaciones entre los procesos de creación de marcos de referencia y la construcción de identidades colectivas y en el análisis de la forma en que esas conexiones pueden facilitar nuestra comprensión sobre la movilización de acciones colectivas. (Chihu: 2006, p. 156).

El supuesto inicial de los autores consiste en que la construcción de identidades, tanto si son intencionadas como si no, son inherentes a todas las actividades relacionadas con la creación de marcos de referencia en los movimientos sociales. Los procesos de creación de marcos de referencia no sólo establecen las conexiones ideológicas entre individuos y grupos, sino que también proponen, refuerzan y adornan las identidades, cuya diversidad abarcan desde las acciones de cooperación hasta las que producen conflictos. Tales procesos consiguen esos efectos al situar o posicionar a grupos relevantes en el tiempo y el espacio, y al atribuirles unas características que impliquen relaciones específicas y líneas de acción comunes (Chihu: 2006, p. 156).

En el terreno de la acción colectiva se promueven y reafirman identidades individuales y colectivas de dos formas diferentes, que están interrelacionadas aunque son distintas analíticamente: a través de la participación en la propia acción colectiva, en los actos reivindicativos como en las manifestaciones de adhesión (*celebrating*), y también a través de los procesos de creación de marcos de referencia (Chihu: 2006, p. 156).

No obstante, para elaborar las conexiones conceptuales entre la configuración de marcos de referencia y la construcción de identidades, los autores se centran en las demandas de los miembros de las organizaciones de movimientos sociales (OMS) acerca de los grupos más destacados de actores dentro de los contextos en los que se desenvuelven. Asimismo, Snow y Benford (1992, 1986 y 1982) sugieren que las demandas de los miembros de esos movimientos se agrupan en torno a tres conjuntos de identidades socialmente construidas que denominan campos de identidad

A. En primer lugar, existe un tipo de individuos y de colectivos que son identificados como *protagonistas* por su forma de promover o simpatizar con los valores, metas y prácticas de un movimiento social; estos actores son los que también se benefician de las acciones del movimiento.

B. En segundo lugar se encuentra otro conjunto de personas y colectivos que parecen estar unidos para oponerse a los esfuerzos de los protagonistas y que por lo tanto se identifican como los *antagonistas*.

C. Finalmente, un tercer grupo de personas que son percibidos como *audiencias* en el sentido de que son los canales o son observadores no comprometidos, aunque algunos de ellos puedan responder a, o informar de los acontecimientos que presencien.

Los autores se refieren a estas categorías de identidades como campos de identidad, debido a que las identidades dentro de cada categoría se traslapan y permanecen unidas y porque son categorías clásicas, que se amplían y contraen con el transcurso del tiempo.

## **5.6 Identidad y movilización en los movimientos sociales**

Para poder dar un argumento acertado sobre la relación existente entre identidad y movimientos sociales es conveniente considerar en primer instancia, las siguientes interrogantes: ¿Mediante que procesos construyen los actores una acción común?, ¿Cómo se produce la unidad entre las distintas partes, niveles y orientaciones presentes en un fenómeno empírico de acción colectiva?, ¿Cuáles son los procesos y relaciones por medio de los cuales los individuos y los grupos se implican en la acción colectiva?

Melucci propone que el potencial de movilización, debe concebirse desde el principio como la percepción Interactiva y negociada de las oportunidades y las restricciones de acciones comunes a cierto número de individuos. Por tanto, las redes de reclutamiento juegan un papel fundamental en el proceso de implicación individual. Estas redes de relaciones ya presentes en la fábrica social facilitan los procesos de implicación y reducen los costos de inversión individual en la acción colectiva. (Melucci; 2002: p. 62)

Asimismo, los individuos interactúan, se influyen reciprocamente, negocian en el marco de estas redes y producen las estructuras de referencia cognoscitivas y motivacionales necesarias para la acción (Melucci; 2002: p. 63). Los individuos construyen sus orientaciones y hacen elecciones y adoptan decisiones en el ambiente que perciben. En este contexto, el concepto de expectativa es fundamental para analizar la conexión entre un actor y su ambiente.

Así pues, la expectativa es una construcción de la realidad social que permite al actor relacionarse con el mundo externo (Melucci; 2002: pp. 63 - 64). En este sentido, las expectativas se construyen y comparan con una realidad (con la realización, pero también con una estructura de oportunidad) sólo sobre la base de una definición negociada de la constitución interna del actor y del ámbito de su acción.



Dicha definición es producida por varios individuos, que conciernen a las orientaciones de la acción y al ámbito de oportunidades y restricciones en el que tiene lugar la acción: por " *interactiva y compartida* " entiendo una definición que debe concebirse como un proceso, porque se construye y negocia mediante la activación repetida de las relaciones que unen a los individuos. (Melucci; 2002: p. 66)

Por otro lado, tenemos que el proceso de construcción, adaptación y mantenimiento de una identidad colectiva reflejan siempre dos aspectos:

- a. la complejidad interna del actor (la pluralidad de orientaciones que la caracterizan)
- b. y las relaciones del actor con el ambiente (otros actores, las oportunidades y restricciones).

La identidad colectiva proporciona la base para la definición de expectativas y para el cálculo de los costos de la acción. La construcción de una identidad colectiva se refiere a una inversión continua y ocurre como proceso. Conforme se aproxima a formas más institucionalizadas de acción social, la identidad puede cristalizar en formas organizacionales, sistemas de reglas y relaciones del liderazgo. (Melucci; 2002: p. 66)

La identidad colectiva como proceso enlaza tres dimensiones fundamentales que Melucci distingue analíticamente, aunque en la realidad se entretajan: 1) formulación de las *estructuras cognoscitivas* relativas a los fines, medios y ámbito de la acción; 2) activación de las *relaciones entre los actores*, quienes interactúan, se comunican, negocian y adoptan decisiones, y 3) realización de *inversiones emocionales* que permiten a los individuos reconocerse. (Melucci; 2002: p. 66)

La identidad colectiva es, por lo tanto, un proceso mediante el cual los actores producen las estructuras cognoscitivas comunes que les permiten valorar el ambiente, calcular los costos y beneficios de la acción; las definiciones que formulan son, por un lado, el resultado de las interacciones negociadas y de las relaciones de influencia y, por el otro, el fruto del reconocimiento emocional. (Melucci; 2002: p. 66)

Sin embargo, el grado de exposición de un individuo a ciertos recursos (cognoscitivos y relacionales) influye en su posibilidad o no, de entrada en el proceso interactivo de construcción de una identidad colectiva. De este grado de exposición dependen las oportunidades individuales de participación en la negociación de esa identidad y, en particular: a) la intensidad y calidad de la participación de un individuo y b) el punto de inicio y la duración de su compromiso. (Melucci; 2002: p. 67)<sup>47</sup>

Finalmente tenemos que los actores "organizan", negocian su comportamiento, producen significados y establecen relaciones.

## **VI El Sujeto**

Finalmente rescato el concepto de Sujeto en Touraine (1997), porque me parece, que su análisis es interesante y útil para nuestro estudio de caso, ya que afirma que el proceso que vive el actor social, para llegar a ser Sujeto y para que éste pueda estar en convivencia con los otros, comparte una serie de creencia y una historia, en este proceso rechaza a quienes son diferentes de él. Touraine, argumenta que sólo podemos vivir juntos al perder nuestra identidad; a la inversa, el retorno de la comunidad trae consigo el llamado a la homogeneidad, la pureza, la unidad, y la comunicación es remplazada por la guerra entre quienes ofrecen sacrificios a dioses diferentes de los demás y superiores a ellos.<sup>48</sup>

---

<sup>47</sup> Estudios de militancia y participación muestran que los militantes y activistas de los movimientos son siempre reclutados entre los que están altamente integrados en la estructura social.

<sup>48</sup> Touraine, Alain. Op. cit. p. 10

Asimismo, la transformación del individuo en Sujeto sólo es posible a través del reconocimiento del otro, como un Sujeto que también trabaja, a su manera, para combinar una memoria cultural con un proyecto instrumental. Esto define una sociedad multicultural, tan alejada de la fragmentación de la vida social en comunidades, como de una sociedad de masas unificada por sus técnicas y su lógica mercantil y que rechaza la diversidad cultural. La idea de Sujeto, gobierna la de comunicación intercultural, pero es el conjunto de estas dos ideas lo que constituye la respuesta a la pregunta planteada de: ¿cómo podemos vivir juntos en una sociedad cada vez más dividida, entre redes que nos instrumentalizan y comunidades que nos encierran e impiden que nos comuniquemos con los otros?<sup>49</sup>

Para salir de ese dilema, Touraine (1997: p. 22) describe al Sujeto como combinación de una identidad personal y una cultura particular con la participación en un mundo racionalizado, y como afirmación, por ese mismo trabajo, de su libertad. Sólo este enfoque permite explicar cómo podemos vivir juntos, iguales y diferentes. Ya que, "somos cada vez más ajenos a las conductas que nos hacen representar los aparatos económicos, políticos o culturales que organizan nuestra experiencia".<sup>50</sup>

## **6.1 Muerte del yo**

Touraine (1997: p. 62) afirma, que lo que hoy amenaza más directamente al Sujeto, es esta sociedad de masas en que el individuo escapa de toda referencia a sí mismo, donde es un ser de deseo que rompe con todo principio de realidad, a la búsqueda de una liberación pulsional o, dicho de otra manera, impersonal.

Esta es una experiencia del desgarramiento personal, de la pérdida de identidad a la que nos resistimos dando tanta importancia a la autoestima, al auto desarrollo - a la autonomía, en una palabra -, nos impulsa en primer lugar a tratar,

---

<sup>49</sup> Ídem, p. 21

<sup>50</sup> Ídem, p. 27

no de superar las contradicciones sociales, sino de aliviar el sufrimiento del individuo desgarrado, dado que éste no puede ya apelar a un Dios creador, ni a una naturaleza autoorganizada o a una sociedad racional.<sup>51</sup>

El sufrimiento individual es la principal fuerza de resistencia al desgarramiento del mundo *desmodernizado*<sup>52</sup>. Este sufrimiento es, tanto más vivo porque la pobreza, la inseguridad, el rechazo social hace más difícil la comunicación entre los dos universos, empero, el desgarramiento cultural es vivido por todos aquellos que no se identifican totalmente, ni con el mundo del éxito ni con el de la tradición. El desgarramiento identitario del que habla Touraine, no es una patología correspondiente a casos extremos sino la situación común, vivida en condiciones más o menos desfavorables, con márgenes de iniciativa más o menos reducidos.<sup>53</sup>

Bajo esta noción del Sujeto, este no se forma, sino por el rechazo simultáneo de la instrumentalidad y la identidad, porque está no es más que una forma degradada, replegada sobre sí misma, de una experiencia vivida que se descompone. El Sujeto personal sólo puede formarse apartándose de las comunidades demasiado concretas, demasiado holistas, que imponen una identidad fundada sobre deberes más que sobre derechos, sobre la pertenencia y no sobre la libertad. (Touraine. 1997:p. 65)

El Sujeto no es la búsqueda, emprendida por el individuo mismo, de las condiciones que le permitan ser actor de su propia historia. Y lo que motiva a esa búsqueda es el sufrimiento provocado por el desgarramiento y la pérdida de identidad e individuación. Para el individuo no se trata de consagrarse al servicio de una gran causa, sino ante todo, de reivindicar su derecho a la existencia individual. (Touraine. 1997:p. 65) Esta reivindicación sólo puede constituirse donde más intensamente se experimenta el desgarramiento.

---

<sup>51</sup> Idem, p. 64

<sup>52</sup> Vid. Touraine, Alain. Op. cit

<sup>53</sup> Idem, p. 64.

El Sujeto, para Touraine, es el deseo del individuo de ser un actor. La subjetivación es el deseo de individuación, y ese proceso sólo puede desarrollarse si existe una interfaz suficiente entre el mundo de la instrumentalidad y el de la identidad. El Sujeto más que expresar razón, es libertad, liberación y rechazo.<sup>54</sup>

## 6.2 La subjetivación

Para Touraine (1997: p. 68) este proceso, "es una reconstrucción que no puede realizarse mas que si aquél se reconoce y se afirma como Sujeto, como creador de sentido y de cambio, e igualmente de relaciones sociales e instituciones políticas. La Subjetivación, que es voluntad de individuación, actúa a partir de la rearticulación de la instrumentalidad y la identidad, cuando el individuo se define de nuevo por lo que hace, por lo que valora y por las relaciones sociales en que se encuentra comprometido de tal modo".

Aquí, la idea de Sujeto tiene sus raíces en una experiencia vivida. La cuál está constantemente presente, como una fuerza o, al contrario, como una ausencia, cuando uno se siente privado de sí mismo, no amado, no comprendido. Pero no opongamos experiencia íntima del Sujeto a las manifestaciones colectivas de la afirmación y la defensa de sus derechos; *es en la conexión de la experiencia y la acción colectiva donde aquel encuentra las posibilidades de sobrevivir a los ataques de sus poderosos adversarios.*<sup>55</sup>

Finalmente, la subjetivación es la construcción del Sujeto por la búsqueda de una felicidad que sólo puede nacer de la recomposición de una experiencia de vida personal autónoma, que no puede ni quiere elegir entre la globalización, presente por doquier, y la identidad.<sup>56</sup>

---

<sup>54</sup> Touraine, Alain. Op. cit. pp. 66 - 67

<sup>55</sup> Idem., pp. 71 - 72

<sup>56</sup> Idem., p. 72

### **6.3 El Sujeto sin conciencia**

El Sujeto así liberado, según nuestro autor, debe buscar figuras de sí mismo en los sistemas en que están encerradas y a los que, sin embargo, nunca se integra por completo; pero, más aún, debe afirmar su libertad y reconocer que él mismo, no es un principio de orden religioso, político o social, sino únicamente la afirmación de su propia libertad contra los órdenes sociales que, por su parte, lo amenazan y se vuelven cada vez más apremiantes, manipuladores o represivos.<sup>57</sup>

En este tenor, la conciencia que tiene el Sujeto de sí mismo, lo ayuda a desprenderse de las influencias sufridas; no le revela un código fundamental de valores y normas. El Sujeto no tiene otro contenido que la improvisación con que trata de combinar su trabajo, es decir su participación en el universo de las técnicas y los mercados, con su cultura, cómo fuerza que constituye su identidad al dar un sentido a su experiencia.<sup>58</sup>

El Sujeto no puede existir más que al apartarse de su propia conciencia, así como de las fuerzas que percibe como exteriores pero que en realidad, lo penetran por completo. Es un testigo de la libertad y no un moralista, y menos aún un moralizador y defensor de las normas y los valores dominantes.<sup>59</sup>

### **6.4 La defensa del sujeto**

El disidente, expresa la figura más ejemplar del Sujeto. Puesto que da testimonio incluso sin esperanzas de ser escuchado, contra los poderes que lo privan de su libertad. El Sujeto es palabra, y su testimonio es público, aún cuando nadie puede escucharlo o verlo. Aunque, parece estrecho el espacio entre las conciencias morales, que someten al individuo a unos deberes, y a la conciencia política, que conducen al sacrificio por una causa colectiva o trascendente. El

---

<sup>57</sup> Touraine, Alain. Op. cit. p. 83

<sup>58</sup> Loc. cit

<sup>59</sup> Idem.

Sujeto se manifiesta, por el deseo de individualidad, es decir de reconocimiento de sí, en cada conducta y relación social.<sup>60</sup>

Pero también, se encuentran casos de grupos que procuran combinar la defensa de su identidad cultural con una mejor participación en el sistema económico y político. En ese momento, se vuelven capaces de una acción colectiva e incluso de formar un movimiento social. No hay construcción posible del Sujeto al margen de la referencia de dicha acción colectiva. Es por eso que el punto central de la reflexión de Touraine, es aquél en que la idea de Sujeto se liga con la de movimiento social.<sup>61</sup>

Lo anterior, contiene dos afirmaciones. La primera es que el sujeto es voluntad, existencia y lucha, y no-experiencia inmediata de sí. La segunda es que no hay movimiento social posible al margen de la voluntad de liberación del Sujeto. (Touraine: 1997. p. 85) El Sujeto es, entonces, una acción, un trabajo; la idea de Sujeto está presente, sobre todo, en cualquier lugar en que se manifieste una acción colectiva de construcción de un espacio, a la par social, político y moral, que produce tanto la experiencia individual, como la colectiva.

La idea misma de Sujeto indica con claridad la prioridad atribuida en estos análisis al individuo, no han abstraído de sus pertenencias, sus situaciones en las influencias que sufre, sino definido como actor, capaz de modificar su medio. El actor - Sujeto debe tener la última palabra contra todas las formas de garante metasocial del orden social. (Touraine: 1997. p. 86)

El actor social es igualmente portador del Sujeto en sus relaciones interpersonales, en relaciones sociales, en instituciones políticas, en formas de acción colectiva. El Sujeto no es otra cosa que la resistencia, la voluntad y la felicidad del individuo que defiende y afirma su individualidad contra las leyes del mercado y las de la comunidad. Es abajo y ya no arriba, en la individuación y ya

---

<sup>60</sup> Touraine, Alain. Op. cit. p. 85

<sup>61</sup> Ídem.

no en la identificación, donde actúa y se manifiesta el Sujeto. (Touraine: 1997. p. 86)

Por otro lado, la referencia al grupo o a la institución, cede terreno frente a la relación que tenemos con nosotros mismos a través de nuestra relación con los otros, y en primer lugar la felicidad, el placer o la tristeza que experimentamos en ella. El sujeto se niega a reducir la organización social al mercado y la identidad a la comunidad. Touraine construye la idea de sujeto, que a su vez hace posible la de actor social, porque es imposible aceptar la disociación completa del mercado y las comunidades.<sup>62</sup>

"Las relaciones entre Sujetos, por lo tanto no son relaciones sociales corrientes: se basan en un principio de la relación que no es la pertenencia a la misma cultura y la misma sociedad, sino el esfuerzo común por constituirse como Sujetos". (Touraine: 1997. p. 89)

### **6.5 Del sujeto al actor**

La identidad del Sujeto sólo puede construirse por la complementariedad de tres fuerzas: el deseo personal de salvaguardar la unidad de la personalidad, desgarrada entre el mundo instrumental y el mundo comunitario; la lucha colectiva y personal contra los poderes que transforman la cultura en comunidad y el trabajo en mercancía; y el reconocimiento, interpersonal pero también institucional, del otro como sujeto. (Touraine: 1997. p. 90)

Así pues, la idea de Sujeto está más cerca de una de las vertientes del pensamiento religioso que del utilitarismo, dado que se basa en la negativa a poner en correspondencia sistema - actor y reducir a este a sus roles sociales, Touraine: 1997. p. 95) puesto que sostener por un lado que el Sujeto se resiste en todas las situaciones a las normas sociales y decir por el otro, que de las

---

<sup>62</sup> Touraine, Alain. Op. cit. pp. 86 – 88.



sociedades tradicionales a las modernas toma conciencia de sí mismo, deja de proyectarse en una figura divina o una comunidad con sus mitos y sus héroes y se afirma cada vez más directamente, - es decir, cada vez menos sociológica o cosmológicamente -, son dos afirmaciones complementarias y no opuestas.

El rumbo sociológico, analiza las transformaciones del Sujeto y de sus relaciones, a la vez con los sistemas de poder y los deseos individuales, a medida que se incrementa la historicidad de las sociedades, es decir, su capacidad de transformarse. (Touraine: 1997. p. 96) Por consiguiente, la pregunta que nos queda es: ¿cómo combinar entonces el reconocimiento de las diferencias y la afirmación de un principio universalista de igualdad entre los seres humanos?

Touraine responde, que en primer lugar, exige el reconocimiento de la diversidad, y por consiguiente el rechazo de toda homogeneización, de todo desprecio, de la diferencia. En segundo lugar, el reconocimiento, de las diferencias tiene que ser compatible con las actividades instrumentales independientes de las culturas en que se ponen en práctica. Por último, identidad cultural e instrumentalidad deben reconocer en toda sociedad una referencia al Sujeto, vale decir, a unos derechos humanos fundamentales. No se trata aquí de creer que el ser humano es razonable o que ha sido creado por Dios, sino de afirmar, a través de esas creencias o al margen de ellas, que cada ser humano es y debe ser reconocido como libre de individuarse, combinando de una manera particular una cultura y una actividad instrumental, y sin reducirse ni a una ni a otra.<sup>63</sup>

---

<sup>63</sup> Ídem. pp. 150 - 151

No obstante, "no lograremos vivir juntos, más que si reconocemos que nuestra tarea común consiste en combinar acción instrumental e identidad cultural, por lo tanto si cada uno de nosotros se construye como Sujeto y nos damos leyes, instituciones y formas de organización social, cuya meta principal será proteger nuestra demanda de vivir como Sujetos de nuestra propia existencia. Sin ese principio central y mediador, la combinación de las dos caras de nuestra existencia es tan imposible de realizar como la cuadratura de un círculo". (Touraine: 1997. p. 165)

## Capítulo Segundo

### Marco de Referencia

#### I. Medio Físico De Villa De Allende

##### 1.1 Localización

El municipio de San José Villa de Allende, se encuentra a 70 kilómetros hacia el poniente de la ciudad de Toluca, a la 9° 23' 04" latitud norte, la cabecera municipal se ubica en los 19° 22', latitud norte; a 100° 09', latitud oeste.<sup>64</sup>

##### 1.2 LÍMITES

**Al norte:** limita con el municipio de Villa Victoria, San José del Rincón y San Felipe del Progreso.

**Al sur:** limita con el municipio de Donato Guerra.

**Al este:** limita con el municipio de Villa Victoria y el municipio de Amanalco.

**Al oeste:** limita con el municipio de Donato Guerra y el estado de Michoacán.

##### 1.3 Extensión

Su extensión está conformada de 318.80 kilómetros cuadrados, que representan el 1.41% de la superficie total del estado, los terrenos ocupan diversas alturas, que van desde 2,380 hasta los 3,200 metros sobre el nivel del mar.

<sup>64</sup> La información referente a este apartado fue consultada en Internet: [www.edomexico.gob.mx/newweb/Gobierno](http://www.edomexico.gob.mx/newweb/Gobierno)

#### **1.4 División Política.**

La cabecera municipal de San José Villa de Allende, subió a la categoría de Villa el 14 de marzo de 1878 y pertenece al distrito judicial y rentístico, con cabecera en Valle de Bravo, para efectos de gobierno, su territorio se integra de la siguiente manera:

**Pueblos:** San pablo Malacatepec, San Ildefonso, San Felipe Santiago, San Jerónimo Totoltepec.

**Barrios:** Barrio de la cabecera de Indígenas, barrio de San Juan, barrio de Santa María de las Delicias, barrio de San Miguel, barrio de Santiago y barrio de Santa Cruz.

**Ranchos:** Loma de Juárez, Salitre del Cerro, Los Berros, Mesas de San Martín, Mesas de Zacango, Sabana del Rosario, Sabana de Taborda primera Sección, Sabana de Taborda segunda Sección, San Cayetano, Vare Chiquichuca, Cuesta del Carmen y ejido de San Martín.

**Rancherías:** Batán Chico, El Aventurero, Cerro de Guadalupe, Sabana de la Peña, Sabana del Madroño, Filiberto Gómez, Soledad del Salitre, El Jacal, Buenavista 23, Las Dalias, La Piedra, San Francisco de Asís, San Juan Buenavista.

#### **1.5 Orografía**

Presenta dos conformaciones geográficas bien definidas: en primer término se tiene una zona baja de llanuras interrumpidas por pequeñas lomas y en segundo término una zona montañosa que se ubica al sur y poniente; siendo los cerros más importantes el cerro del Pelón que se encuentra ubicado entre los municipios de Donato Guerra y Villa de Allende con orientación al poniente de nuestro municipio, conociéndole tradicionalmente como cerro del Zapatero, al sur del municipio se encuentran los cerros denominados Los Cántaros, El Piloncillo, La Calera y La Palma; al oriente se localiza el cerro de la Sabana.

## **1.6 Hidrografía**

La hidrología del municipio se compone de cuatro ríos denominados La Asunción, San José, Los Berros y El Salitre, cuenta con afluencia de 18 arroyos, entre los que sobresalen los denominados Las Palomas, San Miguel, Ojo de Agua y El Jacal, cabe hacer mención que *los ríos la Asunción y San José forman parte de la cuenca del río Cutzamala*; además cuenta con cuerpos de agua tales como la Laguna Seca y la Laguna Verde, además de la planta potabilizadora Cutzamala que surte de agua a la zona metropolitana de la ciudad de México, y en menor porción a la ciudad de Toluca. También existen entre otros elementos hidrológicos: 27 manantiales, 3 pozos, 5 bordos, 6 acueductos; de los manantiales entre los más importantes está el Almoloyita, Agua Escondida, con ubicación al poniente de la entidad y por último, los manantiales de las Pilas y la Laderas que suministran de agua potable principalmente a la cabecera municipal.

## **1.7 Clima**

Se caracteriza por ser un clima templado, subhúmedo, con lluvias en verano (cw) principalmente dentro de los meses de junio a agosto, con una precipitación pluvial promedio de 1,000 mm, encontrando una temperatura promedio anual de 16 a 18 grados centígrados, ocupando éste el 90% de la superficie de la entidad, y el otro 10% de la superficie encontramos un clima principalmente con orientación al poniente y norte del municipio, un clima semifrío, subhúmedo, con lluvias en verano c(e)(w) y una precipitación pluvial superior a los 1,000 mm; la dirección general de los vientos es de sur a oeste.

## **II Principales Ecosistemas**

### **2.1 Flora**

Las especies más comunes de árboles que crecen en la región son: pino, cedro, fresno, eucalipto, aile, sauce llorón, roble. También suelen encontrarse ejemplares como el trueno, jacaranda y casuarina.

**Entre las hierbas silvestres:** se encuentra agave, árnica, alfilerillo, altamisa, berro, cardo, capulín, borraja, cactáceas diversas, carretillas, carrizo, cedro, malmezquite, toloache, trébol, tule y verdolaga, entre otros.

**Hierbas medicinales:** pesthó, epazote de perro, yerbabuena, manrubio, poleo del monte, gordolobo, té de monte, té de limón, tabaquillo, jocotera, ruda e iztafiate

**Flores de ornato:** rosa de todas las clases, heliotropo, clavel, dalias, alcatraz, hortensia, flor de nube, pensamientos, margarita, geranio, perrito, cempasúchil, siempre me veras así, amorcito, aretillo, pascua y violeta.

**Árboles frutales:** capulín, durazno, perales de diferentes variedades, ciruelo amarillo y rojo; manzano, nuez, membrillo, higuera, chabacano, aguacate, y tejocote.

## **2.2 Fauna**

Debido a la abundancia de agua hay diferentes variedades de peces y abundan las aves acuáticas, existen aún venados libres, conejos, armadillos, tuzas, ratas, zorras, coyotes, cacomiztles y hurones.

En lo que a las aves se refiere, hay entre otras, golondrinas, pájaros carpinteros, chupamirtos, huitlacoques, viejitas, cholonas y jilgueros, además, aves de rapiña como: águilas, zopilotes, cuervos, halcones y gavilanes.

## 2.3 Recursos Naturales

Cuenta con una superficie total de 32,299.23 hectáreas distribuidas en:

**Cuadro1. Superficie según uso de la tierra.**

Agrícola	20,411.10 hectáreas
Forestal	9,311.83 hectáreas
Pastizal	995.42 hectáreas
Matorral	85.36 hectáreas
Infraestructura	9.80 hectáreas
Zonas erosionadas	413.61 hectáreas
Cuerpos de agua	181.86 hectáreas
Urbano	66.67 hectáreas
Otros	813.71 hectáreas

Fuente: [www.edomexico.gob.mx](http://www.edomexico.gob.mx)

## 2.4 Características y Uso del Suelo

El municipio de Villa de Allende tiene una superficie de 32,299.23 hectáreas de las cuales su mayor porcentaje corresponde al sector agrario y forestal que se conforma por el régimen de tenencias de la tierra ejidal y comunal, ocupando el 93.35 % de la superficie total que comprenden 27 ejidos y 7 comunidades agrarias.

### **III Antecedentes Históricos del Sistema Hidráulico en México**

#### **3.1 Antecedentes del tema**

En relación con el agua, la Ciudad de México y el resto de los Estados de la Republica se vive en diferentes magnitudes la escasez del recurso hidráulico, propiciando conflictos en diversas entidades, y generando problemas que han rebasado las fronteras geopolíticas, al extenderse la mancha urbana más allá del Distrito Federal, hasta nuestros días, en que el área metropolitana incluye 27 municipios conurbados del Estado de México.

Por tal motivo, se da un esfuerzo desplegado por gobiernos tanto del Estado como del Distrito, a los cuales se sumó el del Gobiernos Federal, con objeto de enfrentar conjuntamente los problemas técnicos, financieros, sociales y políticos asociados a la ejecución y operación de las obras de transferencia de agua, de una cuenca a otra, de una entidad federativa a otras. En este marco de coordinación y cooperación, las obras del Sistema Cutzamala se iniciaron en 1976 y en 1982 la Ciudad de México empezó a recibir los primeros 4000 litros de agua por segundo. (CNA: 1994, p. 5)

Hoy día, con una capacidad instalada de 19,000 litros por segundo y un proyecto para suministrar 5000 litros por segundo adicionales, el Sistema Cutzamala garantizaría el abasto del líquido en lo que resta del siglo. (CNA: 1994, p. 6)

El Sistema Cutzamala representará sólo el 34% de abasto a la Ciudad de México sin embargo, con una capacidad de 24,000 litros por segundo. Cutzamala sería suficiente para cubrir las necesidades de varias capitales de Europa y Latinoamérica. (CNA: Op. cit., p. 6)



### **3.2 Marco del Agua**

El objetivo principal de este apartado, es mostrar de manera muy general como se ha vivido en diferentes épocas la escasez del agua. Así pues describimos brevemente las posibles soluciones que se dan en su tiempo para resolver el abasto del suministro hidráulico, a través de la creación de canales, pozos y acueductos.

#### **3.2.1 De la época prehispánica**

Teotihuacan surgió como la única región con suficiente líquido para asegurar la irrigación de una área extensa, pues contaba con el agua que bajaba de las sierras y con abundantes manantiales. Los habitantes de Tenochtitlán contaron inicialmente con el líquido necesario para la vida, que estaba asegurada por el agua pura de la laguna y de los manantiales que brotaban en los islotes. Sin embargo, con el crecimiento de la ciudad se fueron reduciendo los manantiales y las aguas de la laguna, debido a los desechos que en ellas se arrojaban, perdieron su natural pureza.

Ésta circunstancia obligó a Chimalpopoca a construir en 1418 un gran acueducto de 12 kilómetros de longitud para llevar las aguas de Chapultepec al Templo Mayor. El trazo de este acueducto, donde intervino Nezahualcóyotl, verdadero maestro hidráulico (CNA: 1994, pp. 23 - 24). Posteriormente, bajo el reinado de Moctezuma, en 1449, se desató una terrible inundación que destruyó el acueducto de Chapultepec, por lo que para 1465 Nezahualcóyotl dirigió nuevamente la construcción de otro acueducto, sobre el trazo anterior siendo probablemente la última obra hidráulica de Nezahualcóyotl (CNA: 1994, p. 25).

Más tarde el rey Ahuizotl concibió un proyecto para traer agua de unos manantiales del sur denominados Acuecuexcatl, Cercanos a Coyoacán. Las obras iniciaron en 1449 empero, en el año de 1500, una nueva inundación arrasó con la ciudad. A la muerte de Ahuizotl, la urbe sirvió de capital a Moctezuma II

Xocoyotzin, quien en 1508 realizó reparaciones al acueducto de Chapultepec y amplió la calzada que conducía al reino de Tacuba, obras con las cuales se cierra el ciclo prehispánico de abastecimiento a la gran México – Tenochtitlán (CNA: 1994, p. 26).

### **3.2.2 Época colonial**

Al establecerse los conquistadores en la nueva España se produjo un cambio en las costumbres ancestrales de los nativos; los pueblos, villas y ciudades adquirieron mayor importancia, surgieron nuevos centros y se repoblaron los existentes.

La ciudad se reconstruyó sobre las ruinas de la antigua Tenochtitlán por voluntad de Cortés, quien por razones políticas quiso fundar la nueva urbe sobre el mismo lugar donde había vencido. Los españoles cambiaron sus técnicas con los métodos indígenas en la construcción de obras para aprovechar las aguas de los manantiales, así como de las corrientes permanentes y de los flujos torrenciales (CNA: 1994, pp. 26 - 27).

Posteriormente Fray Francisco de Tembleque, vino a México en 1540, construye entre 1554 y 1571 un acueducto para llevar agua al convento y a la población de Otumba, desde la falda del cerro de Tecajete cerca de Zempoala. El acueducto de Epazoyucan, terminado en 1568, llegaba tras 15 km. (CNA: 1994, p. 27).

En 1572 se trajeron las aguas de Santa Fe y de Cuajimalpa por una arquería, que entroncaba con el antiguo acueducto de Tlaxpana y la calzada de Tacuba (el viejo acueducto de Chapultepec). El acueducto de Chapultepec fue ampliado con nuevas obras y convertido más tarde en la arquería de Belén.

Por otro lado, el acueducto de los remedios se encontraba al poniente de la Ciudad de México y el acueducto llamado Tlaxpana fue terminado en 1620 durante el virreinato del Marqués de Guadalcázar. El acueducto de San Cosme fue terminado en 1786 y el acueducto de Guadalupe. (CNA: 1994, pp. 28 - 29).

### **3.2.3 La época independiente**

Al consumarse la independencia del país en el año de 1821, se intentó implantar un criterio diferente para el manejo de los recursos hidráulicos de la cuenca en México, pero la crisis política interna y externa que enfrentó la República en el periodo de 1821-1867 acaparó esfuerzos y recursos gubernamentales de forma tal que los presupuestos para las obras públicas resultaron insuficientes (CNA: 1994, p. 32).

Hacia 1857 se habían abierto en la ciudad y en el Valle de México 144 pozos, de los cuales 24 estaban destinados para riego y los 120 restantes para casas particulares. Posteriormente perforaron 32 pozos más. Dada la facilidad para adquirir el recurso con este método y la calidad del agua obtenida, al cabo de 40 años existían en el Valle de México cerca de 1100 pozos (CNA: 1994, p. 32).

La cantidad de agua que se introducía a la capital por aquella época era de 18 723 metros cúbicos diarios, de lo que se puede inferir, con una población de 300,000 habitantes, que tocaba a cada ciudadano 64 litros, cantidad verdaderamente insuficiente (CNA: 1994, p. 33).

Hacia 1883 la cantidad de agua que entraba la capital en 24 horas era de 18 957 metros cúbicos correspondiendo a la cañería de Guadalupe a Peralvillo 1 152 metros cúbicos, al acueducto San Cosme 11 520 metros cúbicos, al acueducto de Chapultepec 6 048 metros cúbicos, a la Tlaxpana 874 metros cúbicos y al acueducto de Belén 363 metros cúbicos (CNA: 1994, p. 33).

### 3.2.4 Siglo XX

Se construyó en 1908 un acueducto que utilizaba los manantiales de Xochimilco para suministrar 2.1 metros cúbicos sobre segundo a través de un conducto de 26 kilómetros de longitud que debía llevar el agua hasta la planta de la Condesa.

Sin embargo, el caudal proveniente de los manantiales fue insuficiente y se recurrió a la perforación de pozos profundos para incrementar el gasto. Esta solución dio como resultado que en poco tiempo tanto los manantiales de Xochimilco como los de Chapultepec se fueron agotando, provocando una clara sustitución del agua superficial por el agua subterránea y el inicio de nuevas obras de abastecimiento como las de Chiconautla y el Peñón del Marques (CNA: 1994, p. 34).

En 1941 se inicia la construcción del acueducto Lerma. Este sistema consiste esencialmente en la captación de los manantiales de la laguna de Lerma y en su conducción por gravedad a la cuenca del Valle de México para aprovechar la circunstancia de que el Valle de Toluca, donde se encuentra la laguna, es de 273 metros más alto que el de México. El sistema comenzó a funcionar en 1951 y consta de 234 pozos (CNA: 1994, p. 34).

Con esta obra comenzó la transferencia de agua entre cuencas, que tuvo originalmente una aportación de 2.5 metros cúbicos sobre segundo hasta alcanzar a mediados de los años sesenta, 14 metros cúbicos sobre segundo. De 1950 a la fecha el ritmo de la urbanización es mayor en la periferia metropolitana debido al cambio de actividad económica de la industria a los servicios. Por eso actualmente la mitad de la población del área urbana reside en los municipios de Naucalpan, Tlalnepantla, Nezahualcóyotl y Ecatepec en el estado de México (CNA: 1994, p. 34).

En 1951 se crea la **Comisión Hidrológica de la Cuenca del Valle de México** dependiente de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, con el objetivo principal de estudiar los problemas derivados del desequilibrio hidrológico del Valle de México, caracterizado por una considerable disminución de los recursos hidráulicos superficiales y la sobre explotación del acuífero.

Hacia 1960 el país contaba con 35 millones de habitantes, de los cuales más de 5.5 millones se ubicaron en el área metropolitana, lo que provocó una rápida urbanización que aceleró aún más la reducción de la cubierta vegetal y la recarga del manto acuífero (CNA: 1994, p. 34).

Esta organización trajo como consecuencia la ampliación de la perforación de pozos en zonas lejanas a la ciudad, la construcción de más presas de control y la idea de crear un drenaje profundo, debido al hundimiento de la urbe. También provocó la entubación de los ríos y su conversión en calles y avenidas y la extensión de la mancha de asfalto, impidieron la infiltración del agua de subsuelo.

La solución a estos problemas consistía no sólo en traer el agua desde cuencas lejanas, sino también en conservar los caudales que se tenían en operación mediante la rehabilitación permanente de las obras de infraestructura, así como el tratamiento de las aguas residuales.

El planteamiento requería forzosamente ser manejado a través de un organismo federal por las implicaciones de su ejecución, la cual afectaría no sólo al Distrito Federal sino también a los municipios conurbados del Estado de México.

De tal manera que la Secretaría de Recursos Hidráulicos decidió formar una comisión que se encargaría específicamente de resolver el problema y que fue llamada Comisión de Aguas del Valle de México, creada por decreto presidencial el 17 de agosto de 1972 que absorbió a la Comisión Hidrológica de la Cuenca del Valle de México (CNA: 1994, pp. 35 -36).

Se puso en marcha en febrero de 1974 un plan de acción inmediata el cual se inició a través de los acueductos Zapata, Tulyehualco, Xochimilco y de algunos pozos aislados, la entrega de agua al Distrito Federal, con un caudal de 3 metros cúbicos sobre segundo. La investigación directa de la demanda demostró que el consumo medio per cápita era, sin considerar las fugas, de 378 l/h/d a las áreas de servicio y 36 l/h/d a los usos públicos metropolitanos (CNA: 1994, p. 37).

En la zona norte se desarrolló fundamentalmente el sistema que comprende los ramales Teoloyucan, Atlamica, Tizayuca - Pachuca y los Reyes con 157 pozos, así como la planta de rebombeo de Barrientos y los tanques reguladores Naucalpan-Zaragoza-Tlalnepantla. Esta zona cuenta también con pozos aislados, situados en satélite, Huehuetoca y los fraccionamientos de Izcallí. Este sistema aporta un caudal de 9.5 metros cúbicos sobre segundos (CNA: 1994, p. 37).

Por otra parte, la zona sur comprende las obras del ramal Nezahualcóyotl, ramal Mixquic, Santa Catarina y ramal Peñón Texcoco, y esta formada por pozos a lo largo del Anillo Periférico, el Canal Nacional y la Calzada de la Viga, además de pozos aislados en la zona. Estos pozos tienen una profundidad media de 300 metros y proporcionan en conjunto un caudal de 5.3 metros cúbicos sobre segundo que se inyecta a los acueductos Tulyehualco, Xochimilco, y Zapata conectados a las redes de distribución del Distrito Federal (CNA: 1994, p. 38).

A finales de 1982 existía un déficit en el suministro global a la zona metropolitana de la Ciudad de México de 4.5 metros cúbicos sobre segundo, a pesar de que en ese año se terminó la primera etapa del sistema con capacidad de 4.0 metros cúbicos sobre segundo procedentes de la presa Villa Victoria (CNA: 1994, p. 37). La segunda etapa del sistema consistió en la captación de 6.0 metros cúbicos sobre segundo de agua de la presa Valle de Bravo, caudal que fue suministrado en el estiaje de los años 1985 -1987 a razón de 2.0 metros cúbicos sobre segundo cada año.

El 16 de enero de 1989, la Comisión Nacional del Agua se consideró como organismo desconcentrado de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos y como autoridad federal o única para la administración del agua, la Comisión de Aguas del Valle de México se transformó en la Gerencia de Aguas del Valle de México. Para 1993 el sistema suministra en caudal promedio de 11 000 l/s, con los cuales, además de cubrir ciertos déficits que tiene la zona conurbada del Estado de México, queda garantizado el suministro de agua al área metropolitana de la ciudad capital hasta 1997 (CNA: 1994, p. 39).

El programa de la Gerencia de Aguas del Valle de México hasta el año 2000 considera seguir incrementando anualmente en 1.2 metros cúbicos sobre segundo el caudal suministrado para cubrir el aumento de la demanda y cancelar pozos con vistas a reducir la sobreexplotación del acuífero (CNA: 1994, p. 40).

#### **IV Antecedentes del Sistema Cutzamala**

Tras analizar los estudios realizados por la Comisión Hidrológica de la Cuenca del Valle de México y la Comisión del Plan Nacional Hidráulico se determinó que las cuencas más viables para abastecer al área metropolitana de la Ciudad de México desde el punto de vista de su factibilidad hidrológica, técnica, política, social, económica y financiera eran las correspondientes a las cuencas altas de los ríos Cutzamala, Tecolutla y Amacuzac (CNA: 2004, p. 25).

Por ello se estudiaron los caudales disponibles, la topografía, la longitud del recorrido, los desniveles entre los puntos de captación y entrega, la energía eléctrica para su operación, la calidad del agua de generación eléctrica a agua potable y las repercusiones económicas. Se calculó también el costo medio por metro cúbico en cada proyecto y se determinó que el más viable era el de la Cuenca Alta del Río Cutzamala pues brindaba la posibilidad de aprovechar la infraestructura existente del Sistema Hidroeléctrico Miguel Alemán y permitirá satisfacer el menor plazo la demanda por el agua potable, en la zona metropolitana de la Ciudad de México. (CNA: 2004, p. 17).

Es importante señalar que la planeación para la utilización del agua de esta cuenca consideró tanto el abastecimiento a la zona metropolitana de la Ciudad de México, la satisfacción de las necesidades de las regiones de captación y de las poblaciones ubicadas a lo largo de la conducción, estableciendo un programa de obras de compensación y beneficio social en los sitios afectados por la construcción de obras.

Se hicieron los estudios técnicos, económicos, se captaron las necesidades, pero jamás se hicieron estudios sociales sobre el impacto generado en la sociedad al recibir el recurso hidráulico, ni cómo podía mantenerse dicho recurso y no se estudió la posibilidad de mantener el recurso hidráulico y en caso de que éste escaseara cuál sería una posible alternativa.

Es hasta al año 2004 donde se plantea la necesidad de mantener en cuidado las zonas de captación y la preservación de la calidad del agua, efectuando obras que no sólo eviten dañar el sistema ecológico, sino que tiendan a mejorarlo, pero fundamentalmente habrán de tomarse en cuenta los problemas socio-políticos que surjan motivados por la transferencia y / o cambio del uso del agua, entre habitantes de una misma entidad, o entre diversas entidades federativas y aún entre dependencias que manejan distintos usos del agua, para su adecuada y oportuna solución. (CNA: 2004, p. 13)

#### **4.1 Concepción del Sistema Cutzamala**

El proyecto para el aprovechamiento de la Cuenca alta del río Cutzamala contempló una parte importante de recursos hidráulicos superficiales utilizados en la generación de energía eléctrica a elevaciones superiores a los 1 400 m.s.n.m mediante captaciones de las presas de almacenamiento Villa Victoria y Valle de Bravo, así como en el Vaso regulador de Colorines, alimentando por un sistema de empresas interconectadas que comprende a Tuxpan, el Bosque e Ixtapan del Oro (CNA: 2004, p. 17).



Para transportar los caudales de los sitios mencionados al Valle de México, fue necesario cruzar el Valle de Toluca - la zona más alta de la Cuenca del río Lerma - y atravesar la sierra de las Cruces por túnel. Los estudios hidrológicos realizados por la Comisión de Aguas del Valle de México indicaron que la presa Villa Victoria se puede aprovechar para agua potable con un gasto medio de 4 metros cúbicos sobre segundo, de Valle de Bravo 6 metros cúbicos sobre segundo y de Colorines 8 metros cúbicos sobre segundo. Para la utilización de las aguas del río San José Malacatepec antes de su escurrimiento a la presa Colorines, se planteó la construcción de la presa Chilesdo con vista a captar un gasto medio de 1 metro cúbico sobre segundo (CNA: 1994, p. 44).

Además, se contempló la posibilidad de aprovechar los escurrimientos del río Temascaltepec mediante la construcción de una presa derivadora a una elevación superior a los 1 600 m.s.n.m en un sitio donde el río Temascaltepec tiene un caudal medio anual del orden de los 5 metros cúbicos sobre segundo (CNA: 1994, p. 44).

#### **4.2 Variables analizadas**

##### **Rutas posibles**

- Tiempos de bombeo: 20 y 24 horas
- Gastos por conducir: 11, 20 y 24 metros cúbicos sobre segundo
- Tipo de conducción: tubería de acero, tubería de concreto, canales y túneles.

Se identificaron las diversas otras factibles atendiendo a características topográficas, posible ubicación de las obras de toma, plantas de bombeo y planta de potabilización, vías de comunicación; tendencias de la tierra; conducciones existentes y, en general, la infraestructura disponible que facilite la construcción, operación y mantenimiento del acueducto y de las principales estructuras del sistema, analizándose en total 18 rutas diversas (CNA: 1994, p. 45).

#### **4.3 Funcionamiento del sistema**

Las obras del sistema iniciaron en 1976 con la construcción del túnel Analco - San José, para continuar tres años después con las correspondientes a la captación de Villa Victoria, que entró en funcionamiento en 1982, con un gasto medio de 4 metros cúbicos sobre segundo. En 1985 se concluyen y entran en operación las obras para aprovechar 6 metros cúbicos sobre segundo de la presa Valle de Bravo, cuya conducción requirió la puesta en marcha del túnel Analco - San José (CNA: 1994, p. 57).

Hacia 1993 inicia la operación en la presa Chilesdo para obtener un gasto medio de 1 metro cúbico sobre segundo y en 1994 se dispone de la infraestructura para el aprovechamiento de 8 metros cúbicos sobre segundo en promedio de la presa Colorines, con lo cual se cubrirán los incrementos en la demanda de agua potable originados por el crecimiento poblacional hasta el año de 1997. (CNA: 1994, p. 57).

Por otra parte, con ejecución del proyecto para el aprovechamiento de 5 metros cúbicos sobre segundos del río Temascaltepec, se dispondrá a de los volúmenes requeridos hasta principios del próximo siglo.

#### **4.4 Proceso de potabilización**

El agua proveniente de las presas que integran el sistema llega a un tanque de concreto formado por dos cámaras, donde se mezclan las aguas crudas, de éste las aguas se conducen a través de los canales Parshall, donde se mide el caudal y se inicia el proceso de potabilización al adicionar sulfato de aluminio como coagulante y cloro como desinfectante y para controlar el desarrollo de organismos en las siguientes etapas del proceso (CNA: 1994, p. 65).

#### **4.4.1 Conducción planta potabilizadora-zona metropolitana de la Ciudad de México**

Una vez potabilizara, el agua se descarga en el tanque de aguas claras que sirve de regulador y da sumergencia a los equipos de la planta de bombeo número cinco mediante una tubería de acero (CNA: 1994, p. 72).

#### **4.5 Distribución de agua en la zona metropolitana de la Ciudad de México**

Para aprovechar el caudal proveniente del sistema se coordinaron las obras de recepción de agua en bloque entre la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, el Gobierno del Estado de México y el Departamento del Distrito Federal, estableciendo un sistema primario de distribución de salida del túnel Analco - San José (CNA: 1994, p. 73).

La parte sur, denominada Acueférico, está a cargo del Departamento del Distrito Federal de abarca las delegaciones Magdalena Contreras, Tlalpan, Xochimilco, Milpa Alta y Tlahuac. El ramal norte se denomina microcircuito y su construcción está a cargo de la Comisión Nacional del Agua y el Gobierno del Estado de México (CNA: 1994, p. 75).

La primera etapa alimenta parte de los municipios de Huixquilucan, Naucalpan, Tlalnepantla, Atizapán de Zaragoza, México Nuevo y Nicolás Romero la cual beneficia a en su conjunto a 2 560 000 habitantes con una dotación promedio de 250 l/h/d. (CNA: 1994, p. 76).

La segunda etapa del ramal norte, denominada tanque Emiliano Zapata-planta Barrientos - tanque Coacalco, se encuentra en proceso de construcción, comienzan en el municipio de Atizapán, pasa por Tlalnepantla y concluyen en el municipio de Coacalco (CNA: 1994, p. 77).

Esta conducción a partir del tanque Chalma, cuenta con la derivación hacia los tanques Bosques del Lago, Gemelos, Tanque seis y Tanque tres en el municipio de Cuautitlán Izcalli, con una longitud total de conducción de 13.5 km (CNA: 1994, p. 79).

Considerando el aumento de población en la zona y el consecuente incremento en la demanda de agua, así como la necesidad de abatir las deficiencias actuales en la distribución del líquido, el proyecto contempló la ampliación del acueducto partir de la planta Barrientos hacia el municipio de Ecatepec para distribuir un caudal de 3.6 metros cúbicos sobre segundo en beneficio de 1 200 000 habitantes más (CNA: 1994, p. 88).

#### **4.6 Obras Productivas y Beneficio Social**

Con objeto de fomentar el desarrollo de las poblaciones donde se localizan las obras e instalaciones del Sistema Cutzamala, se han realizado alrededor de 190 obras productivas y de beneficio social con un costo equivalente al 5% de la inversión directa destinado a la ejecución del sistema. Esto ha beneficiado a diversos núcleos de población asentados en los municipios de Santo Tomás de los Plátanos, Valle de Bravo, Donato Guerra, Villa de Allende, Villa Victoria, Almoloya de Juárez, Jocotitlán, Toluca, Temoaya, Lerma, Otzolotepec, Totoltepec, Huixquilucan y Naucalpan de Juárez correspondiente al Estado de México, con la dotación de diversa infraestructura, bienes y servicios para compensar las afectaciones sufridas con ejecución de las obras, independientemente del pago de las indemnizaciones correspondientes (CNA: 1994, p. 91).

Por su importancia destacan el municipio de Valle de Bravo por la ampliación del sistema de agua potable y la construcción del sistema de saneamiento que incluyó la red de drenaje y el desalojo de aguas residuales del poblado de Valle de Bravo; la ampliación del sistema de agua potable de la población de Colorines; la construcción de un sistema de riego en Magdalena Tilostoc y de un canal de riego de San Juan Atexcapan. En el municipio de Santo Tomás de los Plátanos se

construyó sistema de agua potable para la comunidad El Sifón y para la población de Villa Victoria se amplió el sistema de agua potable (CNA: 1994, p. 91).

Podemos constatar que las obras tanto productivas como de beneficio social no generaron la necesidad de formar una cultura para el mantenimiento y prevención del agua potable, únicamente la Comisión Nacional del Agua se ha limitado en la parte técnica y científica para resolver el problema de la escasez del agua, sin generar otros marcos de referencia para que la población mexicana sea capaz de ahorrar el agua potable, y sobre todo mantener un plan de desarrollo sustentable.

## Capítulo Tercero

### Marco Histórico

#### I Villa de Allende

El nombre original de la cabecera fue attesi, que en mazahua significa "Lugar Hermoso"; posteriormente se denominó Malacatepec, del náhuatl malacatl, "maliacate" y tépetl "cerro", que significa "Cerro del Malacate". El nombre actual se le dió en honor a Ignacio Allende, héroe de la época de la Independencia de nuestro país.<sup>65</sup>

#### II Historia del Municipio

##### Reseña histórica

En la época prehispánica estaba habitado el territorio por grupos humanos, según lo demuestran objetos encontrados como lacas, hachas, puntas de flechas, cerámica, lozas y fósiles en San Cayetano, donde también existen muros de piedra con relieves o grescas.

Los primeros pobladores que se asentaron en el municipio fueron indígenas mazahuas, también llegó una tribu matlatzínca o pirinda a finales del siglo VII d.C. quedando éstos bajo el dominio del imperio chichimeca que se extendía hasta Malinalco.

En la llegada de los españoles los mazahuas lucharon al lado de los aztecas, pero Gonzalo de Sandoval los venció en 1521, pasando a pertenecer al marquesado de Oaxaca.

La evangelización se llevó a cabo después de una misión religiosa franciscana del convento de Toluca, la cual se estableció en Villa del Valle, hoy Valle de Bravo

<sup>65</sup> La información referente a este apartado fue consultada en Internet: [www.edomexico.gob.mx/newweb/Gobierno](http://www.edomexico.gob.mx/newweb/Gobierno)

y no tardó en dirigirse hacia el norte y llegar a este pueblo; según datos de la galería número cuatro del Archivo General de la Nación, en 1542 San José Malacatepec estaba ya reconocido como pueblo.

La construcción del templo de San José Villa de Allende se inició en 1554, junto con la capilla de la Virgen de Guadalupe, anexo al templo; en 1670 se fundieron las primeras campanas.

Malacatepec se elevó a la categoría de Villa el 14 de marzo de 1778, con una población de 6,138 habitantes.

A principios de 1810, Villa de Allende seguía bajo un régimen colonialista, y el pueblo mazahua, el de mayor número en nuestro municipio, era víctima de la esclavitud, sometidos a trabajos forzados en las haciendas de los españoles, entre ellas La Gavia, Sabana del Rosario, Salitre de Urendis y San Bartolo.

Con la presencia de José María Morelos y Pavón en Zitácuaro, Michoacán, tuvo una gran repercusión en el municipio ya que muchos habitantes se unieron a la lucha por la independencia.

De 1910 a 1917 el pueblo fue atacado por una enfermedad que la gente llamó peste, hubo escasez de alimentos al grado que se alimentaban de raíces de árboles, raspa de maguey y retoños de encino.

De 1915 a 1917 fue fundada la escuela primaria "Fray Cirilo Bobadilla".

El 20 de junio de 1927 se levantaron en armas contra el general Plutarco Elías Calles, los señores Ignacio Morón Carbajal, Austreberto Colín, León Sáenz, Román Estrada y Braulio Melchor.

El municipio de Villa de Allende, antes Malacatepec, tenía fama por sus bosques, explotados de manera inmoderada por la empresa extranjera "The Suchit Timber Company" y por otra llamada "Forestal de México".

En 1959 se abrió la nueva carretera que llega hasta la cabecera municipal, tenía un total de 7 kilómetros, ésta se desvía de la México-Morelia a la altura del kilómetro 132, que actualmente se transita.

En 1960 se inició la construcción del actual palacio municipal, en este mismo año se inauguró el primer centro de salud que se encuentra en la cabecera municipal.

De 1970-1972 se construyó la primera escuela secundaria en el municipio, se sostenía por cooperación y estaba establecida en la cabecera municipal, posteriormente se oficializó y quedó en la comunidad El Jacal.

De 1976-1978 se construyó la escuela secundaria técnica agropecuaria en esta cabecera municipal y se inició la construcción del parque vacacional.

### **III Perfil Sociodemográfico**

#### **3.1 Grupos Étnicos**

Según datos reportados en los Indicadores Básicos para la Planeación Regional de 1997, el municipio contaba con una población de 31,119 habitantes mayores de 5 años de los que actualmente 2,556 hablan una lengua indígena, los cuales representan el 8.21% del total de la población mayor de 5 años del municipio.

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, en el municipio habitan un total de 1,984 personas que hablan alguna lengua indígena.



### **3.2 Evolución Demográfica**

La población total del municipio según el Censo de Población y Vivienda de 1995, es de 37,105 habitantes, de los cuales 18,453 son hombres y 18,652 son mujeres, la densidad de población es de 100.7 habitantes por kilómetro cuadrado.

En 1995 se incrementó en la tasa media anual que ascendió a 4.62 y un aumento poblacional de 28,743 en 1990 a 37,105 habitantes.

Por lo que al fenómeno de migración se refiere es casi inexistente ya que el crecimiento poblacional se debe a factores de índole natural, sin embargo, sí existe problemática de emigración, ya que un buen número de personas se dirigen a las grandes ciudades buscando mejores oportunidades de trabajo y un mejor nivel de vida.<sup>66</sup>

Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, existían en el municipio un total de 39,977 habitantes, de los cuales 19,727 son hombres y 20,250 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino.

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, el municipio cuenta con un total de 41,938 habitantes.

### **3.3 Religión**

La religión predominante en el municipio es la católica, la cual cuenta con un total de 22,341 creyentes que representan el 92% del total de la población del municipio y en menor escala la evangélica.

---

<sup>66</sup> Iwánska, Alicja. Purgatorio y utopía, una aldea de los indígenas mazahuas, SEP, Secretaria de Educación Pública, México, 1972.

## **IV INFRAESTRUCTURA SOCIAL Y DE COMUNICACIONES**

### **4.1 Educación**

Según datos reportados por el municipio en el Plan de Desarrollo Municipal de 1997-2000 se cuenta con la siguiente infraestructura:

**Cuadro2. Nivel Escolar**

<b>Nivel Escolar</b>	<b>Escuelas</b>
Educación preescolar	55
Educación primaria	61
Educación media básica	16
Educación media superior	1
<b>TOTAL</b>	<b>133</b>

Fuente: [www.edomexico.gob.mx](http://www.edomexico.gob.mx)

Las escuelas con que cuenta el municipio son atendidas por 453 profesores y el índice de analfabetismo se ubica en 25% el cual es muy alto.

### **4.2 Salud**

En el municipio se cuenta con 11 instituciones de consulta externa de las cuales 2 son del ISSSTE, 1 es del ISSEMYM y 8 son del ISEM, estas instituciones se encuentran distribuidas en la cabecera municipal, San Felipe Santiago y Loma de Juárez

**Cuadro 3 .Unidades médicas de salud según Régimen e Instituciones**

	<b>TOTAL</b>	<b>ISSSTE</b>	<b>ISSEMYM</b>	<b>ISEM</b>
Unidades médicas	12	2	1	9

*Fuente: H. Ayuntamiento de Villa de Allende. Plan de Desarrollo Municipal 1997-2000.*

#### **4.3 Abasto**

En el municipio esta actividad se reduce a pequeños establecimientos comerciales, que distribuyen productos al por mayor y al menudeo, entre los que destacan establecimientos de alimentos, bebidas, tabaco, alimentos para animales, productos no alimenticios, de refacciones y venta de llantas entre otros, haciendo un total de 107 establecimientos.

#### **4.4 Deporte**

El municipio cuenta en la mayoría de las localidades con pequeñas instalaciones deportivas destacando las canchas de fútbol.

#### **4.5 Vivienda**

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda de 1995, hay en el municipio 6,236 viviendas particulares, con un índice de ocupación de 5.9 habitantes por vivienda.

Del total de viviendas del municipio, el 52.9% cuentan con servicio de agua potable; con drenaje el 16.67% y el 70.14% disponen de energía eléctrica.

Cabe señalar, que en el año 2000, de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el INEGI, hasta entonces, existían en el municipio 7,467 viviendas en las cuales en promedio habitan 5.35 personas en cada una.

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, en el municipio cuentan con un total de 8,288 viviendas de las cuales 8,211 son particulares.

#### **4.6 Servicios Públicos**

La cobertura de servicios públicos hasta 1995 según datos del Plan de Desarrollo Municipal 1997-2000 de Villa de Allende, cuenta con la siguiente infraestructura:

**Cuadro 4. Vivienda con disponibilidad de servicios de agua potable, drenaje y energía eléctrica.**

CONCEPTO	VIVIENDA	PORCENTAJE TOTAL
Con agua potable	3,299	52.9
Con drenaje	1,040	16.67
Con energía eléctrica	4,374	70.14

*Fuente: H. Ayuntamiento de Villa de Allende. Plan de Desarrollo Municipal 1997-2000.*

**Cuadro 5. Viviendas con disponibilidad de agua potable**

Total de viviendas con el servicio	3,299
Agua dentro de la vivienda	283
Fuera de la vivienda pero dentro del terreno	3,003
De la llave pública o hidrante	13
No dispone de agua potable	2,931
No especifica	6

*Fuente: H. Ayuntamiento de Villa de Allende. Plan de Desarrollo Municipal 1997-2000.*

**Cuadro 6 Vivienda habitadas según disponibilidad de drenaje**

Total de viviendas con el servicio	3,299
Agua dentro de la vivienda	283
Fuera de la vivienda pero dentro del terreno	3,003
De la llave pública o hidrante	13
No dispone de agua potable	2,931
No especifica	6

*Fuente: H. Ayuntamiento de Villa de Allende. Plan de Desarrollo Municipal 1997-2000.*

### **Cuadro 7. Viviendas con disponibilidad de energía eléctrica**

Total de viviendas	6,236
Con energía eléctrica	4374
Sin energía eléctrica	1,850
No especifica	12

Fuente: H. Ayuntamiento de Villa de Allende. Plan de Desarrollo Municipal 1997-2000.

#### **4.7 Medios de Comunicación**

Se cuenta con 2 tipos de comunicación: correo y el teléfono, en cuanto al primero, en 1989 se contaba con una agencia y a partir de 1994 con 5 expendios ubicados en la cabecera municipal, San José Villa de Allende y localidades aledañas a la misma.

En lo que se refiere al transporte se cuenta únicamente con foráneos de taxis y autobuses, pero para trasladarse de una localidad a otra, sólo se tienen taxis, los cuales se distribuyen en tres paraderos: El primero se ubica en el entronque de la carretera Toluca-Valle de Bravo y Toluca-Ixtapan del Oro; el segundo se encuentra en el entronque Toluca-Ixtapan del Oro y Toluca-Zitácuaro, y finalmente el tercer paradero está en el centro de la cabecera municipal.

#### **4.8 Vías de Comunicación**

El sistema vial del municipio está conformado por dos carreteras federales: la que va de Toluca a Zitácuaro y que sirve como conexión para otros estados como Michoacán y Jalisco y la que lleva a Valle de Bravo.

Dentro de las carreteras estatales sólo encontramos la de Toluca-Donato Guerra-Ixtapan del Oro.

## **V Actividad Económica**

### **Principales Sectores, Productos y Servicios**

#### **5.1 Agricultura**

La agricultura es la actividad más importante del municipio, cuenta con 21,663.39 hectáreas destinadas al uso agrícola, que representa el 69.12% del total de la superficie. La calidad de la superficie agrícola se puede asociar con diferentes factores, uno de ellos es el agua y el tipo de suelo, en lo que se refiere a este primer factor, el municipio cuenta con importantes fuentes de abastecimiento de agua, primordialmente compuesta de ríos y manantiales, en cuanto al segundo factor está compuesto por suelo andosol el cual no permite obtener buenos rendimientos.

Se cuenta con 202.49 hectáreas de agricultura de riego representadas por 1.9%, en cuanto a la agricultura de temporal, es la que más sobresale dentro del municipio con un 93.67%, y la actividad agrícola de riego y temporal combinadas representan un 4.40% de la superficie agrícola laboral, destacando entre los principales productos: el maíz, trigo, papa, haba, chicharo, cebada, avena, aguacate, peral, nogal y trigo.

#### **5.2 Ganadería**

En cuanto a la ganadería, ésta siempre ha sido de carácter extensivo en todas las especies, en 1994 se contó con 3,828 unidades de producción con la actividad de la cría y explotación del ganado, de las que estuvieron destinadas: 1525 al ganado bovino, 2,811 al equino, 2,937 a las aves de corral y 212 a los conejos y las abejas.

#### **5.3 Industria**

El tipo de industria se reduce a pequeños establecimientos del área textil, trabajos de herrería y productos alimenticios. En 1993 se tenía un total de 7 unidades económicas en las que destacan la producción de bebidas y alimentos,

elaboración de productos de panadería, molienda de nixtamal, fabricación de tortillas y productos de madera.

#### **5.4 Minería**

La actividad minera se reduce en el municipio a la extracción de arena, contando actualmente con 5 bancos.

#### **5.5 Turismo**

Al oeste del municipio se localiza parte del santuario de la mariposa monarca. También se localiza el parque nacional Bosque de la Mariposa, el cual funciona como un ecosistema natural.

En la parte noreste se localiza la Laguna Verde y la Laguna Seca.

#### **5.6 Comercio**

El desarrollo comercial aún es muy limitado en el municipio, sólo se obtienen y se compran productos básicos, entre los principales comercios destacan los establecimientos de alimentos, bebidas, tabaco, alimentos para animales, productos no alimenticios, de refacciones y venta de llantas entre otros.

#### **5.7 Población Económicamente Activa**

En 1990 la población económicamente activa era de 6,670 personas, las cuales representan el 23% de la población.

Por sector, el primario ocupa el 57% de la PEA, el secundario el 25%, el terciario el 13% y finalmente el 5% no especificado.



## **VI Fiestas, Danzas y Tradiciones**

La gente del municipio se ha caracterizado por ser alegre, de ahí que en las fiestas nunca falten la música y la danza.

En las fiestas de los santos patronos de cada localidad, se continúa practicando las danzas tradicionales como: los moros, cristianos, danza azteca, las pastoras, los santiagueros y danza de los listones.

### **6.1 Música**

Como en todo sitio, la música es importante y forma parte de la vida diaria de la mayoría de los habitantes del municipio, los estilos varían y van desde ritmos tradicionales y comerciales. En la mayoría del gusto de la gente, predomina la cumbia, ranchera y música de banda.

## **VII Características del Ayuntamiento**

Actualmente el gobierno municipal de Villa de Allende está representado por un presidente municipal, un síndico y diez regidores.

## 7.1 Principales Comisiones del Ayuntamiento

**Cuadro 8. Organización y Estructura de la Administración Pública Municipal**

RESPONSABLE	COMISIÓN
Presidente	
Síndico	
Primer Regidor	Obras públicas.
Segundo Regidor	Agua, drenaje, alcantarillado y alumbrado público.
Tercer Regidor	Fomento agropecuario y forestal.
Cuarto Regidor	Cultura, educación pública, deportes y recreación
Quinto Regidor	Salud pública
Sexto Regidor	Parques, jardines y panteones.
Séptimo Regidor	Turismo y empleo.
Octavo Regidor	Preservación y restauración del medio ambiente.
Noveno Regidor	Mercados centrales de abasto y rastros.
Décimo Regidor	Población y reglamentación municipal.

*Fuente: H. Ayuntamiento de Villa de Allende. Plan de Desarrollo Municipal 1997-2000.*

## 7.2 Cronología de los Presidentes Municipales de los últimos diez años.

**Cuadro 9. Presidentes Municipales de los últimos diez años**

<b>PRESIDENTE</b>	<b>PERIODO</b>	<b>PARTIDO POLÍTICO</b>
Ramiro Vera Gomeztagle	1991-1993	PRI
Ranuel Gómez Bernal	1994-1996	PRI
Paulino Colín de la O	1997-2000	PRI
Abel Moreno González	2000-2003	PRI
Lilia Díaz Sánchez	2003-2006	APT
Juan Arreola Venteño	2006-2009	COAL <sup>67</sup> .

Fuente: H.

*Ayuntamiento de Villa de Allende. Plan de Desarrollo Municipal 1997-2000.*

### **VIII Grupo Étnico Mazahua**

#### **8.1 Del nombre**

No hay certeza respecto al origen de la palabra mazahua. Se dice que proviene del nombre del primer jefe de este pueblo que se llamó Mazatlí -Tecutli. Su origen náhuatl mazatl, "venado", o bien de Mazahuacatl "donde hay venados". O bien, Mazacóhuatl "pueblo de venados".

---

<sup>67</sup> Coalición Por el bien de todos, formada por: los partidos políticos mexicanos de la Revolución Democrática (PRD), del Trabajo (PT) y Convergencia.

## **8.2 Localización**

La región mazahua está situada en la parte noroeste del Estado de México y en una pequeña área del oriente del Estado de Michoacán. Su topografía se caracteriza por contar con un sistema montañoso de mediana altura. Los municipios que componen la región mazahua son 11, de los cuales 10 se localizan en el Estado de México: Almoloya de Juárez, Atlacomulco, Donato Guerra, El Oro de Hidalgo, Ixtlahuaca, Jocotitlán, San Felipe del Progreso, Temascalcingo, Villa de Allende y Villa Victoria, y uno, Zitácuaro, en el Estado de Michoacán.

## **8.3 Infraestructura**

Debido a su cercanía con la capital del país, esta región indígena se encuentra bien comunicada con una serie de carreteras pavimentadas y de terracería que unen a los distintos poblados con las cabeceras municipales.

Se encuentran presas importantes como son las de Villa Victoria, la Presa Browkman, El Salto y Tepetitlán que benefician a los municipios de San Felipe del Progreso, Villa Victoria y El Oro.

## **8.4 Antecedentes históricos**

No hay certeza sobre el origen del pueblo mazahua, se dice que fue una de las cinco tribus chichimecas que migraron en el siglo XIII; una de ellas estuvo encabezada por Mazahuatl, jefe de este grupo, al que se considera como el más antiguo de los integrantes de las tribus fundadoras de las ciudades de Culhuacán, Otompan y Tula, compuestas por mazahuas, matlatzincas, tlahuicas y toltecas. Hay quien señala que los mazahuas provienen de los acolhuas, quienes dieron origen a la provincia de Mazahuacán, actualmente Jocotitlán, Atlacomulco e Ixtlahuaca.

Con la consolidación del poderío azteca, la provincia de Mazahuacán quedó bajo el reino de Tlacopan. Durante la expansión del imperio azteca, estando en el

gobierno Moctezuma Ilhuicamina, los mazahuas participaron en la conquista de las tierras del sur.

El rey azteca Axayácatl fue quien sometió definitivamente al grupo mazahua.

En la época de la Conquista, con la llegada de Gonzalo de Sandoval al territorio mazahua, éstos quedaron sometidos al nuevo régimen. Parte de su territorio quedó sujeto a encomienda como sucedió con Atlacomulco, Almoloya de Juárez y Jocotitlán. En la mayor parte de la región, los franciscanos tuvieron a su cargo el proceso de evangelización; los jesuitas se establecieron sólo en Almoloya de Juárez. En esa misma época se conformaron grandes haciendas como la de Solís en Temascalcingo, la de Tultenango en El Oro, La Villegre en Jocotitlán y la Gavia en Almoloya de Juárez.

Durante el movimiento de Independencia, las indígenas mazahuas participaron en las distintas batallas como por ejemplo la del Cerro de las Cruces. Igualmente participaron en el otro gran movimiento armado que fue la Revolución de 1910.

### **8.5 Lengua**

La lengua mazahua se ubica en el grupo lingüístico otomangue de donde se deriva el tronco otopame, al que pertenece la familia otomí-mazahua. Ésta se encuentra emparentada con las lenguas otomí, pame, matlatzinca, pirinda, ocuilteca y chichimeca.

### **8.6 Salud y Alimentación**

Los mazahuas consideran que cada persona tiene un ser material y un ser espiritual; también piensan que hay enfermedades "buenas" y "malas"; las primeras son enviadas por Dios y, las segundas, son provocadas por la maldad de alguna persona o por causas sobrenaturales. Entre las enfermedades "buenas" más comunes encontramos la diarrea, la neumonía, la bronquitis, la amigdalitis y la parasitosis intestinal; dentro de las "malas" están el "mal de ojo", el espanto y el "mal de aire", entre otras.

De acuerdo con el diagnóstico, se inicia un tratamiento en el hogar que puede consistir en infusiones de té de hierbas, masajes en la espalda, pecho o estómago. Cuando el tratamiento aplicado en casa no funciona, el paciente es llevado con un médico profesional. En caso de que desde un principio se diagnostique una enfermedad "mala", se acude con hiérberos o hueseros. Para ser atendidas durante el parto, las mujeres acuden con las parteras o "comadres". Los mazahuas utilizan distintas plantas para curar sus males, entre otras, hierbabuena, orégano, boldo, pirúl, romero, pericón, ruda, borraja y ajenojo.

Actualmente, la región cuenta con unidades médicas que se ubican principalmente en las cabeceras municipales, o bien en las ciudades.

En la dieta mazahua, la base fundamental de la alimentación son las tortillas, los frijoles, el chile. Al pulque, se le atribuye un alto contenido de nutrientes, también se les proporciona a niños desde tempranas edades, como complemento de la lactancia materna o en sustitución de ella.<sup>68</sup>

### **8.7 Comunidad y Vivienda**

Comunidad, es aquel concepto que permite percibir a un grupo con cierto grado de integración respecto a las características que lo hacen aparecer distinto a otro, en tanto que comparten aspectos ideas nacionales, culturales, de organización política o religiosa. En este sentido, referirse a la comunidad mazahua, no se restringe sólo a los miembros de esta etnia que están físicamente ubicados en una población particular. Se refiere también a todos aquellos que, independientemente de lugar donde viven, comparten formas de vida que han surgido como resultado de " un sistema de valores relativamente homogéneo " y que imprime el agente o sentido de pertenencia e integración como parte de esta comunidad.<sup>69</sup>

---

<sup>68</sup> Chávez, Ma. Eugenia. *Identidad y Cambios Culturales*. Los mazahuas de San Antonio Pueblo Nuevo. Edita. Universidad de Chapingo. Edo. De México. 2003. p.59

<sup>69</sup> Ídem., p. 90

Una razón que resulta de interés es que entre los pobladores mazahuas, muchos de los rasgos que se supone deben definir a una comunidad indígena, tales como las tradiciones, las creencias e incluso el arraigo y orgullo étnico, se perciben profundamente penetrados de anhelos de progreso y de cambio.<sup>70</sup>

Por otro lado, la vivienda mazahua ha sufrido cambios, se ha dejado de utilizar el adobe y la teja y en la actualidad están construidas con cemento, tabique o tabicón y su arquitectura es moderna. Es interesante señalar que el 93% de las viviendas mazahuas son propias.

### **8.8 Artesanías**

Los municipios que cuentan con una mayor actividad artesanal son: San Felipe del Progreso, Temascalcingo, Ixtlahuaca y Atlacomulco. En distintas localidades de la región se confeccionan cobijas, fajas, tapetes, cojines, manteles, morrales y quexquémitl de lana.

En San Felipe del Progreso y Villa Victoria hay pequeños talleres en los que se fabrican productos con la raíz de zacatón, como por ejemplo, escobas, escobetas y cepillos.

En Temascalcingo se producen piezas de alfarería de barro rojo y loza de alto fuego, como cazuelas, ollas, macetas y crisoles.

En Ixtlahuaca las familias tejen, a mano o en máquina, con hilo de acrílico o lana, guantes, bufandas, pasamontañas y suéteres.

En Atlacomulco hacen sombreros de paja de trigo. En San Felipe del Progreso hay personas que se dedican a la elaboración de piezas de plata como arracadas, anillos, collares y pulseras; en distintas ocasiones han recibido premios por la técnica y belleza de sus productos.

---

<sup>70</sup> Idem., p. 99

## **8.9 Territorio, ecología y reproducción social**

La región en la que habita el pueblo mazahua presenta un sistema montañoso constituido por pequeñas cordilleras de mediana altura que forman parte de la Sierra Madre Occidental y ramificaciones de la Cordillera Neovolcánica; éstas dan origen al sistema montañoso de San Andrés que recorre los municipios de Jocotitlán, San Felipe del Progreso, Atlacomulco y El Oro. Encontramos también planicies escalonadas importantes para la agricultura. El río Lerma constituye el principal caudal de esa zona; no dejan de ser importantes el río de La Gavia, el río Las Lajas, el río Malacotepec y La Ciénega.

Los suelos característicos son tierras negras de poca profundidad y textura caliza-arcillosa y arenosa que es fácilmente erosionable. Se encuentran contrastes en la región: áreas boscosas y otras semidesérticas o con un alto grado de erosión. Algunas montañas están cubiertas por bosques de árboles maderables. La caza furtiva y la deforestación en la región, han originado que las especies de flora y fauna se encuentren en peligro de extinción.

La actividad productiva tradicional es la agricultura, el censo de 1990 nos proporciona los siguientes datos: la población económicamente activa (PEA) alcanza el 39.3%; de ésta, el 40% se ocupa en el sector primario, es decir, en actividades relacionadas con la agricultura, ganadería, caza, silvicultura y pesca; el 32% en el secundario que se relaciona con la manufactura de artesanías y el empleo en la industria de la construcción y el 28% en actividades vinculadas al comercio y servicios.

La propiedad de la tierra puede ser ejidal, comunal y privada. El pueblo mazahua produce principalmente maíz y, en menor cantidad, frijol, trigo, cebada, avena y papa; en algunos municipios cultivan chicharo, hortalizas y flores. La producción es básicamente para el autoconsumo. La actividad pecuaria es de baja escala, no obstante constituye un apoyo importante para la economía familiar, principalmente la cría de ganado ovino y bovino. En algunos municipios se produce madera en rollo, raja para leña y carbón de encino.



Las actividades productivas las realizan en forma familiar y recurren a sus parientes más cercanos en la época de mayor trabajo en los cultivos. Utilizan herramientas tradicionales como mulas y bueyes en las labores agrícolas; en las mesetas y valles recurren al tractor para la roturación, barbecho, rastra y apertura de surcos, en algunos casos utilizan también la sembradora.

### **8.10 Migración**

Los lugares más importantes de atracción migratoria para la población mazahua son las ciudades de México y Toluca. Se considera que las causas principales de la movilidad de la población son la falta de empleo en sus lugares de origen y el hecho de que los ingresos obtenidos en la agricultura son insuficientes para la manutención de la familia.

La población migrante está formada tanto por hombres como por mujeres. Hay quienes migran en forma definitiva y otros que lo hacen por temporadas. Asimismo, muchos de los pueblos mazahuas funcionan como "pueblos-dormitorio", ya que sus habitantes acuden diariamente a laborar a otros lugares cercanos. Los migrantes van a trabajar en las labores agrícolas en distintos estados del país como Veracruz, Sonora, Querétaro y Jalisco.

Los hombres que acuden a las grandes ciudades generalmente se emplean en trabajos de albañilería, como veladores o ayudantes en alguna casa comercial o taller; las mujeres, como trabajadoras domésticas y otras en la venta de fruta.

### **8.11 Organización social**

La familia nuclear formada por padres e hijos, constituye la base fundamental de la organización del grupo mazahua. Cada miembro de la familia tiene bien definidas sus funciones, éstas dependen del sexo, edad y lugar que ocupan en el núcleo familiar. La madre se encarga de preparar los alimentos, del lavado de la ropa, de la limpieza del hogar y de acarrear la leña y el agua; también se ocupan del cuidado de los animales del traspatio. El padre se dedica a las labores agrícolas; los niños cooperan en algunas actividades del campo, en la recolección

de la leña y el pastoreo de los animales; las niñas ayudan a la madre en los quehaceres domésticos. La máxima autoridad dentro de la familia la ejerce el padre.

El grupo mazahua realiza el trabajo colectivo llamado "faena", que consiste en la cooperación de los miembros de la comunidad para la realización de obras o trabajos de beneficio colectivo como son escuelas, mercados y caminos.

Las autoridades políticas de los mazahuas son las derivadas del ayuntamiento constitucional, que está establecido en la Constitución Mexicana y en la Constitución Estatal.

### **8.12 Indumentaria**

Los hombres mazahuas usaban tradicionalmente, pantalón, camisa de manta, sombrero de paja de trigo y huaraches. Sin embargo, actualmente visten como cualquier persona en la región, pero algunas mujeres aún usan sus atuendos confeccionados en algodón y faldas plegadas de satén sostenidas con una faja por la cintura y con adornos en el pelo. Ya está un poco en desuso, pero pueden verse algunas veces los adornos de collares de "popotillo" al cuello.<sup>71</sup> Su forma de vestirse es una mezcla de traje "tradicional" (gravoso para cargar criaturas y zapatos de plástico) y la ropa adquirida en la ciudad, pero que las distingue como procedentes del medio rural y vendedoras ambulantes.<sup>72</sup>

### **8.13 Cosmogonía y religión**

Las características actuales de la religión de este pueblo son una combinación de elementos católicos y prehispánicos, sincretismo que guía algunas concepciones del grupo, como son el culto a los muertos, la creencia en ciertas enfermedades, la vida cotidiana y la importancia de los sueños que prevalecen en la vida mazahua.

---

<sup>71</sup> Chávez, Ma. Eugenia. *Identidad y Cambios Culturales*. Los mazahuas de San Antonio Pueblo Nuevo. Edita. Universidad de Chapingo Edo. De México. 2003. p.46

<sup>72</sup> Idem., p. 54

### **8.14 Fiestas**

Las fiestas que celebran los mazahuas pertenecen al calendario religioso católico. En cada población se lleva a cabo la fiesta patronal y es muy común la de San Isidro Labrador. En ésta, las comunidades colocan en sus parcelas ramos de flores y adornan a los bueyes, mulas y burros con collares de flores. Las festividades que son comunes a toda la región son las de la Santa Cruz y la celebración del Día de Muertos. En la actualidad, los cargos religiosos tradicionales como el de la mayordomía se practica cada vez menos, principalmente entre los jóvenes; son los viejos quienes tratan de mantenerlos. Las danzas que los mazahuas realizan con mayor frecuencia en sus festividades son: la danza de Pastoras, danza de Santiagueros y danza de Concheros.<sup>73</sup>

### **8.15 Relaciones con otros pueblos**

Este grupo tiene como vecinos a los otomíes con los que mantiene relación, sobre todo de tipo comercial, pues intercambian los productos de sus respectivas regiones.

La relación que se establece entre los mazahuas y los mestizos se caracteriza porque estos últimos consideran inferiores a los indígenas; es pues una relación asimétrica, ya que los mestizos tienen el control del mercado local, son los intermediarios y los que puede dar empleo al indígena. Entre estos dos grupos se establecen ocasionalmente relaciones de compadrazgo, generalmente porque un mestizo apadrina a un niño indígena; no es común que un mazahua apadrine a un niño mestizo.

---

<sup>73</sup> Iwánska, Alicja. Purgatorio y utopía, una aldea de los indígenas mazahuas, SEP, Secretaría de Educación Pública, México, 1972.

## 8.16 Vida cotidiana

Para algunos mazahuas el sentido de permanecer en su origen natal, sugiere de la idea: " aquí vivo porque aquí nací, mi madre era de aquí, tengo mi tierra, mi casa y aquí están enterrados mis difuntos" esto genera una carga simbólica fuerte, de sentimientos compartidos de arraigo.<sup>74</sup>

Aún dentro de su invariable condición marginal como parte de una sociedad indígena o como migrantes rurales en las grandes ciudades, los mazahuas se saben y se reconocen pertenecientes a una comunidad más amplia de ser mexicano o de ser de su pueblo, adscripción que a veces suelta más importante que el ser un indígenas mazahuas. En este sentido es pertinente también apuntar que las comunidades indígenas, en este país, no pueden ser más que parte de una sociedad compleja, si bien como una de las partes más desfavorecidas de esta sociedad, pero que participa activamente de su movimiento.

En la región mazahua, la casa es vista el lugar de origen, el pueblo que es el punto de referencia obligado, que da seguridad, que representa de alguna manera el punto de atracción al cual la gente vuelve invariablemente.<sup>75</sup>

En cuanto a las actividades que desempeñan los mazahuas, se reconoce una división del trabajo por sexo y por edades en las sociedades rurales, hay que señalar que las actividades de las mujeres como sujetos importantes no sólo se limitan a la reproducción biológica para la sobrevivencia económica o a su participación en el trabajo agrícola. A ésta situación añadimos el hecho de que hay muchos hombres que suelen ir a trabajar fuera del pueblo durante diferentes épocas y con estancias de diversa duración, es común encontrar muchas señoras que permanecen en el pueblo solas con sus hijos, nueros, yernos y nietos, en fin que debido a la ausencia del esposo o hijos mayores, asumen de manera

---

<sup>74</sup> Chávez, Ma. Eugenia. *Identidad y Cambios Culturales*. Los mazahuas de San Antonio Pueblo Nuevo. Edita. Universidad de Chapingo. Edo. De México. 2003. p. 98.

<sup>75</sup> Ídem., p. 123

necesaria, no sólo el cuidado de la familia en la casa, sino que se convierten en proveedoras del dinero necesario para la manutención de los miembros de su grupo doméstico ( Zárate, 1998; Oehmichen. 199).<sup>76</sup>

La división genérica del trabajo ha llevado a una especialización de las mujeres en actividades que se consideran propios de su sexo como el cuidado de los hijos, la preparación de alimentos entre aquello que se considera actividades femeninas, sin embargo, en el medio rural, el trabajo de las mujeres también tiene que ver con el cuidado de los animales, que también es realizado por los niños y niñas, así como con la siembra, la cosecha y en muchos casos con la venta de pulque, de papas del agua u otra mercancía que suelen comerciar y, por supuesto, con todas aquellas actividades que nunca realizaron los hombres como la preparación del nixtamal, la elaboración de tortillas, el lavado de ropa, el cuidado de los hijos, en fin todas aquellas actividades que las mujeres " deben realizar " por su condición-socialmente asignada-de mujeres.<sup>77</sup>

A la vez, las mujeres mazahuas asumen el papel subordinado al hombre en un sentido moral que les indica cuál debe ser su forma de comportamiento y les permite asumir sus compromisos de esposas, madres, suegras o abuelas: como madres deben amamantar a los hijos y asignarles tareas de acuerdo con su sexo y edad, sobre todo a partir de los días u once años en que se supone las líneas deben comenzar a ayudar en los quehaceres de la casa y en la preparación del maíz y las tortillas.<sup>78</sup>

---

<sup>76</sup> Ídem., p. 125

<sup>77</sup> Ídem., p. 126

<sup>78</sup> Ídem., p. 130

## **Capítulo Cuarto**

### **Estudio de caso**

#### **I. Surge el movimiento social: “Ejército de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua”.**

El movimiento social, surge debido al inadecuado manejo de la presa Villa Victoria en octubre del 2003, cuando 300 hectáreas de los ejidos Salitre del Cerro, Los Berros, San Isidro y San Cayetano del Municipio de Villa de Allende, son inundadas por el agua de la presa, lo cual afecto a productores de la zona. Dicho incidente, pone al tanto a residentes de ocho comunidades mazahuas que sufren por la falta del vital líquido.<sup>79</sup>

Tanto ejidatarios como residentes de la zona mazahua, han padecido la escasez del agua desde 1982, tras la realización de la primera etapa del proyecto hidráulico del Sistema Cutzamala, el cuál es un sistema de trasvase de cuenca, creado con el objetivo de abastecer de agua a la Ciudad de México y a la zona metropolitana.<sup>80</sup> Los efectos del sistema hidráulico han sido un problema en común para las comunidades: El Jacal, Temascaltepec, Villa Victoria, Villa de Allende, Valle de Bravo, Donato Guerra, Ixtapan del Oro y Santo Tomas de los Plátanos.<sup>81</sup>

Así pues, el campo de conflicto surge por el intento inequitativo de las autoridades tanto estatales como federales, para brindar una solución a la demanda de agua, cubriendo primordialmente a un sector de la población, específicamente a la Ciudad de México y zona metropolitana, e invisibilizando a la par, a otro sector de la población, en este caso al pueblo mazahua. Es, un campo de conflicto que se genera a partir de la desigualdad; los mazahuas son excluidos,

---

<sup>79</sup> El *Universal* 16 agosto de 2004

<sup>80</sup> Vid. Capítulo Segundo, IV Antecedentes del Sistema Cutzamala. 4.3 Funcionamiento del sistema, Pág. 63

<sup>81</sup> El *Universal* 16 agosto de 2004

se les priva de recursos materiales y de recursos naturales, pero aún más de su capacidad de ser sujetos.<sup>82</sup>

Considerando la situación crítica del pueblo Mazahua, los campesinos agrupados en el Frente para la Defensa de los Derechos Humanos y Recursos Naturales del Pueblo Mazahua<sup>83</sup>, presentaron documentos para solicitar a la Gerencia Regional de Aguas del Valle de México, que pagara los daños ocasionados por el verteo de la presa Villa Victoria. Para tratar de dar solución a la situación que vivían las comunidades del pueblo Mazahua, los campesinos organizaron mesas de trabajo con la Gerencia Regional de aguas del Valle de México por una parte, y por otra, mesas de diálogo con la Secretaría de Gobernación del Estado de México. Pero las negociaciones se estancaron.<sup>84</sup>

Sin embargo, es hasta febrero de 2004 cuando, ante la falta de respuesta de sus demandas, comienzan a constituirse las movilizaciones, "a través de medios más o menos tradicionales de acción, creando sus propias organizaciones y sus propias redes."<sup>85</sup> El 10 de agosto de 2004<sup>86</sup>, integrantes del Frente Mazahua marcharon hacia la residencia oficial de Los Pinos para dar cuenta de las problemáticas que se presentaban en dichas comunidades y hacer visibles sus demandas como:

1. Escasez de agua en comunidades aledañas al Sistema Cutzamala.
2. Indemnización de tierras expropiadas para dicha obra hidráulica.

---

<sup>82</sup> Cfr. Melucci, Alberto. *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. Edita. El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, 2002, 1999. México, D.F. p. 19.

<sup>83</sup> Así se identificaban, antes de autonombrarse "Ejército de mujeres Mazahuas en defensa del agua".

<sup>84</sup> Cfr. Tírel, Magali. *El Movimiento Mazahua en Defensa del Agua. El Arte de La Lucha No - Violenta Activa*. En VI Congreso: "Encrucijada del México Rural: Contrastes regionales en un mundo desigual". Por la Asociación Mexicana de Estudios Rurales A.C (AMER). México. Octubre de 2007.

<sup>85</sup> Cfr. Eyerman, Ron y Andrew Jamison (1991), *Social Movements. A Cognitive Approach*. University Park: Pennsylvania State University Press.

<sup>86</sup> En *Universal*, 2 de febrero de 2004

3. Contaminación de manantiales por la creación de la obra hidráulica y el deterioro ecológico.<sup>87</sup>

Por otra parte, el secretario del Agua del Estado de México, Benjamín Fournier aseguraba a la prensa que la Comisión Nacional del Agua (CNA) repararía los daños y que la solución al conflicto “*dependía de los ejidatarios mexiquenses a dialogar*” (Jornada, 22 – 09 – 2004). De tal forma que el movimiento consistió en ser “un reto ininterrumpido, librado contra los que detentan el poder estatal establecido, a nombre de una población desfavorecida que vive bajo la jurisdicción de aquellas personas que detentan el poder, mediante exhibiciones públicas repetidas de la magnitud, determinación, unidad y mérito de esa población ”.<sup>88</sup>

Asimismo, el movimiento social implicó la formulación de reclamaciones mutuas entre quienes retan y quienes detentan el poder. Dicha formulación de reclamaciones frecuentemente involucra a terceros: pueden ser otras personas que detentan el poder<sup>89</sup>, en este caso, Francisco Patiño Peña como responsable de las operaciones del Sistema Cutzamala aseguró que la Comisión Nacional del Agua (CNA), el gobierno estatal y ayuntamientos, en coordinación habían creado programas para abastecer agua potable a comunidades. Empero, dichos programas no resolvían de fondo la situación crítica de las comunidades afectadas por el sistema hidráulico.

Por su parte el asesor legal del frente mazahua, Sergio Peláez<sup>90</sup> da a conocer los puntos centrales de sus demandas:

1. Pago de daños ocasionados a tierras por desbordamiento de la presa Villa Victoria.
2. Dotar de agua a comunidades que carecen del servicio.

<sup>87</sup> El Universal 17 agosto de 2004

<sup>88</sup> Tilly, Charles. *Los movimientos sociales como agrupaciones históricamente específicas de actuaciones políticas*. Sociológica, Año 10. No. 28. p. 18.

<sup>89</sup> Vid. Melucci, Alberto. Op. cit., p.18

<sup>90</sup> Los nombres de los actores del movimiento social, han sido modificados con el objetivo de guardar su anonimato.



3. Aplicar proyecto de desarrollo sustentable para la región y restitución de tierras.

En caso de que las demandas no fueran escuchadas y puestas en acción, por parte de las autoridades, el Frente Mazahua se comprometería a cuidar la zona y a garantizar que el agua llegara a la Ciudad de México. Por el contrario, alertaron de un posible levantamiento social y anunciaron cerrar válvulas del Sistema Cutzamala el 15 de septiembre de 2004, con apoyo de habitantes de Michoacán y Guerrero.<sup>91</sup>

### **1.1 Mujeres Mazahuas al Frente**

En consecuencia de los intentos fallidos de diálogo por parte de los hombres con el gobierno, las mujeres deciden tomar el control de las acciones y de las estrategias, dando voz al Ejército Zapatista de Mujeres en Defensa del Agua, proyectando un movimiento, en el que la acción colectiva es construida gracias a una inversión organizativa. Mantener organizados a los individuos y movilizar recursos para la acción significa: distribuir valores, potencialidades y decisiones en un campo que está delimitado: las posibilidades y fronteras establecidas por las relaciones sociales condicionan la acción, pero ni los recursos ni las construcciones pueden ser activados al margen de la acción en sí.<sup>92</sup>

Por tanto, son las mujeres quienes desconocen los ofrecimientos hechos el lunes 20 de septiembre de 2004 por autoridades de la Comisión Nacional del Agua<sup>93</sup> y el 21 de septiembre de 2004, 70 mujeres mazahuas, ataviadas con su vestimenta típica y con escopetas de madera, palos, machetes y herramientas agrícolas en las manos, se dirigieron a los Pinos a la Ciudad de México. Esta acción hizo visible la desigualdad, a través de la movilización de recursos del movimiento para mantenerse en la contienda, ahora las mujeres estaban al mando

---

<sup>91</sup> El *Universal* 17 agosto de 2004

<sup>92</sup> Melucci, Alberto. Op. cit. p. 37

<sup>93</sup> El *Universal*, 21 de septiembre de 2004.

de las acciones y además puntualizaron: *“a los hombres ya los engañaron, con nosotras no harán lo mismo; estamos dispuestas a morir o a ser encarceladas; queremos hechos, no palabras”* (Jornada, 22 – 09 – 2004)

Como parte de la estrategia del movimiento, las mujeres mazahuas visibilizan sus acciones, instalando una trinchera y ejecutando marchas estilo castrense. El ejército se constituía por 25 comandantas, quienes asumieron el control pleno de la lucha e improvisaron un cuartel y comenzaron el plantón el 15 de septiembre de 2004. Asimismo, efectuaron un acto simbólico ante medios de comunicación, de cómo sería su lucha y prendieron fuego a una botarga con el uniforme de ingenieros de la Comisión Nacional del Agua, demostraron como los instrumentos de labranza, pueden convertirse en instrumentos de lucha y violencia. Marcharon con rifles de madera y comunicaron que cada una de las comandantas que encabezan la renovada lucha tienen asignada una actividad específica y los hombres pasan a un segundo término para apoyar la nueva estrategia de la organización.

En este sentido, el movimiento social es un sistema de acción que cuenta con estructuras: la unidad y la continuidad de la acción no serían posibles sin la integración e interdependencia de individuos y grupos, a pesar de la desestructuración aparente de estos fenómenos sociales.<sup>94</sup>

Para constatar lo anterior, el Ejército de mujeres Mazahuas en Defensa del Agua, establece su sistema de acción, a través de una estructura organizativa y códigos de acción:

1. Se ausentan para tomar determinaciones.
2. No permiten que los hombres formen parte del pelotón cuando marchan, pues ellos tienen que ir atrás. Lo cuál, significó una tensión estructural en las familias de los mazahuas, al no coincidir con la noción tradicionalista de

---

<sup>94</sup> Melucci, Alberto. Op. cit., p. 38

lo que implica ser mujer, donde ésta es sumisa y obediente al marido u hombre de la casa.

3. Marcan los momentos y eligen a las personas indicadas para hablar con los medios de comunicación.
4. Comisionan a los hombres para que realicen tareas de mantenimiento en los campamentos instalados.
5. Sólo ellas pueden hablar, marcharse, mandar y los hombres tienen que obedecerlas. En este caso, se invierten los roles, ahora la mujer mandaba y el varón obedecía, aunque fuera sólo una estrategia del movimiento para captar la atención de los medios, simbólicamente representa una sustitución de roles lo que genera posteriormente el temor de los varones, al sentir el protagonismo de las mujeres en el movimiento.

Además, las mujeres crearon siete postulados:

1. La lucha es para la preservación de la lengua mazahua.
2. En defensa de usos y costumbres.
3. Por los derechos humanos de indígenas de esa zona.
4. La creación de un plan integral para el desarrollo sustentable de la Cuenca.
5. Indemnización por daños a 300 hectáreas de cultivo causadas por desbordamientos de la presa Villa Victoria.
6. Dotación de agua potable a ocho comunidades.
7. Restitución de tierras.

Al asumir el liderazgo las mujeres mazahuas jerarquizaron sus demandas y lograron captar la atención de los medios de comunicación y de las autoridades responsables de dicha problemática. Sin embargo, no sería tarea fácil para las mujeres encabezar dicho frente, baste, como muestra el caso de Alma López Ramírez, quien explica lo difícil que es para ellas luchar por sus demandas debido a que también tienen que trabajar para llevar el sustento a sus casas y realizar las

labores domésticas.<sup>95</sup> Independientemente de que participarán como líderes en el movimiento, sus actividades domésticas seguían siendo su responsabilidad.

En respuesta, Alberto Cárdenas Jiménez, titular de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat)<sup>96</sup> se reunió con las integrantes del Ejército de Mujeres Zapatistas en Defensa del Agua y se comprometía a cuantificar acciones de recuperación integral para las tierras dañadas por el Sistema Cutzamala. El funcionario garantizó que en coordinación con el gobierno estatal y municipal responderían a sus demandas.

Asimismo, Violeta Martínez comandanta del Ejército de Mujeres Zapatistas en Defensa del Agua, manifestó que de no cumplirse las demandas continuaría el movimiento y reiteró que la demanda del plan de desarrollo sustentable era prioritaria en ese momento, restándole importancia a la indemnización de las tierras dañadas.

Para el 6 octubre de 2004 el Director Adjunto del Seguimiento a Organizaciones Sociales de la Secretaría de Gobernación, Francisco Yáñez Centeno, anunció la disponibilidad de indemnizar 300 hectáreas de cultivos dañados por el desbordamiento de la presa Villa Victoria. El monto de la inversión de las obras sería de más de 10 millones de pesos, además de la aportación de 850 letrinas ecológicas.<sup>97</sup>

Posteriormente integrantes del movimiento realizaron trabajos de reforestación, y ante la nula respuesta por parte de las autoridades, el Ejército de Mujeres Zapatistas en Defensa del Agua, decide retomar la movilización, instalando un plantón permanente en el edificio de la Semarnat en el Distrito Federal, para que

---

<sup>95</sup> El *Universal* y La *Jornada* 24 de septiembre de 2004

<sup>96</sup> El *Universal*, 30 de septiembre de 2004

<sup>97</sup> El *Universal*, 6 de octubre de 2004

autoridades federales y del Estado de México cumplieran con los acuerdos para impulsar el plan de desarrollo sustentable, en el sur de la entidad mexiquense.<sup>98</sup>

Así pues el asesor legal del frente, Sergio Peláez, señaló que la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales sólo ha cumplido con un 50% ofrecido, y que ninguna de las otras dependencias ha realizado los programas acordados. En cambio, David Cuevas García, coordinador de delegaciones de Semarnat reconoció que había problemas presupuestales, pero existía la voluntad por parte de las autoridades para cumplir con sus compromisos.

El 31 de enero de 2005 el Ejército de Mujeres Zapatistas en Defensa del Agua lanza un ultimátum al titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), Alberto Cárdenas Jiménez para que sean atendidas sus demandas y de no ser así, aseguraron: cerrarían válvulas del Sistema Cutzamala y envenenarían los mantos acuíferos. De no ser suficiente lo anterior llegarían incluso a explotarse ellas mismas.

El 7 de febrero del 2005, integrantes del Ejército de Mujeres Zapatistas en Defensa del Agua, bloquearon el acceso a la planta potabilizadora de Los Berros y prendieron antorchas, pero fueron enviados 300 elementos de la Policía Federal Preventiva para evitar que los indígenas tomaran las instalaciones.<sup>99</sup> Su "acción colectiva fue el resultado de intenciones, recursos y límites, con una orientación construida por medio de relaciones sociales dentro de un sistema de oportunidades y restricciones"<sup>100</sup>.

Pese a la seguridad por parte de la Policía Federal Preventiva y del Ejército Mexicano, integrantes del frente demostraron la vulnerabilidad del Sistema Cutzamala, al cerrar durante algunos minutos seis llaves de la red hidráulica, que

---

<sup>98</sup> El *Universal*, 26 de enero de 2005

<sup>99</sup> El *Universal*, 8 de febrero de 2005. La *Jornada*, 7 y 9 de febrero de 2005.

<sup>100</sup> Cfr. Melucci, Alberto. Op. cit., pp. 42 - 43

suministra agua potable a la zona metropolitana del Valle de México.<sup>101</sup> Después de que el director general de la Comisión Nacional del Agua Cristóbal Jaime Jáquez había asegurado que el suministro de agua estaba garantizado, al haber sido resguardada por miembros de la Policía Federal Preventiva y el Ejército Mexicano.

## **1.2 Fractura y reestructuración, del Ejército de Mujeres Zapatistas en Defensa del Agua.**

Los y las integrantes del movimiento, en tanto individuos, al actuar conjuntamente, construyeron su acción mediante inversiones organizadas, definiendo en términos cognoscitivos, afectivos y relacionales, el campo de posibilidades y límites que percibían, mientras que al mismo tiempo, activaban sus relaciones para darle sentido al "estar juntos" y a los fines que perseguían.<sup>102</sup>

Aunado a lo anterior, los integrantes del movimiento construyeron su acción con la intención de hacer visible la problemática del agua, desde una perspectiva integral y cognoscible. Que no sólo se tratará de enfrentar esta situación, para favorecer a las comunidades aledañas al Sistema Hidráulico del Sistema Cutzamala, que fueron perjudicadas en sus diferentes casos, sino también crear una cultura por el agua, para que la población asumiera que la escasez del vital líquido es un problema que compete a todos.

Mantener al agua como un bien natural, que sirve para garantizar la existencia de las futuras generaciones, de toda la humanidad y de todo ser vivo. Creando relaciones en común, fuertes y sólidas, para poder exigir a las autoridades correspondientes la aplicación de una política integral hidráulica.

---

<sup>101</sup> El *Universal*, 9 de febrero de 2005

<sup>102</sup> Vid. Melucci, Alberto. Op. cit., pp. 42 - 43

Es importante destacar que la acción colectiva no puede ser explicada sin tomar en cuenta como son movilizados los recursos internos y externos, cómo las estructuras organizativas son erigidas y mantenidas, así cómo las funciones de liderazgo son garantizadas. Lo que empíricamente se denomina un "movimiento social" es un sistema de acción que conecta orientaciones y propósitos plurales. (Melucci; 2002: p. 38)

Con todo lo anterior y considerando que el movimiento tenía varios objetivos, los integrantes se percataron de que no eran para todos los objetivos el mismo bastión de lucha, puesto que se da una fragmentación interna del movimiento. Es el 26 de mayo de 2005 cuando el Ejército de Mujeres Zapatistas por Defensa del Agua anuncia el rompimiento de la organización, argumentando que una parte del grupo pretendía sacar beneficio personal de los recursos otorgados por los gobiernos estatales y federales. Después de luchar juntos por la indemnización de las tierras dañadas por el desbordamiento de la presa Villa Victoria.<sup>103</sup>

Dado que los eventos en los que actuaban colectivamente los individuos combinaban diferentes orientaciones, involucraban a la par a múltiples actores que implicaba un sistema de oportunidades y restricciones moldeando sus relaciones. En este sentido, los actores colectivos producen la acción porque son capaces de definirse a sí mismos y al campo de su acción (relaciones con otros actores, disponibilidad de los recursos, oportunidades y limitaciones). (Melucci; 2002: p. 43)

Razón por la cual, atribuyeron una fragmentación externa también a una estrategia gubernamental, al ahondar en diferencias privilegiando a unos sobre otros. Argumentando, que la Comisión Nacional del Agua, inició la introducción de las redes de agua potable para las comunidades de San Isidro, San Cayetano, Soledad del Salitre, El Jacal, Salitre del Cerro y Los Berros, dejando fuera a Loma de Juárez, El Aventurero, San Felipe Santiago, San Jerónimo, Tres Puentes y San

---

<sup>103</sup> El Universal, 25 de mayo de 2005

Miguel Xon-tepec. Dejando fuera la introducción de las redes de agua potable a otras comunidades.<sup>104</sup>

Si bien, la identidad de los movimientos es el resultado de intercambios, negociaciones, decisiones y conflictos entre diversos actores. Los procesos de movilización, los tipos de organización, los modelos de liderazgo, las ideologías y las formas de comunicación, son todos ellos niveles significativos de análisis para reconstruir desde el interior del sistema de la acción lo que constituye para el actor colectivo. (Melucci: 2002: pp. 11 -12) Así pues, comienzan las movilizaciones que mostrarían la dirección del ahora denominado Movimiento de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua.<sup>105</sup>

El Movimiento de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua sería liderado por la comandanta Violeta Martínez y Sergio Peláez, quienes reiniciaron las movilizaciones al manifestarse, sobre la carretera en las inmediaciones de Villa Victoria. Haciendo un llamado a las organizaciones sociales y civiles para que apoyarán el plan de desarrollo sustentable en la región.<sup>106</sup> Aunque, es hasta el 28 de noviembre de 2006 cuando anuncian ante los medios de comunicación su reinicio en la lucha para resolver y poner en marcha el programa integral de recuperación y manejo de la cuenca del sistema Cutzamala, a través de una marcha al Distrito Federal.

En este tenor, el Movimiento de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua ya contaba con su propia historia acumulativa, explicable, que surgía a partir de limitaciones durables de la interacción, y que modificaba de manera creciente las distribuciones de los recursos, las acumulaciones de ventajas o desventajas, las alteraciones de entendimientos compartidos, entradas y salidas de los actores.<sup>107</sup>

---

<sup>104</sup> La Jornada, 5 de diciembre de 2005

<sup>105</sup> El Universal, 26 de agosto del 2005

<sup>106</sup> La Jornada 8 de agosto de 2006

<sup>107</sup> Vid. Tilly, Charles. *Los movimientos sociales como agrupaciones históricamente específicas de actuaciones políticas*. Sociológica, Año 10. No. 28. pp. 16 – 17.



Teniendo en cuenta que la movilización de los recursos; la distribución de valores, potencialidades y decisiones parten de una identidad previa que tomará un sentido diferente que reconfigurará la identidad a través de diversas acciones en un campo delimitado. Integrantes de Movimiento Mazahua aseguraron que en estas movilizaciones, participaran hombres y asumirán un nuevo papel mucho más activo y decidido en acciones de resistencia. Por su parte, Fernando Arroyo y Berenice Flores representantes del Movimiento Mazahua en defensa del Agua, anunciaron su participación en el marco del cuarto foro mundial del agua.

Estableciendo en términos fenomenológicos, el carácter colectivo de un suceso se podría describir por la simple presencia de varios individuos, quienes, en una continuidad de espacio y tiempo, muestran un comportamiento común. Empero hay tres distinciones analíticas, en algunos fenómenos colectivos: la *solidaridad*; que es la capacidad de reconocer y ser reconocido como parte de la misma unidad social, la *presencia de un conflicto /la oposición*; como una relación entre actores opuestos, luchando por los mismos recursos a los cuales ambos dan valor, *el consenso y límites del sistema*; indican el espectro de variaciones tolerado dentro de su estructura existente.<sup>108</sup>

Visto que el Movimiento Mazahua ha luchado por sus demandas, a través de la acción colectiva a basado su movilización en la *solidaridad*<sup>109</sup>, compartiendo sus logros obtenidos, ahora como productores de jitomate, generando autoempleos, permitiéndoles mejorar con el tiempo su calidad de vida, manteniendo relaciones con las ocho comunidades que ya cuentan con el suministro de agua potable y con cinco más en gestión, además, se han instalado excusados ecológicos y estanques.<sup>110</sup>

---

<sup>108</sup> Melucci, Alberto. Op. cit., Pp. 44 - 46

<sup>109</sup> Cfr. Melucci, Alberto. Op. cit., 2002. pp. 46 – 54. *La definición analítica de movimiento social que propone Melucci como forma de acción colectiva abarca las siguientes dimensiones: a) basada en la solidaridad, b) que desarrolla un conflicto, c) que rompe los límites del sistema en que ocurre la acción. Además, los movimientos, en su definición estructural y sincrónica, preceden al cambio: un sistema cambia porque debe controlar el conflicto que lo atraviesa y se relaciona con la producción y distribución de los recursos sociales.*

<sup>110</sup> El Universal, 16 de octubre de 2006.

Por su parte, Cuauhtémoc Abarca miembro de la Comisión de la Asamblea Nacional en Defensa del Agua y de la Tierra comentó que el caso mazahua sería analizado por el Tribunal Latinoamericano del Agua, Formado por Especialistas de América Latina. Es una instancia internacional, autónoma e independiente, de justicia ambiental, creada con el fin de contribuir a la solución conflictos relacionados con los sistemas hídricos en América Latina. Fundamenta su actuación en principios de convivencia con la naturaleza, respeto a la dignidad humana y la solidaridad entre personas y organizaciones para la protección de los sistemas hídricos.<sup>111</sup>

Sin embargo, su lucha sigue mediante el *desarrollo del conflicto* <sup>112</sup> por el agua, siendo necesaria nuevamente la radicalización de sus acciones para ser escuchados. El 11 diciembre de 2006, el Movimiento de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua toma las oficinas centrales de la planta potabilizadora Los Berros con el fin de que autoridades federales atendieran sus demandas para dotar de agua potable a las 15 comunidades de la región sur del Estado de México y ponga en marcha la aplicación del programa de desarrollo sustentable. Sergio Peláez dirigente del movimiento, advirtió en conferencia de prensa que no se moverían de la planta, hasta que autoridades del Gobierno Federal atiendan sus demandas.

Dos días después, se *rompe con los límites del sistema en que ocurre la acción*, <sup>113</sup> al cerrar por la mañana seis válvulas de control fluvial, lo cual obligó a la Comisión Nacional del Agua a suspender el servicio durante cinco horas afectando cerca de 6 millones de habitantes de Toluca y de la zona metropolitana de la Ciudad de México, pero 30 elementos del Ejército ingresaron a las instalaciones de la planta para desalojar a los setenta indígenas que permanecían

---

<sup>111</sup> Vid. Internet: <http://www.tragua.com/es/>

<sup>112</sup> Cfr. Melucci, Alberto. Op. cit., 2002. pp. 46 – 54.

<sup>113</sup> Loc. cit..

allí. Sin embargo la Comisión Nacional del Agua informó que habrá denuncias penales por los daños irreparables que implicaba el cierre de las válvulas.<sup>114</sup>

Finalmente, el Movimiento de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua demuestra que ha reestructurado su acción colectiva, debido a que han logrado crear un "nosotros" colectivo (más o menos estable e integrado de acuerdo con el tipo de acción), compartiendo laboriosamente y ajustando por lo menos tres clases de orientaciones: (Melucci; 2002: p. 43)

4. Orientaciones relacionadas con los fines de la acción (el sentido que tiene la acción para el actor); por lo que lucha y lo que logrará. Los fines de la acción se orientan a hacer visibles las injusticias, defender los derechos humanos y recursos naturales. "Para tener una vida digna, agua para siempre, a través de la gestión sustentable del recurso. Terminar con la pobreza por medio de un programa de desarrollo social. Preservar la cultura mazahua, creando espacios de enseñanza – aprendizaje. Ríos para la vida, no para la muerte, a través de una política hidráulica justa y con la cancelación de la IV fase del Sistema Cutzamala".<sup>115</sup>
5. Orientaciones vinculadas con los medios (las posibilidades y límites de la acción); recursos con los que cuenta y con los que no. Hay una toma de conciencia, una visión integral de quienes conforman el movimiento, lo cual genera un marco amplio de acción y de posibilidades. En cuanto a los límites de la acción, estos se centran en una lucha activa – no violenta.
6. Finalmente, las orientaciones referidas a las relaciones con el ambiente (el campo en el que tiene lugar la acción); el contexto y tipo de ambiente político. El movimiento se contextualizaba en un ambiente político aparentemente negociador, sin embargo se torna represor, cuando la

---

<sup>114</sup> El *Universal*, 14 de diciembre de 2006.

<sup>115</sup> Conversación con Santiago Pérez, junio de 2007.

Procuraduría General de Justicia del Estado de México, apresa a Sergio Peláez el 4 de julio de 2007, luego de ser detenido en Valle de Bravo.

Pese a que el Gobierno Capitalino y el Fondo Metropolitano, operan tanto con recursos Federales, como de autoridades del Estado de México y de la administración capitalina, dieron a conocer a inicios de 2007 que se destinarían 100 millones de pesos en obras de infraestructura hidráulica a favor de comunidades de las que surgen los caudales que surten de agua al Sistema Cutzamala, el cual a su vez dota del líquido a casi 9 millones de capitalinos.<sup>116</sup>

Aseguraron que se realizarían 22 obras diversas que impactarían positivamente a los pobladores de los municipios como: Amanalco, Donato Guerra, Valle de Bravo, Villa de Allende y Villa Victoria, todos localizados en el Estado de México. Dicha acción forma parte del compromiso establecido a comunidades mazahuas, aseguró la Secretaría de Medio Ambiente del gobierno capitalino Martha Teresa Delgado Peralta. (Jornada, 06 - 04 - 2007)

## **II. Análisis de Marcos del Movimiento Mazahua en Defensa del Agua.**

El Movimiento Mazahua ha sido el reflejo de lo que ha sucedido en la sociedad tanto en ámbitos políticos, económicos, educativos, ecológicos, etc. Es un sistema de acción, con redes complejas entre los distintos niveles y significados de su acción social.<sup>117</sup> Así pues, ha sido conveniente demostrar en que contexto se ha enmarcado el movimiento, como surge y se reproduce a través de las interacciones de los individuos en su acción colectiva. Analizar un marco, nos da un esquema de interpretación que permite ubicar, localizar, percibir, identificar, etiquetar y definir situaciones que viven los individuos dentro de su espacio de vida y el mundo en general (Goffman, 1974: 21).

---

<sup>116</sup> La *Jornada*, 6 de abril de 2007.

<sup>117</sup> Cfr. Melucci, Alberto. Op. cit., p. 37

## 2.1 Constitución del marco maestro

El "marco maestro, constituye los modos de señalamiento, esquemas de puntuación, de atribución, articulación y movilización, pero estos pueden apoyar o viven contra de aquellas que realizan varias organizaciones de movimientos sociales". (Chihu: 2006, p. 23)

Los *marcos maestros* cumplen con tres funciones: (Chihu: 2006, pp.23-24)

4. *Atribución*; Los actores del Movimiento Mazahua atribuyeron situaciones injustas por parte de autoridades estatales, porque tras la creación del Sistema Cutzamala, no resolvieron sus demandas de suministro de agua potable, y de por la indemnización de las tierras afectadas, por el desbordamiento de la presa Villa Victoria. También atribuyeron injusticias por parte de autoridades federales, ya que sólo se trataba de beneficiar a una parte de la población con el suministro de agua potable, (Ciudad de México y zona Metropolitana) excluyéndoles de este beneficio.
5. *Aarticulación*; aunado al marco de significación del movimiento, los actores tomaron conciencia, articulando sus experiencias y sucesos como: la degradación del medio ambiente, de su cultura, su pobreza, la migración de sus hijos y esposos, causales todas por la creación del Sistema Hidráulico Cutzamala.
6. La *movilización*; el movimiento en cuestión ha involucrado ha otros actores, justificando una lucha que no sea sólo en beneficios de mazahuas sino también de otras etnias como, otomíes, matlazincas y nahuas. Además, se ha logrado una convergencia con otras organizaciones y movimientos sociales.<sup>118</sup>

---

<sup>118</sup> Posteriormente se apuntará a que organizaciones y a que movimientos sociales nos referimos.

## **2.2. Marcos maestros del Movimiento Mazahua en Defensa del Agua**

### **2.2.1 Para tener una vida digna, agua para siempre, a través de la gestión sustentable del recurso.**

Considerando que existe un número importante de comunidades en la región, que no cuentan con el suministro de agua, pese a la cercanía del Sistema Cutzamala. Es un indicador de que no han sido garantizadas tanto la calidad como la cantidad de agua, para que el derecho al agua sea respetado. Tan sólo en 1990, de un total de 4, 942 viviendas, sólo 2, 043 <sup>119</sup> viviendas contaban con agua potable, tomando en cuenta un total de 28, 743 habitantes. Para el 2000, de un total de 7, 498 viviendas, sólo 4, 195 disponían de agua entubada, con un total de 40, 164 habitantes, en Villa de Allende <sup>120</sup>

Así pues, no se ha garantizado el suministro de agua potable para todos los habitantes de Villa de Allende, sin mencionar a las demás comunidades aledañas al Sistema Cutzamala. Por esto, una de las demandas del Movimiento Mazahua, fue el suministro de agua potable para el pueblo mazahua y para las comunidades que no cuentan con este recurso, ubicadas en las cercanías del Sistema Cutzamala. <sup>121</sup>

El movimiento plantea una mejor calidad de agua para todos, a través de un plan integral que permita tener al recurso hídrico logrando un desarrollo humano y una sustentabilidad ambiental. Asimismo, luchar para que no se privatice el agua, obstaculizando un desarrollo financiero.

---

<sup>119</sup> De las cuales, 477 disponían de agua entubada, 1 340 disponían de agua entubada pero fuera de su vivienda y dentro del terreno y 226 disponían de agua por llave pública. Consultado en: XI Censo General de Población y Vivienda 1990. Características de la vivienda. <http://sc.inegi.gob.mx/simbad/>

<sup>120</sup> Consultado en: XII Censo General de Población y Vivienda 2000. Indicadores sociodemográficos <http://sc.inegi.gob.mx/simbad/>.

<sup>121</sup> El Jacal, Temascaltepec, Villa Victoria, Villa de Allende, Valle de Bravo, Donato Guerra, Ixtapan del Oro y Santo Tomas de los Plátanos

Con el proyecto integral de desarrollo sustentable del Movimiento Mazahua; se garantizaría la reproducción de agua, porque el agua es una condición previa para que se logre la realización de otros derechos como: alimentación, vida campesina digna, salud, vivienda digna, entre otros derechos que toca el plan de desarrollo sustentable. Desde que se levantaron en armas, las mujeres reivindicaron y jerarquizaron sus demandas, dando prioridad al plan de desarrollo sustentable para lograr mantener el agua para años posteriores, a través de proyectos impulsados por las autoridades.

*“Nos hemos organizado para exigir al gobierno que ponga de su parte para realizar diferentes actividades que ayuden a recuperar y conservar el medio ambiente. Como punto principal sería la reforestación que nos ayudaría a producir agua para nuestro consumo y recargar las presas, y en parte abastecer a la Ciudad de México” (Mov. Mazahua)<sup>122</sup>*

Solicitando, así a las autoridades que se realicen acciones coordinadas con el Movimiento Mazahua para el cuidado de la Cuenca de Balsas como; la protección de bosques, construcción de terrazas y bordos para retener la erosión, aprovechamiento del agua de lluvia, el desarrollo de la agricultura orgánica, la construcción de obras de infraestructura para filtrar el líquido y contribuir así a la recarga de los mantos acuíferos.<sup>123</sup>

### **2.2.2 Terminar con la pobreza por medio de un programa de desarrollo social.**

En este aspecto los integrantes del movimiento se refieren al desarrollo como un derecho humano inalienable, exigiendo apoyos para la creación de proyectos productivos, que generen fuentes de trabajo. Asimismo, el aprovechamiento sustentable de los recursos maderables, agrícolas y pecuarios

<sup>122</sup> Cfr. Tirel, Magali. Op. cit., p. 9

<sup>123</sup> La Jornada, 5 de diciembre de 2005.

orgánicos que incluyan agroempresas, el fomento y la promoción de la horticultura y la ganadería de traspatio (porcicultura y ovinocultura). La creación de cooperativas para los artesanos y productores locales, porque hay que mejorar la comercialización nacional.

Posteriormente, el movimiento integró a sus demandas la creación de corrales para los borregos, la implementación de parcelas demostrativas de ambiente controlado, invernaderos, implementación de distritos de riego y equipo agrícola en unidades de producción bajo el principio de “cero labranza” para evitar la erosión. Paralelamente, exigen un programa de mejoramiento de vivienda y de la infraestructura local que consiste en la construcción de caminos, electrificación, construcción de viviendas de adobe *“porque muchos tenemos casas de lamina”*<sup>124</sup> con techos para juntar agua de lluvia, construcción de baños secos o con fosa séptica<sup>125</sup> y rehabilitación de cocinas.<sup>126</sup>

### **2.2.3 Preservar la cultura mazahua, creando espacios de enseñanza – aprendizaje.**

Si el pueblo Mazahua es capaz de preservar, la tierra, el agua y las oportunidades de trabajo, es capaz de preservar su existencia. Por tanto los usos y costumbres de los mazahuas persistirían manteniendo la cultura mazahua. Si han sido excluidos y se les ha privado de recursos materiales, y de su capacidad de ser sujetos. Entonces, “el despojo material se combina con una inclusión totalmente subordinada en el consumo masivo; con la manipulación televisivo-religiosa de la conciencia; con la imposición de estilos de vida que destruyen; de una vez y para siempre, las raíces de las culturas populares o étnicas”. (Melucci; 2002: p. 19)

---

<sup>124</sup> Cfr. Tirel, Magali. Op. cit., p. 10

<sup>125</sup> De un total de 7, 498 viviendas, sólo 2, 621 viviendas disponen de servicio sanitario exclusivo. Consultado en: XII Censo General de Población y Vivienda 2000. Indicadores sociodemográficos. <http://sc.inegi.gob.mx/simbad/>.

<sup>126</sup> De un total de 7, 498 viviendas, en 6, 089 viviendas utilizan leña, carbón o petróleo para cocinar. Consultado en: XII Censo General de Población y Vivienda 2000. Indicadores sociodemográficos. <http://sc.inegi.gob.mx/simbad/>.



El movimiento propone promover una educación plural y bilingüe en las escuelas, rescatando otras culturas como la: Otomí, Matlazinca y Nahuatl. Así como el establecimiento de dispensarios médicos incluyendo medicina tradicional que beneficien primordialmente a niños, madres solteras y ancianos.

#### **2.2.4 Ríos para la vida, no para la muerte, a través de una política hidráulica justa y con la cancelación de la IV fase del Sistema Cutzamala.**

El plan del movimiento, plantea generar una cultura de cuidado y mantenimiento del agua, tanto para las zonas rurales como urbanas. Debido a que se han afectado ríos por la creación del Sistema Cutzamala, de presas y por la contaminación de empresas privadas, localizadas en las cercanías de los ríos.

Demandan una política hidráulica justa, que no se reduzca a los intereses de empresas privadas o a un sector específico de la población. Debido a que sus demandas son *"fundadas y fundamentales"*, prevenir la privatización del agua en la zona, también es una labor dentro del plan.

No obstante, el Movimiento Mazahua ha manifestado su oposición a la IV Fase del Sistema Cutzamala. Violeta Martínez comandanta de dicho movimiento apunto: *"Que quede bien claro, nuestra lucha no es contra la gente, sino contra la mala política hidráulica nacional"*. Por otro lado un campesino de San Felipe Santiago menciona: *"El gobierno esta haciendo un desierto de lodo y de asfalto, en lugar de dejar los ríos libres. El agua capturada es agua muerta. Estamos dando leucemia a la tierra, y ella nos da leucemia ahora"*. Por ese motivo se exige la aplicación de una política hidráulica justa y sustentable.

### **2.3 Marcos maestros y ciclos de protesta del Movimiento Mazahua en Defensa del Agua.**

La configuración de los ciclos de protesta puede caracterizarse desde el punto de vista de un plano con dos ejes, en el cual el eje vertical representa el campo ecológico (espacio) del ciclo, y el eje horizontal representa su trayectoria temporal (tiempo). Por campo ecológico nos referimos a la difusión de la actividad del movimiento entre diferentes tipos de población y diferentes sectores organizacionales de la sociedad. La trayectoria temporal es simplemente la duración del ciclo de protesta. (Chihu: 2006, pp. 141 – 142) Como se ha señalado anteriormente, el movimiento surge a partir del 2003, pese a su fractura aparente el movimiento retoma el marco maestro y resignificó su lucha, generando lazos más sólidos y estrategias más eficientes para su movilización. También han logrado incluir a otras comunidades<sup>127</sup>, organizaciones y movimientos, abarcando un espacio mayor.

Es importante destacar, que la emergencia de un ciclo de protesta, está relacionada con el surgimiento de un marco maestro innovador con respecto a los ya existentes. Lo innovador de Movimiento Mazahua, fue el protagonismo de las mujeres mazahuas en su forma de lucha al defender sus derechos. Aunque se estableció una filosofía de la no-violencia, la forma en la que se dan a conocer ante los medios es violenta, mujeres indígenas apuntaban ante los medios que de no ser escuchadas sus demandas se explotarian ellas mismas, además se manifestaron, con instrumentos de labranza, rifles viejos y de madera. Su representación estilo castrense no era considerada propia de la mujer indígena, motivo por el cuál llama la atención de medios de comunicación. No obstante, esta respuesta se dio ante la negativa de parte del Estado al escuchar y dar respuesta a sus demandas, incluso se han dado negativas e intentos de fragmentar y derribar al movimiento, por parte del mismo.

---

<sup>127</sup> El Jacal, Temascaltepec, Villa Victoria, Villa de Allende, Valle de Bravo, Donato Guerra, Ixtapan del Oro y Santo Tomas de los Plátanos.

Demostraron que la lucha no violenta - activa, bastaba porque con "*un solo tornillo tronaba el sistema Cutzamala*".<sup>128</sup> Demostraron la vulnerabilidad del sistema hidráulico. Por otro lado, los medios masivos de comunicación<sup>129</sup> produjeron marcos interpretativos que no le restaron en gran número, legitimidad al movimiento, al contrario pusieron la problemática del pueblo mazahua a la opinión pública.

### III. Movimiento Mazahua y su alineamiento de marcos.

En el proceso de alineamiento de marcos, se da el nexo entre individuo y organizaciones de los movimientos sociales<sup>130</sup>, es un concepto que da cuenta del proceso ideológico y de formación de conciencia política que motiva a los actores a participar en una acción colectiva. (Chihu: 2006, p. 18)

El primer puente entre marcos, fue la defensa del agua como un derecho humano, el desarrollo sustentable y la no-privatización del agua. Posteriormente la defensa de la tierra. Dicho puente da un nexo entre dos o varios marcos referentes a un particular problema, pero que se encuentran estructuralmente desvinculados. (Las cursivas son mías. Chihu: 2006, p. 18). A partir de la toma de conciencia de las integrantes del movimiento mazahua, las mujeres se identificaron con otros movimientos y organizaciones sociales, que tenían en común su bastión de lucha, la defensa del agua como derecho humano.

El segundo proceso de alineamiento es la *amplificación* de marcos (*frame amplification*) su participación en el IV Foro Mundial del Agua<sup>131</sup> clarificó y vigorizó de su marco interpretativo sobre el problema del agua. Al haberse identificado con otros movimientos y organizaciones.

---

<sup>128</sup> Conversación con Sergio Peláez en junio de 2007.

<sup>129</sup> El estudio se centro básicamente en prensa escrita.

<sup>130</sup> Vid. " alineamiento de marcos " (*frame alignment process*)

<sup>131</sup> Celebrado en Marzo de 2006

En junio de 2005 se crea la Coalición de Organizaciones Mexicanas por el Derecho al agua (COMDA)<sup>132</sup>. Con ellos se sumaron organizaciones civiles, sociales, populares, sindicales, campesinas, indígenas, ambientalistas, estudiantiles y académicas, que se agruparon en la Asamblea Nacional en Defensa de la Tierra y el Agua y contra su Privatización a partir de enero de 2006.

Asimismo el Movimiento Mazahua se ha integrado al Movimiento Mexicano de Afectados por las Presas y en Defensa de los Ríos (Madper)<sup>133</sup>. Su motivo de lucha ha sido el enfrentamiento al modelo de desarrollo neoliberal, con los megaproyectos (presas y trasvases) que impulsa el gobierno mexicano y que facilita la apropiación de los recursos vitales para la vida, como lo son: el agua, energía eléctrica, biodiversidad, bosques y otros recursos naturales.

A su vez el Movimiento Mazahua se ha pronunciado por la libertad de los presos políticos de Atenco y en apoyo a la APPO (Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca) y recibieron a casa cerrada a la Otra Campaña del EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional).

El tercer proceso de alineamiento es el de *extensión de marcos* (*frame extension*), el cual podemos identificar a partir de la fragmentación del Ejército de Mujeres Mazahuas en Defensa por el Agua, debido a que las actividades, metas e ideologías de los movimientos no se encontraban en relación con los valores, o creencias e intereses de todos los grupos sociales.

De tal suerte que el movimiento trata de aumentar la lista de simpatizantes presentando sus objetivos y actividades de manera que sean congruentes con los valores e intereses de los potenciales simpatizantes. El primer paso fue ampliar el nombre del movimiento en: Movimiento de Mujeres Mazahuas en Defensa del

---

<sup>132</sup>Esta coalición recibe apoyo financiero de organizaciones como: Council of Canadians, Desarrollo y Paz, Food and Water Watch, Fundación Heinrich Böll, Oxfam Internacional, Pan para el Mundo, Transnational Institute, Unitarian Universalist Service Committee, War on Want. Consultado en Internet: <http://www.comda.org>

<sup>133</sup> Consultado en Internet: <http://www.madper.org>

Agua y posteriormente sólo como: Movimiento Mazahua en Defensa del Agua. El cambio del nombre del movimiento es significativo ya que permitió una ampliación de marcos y facilitó la movilización de recursos. Empero, haber omitido la palabra Mujer dentro del nombre del movimiento social, desplaza de forma simbólica a la mujer, siendo ésta la que ha obtenido de alguna manera los logros de ampliar y mantener activo al movimiento.

Aunado, al cuarto proceso de *transformación de marcos* (*frame transformation*). (Chihu: 2006, p. 20) La fragmentación del Frente dejó ver que las metas, actividades e ideología del movimiento, parecían ajenas a los marcos interpretativos de los actores sociales, por tanto se da la necesidad de crear nuevos valores, intereses y creencias de los actores del movimiento social. Su lucha se transformó de económica a una lucha socioambiental de carácter político, por el derecho humano al agua y a la tierra, la defensa por la cultura mazahua, entre otros, ya mencionados en los marcos maestros del movimiento.

La transformación de marco preemitió reducir la ambigüedad y la incertidumbre a los actores de sociales, y disminuyó la probabilidad de que aparecieran errores interpretativos o disputas entre marcos (Goffman, 1974: 301 - 338).<sup>134</sup>

#### **IV. Marcos de Diagnóstico, Pronosticó y Motivos del Movimiento Mazahua.**

##### **4.1 Marcos de Diagnóstico y de Motivos**

Los movimientos sociales, enmarcan<sup>135</sup>, o sea, asignan un significado e interpretan los acontecimientos importantes y las condiciones con la intención de

---

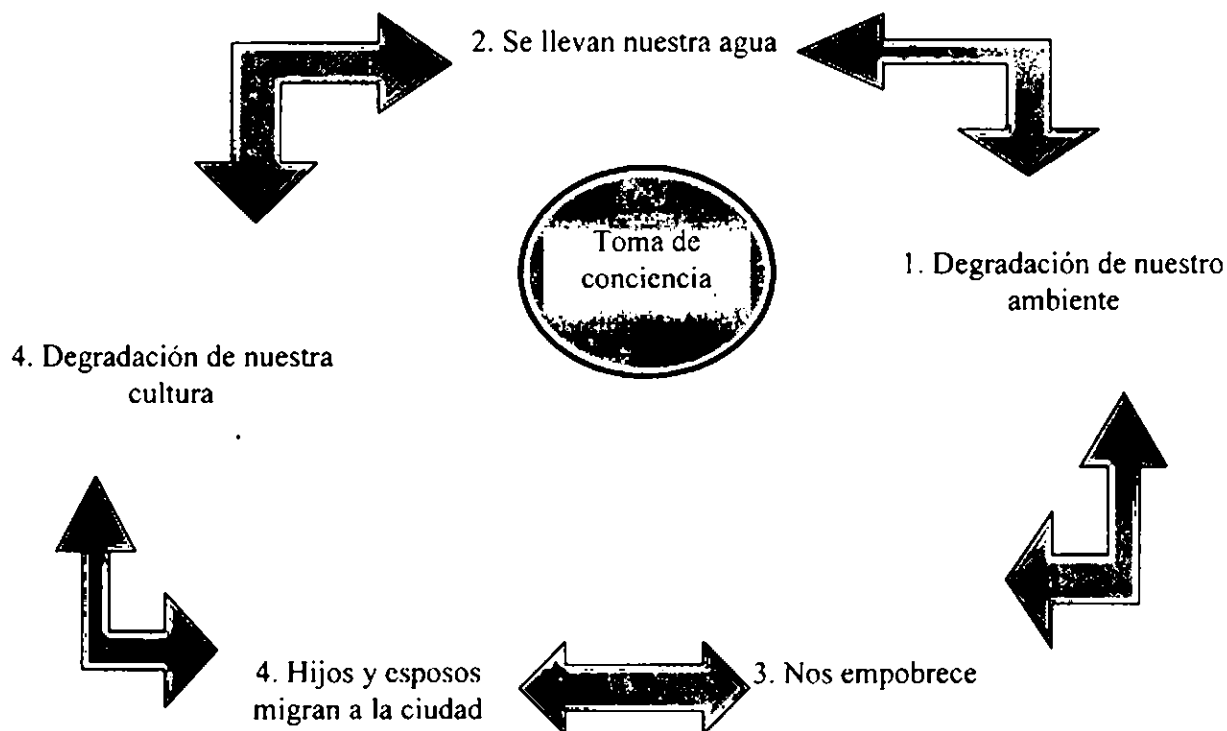
<sup>134</sup> Chihu, Amparán Aquiles. *El "Análisis de los Marcos" en la Sociología de los Movimientos Sociales*. Edita Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. México. 2006. p. 66

<sup>135</sup> El término "marco" (*frame*) es tomado prestado de Goffman (1974:21) para designar "esquemas de interpretación" (*schemata of interpretation*) que permiten a los individuos "ubicar, percibir, identificar y clasificar" los acontecimientos que tienen lugar dentro de su espacio vital y en el mundo en general.

movilizar a los simpatizantes y a los militantes potenciales, para ganar el apoyo de los espectadores y desmovilizar a los antagonistas.

Los marcos de diagnóstico, se dan cuando se asume que una situación injusta necesita ser modificada, se identifica un problema y atribuye la culpabilidad. (Chihu: 2006, p. 89) Son cuatro las clases de factores causales: 1. Tecnológicos, con la creación del Sistema Hidráulico Cutzamala; 2. Políticos, una política pública injusta; 3. Económicos, inequitativa distribución de los bienes y 4. Morales, la degradación de su cultura y el alejamiento de sus esposos al buscar otras fuentes de empleo.

Esquema 1: Marco de significación (*frame*) <sup>136</sup> del Movimiento Mazahua:



Elaboró Lendali Baez, en base a conversación con Sergio Peláez.

<sup>136</sup> Es el conjunto de creencias y significados orientados hacia la acción, que legitiman las actividades de un movimiento social (Snow y Benford, 1992).

Por otra parte, los marcos de motivos surgen, cuando se proponen motivos para que los actores se comprometan a participar en la acción colectiva. Empero, la naturaleza y la capacidad para movilizar estos marcos, constituidos fundamentalmente por un vocabulario de motivos (Mills, 1940), están obviamente restringida por los componentes de diagnóstico de la ideología del movimiento, pero no siempre de la manera en que se imagina o se proyecta. (Chihu: 2006, p. 92)

En definitiva, cuando un marco es empíricamente creíble, conmensurable en la experiencia y narrativamente resonante, más poderosa será la movilización del consenso y más fértil será el terreno para la movilización del acción. (Chihu: 2006, pp. 22 – 23) La principal pregunta que identificó el movimiento para asignar el motivo de su lucha fue: “¿Porqué suben el agua para México y no la suben para nuestras comunidades? R. Se llevan el agua porque nosotros lo permitimos. Ya no vamos a permitirlo”.<sup>137</sup>

#### **4.2 Marcos de Pronóstico**

En los marcos de pronóstico se propone una solución para el problema, se sugieren soluciones al problema e identifican las tácticas y los blancos, de este modo son consecuentes del marco de diagnóstico. En el enmarcado del pronóstico queda especificado que hacer. (Chihu: 2006, p. 90)

La solución para el problema del pueblo Mazahua ha sido sin duda la aceptación por parte de las autoridades del plan de desarrollo sustentable, como un proyecto de gran visión para la zona. Hay que tener en cuenta que el proyecto surge a partir de la articulación de los campesinos inconformes con otros sectores de la sociedad como: asesores, académicos y organizaciones civiles. “*La victoria será cuando toda la región tenga un proyecto productivo sustentable y salgamos de la pobreza*”, han puntualizado mujeres del movimiento.

---

<sup>137</sup> Cfr. Tirel, Magali. Op. cit., p. 16

Sergio Peláez,, asesor legal, vocero y líder del movimiento Mazahua destaca por su participación por ser un luchador de los derechos humanos y recursos naturales. Ha sido un actor social relevante para la promoción de estrategias, alternativas, enlaces entre distintos actores y organismos que tienen relación con la lucha del movimiento. Considerando su trayectoria como abogado al participar en los litigios de la construcción del centro de ski en el Nevado de Toluca, en la lucha por la defensa del río de Temascaltepec y del Xinantecatl.

Para identificar las tácticas y los blancos de la lucha Mazahua es relevante hacer la pregunta de *“¿qué se necesita para que la lucha tenga éxito?, a lo cuál de respuesta Violeta Martínez comandanta en jefe: Primeramente se necesita que hagamos conciencia, posteriormente definir bien los problemas que tenemos y después ver las estrategias. Que la gente pueda participar en todas las estrategias que sean, ya que estas estrategias han sido desde el inicio la no – violencia. Queremos que la gente participe en todo para que estemos bien organizados, para que... estemos muy bien, todos”*.<sup>138</sup>

La toma de conciencia a la que se refiere Violeta Martínez, es necesaria para que las comunidades cercanas al Sistema Cutzamala tuvieran una visión integral del problema del agua, así pues se inicio con la recopilación de información, se realizaron recorridos de observación en la zona, para ubicarla espacialmente de forma certera. Detectaron fuentes de contaminación de las presas y del sistema de operación de la planta potabilizadora Los Berros. Asimismo, se realizaron recorridos por la región del Sistema Cutzamala y Lerma, con el objetivo de observar el daño ambiental y el cambio cultural que han generado estos proyectos, haciendo un censo para conocer a las comunidades que no contaban con el servicio de agua potable<sup>139</sup>.

---

<sup>138</sup> Cfr. Tirel, Magali. Op. cit., p. 15

<sup>139</sup> Idem. p. 16



Otra táctica es lograr una lucha con unión, caminar para una misma dirección, pues la fragmentación con el Ejército Zapatista de Mujeres Mazahuas les había dejado esa enseñanza. Así pues, generar una lucha no violenta pero activa, apoyar sus demandas sobre las leyes para visibilizar la injusticia y hacer cumplir las leyes. Paralelamente, entender acciones más allá de los tribunales, abordar el terreno del cabildeo legislativo (para tomar conciencia a partir de los tres niveles de gobierno). Para demostrar que se tiene la voluntad de trabajar con la nación y no en su contra.

Decidieron mantener distancia de los partidos políticos y de gente en el poder, para no llevar su lucha a una reducción de intereses partidistas e ideológicos y evitar relaciones clientelistas. Han dicho: "No somos una organización corporativa. No somos un partido político. Somos una organización de lucha que hemos tomado conciencia del daño del Sistema Cutzamala y luchamos por agua para todos".<sup>140</sup> Además se evita el protagonismo individual de cualquiera de los actores del movimiento, aunque si existe una jerarquía marcada como lo hace un ejército.

Las integrantes del movimiento Mazahua, conscientes desde el inicio de su lucha, creyeron indispensable actuar con **astucia y destreza**,<sup>141</sup> es decir, no hay acción posible sin un poco de actuación. Sin estos elementos sería difícil que sus demandas fueran escuchadas y vistas. De modo que han marchado con antorchas, trasquilado borregos, construyeron tumbas para representar simbólicamente la muerte de las familias afectadas por el derrame de la presa y del pueblo mazahua al no contar con el recurso del agua, quemaron una botarga que representaba a la CNA<sup>142</sup>, entre otras acciones.

---

<sup>140</sup> *idem.* p. 17

<sup>141</sup> En conversación con Sergio Peláez, junio de 2007.

<sup>142</sup> Vid. video grabación, realizada por el Dr. Jorge Mercado.

Las mujeres Mazahuas aprendieron la importancia de la escenificación en las acciones del movimiento, eran consientes de las acciones que se llevarían a cabo y cual era el fin y objetivo de las mismas <sup>143</sup>, dichas acciones demostraban que sus demandas eran reales, así como sus acciones podrían serlo. Han hecho plantones, bloqueos de carreteras, marchas masivas, ocupaciones de oficinas de gobierno, CNA, Semarnat y de Sagarpa (Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación), tomaron instalaciones como la planta potabilizadora Los Berros, etc.

Ser incisivas <sup>144</sup> para no dejar descansar al gobierno, encausando protestas hasta que las promesas de parte de las autoridades se vuelvan acciones reales. Amenazando al gobierno. *"Si no cumplen, haremos un levantamiento social y cerraremos las válvulas del Sistema Cutzamala"*.<sup>145</sup> De esta forma, la acción es transparente y se deja la oportunidad a la autoridad correspondiente, para evitar que la amenaza se concrete en hechos.

Crear alianzas <sup>146</sup>y buscar los espacios que hagan visible su lucha y la respalden, por ejemplo; El Tribunal Latinoamericano del Agua (TLA) en marzo de 2006. Luego, fue el silencio, otra táctica de resistencia al demostrar *"queremos hechos, no palabras"*.<sup>147</sup>

---

<sup>143</sup> No podemos afirmar que eran "actrices repasando un guión en medio de un escenario previo (sic)", sin conciencia de sí y para sí. Cfc. Gómez, Fuentes Anahí. "La lucha por el agua y el proceso de movilización política en el caso del Ejército Zapatista de Mujeres por la Defensa del Agua." (CIESAS). En el IV Coloquio. Historia de Mujeres y género en México. Colegio de Michoacán.

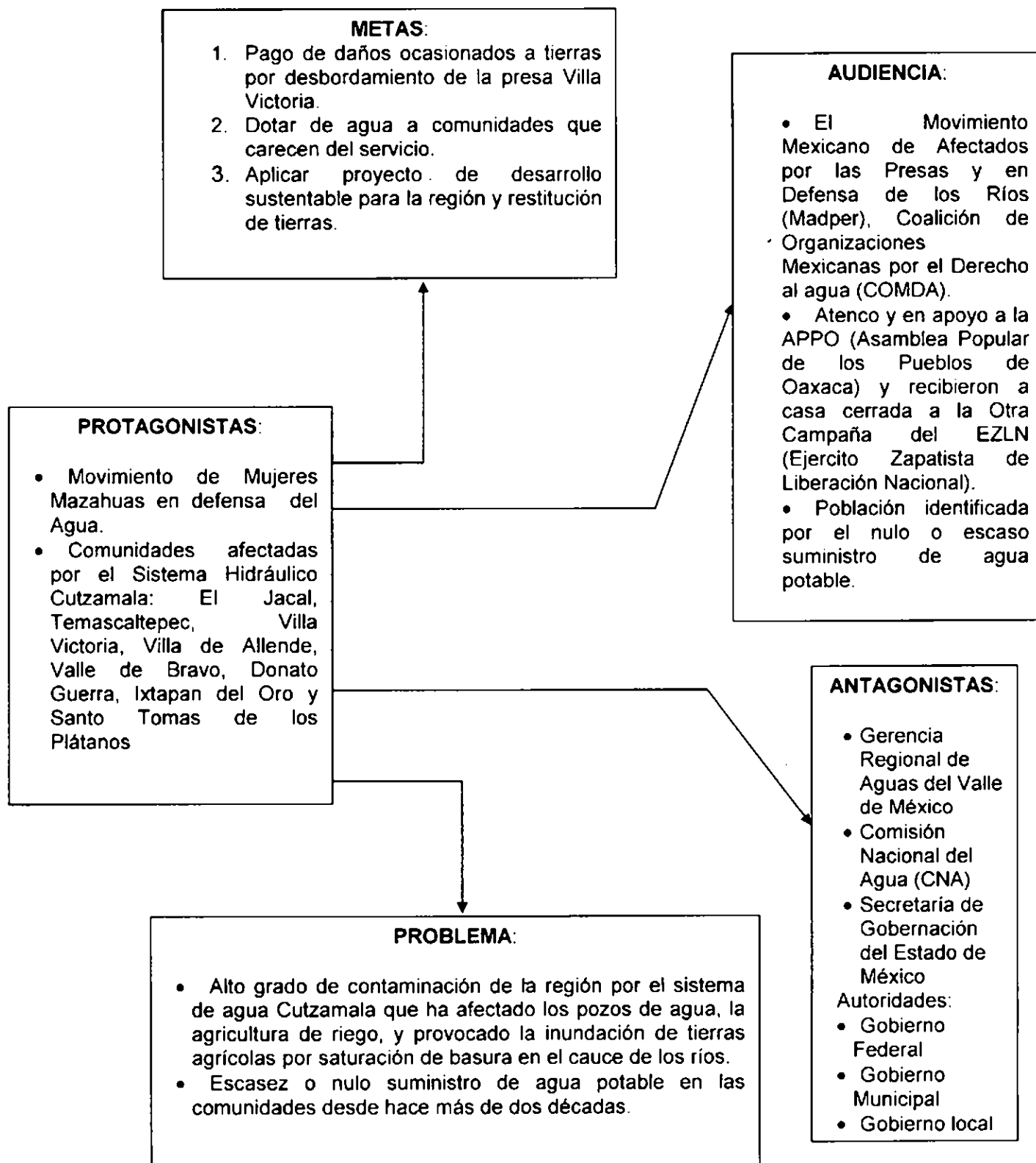
<sup>144</sup> En conversación con Sergio Peláez, Op. cit.

<sup>145</sup> El *Universal* 16 agosto de 2004.

<sup>146</sup> En conversación con Sergio Peláez, Op. cit.

<sup>147</sup> La *Jornada*, 26 septiembre de 2004 y en video grabación realizada por el Doc. Jorge Mercado.

**Diagrama 1: CAMPOS DE IDENTIDAD**



## V. Campos de identidad

Si bien, el proceso de enmarcado constituye una continua construcción de identidades, en el cual los miembros que organizan los movimientos sociales analizan y definen a los actores relevantes en la arena política, otorgándoles así una identidad. Cuando esto se está generando, un marco de diagnóstico constituye el campo para ésta etapa, cumple con la función de atribuir la culpa de una situación problemática a actores específicos, y con ello construye la identidad del protagonista y del antagonista.

Conjuntos de campos de identidad <sup>148</sup> que son el resultado de los procesos de enmarcado. Así pues, los individuos y colectividades definidas como protagonistas son las<sup>149</sup> indígenas mazahuas (comandantas) del Movimiento Mazahua, sus asesores, tanto legales como académicos. Además, todas las comunidades aledañas al sistema Cutzamala y con comunidades con el mismo problema presentado por la consecuencia de los megaproyectos como: El Movimiento Mexicano de Afectados por las Presas y en Defensa de los Ríos (Madper), Coalición de Organizaciones Mexicanas por el Derecho al agua (COMDA). El movimiento de Atenco y en apoyo a la APPO (Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca) y recibieron a casa cerrada a la Otra Campaña del EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional).

Otro campo de identidad lo forman los antagonistas: En este caso fueron autoridades del Gobierno a Nivel Federal, Estatal y Local. Así como autoridades de la Comisión Nacional del Agua (CNA), de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) y de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa). Con sus antagonistas en ocasiones no ha habido negociaciones posibles, porque hay cosas que no se negocian como lo expresó la comandanta Violeta: *"Aquí con el gobierno nada más tuvimos mesas de trabajo, no tuvimos ningún tipo de negociaciones. Ya que los*

---

<sup>148</sup> Snow y Benford (et al. 1986, 1988 y 1992).

*derechos humanos y los recursos naturales no se negocian. Eso es parte de lo mismo”.*

El tercer campo de identidad son las atribuciones que identifican a quienes sólo son observadores neutrales o no comprometidos en el contexto de la acción colectiva, pero que pueden reaccionar favorablemente al discurso del movimiento social, es decir, la audiencia. Los medios de comunicación masivos como: televisión, prensa escrita y radio. Fungieron como diferentes tipos audiencias, tanto para sectores urbanos como rurales. En este sentido Violeta puntualizo: *“Yo pienso que estuvo muy bien nuestra acción ya que tuvimos muchos medios de comunicación, y sabemos que una lucha, social, sin medios de comunicación puede ser un fracaso. Entonces por nuestra parte, nosotras ya teníamos todo muy bien calculado muy bien definido para que nosotras pudiéramos salir adelante”.*

### **5.1 Creencias y Valores de los actores del Movimiento Mazahua en Defensa del Agua**

Cuando las integrantes del Movimiento Mazahua observaron la zona afectada y aquella que aún sobrevivía a los embates del Sistema Cutzamala, a la contaminación y el descuido. Los actores sociales se dieron cuenta de la importancia de preservar no sólo los recursos naturales, sino también su identidad mazahua. Empero, la forma en la que las identidades asimilan, interpretan y articulan la realidad tiene que ver con un bagaje de valores y creencias que el individuo posee, veremos a continuación como se da la amplificación de un valor y de una creencia.

La *amplificación del valor*, de ser mazahua implicó la revaloración del “fuego sagrado” (el lenguaje, el vestido, las tradiciones), estos elementos servirían pues de fundamento para llevar a cabo el trabajo político. Retomaron el principio mazahua de “ayuda mutua” (*nbóxte*), el cual implica un esfuerzo total donde cada uno da todo de sí con pleno gusto, esto permitió a los actores consolidar los lazos y la solidaridad, con el fin del sacrificio que requiere la misma lucha.

*La Amplificación de la creencia.* La creencia de que la lucha es de todos y para todos. *"El que recibe beneficios es el que aguanta hasta él ultimo. De aquí en adelante, vamos a caminar juntos. Ni un pueblo va a quedar fuera"*. Su marco de referencia sobre el defensor de los campesinos Emiliano Zapata y del zapatismo en Chiapas, incremento la creencia de que si se podía luchar por lo que por derecho les corresponde *"tierra y libertad"*, pues hay quienes en el pasado lucharon en su momento, y en el presente también, viviendo en las mismas condiciones de injusticia y pobreza. En lo que creen los actores del movimiento es en el *"aquí y ahora"*.

## **VI. Marcos de acción colectiva y Campos de identidad en la construcción social de los movimientos**

En el terreno de la acción colectiva se promueven y reafirman identidades individuales y colectivas de dos formas diferentes: a través de la participación en la propia acción colectiva, en los actos reivindicativos como en las manifestaciones de adhesión (*celebrating*), y también a través de los procesos de creación de marcos de referencia (Chihu: 2006, p. 156).

Es relevante considerar que las y los mazahuas, tienen una identidad "que es etiquetada" por los otros y desde fuera y, por otro lado, el momento fundamental que marca la emergencia de la identidad, como actitud consciente de ser, está ligada al conocimiento de los diferentes y el reconocimiento de sí mismos como semejantes entre sí y diferentes ante los demás.<sup>150</sup>

Cuando las mujeres logran colocarse al "frente del Frente", logran romper de alguna manera con la asignación de roles correspondientes al género, son ellas quienes asistían a las asambleas frecuentemente, debido a que sus esposos salían a trabajar y ellas se las arreglaban para hacer las labores del hogar. Con el

---

<sup>150</sup> Chávez, Ma. Eugenia. *Identidad y Cambios Culturales*. Los mazahuas de San Antonio Pueblo Nuevo. Edita. Universidad de Chapingo. Edo. De México. 2003. p.31

paso del tiempo, y al asistir a las asambleas hacían conciencia de sus derechos. *"Ya no piensa uno igual, ya se puede defender uno del marido y pus él lo entiendo por que yo le digo lo que es justo"*<sup>151</sup>

Aunque la visión que se tuvo por parte de los hombres al permitir que las mujeres tuvieran la batuta, fue que ellas serían la imagen del movimiento, guardianas del espíritu de la lucha y de su buen funcionamiento. Sin embargo, los hechos rebasaron a los hombres, la mujer no sólo fue imagen y espíritu, sino que también pensaba, proponía, preparaba y organizaba las acciones.

## VII. Identidad

Hemos podido percatarnos de los efectos de la modernización y la globalización, podemos presencia redefiniciones en los espacios y en las identidades, algunos cambios han correspondido a generar cambios enfocados a construir nuevas formas de vida y otros seguirán arraigados en el pasado. Para efectuar el análisis de las identidades es necesario indagar si éstas se redefinen en función de los espacios o los espacios se modifican en función de las identidades.

Si bien la identidad es *una forma compleja y cultural que refleja las contradicciones sociales de la vida cotidiana de los individuos*, (Tamayo y Wildner:2005, p. 12) más aun si las identidades de las que estamos hablando tienen un referente cultural más específico y complejo.

Dos temas son convenientes para su exploración: la identidad vinculada a la cotidianidad, la temporalidad y el conflicto; y lo urbano – rural, como espacio donde se crean y redefinen las identidades.

---

<sup>151</sup> Conversación con una mujer del Movimiento Mazahua, Agosto 2007 en Toluca.

## 7.1 Las Identidades

El *reconocimiento de la identidad* <sup>152</sup>, como primer elemento, es entendido como "el sentido de ser", el concepto del yo, un proceso de autoidentificación, de autoestima y autodeterminación, es decir, es un reconocerse a sí mismo. La mujer mazahua se reconoció primeramente así misma como mujer y posteriormente como mazahua, retomando su indumentaria, sus valores y creencias culturales. Sin embargo, la falta de agua fue más representativa para la mujer, ya que es ella quien se encarga de las labores domésticas, cuidar a los animales y en ocasiones en la agricultura, mientras el varón "sale a trabajar". En este sentido la mujer encontró vulnerado su derecho de tener agua, como un recurso natural, y a la vez su identidad de mujer indígena se vio coartada al no permitírsele desarrollarse como tal.

Posteriormente. Es el sentido de "*quien se es*" y cuál es la relación de *mí* con los *otros*. Se mencionaba anteriormente que la identidad de la mujer mazahua se redefine, al no encontrar sus necesidades básicas cubiertas. Sin embargo, la escasez del recurso hídrico, trastoca parte de sus roles, de su identidad, al no poder desempeñar las actividades que la definen como mujer mazahua. Generando un nuevo sentido de ser, la mujer busca en su lucha, que su derecho sea respetado y valorado. Visto que el varón no pudo ser capaz de salvaguardar su derecho.

En este sentido, tenemos que las conductas que adopta la mujer mazahua a través de sus roles sociales, la identifican y justifican en su acción para cobrarle sentido y cotidianidad. De tal forma que el sentido de existencia, o sea la identidad "se fundamenta en lo que uno cree" (creencias, actitudes, circunstancias, ideales o valores) (Tamayo y Wildner:2005, p. 18)

---

<sup>152</sup> Tamayo, Sergio y Wildner Kathrin, "*Espacios e Identidades*", en: *Identidades Urbanas*. Edita. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 2005. pp. 11 – 36.



El segundo elemento de la identidad se refiere a la *pertenencia* que "significa tener el dominio de algo, incluso de uno mismo" (Tamayo y Wildner:2005, p. 19). Es *el ser, el estar, el sentirse parte del espacio* y de las cosas, a través del actuar de los individuos. La mujer mazahua a través de su ser, estar y sentirse parte de lo que luchaba, le dio seguridad, fuerza, poder sobre sí misma y para su futuro, un futuro no exclusivo sino compartido, primeramente a sus progenitores y posteriormente para todos y todas.

En conjunto con los dos elementos de la identidad "reconocimiento (el ser) y pertenencia (el estar)" podemos saber que "la identidad es la conciencia del ser y del estar colectivo". Sin embargo, hasta este punto quedan interrogantes que en su momento trataremos de darles cabida como: ¿En que momento *el ser* fragmenta o modifica *al estar*?, ¿De que forma *el estar* (pertenencia) redefine o modifica al *ser* (reconocimiento)?

Como tercer componente de la identidad tenemos; la *permanencia*, la cual está en función del tiempo, es la relación de la *duración* con el *estar*. Es "la duración de sentirse parte de un nosotros semejante". El movimiento le brindó a la mujer un espacio diferente y nuevo para ella. Por tanto, la permanencia en el movimiento, ha sido de conocimientos nuevos y acciones diferentes, que han generado romper con la cotidianidad. Al participar en el movimiento la mujer cambió sus actividades para estar en la lucha, además, logró visualizar su acción, por tanto, su relación con el hombre es más de iguales, la brecha de la desigualdad entre el hombre y la mujer es menor, pero persiste. No obstante, una mujer mazahua afirmó: "*ya me defiendo, cuando mi hombre me quiere gritar o decir que haga algo, yo le digo que me hable bien, que no me debe tratar así, que tengo derechos, ahora él me apoya y ahora soy representante de mi comunidad. Es la primera vez que hay una mujer que represente a mi comunidad*" <sup>153</sup> El movimiento ha generado tanto a hombres y a mujeres cambiar estilos de vida, la mujer sobre todo tiene otra visión de su entorno, por tanto su forma de vida se a modificado.

---

<sup>153</sup> Conversación con mujer mazahua en agosto de 2006.

Como cuarto componente de la identidad tenemos "la *vinculación*, la *interacción social y simbólica*, la relación intersubjetiva, el reconocerse en el otro" (Tamayo y Wildner:2005, p. 20). Cuando recrean las mujeres mazahuas, a través de una demostración sus tácticas de guerra, lo hacen con su traje tradicional, portaron armas de madera y herramientas agrícolas. A un nivel simbólico, logran apropiarse de un rol masculino, esto les da poder y seguridad, para lograr su objetivo en la lucha. Incluso se escuchaban ordenes como: "*hombres cállensen, hombres atrás*"<sup>154</sup>, para los hombres con la intención de poner el orden y demostrar quien tenia el mando. Sin embargo, esto logra trastocar la identidad del hombre, como aquél que manda.

## 7.2 Identidad colectiva

La *identidad colectiva* generada en el Frente de Mujeres Mazahuas fue una definición compartida del campo de oportunidades y constricciones ofrecidas a la acción colectiva. "Compartida" quiere decir construida y negociada mediante procesos continuos de "activación" de relaciones sociales que conectan a los actores (Pizzorno, 1997, 1983 y 1991 y Reynaud, 1982). Relaciones que los identifican con el otro, ubicándolos en el mismo lugar y dándoles un sentido de pertenencia. (Melucci, 2002: p. 38) Sin embargo, los hombres no estuvieron cómodos con el protagonismo de las mujeres en el movimiento, eso los rebaso y fue como se fragmento el Frente Mazahua, pero como las mujeres ya habian autodefinido su identidad y tenían su objetivo claro, continuaron con el movimiento, renombrándolo Movimiento Mazahua en Defensa del Agua, aparentemente, no había necesidad de especificar que eran mujeres las que mantenían dicho movimiento al frente, pues su liderazgo había sido demostrado.

Cuando la mujer es capaz de elaborar sus expectativas y evalúa las posibilidades y límites de su acción, es capaz de definirse a sí misma y a su ambiente. A este proceso de "construcción" de un sistema de acción Melucci lo

---

<sup>154</sup> Entrevista elaborada por Dr. Mercado, Jorge. Al Frente de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua.

llama *identidad colectiva* (Melucci; 2002: p. 66). En este tenor, el término "identidad" da cuenta de la necesidad de un grado de identificación, que es precondition para cualquier cálculo de ganancia y pérdida. Sin la capacidad de identificación, la injusticia no se podría percibir como tal, o no se podrían calcular los intercambios en la arena política. (Melucci; 2002: p. 44)

## VIII El Sujeto

Finalmente rescato el concepto de Sujeto en Touraine (1997) ya que la noción de Sujeto para la mujer, puede ser posible, a través del reconocimiento por parte del varón, como ese otro (mujer), como Sujeto, que también trabaja, a su manera, para combinar una memoria cultural con un proyecto instrumental. No significa que el movimiento haya generado relaciones basadas en la equidad o en la igualdad, pero sí relaciones basadas en el reconocimiento del otro. Sí se reconoce al otro, podría darse un espacio, donde la sociedad multicultural, también sea posible..

Desde la idea de Sujeto en Touraine (1997: p. 22), la mujer mazahua combina su identidad personal y su cultura particular, con la participación en un mundo racionalizado, y como afirmación, por ese mismo trabajo, de su libertad. Sólo este enfoque permite explicar cómo podemos vivir juntos, iguales y diferentes. Ya que, "somos cada vez más ajenos a las conductas que nos hacen representar los aparatos económicos, políticos o culturales que organizan nuestra experiencia".<sup>155</sup>

Si bien, la mujer mazahua ha logrado defender el motivo de su lucha, la defensa de los derechos humanos y los recursos naturales. Afirmando, que *"el agua y la tierra no se venden, porque estaríamos vendiendo nuestra vida y nuestra libertad"*. No obstante, debe ser capaz de defender su propio proyecto de ser mujer. Sólo de ese modo podría defender, su propia libertad y su capacidad de ser Sujeto.

---

<sup>155</sup> Ídem, p. 27

Si bien, el Sujeto personal sólo puede formarse apartándose de las comunidades demasiado concretas, demasiado holistas, que imponen una identidad fundada sobre deberes más que sobre derechos, sobre la pertenencia y no sobre la libertad. (Touraine. 1997:p. 65) Entonces, la mujer mazahua, puede lograr que a través de la constante reivindicación de sus demandas, se redefina y auto defina su identidad. Así pues, será capaz de formarse como Sujeto personal. Empero, podemos decir que no todo está dicho con relación al Movimiento Mazahua en Defensa del Agua, ya que puede caer en esas susceptibilidades de las que ya se refería nuestro autor.

La mujer mazahua ha reivindicado por el momento, su derecho a la existencia individual. (Touraine. 1997:p. 65) Esta reivindicación sólo puede constituirse donde más intensamente se experimenta el desgarramiento. Donde se puede vivenciar la desigualdad social y el despojo de los recursos naturales. Por otra parte, la noción de Sujeto para Touraine, implica el deseo del individuo de ser un actor. La mujer ha sido actora de sus propias reivindicaciones, ha logrado expresar libertad, liberación y rechazo, tanto en el movimiento como en su vida cotidiana.<sup>156</sup>

### **8.1 La subjetivación**

La subjetivación, "es una reconstrucción que no puede realizarse más que si la mujer mazahua se reconoce y se afirma como Sujeto, como creadora de sentido y de cambio, e igualmente de relaciones sociales e instituciones políticas. La Subjetivación, que es voluntad de individuación, actúa a partir de la rearticulación de la instrumentalidad y la identidad, cuando la mujer se define de nuevo por lo que hace, por lo que valora y por las relaciones sociales en que se encuentra comprometida de tal modo". Touraine (1997: p. 68)

Aquí, la idea de Sujeto tiene sus raíces en una experiencia vivida. La cual está constantemente presente, como una fuerza o, al contrario, como una ausencia,

---

<sup>156</sup> Touraine, Alain. Op. cit. pp. 66 - 67

cuando uno se siente privado de sí mismo, no amado, no comprendido. Pero no oponemos experiencia íntima del Sujeto a las manifestaciones colectivas de la afirmación y la defensa de sus derechos; *es en la conexión de la experiencia y la acción colectiva donde la mujer mazahua ha encontrado las posibilidades de sobrevivir a los ataques de sus poderosos adversarios.* <sup>157</sup>

Concluyendo, la subjetivación es la construcción del Sujeto por la búsqueda de una felicidad que sólo puede nacer de la recomposición de una experiencia de vida personal autónoma, que no puede ni quiere elegir entre la globalización, presente por doquier, y la identidad. <sup>158</sup>

## 8.2 El Sujeto sin conciencia

La mujer mazahua debe buscar figuras de sí misma en los sistemas en que están encerradas y a los que, sin embargo, nunca se integra por completo; pero, más aún, debe afirmar su libertad y reconocer que ella misma no es un principio de orden religioso, político o social, sino únicamente la afirmación de su propia libertad contra los órdenes sociales que, por su parte, lo amenazan y se vuelven cada vez más apremiantes, manipuladores o represivos. <sup>159</sup>

En este tenor, la conciencia que tiene la mujer como Sujeto de sí misma, la ayuda a desprenderse de las influencias sufridas; no debe revelarles un código fundamental de valores y normas. Asimismo, la mujer mazahua no tiene otro contenido que la improvisación con que trata de combinar su trabajo, es decir su participación en el universo de las técnicas y los mercados, con su cultura, cómo fuerza que constituye su identidad al dar un sentido a su experiencia. <sup>160</sup>

---

<sup>157</sup> Paráfrasis. Ídem., pp. 71 - 72

<sup>158</sup> Ídem., p. 72

<sup>159</sup> Touraine, Alain. Op. cit. p. 83

<sup>160</sup> Loc. cit

La mujer como Sujeto no puede existir más que al apartarse de su propia conciencia, así como de las fuerzas que percibe como exteriores pero que, en realidad, la penetran por completo. Así pues, cuando la mujer mazahua logre ser su propio testigo de la libertad y no una moralista, y menos aún una moralizadora y defensora de las normas y los valores dominantes. Habrá triunfado en su propio proyecto de mujer. <sup>161</sup>

### **8.3 La defensa del sujeto**

La disidente, expresa la figura más ejemplar del Sujeto. Puesto que da testimonio incluso sin esperanzas de ser escuchada, contra los poderes que la privan de su libertad. El Sujeto es palabra, y su testimonio es público, aún cuando nadie puede escucharla o verla. Aunque, parece estrecho el espacio entre las conciencias morales, que someten a la mujer mazahua a unos deberes, y la conciencia política, que conducen al sacrificio por una causa colectiva o trascendente. El Sujeto – mujer mazahua, se manifiesta, por el deseo de individualidad, es decir de reconocimiento de sí en cada conducta y relación social. <sup>162</sup>

Pero también, se encuentran casos de grupos que procuran combinar la defensa de su identidad cultural con una mejor participación en el sistema económico y político. En ese momento, se vuelven capaces de una acción colectiva e incluso de formar un movimiento social. No hay construcción posible del Sujeto al margen de la referencia de dicha acción colectiva. Es por eso que el punto central de la reflexión de Touraine, es aquel en que la idea de Sujeto se liga con la de movimiento social. <sup>163</sup>

---

<sup>161</sup> Ídem.

<sup>162</sup> Touraine, Alain. Op. cit. p. 85

<sup>163</sup> Ídem.

Lo anterior, contiene dos afirmaciones. La primera es que la mujer mazahua, como Sujeto es voluntad, existencia y lucha, y no-experiencia inmediata de sí. La segunda es que no hay movimiento social posible al margen de la voluntad de la liberación del Sujeto. (Touraine: 1997. p. 85) El Sujeto es, entonces, una acción, un trabajo; la idea de Sujeto está presente, sobre todo, en cualquier lugar en que se manifieste una acción colectiva de construcción de un espacio, a la par social, político y moral, que produce tanto la experiencia individual y como la colectiva.

La idea misma de Sujeto nos indica con claridad la prioridad atribuida en estos análisis a la mujer mazahua, no ha abstraído de sus pertenencias, sus situaciones en las influencias que sufre, sino definida como actora, capaz de modificar su medio. La actora -Sujeto debe tener la última palabra contra todas las formas de garante metasocial del orden social. (Touraine: 1997. p. 86)

La mujer mazahua, como actora social es igualmente portadora del Sujeto en sus relaciones interpersonales, en relaciones sociales, en instituciones políticas, en formas de acción colectiva. La mujer como Sujeto, no es otra cosa que la resistencia, la voluntad y la felicidad que defiende y afirma su individualidad, contra las leyes del mercado y las de la comunidad. Es abajo y ya no arriba, en la individuación y ya no en la identificación, donde actúa y se manifiesta la mujer como Sujeto. (Touraine: 1997. p. 86)

Por otro lado, la referencia al grupo o a la institución, cede terreno frente a la relación que tenemos con nosotros mismos a través de nuestra relación con los otros, y en primer lugar la felicidad, el placer o la tristeza que experimentamos en ella. <sup>164</sup> “Las relaciones entre Sujetos (varón / mujer, indígena /no indígena, etc.), por lo tanto no son relaciones sociales corrientes: se basan en un principio de la relación que no es la pertenencia a la misma cultura y la misma sociedad, sino el esfuerzo común por constituirse como Sujetos”. (Touraine: 1997. p. 89)

---

<sup>164</sup> Touraine, Alain. Op. cit. pp. 86 – 88.

#### **8.4 Del sujeto al actor**

La identidad de la mujer como Sujeto sólo puede construirse por la complementariedad de tres fuerzas: el deseo personal de salvaguardar la unidad de la personalidad, desgarrada entre el mundo instrumental y el mundo comunitario; la lucha colectiva y personal contra los poderes que transforman la cultura en la comunidad y el trabajo en mercancía; y el reconocimiento, interpersonal pero también institucional, del otro como sujeto. (Touraine: 1997. p. 90)

Así pues, la idea de la mujer mazahua como Sujeto está más cerca de una de las vertientes del pensamiento religioso que del utilitarismo, dado que se basa en la negativa a poner en correspondencia el sistema del actor y reducir a este a sus roles sociales, tradicionalistas. (Touraine: 1997. p. 95) Puesto que, si sostenemos, por un lado que la mujer se resiste en todas las situaciones a las normas sociales y decir por el otro, que de las sociedades tradicionales a las modernas toma conciencia de sí misma, deja de proyectarse en una figura divina o una comunidad con sus mitos y sus héroes y se afirma cada vez más directamente, - es decir, cada vez menos sociológica o cosmológicamente -, son dos afirmaciones complementarias y no opuestas.

No obstante, "no lograremos vivir juntos, más que si reconocemos que nuestra tarea común consiste en combinar acción instrumental e identidad cultural, por lo tanto si cada una(o) de nosotros se construye como Sujeto y nos damos leyes, instituciones y formas de organización social, cuya meta principal será proteger nuestra demanda de vivir como Sujetos(as) de nuestra propia existencia. Sin ese principio central y mediador, la combinación de las dos caras de nuestra existencia es tan imposible de realizar como la cuadratura de un círculo". (Touraine: 1997. p. 165)



## Comentarios finales

### Marco de pronóstico del Movimiento Mazahua en Defensa del Agua

Para dar un marco de pronóstico del movimiento mazahua, es importante contextualizar brevemente el momento en el que ahora se sitúa dicho movimiento y el ambiente político en el que éste se presenta. Teniendo en cuenta que la presidencia del Gobierno Federal para el 2007 la obtuvo Felipe Calderón Hinojosa, miembro del Partido de Acción Nacional. Tras una serie de inconformidades por parte del candidato de la Coalición Por el Bien de Todos, Andrés Manuel López Obrador, quien manifestó con académicos, militantes y simpatizantes, que las elecciones del 2006 habían sido un fraude. Posteriormente se proclamó presidente legítimo y conforma la Convención Nacional Democrática.. Dicho panorama apuntaba una gran desigualdad e inconformidad en el ambiente político y social. Por otro lado, sobresalen las movilizaciones constantes por parte de pobladores de San Mateó Atenco, movilizaciones de parte de la APPO (Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca), como marchan campesinas, entre otras. No obstante, ya figuraba a finales de 2006 un ambiente represor, principalmente para los movimientos antes mencionados<sup>165</sup>.

Para el 2007 se sentía ya un ambiente represor, más que negociador y conciliador. Así pues, el momento no se hizo esperar para el Movimiento Mazahua en Defensa del Agua, es apresado el líder del movimiento, Sergio Peláez el 4 de julio de 2007, luego de ser detenido en Valle de Bravo, por el delito de Secuestro Equiparado<sup>166</sup>.

---

<sup>165</sup> Vid. *La Jornada* septiembre y noviembre 2006.

<sup>166</sup> Actualmente se encuentra en libertad, después de haber permanecido preso durante tres meses y medio. Al demostrarse que el delito no procedía al no presentarse pruebas.

Por otro lado Óscar Hernández López, subsecretario de Agua y Obra Pública mexiquense, explicó que la novena etapa del proyecto hidráulico más importante del gobierno estatal en las últimas dos décadas, está en proceso de concurso luego de que se liberaron los 750 millones de pesos que se destinarán a la obra.

167

Con todo lo anterior el Movimiento Mazahua ahora es más selectivo y cuidadoso en su movilización. El proceso legal que padeció el líder del movimiento afectó. Asimismo, podemos decir que el movimiento puede tener dos diagnósticos; el primero que la ampliación de sus marcos resulte eficiente y con mayor fuerza, con mejores estrategias de movilización, lo cuál pueda garantizarle una mayor duración y quizá el cumplimiento de sus demandas por parte de las autoridades correspondientes. O bien, el movimiento puede cambiar su forma de movilización, quizá su acción colectiva se torne institucionalizada. Por ultimo, puede ser que sea, "muy pronto para saber".

En lo que respecta al liderazgo de la mujer, es importante que no dejé de hacer visible su acción, sólo de éste modo podrá lograr obtener su propio proyecto, tanto de mujer, como de Sujeto. Sin embargo, hay que considerar que es muy precipitado mencionar que esto podría darse, aunque es a través de la acción colectiva donde los cambios culturales e identitarios son posibles.

Dado que, nos situamos en un contexto globalizado, en el que los factores sociales y económicos, se encuentran cada vez más polarizados, y el consumo se ha convertido en valor. El movimiento mazahua, represento el espacio, para que la mujer mazahua replantear sus valores y su proyecto de mujer, para decidir que pesé a dicho contexto podría luchar y cambiar su forma de vida.

---

<sup>167</sup> Conf. El Universal, martes 10 de julio, 2007

## Lo que queda pendiente

Es importante mencionar, que el presente trabajo mostró una de las tantas aristas con las que se puede abordar el tema del Movimiento Mazahua. El objetivo de analizar los discursos del movimiento, a través del análisis de los marcos de la acción colectiva y las identidades, ha demostrado que el espacio que se genera a través de la acción colectiva y del movimiento, es un espacio que permite redefinir identidades y / o - autodefinirlas. Debido al proceso de intersubjetividad en el que se encuentran inmersos los diferentes actores sociales y políticos.

No obstante, queda pendiente en este trabajo el análisis cuantitativo para constatar, que aún no se reconoce a la mujer como individuo, ni como Sujeto. Aunque, el análisis cualitativo realizado en la presente investigación, ha demostrado y constado, las hipótesis de nuestra investigación, al demostrar que la mujer ha cambiado su visión de sí misma, así como su forma de vida. La mujer obtiene en su acción colectiva, una conciencia para sí.

La constante reivindicación de sus demandas como: “tener una vida digna, agua para siempre, a través de la gestión sustentable del recurso. Terminar con la pobreza por medio de un programa de desarrollo social. Preservar la cultura mazahua, creando espacios de enseñanza – aprendizaje. Ríos para la vida, no para la muerte, a través de una política hidráulica justa y con la cancelación de la IV fase del Sistema Cutzamala”.<sup>168</sup> Generan en sí una visión del mundo diferente, la mujer mazahua cree la posibilidad de cambiar su entorno y su sistema de vida.

No ha sido una tarea fácil para la mujer mazahua, pues implica una constante lucha social e individual. Asumir otras labores sin abandonar las ya existentes implica un doble esfuerzo, pero el cambio consiste en hacer visible su rol de mujer, tanto en el espacio doméstico como en el espacio público.

---

<sup>168</sup> Conversación con Santiago Pérez, junio de 2007.

## **Recapitulación**

En el primer capítulo, se utilizaron las herramientas teóricas necesarias para abordar nuestro estudio de caso. Empero, es importante mencionar que el presente trabajo, podría ser una aportación significativa para los estudios de género y ser abordado a partir de dicha perspectiva, la cuál no fue posible abordar en este trabajo. Sin embargo el movimiento de mujeres entrelaza la reflexión sobre la condición femenina con el rol de conflicto dentro de una sociedad. Es en este sentido, en el que cobra relevancia su particular análisis.

Por otra parte, fue más útil llegar a una descripción del movimiento social a partir de la reflexión sobre qué es lo que el movimiento mazahua intenta suplir, qué carencias, qué frustraciones, qué negociaciones hacen surgir a un movimiento como el de las mujeres mazahuas. Tomando en cuenta que un movimiento social es una forma de acción colectiva que implica la preexistencia de un conflicto, de una tensión que trata de resolver – haciendo visible, dándole dimensiones – a esa acción colectiva particular.

Asímismo el análisis de los marcos (Goffman, 1974: 21, Snow, Benford y sus colegas, 1992, 1986 y 1982), significo nuestra herramienta teórica para elaborar esquemas de interpretación que nos permitieran ubicar, localizar, percibir, identificar, etiquetar y definir situaciones que vivían las mujeres mazahuas dentro de su espacio de vida y el mundo en general. Empero, dicho análisis no se elaboró a profundidad debido a los costes y temporalidad que implica la investigación. Aunque, se muestra de manera general cada uno de los aspectos que conforman los marcos en el movimiento mazahua.

Puesto que, un movimiento social busca y practica una identidad colectiva, es decir un movimiento supone que determinada gente quiere vivir conjuntamente una distinta forma de ver, estar y actuar en el mundo. Ciertamente la intensidad de esta vivencia puede ser muy débil, pero la misma debe existir un movimiento social.

En este tenor, la identidad colectiva del movimiento mazahua fue abordada, porque un movimiento surge porque existen redes solidarias preexistente, porque existen personas con experiencia solidaria o porque existen personas con memoria solidaria con memoria / ideología de que es posible hacer y ver las cosas de forma diferente. Motivo por el cuál partimos del análisis de la identidad étnica a la identidad colectiva del movimiento mazahua.

Finalmente, la idea de Sujeto (Touraine), nos proporciona plantear un posible escenario para el movimiento mazahua y para el resto de la sociedad, en el que el actor pueda ser capaz de crear espacios e identidades colectivas, que nos permitan estar juntos, no sólo como actores alienados al consumo, sino como actores creadores de nuestro propio entorno y de nuestra propia identidad. Es convertirse en Sujeto a través de la reivindicación de la libertad y el derecho humano.

En el segundo capítulo, se dio una visión integral del Sistema Cutzamala, la cuál puede ser de utilidad para entender y analizar los diferentes conflictos por el agua, en nuestro país. Es el marco de referencia, el espacio geográfico en el que surge el movimiento mazahua. Finalmente, damos cuenta del avance tecnológico en el que se sustenta el Sistema Hidráulico Cutzamala, para contrastar en el estudio de caso, que la falta de planeación y el no tomar medidas de prevención, generó impactos ambientales y sociales, unos irreversibles y otros posibles de enmendar.

En el tercer capítulo, ubicamos el marco histórico, en el cuál tuvimos carencia de información, puesto que han sido pocos los estudios antropológicos y etnográficos, que se refieren específicamente al municipio de Villa de Allende y a su población étnica. Empero, brindamos desde una visión general y sucinta, el marco histórico de nuestra investigación. Para proporcionar una descripción general de la identidad étnica mazahua y contrastar posteriormente, los cambios identitarios de la mujer mazahua tras su participación en el movimiento social.

Finalmente, el ultimo capitulo es nuestro estudio de caso, realizado a través de la investigación documental, hemerográfica, videográfica y de campo. En este capitulo vinculamos la conceptualización teórica, de nuestro primer capitulo, al movimiento mazahua, aunque, como ya mencionaba anteriormente esta investigación puede ser abordada a través de diferentes herramientas teóricas.

Es relevante destacar que consideramos de utilidad las herramientas teóricas utilizadas en esta investigación. Empero, la realidad rebasa los planteamientos teóricos, al presentarse de forma dinámica. Asimismo, el estudio de caso, queda como referente empírico de la teorización de los movimientos sociales, la acción colectiva, el análisis de los marcos y de la identidad. Posiblemente con limitaciones, que el lector será libre de juzgar y/o complementar.

Finalmente incorporo la idea de Sujeto (Touraine), con el objetivo de aportar al análisis de la identidad de la mujer mazahua, del hombre mazahua y del resto de la "humanidad", como una forma posible de poder vivir juntos.

## Bibliografía y Hemerografía

### Libros

- Atlas del Agua "Región XIII, Aguas del Valle de México y Sistema Cutzamala". Gerencia Regional de Aguas del Valle de México y Sistema Cutzamala. Edita. Comisión Nacional del Agua, México 2004.
- Atlas del Agua *Región XIII, Aguas del Valle de México y Sistema Cutzamala*. Gerencia Regional de Aguas del Valle de México y Sistema Cutzamala. Edita. Comisión Nacional del Agua, México 2004.
- Bonfil, Guillermo Batalla... (et al.); *Decadencia y Auge de las Identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*. coord. José Manuel Valenzuela Arce. 2da Ed. El Colegio de la Frontera Norte 2000.
- Cázares, Laura Hernández...(et al.) *Técnicas actuales de investigación documental*. Edita Trillas, México, 1987.
- Comisión Nacional de Agua, Subdirección General de Programación Hidráulica. *Programa Hidráulico 2002 – 2006*. Región XIII, Aguas del Valle de México y Sistema Cutzamala.
- Chávez, Ma. Eugenia. *Identidad y Cambios Culturales*. Los mazahuas de San Antonio Pueblo Nuevo. Edita. Universidad de Chapingo. Edo. de México. 2003.
- Chihu, Amparán Aquiles. *El "Análisis de los Marcos" en la Sociología de los Movimientos Sociales*. Edita Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. México.
- El Agua "*En el Valle de México: Presente y Futuro*". Gerencia Regional de Aguas del Valle de México y Sistema Cutzamala, México 2004.
- El Agua "*En el Valle de México: Presente y Futuro*". Gerencia Regional de Aguas del Valle de México y Sistema Cutzamala, México 2004.
- Eyerman, Ron y Andrew Jamison (1991), *Social Movements. A Cognitive Approach*. University Park: Pennsylvania State University Press.
- Gamson, William. Framing dimensions and framing strategies: contrasting ideal and real – type frames, *Social Science Information*, Vol. 34, 2, p. 225 – 248
- Gilberto Giménez y Mónica Gendreau. *Impacto de la migración y de los media en las culturas regionales tradicionales*. En: Manuel Ángel Castillo, Alfredo Lattes y Jorge Santibáñez(coordinadores) *Migración y Fronteras*. El Colegio de la Frontera. México. 2004

Giménez, Gilberto. (2000) *Materiales para una teoría de las identidades sociales*. En : Valenzuela Arce José Manuel (Coordinador) *Decadencia y auge de las identidades*. El Colegio de la Frontera Norte. México. Giménez, Gilberto. (2000) *Materiales para una teoría de las identidades sociales*. En : Valenzuela Arce José Manuel (Coordinador) *Decadencia y auge de las identidades*.

Gobierno del Estado de México. *Indicadores Básicos para la Planeación Regional*, Secretaría de Finanzas y Planeación, Toluca, 1997.

Gobierno del Estado de México. *Nomenclátor de Localidades del Estado de México 1995*.

Goffman, E. *Frame Análisis*, Harper and Row, New York. 1974.

Goffman, Erving. *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Amorrortu editores 1993, Buenos Aires

H. Ayuntamiento de Villa de Allende. *Bando Municipal de Villa de Allende 1997-2000*, Villa de Allende 1998.

H. Ayuntamiento de Villa de Allende. *Plan de Desarrollo Municipal de Villa de Allende 1997-2000*, Villa de Allende, 1997.

Iwánska, Alicja. *Purgatorio y utopía, una aldea de los indígenas mazahuas*, Sep, Secretaría de Educación Pública. México, 1972.

León, Arturo. L., Cortez, C.R., guzmán. E.G. Diego Quintana. (cord.) *Globalización ¿para quién? ¿Por un desarrollo global incluyente?*. Cultura e identidad en el campo latinoamericano. Vol. 1. Edita. Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco. 1999.

Melucci, A. *¿Qué hay de nuevo en los Nuevos Movimientos Sociales?*; en E. Laraña y J. Gusfield (eds.), *Los Nuevos Movimientos Sociales*. 1994.

Melucci, A. *Nomads of the Present*. Social Movements and individual Needs in Contemporary Society, J. Keane and P. Mier, London. 1989.

Melucci, Alberto. *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. Edita. El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, 2002, 1999. México, Sistema Cutzamala, "Agua potable para millones de mexicanos", oct 1994, Comisión Nacional del Agua, Edición: IDESA, México.

Perlo, Manuel Cohen y González, Ernesto A.R. *¿Guerra por el agua en el Valle de México?*. En estudio sobre las relaciones hidráulicas entre el Distrito Federal y el Estado de México. Edita. UNAM, México, 2005.



- Rivas Antonio. *El análisis de Marcos: una metodología para el estudio de los movimientos sociales*, en Pedro Ibarra y Benjamín Tejerina. *Los Movimientos sociales, Transformaciones políticas y cambio cultural*. Colección Estructuras y Procesos. Edita. Trotta. Madrid. 1998.
- Sampieri, Roberto Hernández... (et al.) *Metodología de la Investigación*. 3ra. Edición. Edita McGraw – Hill Interamericana. México, 2003.
- Sistema Cutzamala, "Agua potable para millones de mexicanos", oct 1994, Comisión Nacional del Agua, Edición: IDESA, México.
- Sistema Cutzamala, "Segunda Etapa, captación Valle de Bravo", Secretaria de Agricultura y Recursos Hidráulicos. Edita. La Comisión de Aguas del Valle de México, JULIO 1985 / 1987.
- Sistema Cutzamala, *Segunda Etapa, captación Valle de Bravo*, Secretaria de Agricultura y Recursos Hidráulicos. Edita. La Comisión de Aguas del Valle de México, Julio, 1985 / 1987.
- Smelser, Neil. *Theory of Collective Behavior*, Nueva York, Free Press.
- Snow, D.A. *Master Frames and Cycles of Protest*, en A. Morris y C. Mueller (eds.), *Frontiers in Social Movement Theory*, Yale University, Press, New Haven.
- Snow, D.A. y Benford R.D. *Ideology, Frame Resonance, and Participant Mobilization*, en B. Klandermans, Kriesi H. Y Tarrow, S. (eds.) *From Estructure to Action: Comparing Social Mvement Research across Cultures*, JAI Press, Greenwich, CT.
- Tamayo, Sergio y Wildner Kathrin, *Espacios e Identidades*, en: *Identidades Urbanas*. Edita. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 2005.
- Teófanés Carbajal Serrano. *Monografía Municipal*. Villa de Allende, 1999. Inédita.
- Tilly, Charles. *Los movimientos sociales como agrupaciones históricamente específicas de actuaciones políticas*. Sociológica, Año 10. No. 28
- Touraine, Alain. *¿Podremos Vivir Juntos?. Iguales y Diferentes*. Edita. Fondo de Cultura Económica, México. 1997.

## **Tesis y Ponencias**

- Gómez, Fuentes Anahí. *La lucha por el agua y el proceso de movilización política en el caso del Ejército Zapatista de Mujeres por la Defensa del Agua*. (CIESAS). En el IV Coloquio. Historia de Mujeres y género en México. Colegio de Michoacán.
- Mercado, Jorge. *Las Consecuencias Culturales de la Migración y Cambio Identitario*. Estudio de Caso en una Comunidad Tzotzil; Zinacantán (Estado De Chiapas) En VI Congreso: "Encrucijada del México Rural: Contrastes regionales en un mundo desigual". Por la Asociación Mexicana de Estudios Rurales A.C (AMER). México. Octubre de 2007.
- Tirel, Magali. *El Movimiento Mazahua en Defensa del Agua. El Arte de La Lucha No - Violenta Activa*. En VI Congreso: "Encrucijada del México Rural: Contrastes regionales en un mundo desigual". Por la Asociación Mexicana de Estudios Rurales A.C (AMER). México. Octubre de 2007.

## **Periódicos y Revistas**

- El Sol de México
- El Universal
- La Jornada
- Perfiles Latinoamericanos. Revista de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede México No. 29. Enero – Junio 2007. Edita. FLACSO.
- Revista de La Jornada. Edición Especial. "El Agua".
- Revista Hidráulica, Dirección General de Construcción Operación Hidráulica. Enero 1997.

## **Consultas de Internet a:**

- <http://sc.inegi.gob.mx/simbad/>
- <http://www.comda.org>
- <http://www.madper.org>
- [www.edomexico.gob.mx/newweb/Gobierno](http://www.edomexico.gob.mx/newweb/Gobierno)
- [www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx)
- [www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx)
- [www.lajornada.com.mx](http://www.lajornada.com.mx)

## Anexo

### Mapa de Villa de Allende



Fuente: [www.edomexico.gob.mx/newweb/Gobierno](http://www.edomexico.gob.mx/newweb/Gobierno)

### Abreviaturas

CAVM	Comisión De Aguas del Valle de México
CFE	Comisión Federal de Electricidad
GAVM	Gerencia de Aguas del Valle de México
h/d	hora por día
l/h/d	litro por habitante por día
l/s	litro por segundo
m	metro
m.s.n.m	metros sobre el nivel del mar