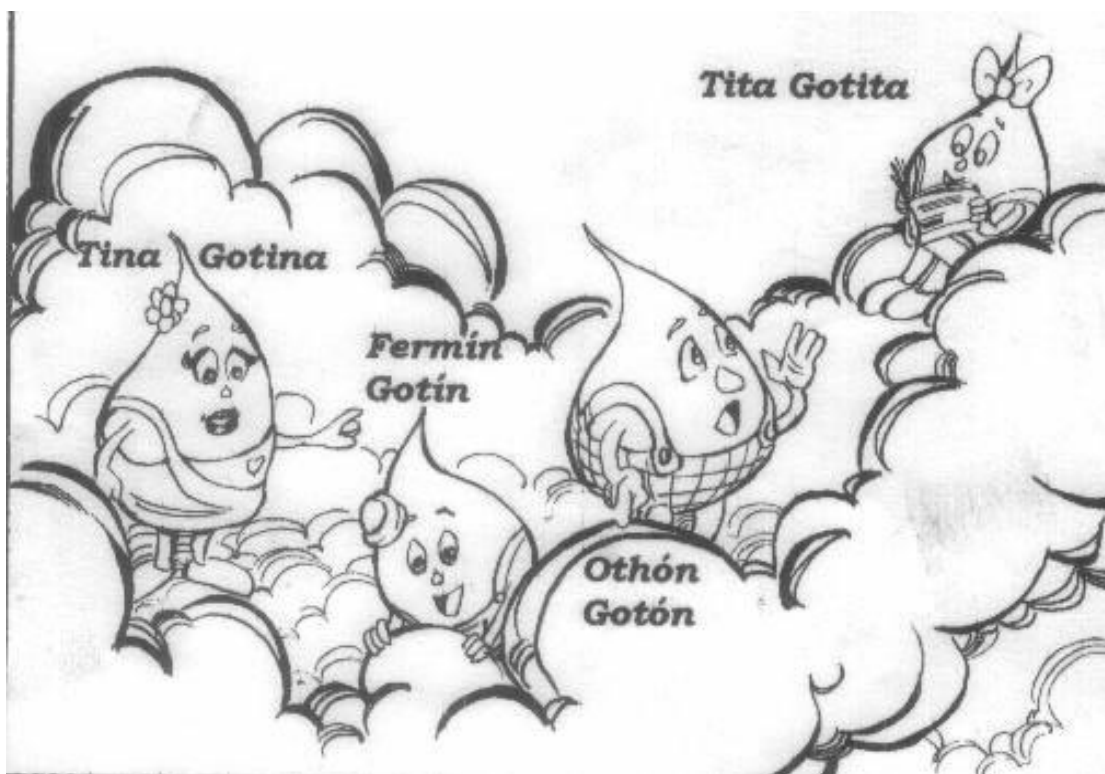


CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA I”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO PRIMERO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:migallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA I”

INICIA LA AVENTURA

Por Víctor Manuel Jácome

Una de esas bellas tardes lluviosas en que el Sol, Alma del Mundo, iluminaba el horizonte, dando lugar a ese colorido meteoro conocido como “Arco Iris”, millones de gotas de agua brillantes como piedras preciosas, en tropel abandonaban sus nubes, para participar en el largo recorrido por la Tierra. Entre ellas, viajaba la familia formada por Othón Gotón, Tina Gotina y sus hijos Fermín Gotín y Tita Gotita, quienes según sus padres ya estaban en edad de emprender en su compañía el fascinante Ciclo del Agua.

Desde las alturas, pudieron observar que descenderían en un enorme embalse formado por una majestuosa Presa Hidroeléctrica, construida por los hombres con el propósito de controlar las cíclicas avenidas del caudaloso río que alimenta; almacenar grandes cantidades del vital líquido y aprovecharlo también para generar energía eléctrica, tan necesaria para los humanos.

Como antes les habían explicado sus padres, los pequeños Gotín y Gotita pudieron observar durante su descenso que otras gotas habían caído en terrenos cubiertos de vegetación en donde tenían que esperar a que llegaran más gotas para formar un Manantial o un Arroyo y así posteriormente juntas en un caudal, incorporarse a las Aguas Superficiales de un Río y seguir recorrido por el viaje mágico.

También observaron que otras gotas que no están muy convencidas de emprender el viaje al no ser aprovechadas, de inmediato se evaporan para regresar al cielo, interrumpiendo el sendero que deberían seguir durante el mágico ciclo.

Otras gotas, seguramente las más audaces y arriesgadas convencen a sus compañeras de viaje para emprender misiones peligrosas y duraderas filtrándose a las entrañas de la Tierra para conocer diferentes depósitos hídricos e incorporarse a las Aguas Subterráneas, que todos conocemos como Acuíferos y en donde tendrían que esperar mucho tiempo, hasta que fueran extraídas hacia la superficie para cumplir con la otra suerte del recorrido mágico.

Estas aguas se usan para abastecer a los usuarios urbanos, que es la gente de poblaciones cercanas, o ahí mismo a los usuarios rurales o agrícolas que es la gente del campo, quienes obtienen el vital líquido para su consumo a través de un pozo o noria o para regar sus plantíos.

Supieron además que en algunos lugares de la República Mexicana, en donde no se cuenta con lagos o ríos caudalosos, esos Acuíferos han sido severamente sobre explotados por la gran demanda de agua que registran e inclusive están a punto de agotarse.

Antes de llegar a su primer destino, Gotón y Gotina explicaron que las gotas en su largo viaje dentro de las nubes le dan la vuelta al mundo y con frecuencia son depositadas en terrenos cuyas características son diferentes entre sí, aunque de una u otra forma, finalmente también en ellos se da un proceso hidrológico.

“En ocasiones bajamos en forma de copos de nieve sobre enormes campos o montañas con hielo, lo que representa casi un retiro para esas gotas, ya que tendrán que esperar mucho, pero mucho tiempo para volverse a incorporar al proceso del agua”.

“Otras veces bajamos en océanos o inhóspitos desiertos en donde inmediatamente nos evaporamos y volvemos al cielo, por la elevada temperatura que guarda el mar o la arena, tras acumular el calor del radiante Sol que los ilumina durante todo el día, todos los días.”

“También podemos caer en el duro suelo de las ciudades y pueblos en donde igualmente podemos evaporarnos por el calor que acumula el asfalto o desperdiciarnos por el drenaje, si se trata de las primeras; y filtrarnos al subsuelo, si se trata de los segundos. Pero el mejor de los casos, es caer o escurrirnos hacia los grandes embalses, lagos o ríos, en donde la posibilidad de completar nuestro ciclo es mayor y sin tanto problema”.

PROTAGONISTAS DEL PARAÍSO

El recorrer por varios días uno de los embalses más grandes de la República Mexicana, les permitió observar la bella vegetación que los rodeaba; disfrutar del agradable clima tropical de ese lugar y jugar con los peces que a pesar de la contaminación existente, habían logrado **sobrevivir y** reproducirse en ese cuerpo de agua.

Sin embargo, de los efectos de esa contaminación, se percataron prontamente Gotín y Gotita quienes al observar que habían dejado de ser incoloras, inodoras e insípidas, lo que representan sus principales características físicas, inquietas, se lo comentaron a sus padres.

“Efectivamente, desde que abandonamos las nubes, nuestra pureza se pone en riesgo con tantas sustancias generadas por el hombre, las cuales contaminan lo mismo la *Tierra* que la atmósfera. Es por ello que en las *Aguas Superficiales*, poco a poco perdemos nuestras características e inclusive en ocasiones hasta nos convertimos en “agua dañina”, sobretodo para las personas que nos usan para beber, asearse y preparar alimentos. Pero eso lo iremos viendo paso a paso más adelante”. -- les explicó Gotón.

Decididos a correr juntos la primera emoción de su largo viaje, los cuatro miembros de esa familia nadaron hasta la cortina de la presa y tomados de las manos se sumergieron para acercarse a la enorme compuerta de un túnel por donde se deja pasar el agua para hacer funcionar las enormes turbinas de la *Planta Hidroeléctrica*.

En cuestión de segundos, junto con millones de sus compañeras, fueron absorbidas formando un torbellino hacia el interior de ese túnel y sintieron la emoción de caer a una impresionante velocidad a casi cien metros de profundidad.

Antes de que los pequeños se repusieran de esa inesperada sorpresa, los cuatro viajeros ya estaban apretados entre sí, contra una enorme y pesada estructura de acero parecida a una hélice denominada Turbina, que con la gran fuerza del peso del agua y la alta velocidad de la su caída, impulsaban y la hacían girar sobre su propio eje a gran velocidad, para cumplir con el proceso de generar energía eléctrica.

Notaron que con esa tarea, su temperatura se incrementó enormemente y antes de que estuvieran a punto de sucumbir a ese calor y al esfuerzo realizado, fueron relevados en esa tarea por otro inmenso ejército de gotas, mientras ellos se trasladaban a la otra parte de la sala de máquinas de la *Hidroeléctrica*.

Al ser desviadas de la tarea de impulsar la turbina, continuaron por otra tubería, armada en forma de curvas, lo que permitió que a su paso, poco a poco redujeran su velocidad y bajaran su temperatura, para después salir a la superficie y ser depositados para continuar el viaje sobre el cauce natural del río, del otro lado de la gran cortina de la presa.

“¡Qué emoción tan maravillosa! ¡Quiero aventarme otra vez!” -- exclamó Gotín.

“¡Miren, estamos casi tan limpias como cuando estábamos en nuestra nube!” -- comentó Gotita.

“La tecnología que usan los humanos para aprovechar el agua en la producción de energía eléctrica a través de las *Centrales Hidroeléctricas* es una de las que menos contamina. Más adelante veremos otras formas en que el hombre usa el agua para su servicio y de las que no podremos decir lo mismo”. -- explicó Gotón.

Cuando los pequeños se percataron de que kilómetros adelante habían vuelto a perder su pureza.

Gotina les comentó que: “A lo largo y ancho de los *Ríos* de México los habitantes arrojan distintas sustancias y desechos que hacen muy difícil y muy tardado el que sus aguas se regeneren y recuperen su calidad. Todo eso envenena sus caudales y condena a muerte prematura y hasta a su extinción a los organismos que viven en ellos y de ellos.”

EMPIEZAN LAS SORPRESAS

Después de navegar durante tres días llegaron a una *Presa Derivadora*, que es otra construcción realizada por el hombre para elevar el nivel del agua del *Río* que ahí se vuelve a embalsar, y así, por gravedad, poder conducirla a través de canales para que pueda ser aprovechada por campesinos y agricultores y por tuberías, a la gente de las poblaciones cercanas al *Río*.

Antes de dejar el *Río* ya embalsado y desviarse por el canal a cielo abierto que los acercaría paulatinamente al oscuro tubo para su distribución hacia la comunidad más cercana, Othón Gotón les dijo a sus hijos: “¡Ahora quiero que pongan mucha atención a lo que les voy a explicar!”

“Cuando entremos a ese canal, tendremos muchas emociones en serie. Para no distraernos y perdernos de vista, debemos continuar tomados de las manos y en el supuesto caso de que no podamos seguir así, para volver a reunirnos será necesariooo...”

Othón Gotón no pudo continuar con la recomendación, ya que en ese momento, un hombre arrojó al embalse una botella que cayó exactamente en medio del círculo que formaba la familia y ante el violento choque de ese objeto con la superficie del agua, fueron obligados a separarse y de esta manera, cada uno continuar su viaje.

Angustiados, observaron que rápidamente la fuerza de la corriente los arrastraba hacia el tubo, con excepción de Tina Gotina quien por el violento impacto de la botella, la salpicó muy lejos de ellos, hasta caer en el embalse cerca de la cortina de la presa, lugar que destina a esas aguas a permanecer en las compuertas por algún tiempo, hasta que éstas se abrieran obligándola a navegar aguas abajo de esa construcción para aprovecharla en el *Uso Agrícola*.

Los esfuerzos realizados por las otras tres gotas que ingresaron al tubo para volver a tomarse de la mano fueron en vano y a la tristeza de los pequeños por haber perdido de vista a su mamá y no poder acercarse a su papá, se sumó la oscuridad de la larga tubería a la que entraron.

Con incertidumbre y miedo, recorrieron varios metros de tubería, hasta que entraron a una estructura de concreto denominada *Planta Potabilizadora*, construida especialmente para limpiar el agua y lograr con ello que llegue a los humanos en condiciones higiénicas.

En ese lugar se vieron obligadas a adelgazar y estirarse al máximo, para poder filtrarse entre minúsculas partículas de arena y grava en las cuales dejaron las impurezas que habían adquirido en su viaje por el río.

Cada una de ellas, a pesar de la pena y el apretón, se alegraron de haber vuelto a recuperar sus características físicas naturales, aunque en el caso de los pequeños por ser la primera vez, se sentían un poco perfumados y con un sabor especial debido a una sustancia denominada *Cloro* que les aplicaron para eliminar cualquier bacteria y otros microorganismos nocivos para la salud humana, que pudiera existir en ellas.

Una vez limpias, volvieron a introducirse en otras tuberías en donde se dieron cuenta que fueron impulsadas y elevadas por unos estruendosos y potentes motores hasta un enorme *Tanque de Almacenamiento* que es una construcción que se realiza en el terreno más alto de una población y desde el cual, cada uno de los viajeros fue conducido por caminos diferentes:

Othón Gotón al *Uso Industrial*, con el caudal que es utilizado en industrias y fábricas; Fermín Gotín al *Uso Doméstico*, con el caudal que sirve a los humanos para sus necesidades más elementales y Tita Gotita fue a dar al *Uso Comercial*, con el caudal que se aprovecha en comercios y negocios prestadores de servicios.

Gotín y Gotita, ignorantes de lo que les podría pasar y lamentándose porque su papá no pudo terminar esa recomendación que estuvo a punto de darles antes del accidente, reflexionaban sobre su posible destino, en base a las experiencias que les fueron transmitidas por sus padres.

Cada uno por su lado, recordó que les habían inculcado que al igual que todas las actividades y responsabilidades que se tienen en la vida, el *Ciclo del Agua*, es un proceso que tiene que llevarse a cabo en su totalidad. Así que comprendían que evaporarse para interrumpirlo antes de tiempo, los alejaría para siempre de su familia.

“¿Pero cómo llegar al final de ese ciclo?” -- se preguntaban los pequeños.

UNA ETAPA PELIGROSA

Mientras tanto, Gotón sabía que al dirigirse a la industria, su trayecto sería uno de los más difíciles e inclusive peligraría su vida, pero al mismo tiempo haría un recorrido más rápido y luego de algunas semanas, si corría con suerte, recuperaría su salud y estaría navegando hacia la etapa del *Ciclo del Agua* en donde esperaba encontrar a su familia.

No obstante ese optimismo que le daba su experiencia, no dejaba de lamentarse el no haberles explicado a sus hijos antes de partir a este viaje, la fórmula para volverse a juntar rápidamente en caso de un imprevisto que los separara, como había ocurrido.

En esta ocasión, la corriente lo llevó a una *Fábrica Textil* en donde durante el proceso de las telas que ahí se fabrican, el agua es sometida a espantosas temperaturas; a combinarse con un sinnúmero de productos químicos y tintes que terminan por eliminar la pureza del *Vital Líquido* hasta convertirla en una verdadera mezcla venenosa que es enviada fuera de la fábrica hacia la tubería de drenaje, en donde se combina además, con otros productos sólidos de desechos y microorganismos provenientes de *Aguas Residuales* de otras industrias haciéndola peligrosa para la salud de los humanos y del entorno ecológico.

La calidad del agua después de pasar por ese proceso es deplorable y mucha de ella es calificada casi como “agua muerta”, y el caso de Gotón no era la excepción, y se dio cuenta cuando incorporado a una mezcla negra y pegajosa, que parecía todo menos agua, fue expulsado de la fábrica para ir a dar hasta la tubería del drenaje.

Gotón se encontraba verdaderamente dañado, y aunque el imperioso deseo de volver a encontrarse con su familia le obligaba a no dejarse vencer, entre más kilómetros de tubería recorría con esa mezcla chiclosa agobiada por microorganismos nocivos, su salud se agotaba cada vez más.

En su avance por la tubería, Gotón se fue dando cuenta que le resultaría muy difícil recuperar totalmente su salud, pero se negaba a pensar que este pudiese ser el último viaje de su vida, no obstante que sabía que generalmente las fábricas, que son los usuarios que más contaminan el vital líquido, no cuentan con instalaciones para limpiar el agua que utilizan.

Adormecido por el gran cansancio que lo doblegaba, Gotón casi muerto, no pudo observar que como un verdadero milagro, kilómetros más adelante, entró junto con su deplorable caudal, al enorme depósito de una *Planta de Tratamiento de Aguas Residuales*.

Otra de las obras construidas por los humanos con el propósito de limpiar el agua de las impurezas a las que se le somete durante su aprovechamiento, antes de enviarlas de regreso a los ríos, evitando así el deterioro ambiental y protegiendo la salud de la población, de los peces y plantas que dependen de sus aguas.

Una vez dentro de esas instalaciones, el agua pasa a un tanque que la expone al aire libre para que en esas condiciones los microorganismos -- diminutas bacterias, hongos y algas que se integran al agua -- se alimenten y aumenten de tamaño, lo que permite que se atoren al filtrarse el agua entre la grava y arena y ésta se despoje de esos contaminantes y de los residuos sólidos para regresar al río en mejores condiciones.

Al sentir los apachurrones que lo limpiaban, así como las dosis exactas del cloro líquido que le suministraban, incrédulo, Othón Gotón abrió los ojos para sentir que prácticamente volvía a la vida, y aunque ahora era una gota "gris", porque no había recuperado totalmente sus características, le agradeció a Dios por haber recuperado las fuerzas para continuar su viaje.

Al navegar por esa otra tubería dio por hecho que en breve sería enviado nuevamente al río, pero grande fue su sorpresa al comprobar que había llegado a un tanque de almacenamiento de agua reciclada y que en breve sería destinado a regar los parques y jardines de la ciudad que le tocó en suerte.

“¡Esto no puede ser, tengo mucha prisa por encontrar a mi familia!” -- se quejó.

Pero sus quejas fueron en vano ya que horas después salía por una manguera disparado en potente chorro de agua para regar las plantas de un jardín ubicado entre dos importantes calles por las que circulaban los vehículos a gran velocidad. Esa situación se presentaba como un obstáculo para volver a encontrar a su familia rápidamente.

DÍAS DE ANGUSTIA Y PELIGRO

Entretanto, Tina Gotina, quien por varias semanas había navegado por los *Canales de Riego Agrícola*, recordaba con tristeza el accidente en el que se separó de su familia. No obstante, ella también pensó positivamente, sobretodo porque creyó que su esposo habría alcanzado a sus hijos para acompañarlos y cuidarlos.

Sin embargo, en esos momentos ella solo tenía que pensar en cuál sería la solución para restarle tiempo a esta ruta del agua, que la obligaría a formar parte de los *Usuarios Agrícolas*.

“Este consiste en alimentar a las plantas desde su raíz para mantener vivos sus tallos y hojas hasta que meses después las gotas se puedan filtrar por esas hojas para convertirse en rocío matinal, evaporarse al cielo y a lo mejor jamás ver a mi familia”. -- recordó.

“La verdad es que para una gota con tantas preocupaciones como las que yo tengo ahora, esta perspectiva no me complace en lo absoluto. Así que para no perder tiempo lo primero que se me ocurre es tratar de mantenerme en los canales, alejada de las compuertas que desvían el agua hacia los sembradíos y de esa manera rodear todo el sembradío, pasando de largo por los campos hasta llegar a desembocar al mar”. -- pensó.

Así, después de interminables días de recorrido, junto con las aguas excedentes de los canales, Gotina retornó nuevamente al río, cerca ya de su *Desembocadura* donde estaba segura de encontrar a sus seres queridos, al igual que lo hacían siempre otras familias de gotas de agua cuando por algún motivo se separaban durante este mágico viaje, como a ellos les ocurrió.

Le hubiera gustado explicarles a sus hijos, en la práctica misma durante este viaje, que todos los seres vivos dependen del alimento producido por las plantas, además de que son los primeros eslabones de la cadena alimenticia que une a todos los animales, incluyendo a los microbios.

Le resultaba curioso saber que en este país y también en el mundo, es precisamente la agricultura, la principal beneficiaria del uso de las aguas, ya que para ellas se destina el mayor porcentaje del recurso, por encima de los usuarios humanos e industriales.

En el trayecto constató como los *Ríos* se han convertido en verdaderos depósitos de basura y desperdicios industriales y agroquímicos. Supo entonces que esta ha sido el resultado de la falta de conciencia humana ya que con sus prácticas iniciadas hace unos 150 años con la revolución industrial y que se aceleraron después de la segunda guerra mundial y se multiplicaron espantosamente por la explosión demográfica, ahora el medio ambiente está por cobrarles la factura y devolverles el daño que les han hecho a esos cauces al contaminarlos.

Esta situación se la comentó Gotina a una amiga gota que navegaba junto a ella.

-- ¡Es cierto! --dijo la amiga Gota quien aprovechó la ocasión para platicarle una experiencia que había tenido:

“Es increíble observar cómo la gente insiste en construir arbitrariamente sus casas y viviendas en las llamadas “*Zonas De Riesgo*”, que se ubican en las márgenes de los cauces de los *Ríos, Arroyos, Lagos, Presas* o en *barrancas*. Eso me hace recordar una horrible aventura que viví cuando era pequeña al lado de mi familia” -- le comentó la amiga Gota.

HORRIBLE RECUERDO

“En uno de mis viajes, la nube de mis familiares tuvo la mala suerte de ser arrastrada por los fuertes vientos de un *Huracán*, incorporándola a otras más enormes y de color oscuro, que se movían en forma circular con fuertes vientos y además absorbían violentamente el agua del mar, para acumularla en su interior, con la amenaza de hacerla caer agresivamente en la *Tierra*, conforme fuera avanzando”. – agregó la amiga gota.

“Como ya debes de saber, los *Huracanes* son fenómenos meteorológicos que se registran en la *Tierra* en la temporada de lluvias y se hacen acompañar de vientos que llevan tal fuerza que cuando el fenómeno se interna en tierra firme, descarga increíbles cantidades de agua y aire, con tal violencia que los humanos que habitan esos lugares padecen sus trágicas consecuencias” – explicó.

-- ¿Pero, cuáles serían esas trágicas consecuencias, si los humanos saben que “el agua es vida”? --le preguntó Tina Gotina.

-- Es cierto: el agua es vida; pero cuando llega a la *Tierra* en esa forma, la mayor de las veces significa muerte, ya que en lugar de que las lluvias resulten benéficas, presagian mayores siniestros en los lugares que azota el *huracán*.

“En cuestión de segundos y en forma violenta millones de gotas fueron arrancadas del mar para elevarlas en un remolino hacia las negras nubes y sumarlas a las que ya estábamos circulando velozmente en torno a un centro de vacío denominado “el ojo del huracán” y además avanzábamos velozmente hacia territorio firme” --continuó.

“En ese momento no pudimos percatarnos de los daños que los fuertes vientos de este huracán, iban haciendo a los pueblos derrumbando a su paso, postes y cables de luz, árboles, letreros, techos de las casas, hasta que fuimos violentamente expulsadas de las nubes en copiosas cantidades de lluvia”.

“Fue de esa manera que todas las gotas formamos parte de uno de los ríos de ese lugar, el cual de inmediato acrecentó su volumen obligándolo a circular por su cauce y fuera de él, a grandes velocidades arrastrando y destruyendo todo lo que encontraba a su paso: árboles, postes, puentes, carreteras, caminos, autos, casas, animales y personas.

Y también, en cuestión de segundos, acumularnos en algunos lugares y provocar graves inundaciones en las construcciones que lograron quedar en pié, obligando a familias enteras de humanos a subirse a los techos de sus casas para poder salvar sus vidas”.

“En cuestión de minutos, observamos como decenas de casas que habían sido construidas en las llamadas “zonas de riesgo”, como éstas que estamos viendo, fueron materialmente destruidas por las corrientes de agua y lodo que arrasaron todo a su paso”.

“Observamos también, como más casas y escuelas del poblado vecino se inundaron y llenaron su interior de lodo, así como de árboles, que la violenta corriente de agua arrancó de tajo con todo y raíces, para irlos a incrustar en las construcciones que lograron quedar en pié, destruyendo todos los muebles que se encontraban en su interior y en el peor de los casos, a las personas y animales que se encontraban adentro y en todos los lugares por donde pasó el agua”.

“De esa forma fuimos testigos de la irrefrenable fuerza de la naturaleza, así como de la terrible pesadilla que vivieron los pocos habitantes que por suerte o Gracias a Dios, lograron salvar sus vidas, en ese pequeño pueblo”. --concluyó.

-- No sigas, en verdad ese recuerdo que tienes es horrible, --dijo Tina Gotina, con lágrimas en los ojos.

MOMENTOS DIFÍCILES

Profundamente impactadas por esa historia del *huracán*, el par de gotas coincidieron en afirmar que esas desgracias no cobrarían tantas víctimas si las gentes buscaran vivir en zonas en donde no arriesgaran inconscientemente la vida de sus familiares. Es decir que los humanos aprendieran a ver el agua de una forma diferente, en un concepto integral. No nada más pensar o promover el cuidarla, sino también en cuidarse de ella.

-- Es verdad, la gente es tan rara, que es difícil explicarse su comportamiento. Sobre todo en lo que respecta al cuidado del medio ambiente y de sus recursos naturales. Además, observa como descuidan sus obras, como este canal de riego, que está lleno de grietas, por donde es fácil que se filtre el agua sin que sea aprovechada para tal fin. Imagínate a cuanto ascenderán las pérdidas del recurso en todos los canales de riego con estos problemas.

-- Bueno, mejor ya no pensemos en cosas tristes, sobre todo ahora que estamos empezando a sentir los rayos solares cada vez más candentes. -- comentó Tina Gotina

Temerosas de perderse y filtrarse al subsuelo por las grietas que existen en las paredes de concreto de esos canales o evaporarse por el tremendo calor que hacía en esa zona, decidieron acercarse a la orilla para protegerse del *Sol* con la sombra que dan los árboles, pero para su sorpresa, inesperadamente un hombre introdujo a la corriente una cubeta y dentro de ella Tina Gotina y su amiga quedaron atrapadas.

Mientras el hombre caminaba entre los matorrales meciendo de un lado para otro la cubeta con el agua adentro, las gotas desesperadas por esta situación que les cambiaba sus planes originales, hicieron lo posible por alcanzar la superficie del recipiente para observar cual sería su nuevo destino.

Pero el esfuerzo resultó vano, ya que de repente, el hombre elevó la cubeta inclinándola gradualmente hasta ponerla boca abajo y así, desde lo alto al empezar a vaciarla, Tina Gotina pudo observar aún desde arriba, el hirviente hoyo de un radiador de automóvil que expulsaba hacia el exterior chorros de vapor de agua producido por las altas temperaturas que dentro de ese motor se sentían.

En su desesperación se dio cuenta que era materialmente imposible salvarse de la caída y lo que le esperaba adentro. Ella sería la primera en caer en ese hoyo hirviendo encabezando el chorro de agua fresca que relevaría al líquido que por las altas temperaturas del motor se había evaporado.

Por fortuna la solidaridad de las demás gotas de agua que viajaban en ese recipiente al saber de su historia, acordaron protegerla, y para que pudiera soportar la temperatura y no evaporarse rápidamente, formaron un compacto chorro y ella pudo protegerse entre todas. Aunque aún así sabía que la tarea que le esperaba en el interior del motor, seguramente la obligaría a evaporarse tarde o temprano.

ERRORES DE PRINCIPIANTE

Por su parte, Fermín Gotín que ya se encontraba en su recorrido por la tubería de abastecimiento de los *Usuarios Domésticos*, después de contarle su historia a un señor gota que navegaba con él, le preguntó:

-- ¿Será posible que vuelva a reunirme con mi familia?

-- ¡Claro que sí! Lo que debes hacer es acelerar tu caída al drenaje y después de un largo viaje llegarás de nuevo al río y antes de que éste desemboque en el mar, seguramente encontrarás a tu familia. Ellos te estarán esperando. Así que apúrate y de aquí en adelante siempre colócate entre los primeros caudales de cualquier descarga, ya sea un tinaco, un grifo, una regadera, una cisterna o lo que sea y sobretodo ten cuidado de los desperfectos en las tuberías.

Antes de que Fermín Gotín se apartara, el señor gota le recomendó que por ningún motivo se dejara convencer por las "*Gotas Rebeldes*" que existen en estos conductos ya que de seguir las terminaría por alejarse de su familia para siempre.

-- ¡Muchas gracias Señor Gota! -- dijo el pequeño y tras llegar a la toma domiciliaria que le tocó en suerte, de inmediato siguió las instrucciones y aunque la última recomendación no la entendió, supo que de un momento a otro llegaría a saber qué eran las "*Gotas Rebeldes*".

Temeroso de hacer ese recorrido por tanta información negativa que le dieron sobre esa etapa, al fin se encontró dentro del tinaco de una casa. En su interior pudo observar que las paredes de ese tanque, muy sucias por cierto, estaban cubiertas además de unas pequeñas manchas verdes formadas por cierto tipo de microorganismos que se incorporan al agua y que provocan problemas gastrointestinales a los humanos que las beben.

Sin detenerse a pensar por qué los usuarios de esa casa no limpiaban su tinaco, y que de seguro han de ser la mayoría, se acercó al fondo del mismo y a los pocos minutos sintió que en breve se encontraría circulando por la tubería casera, que en el primero de sus tramos pudo observar que también sus paredes estaban sucias y con desperfectos.

En esos momentos recapacitó en lo difícil y costoso que debe ser realizar tantas obras y procesos para abastecer de agua potable a las ciudades y que sus habitantes, en su mayoría, sin pagar lo justo o en algunos casos, aunque se niegan a pagar por el servicio, la obtengan con sólo abrir una llave.

Además, no se explicaba por qué las personas permiten que el agua se ensucie en sus instalaciones particulares; se desperdicie por los malos hábitos en su uso o en los desperfectos de las tuberías de sus casas, que tardan en reparar. Y lo peor que gasten dinero extra en adquirir agua embotellada que es miles de veces más cara que la que les llega a su casa y la pueden obtener con sólo abrir una llave.

No obstante, Fermín Gotín confiaba en que las recomendaciones del señor gota y su buena suerte lo llevarían a reunirse nuevamente con su familia.

Larga fue la noche de espera en que solo por momentos concilió el sueño, ya que en varias ocasiones fue materialmente acosado con las propuestas de varios jóvenes de la pandilla de las “*Gotas Rebeldes*”, que lo invitaban a fugarse de la tubería por alguno de sus desperfectos y llevar una vida efímera de holgazanería, vicio y diversión hasta que se evaporaran, a lo que se negó.

Pero cuando esa misma propuesta se la hizo una bellísima y cristalina gota de esa banda, a pesar de que el sueño estaba por vencerlo, Fermín Gotín deslumbrado por ella, decidió seguirla.

Esa gota le había parecido tan especial que en cuanto se acercó y platicó con él, embobado, se dejó tomar de la mano y la siguió por la tubería hasta que se dio cuenta que la bella joven salió a la intemperie aprovechando una fisura en el tubo. Una vez fuera de la tubería la bella gota lo invitó nuevamente para que la siguiera.

El muchacho no midió las consecuencias y así lo hizo, cayendo juntos en un charco formado precisamente abajo del tinaco, en donde varias parejas de jóvenes realizaban una fiesta y le daban la bienvenida al nuevo miembro y su guapa acompañante.

El duro golpe que sintió al caer al suelo y el poco tiempo que pasó con ese grupo de “*Rebeldes Sin Causa*”, bastaron para que comprendiera que ese enamoramiento instantáneo había sido un error, que pagaría muy caro, sin duda.

Comprendió que entre ellos no había nada en común y por muy bella que fuera esa gota, al saberse parte de un mugroso charco de agua estancada, destinada a ser contaminada e infectarse, se avergonzó de su decisión y trató de retomar su camino dentro de la tubería. Sólo que eso parecía imposible pues la tubería se encontraba ya muy lejos de él.

Afligido por no saber qué hacer para regresar y recriminándose por haber huido por la “puerta falsa de la vida”, empezó a caminar de un lado para otro pensando cómo poder salir de ahí.

Curiosamente en ese momento empezó a llover y algunas de las gotas que caían venían congeladas en forma de *granizo* y aunque a Fermín Gotín le golpeaban lastimándole, como si con ello le recriminaran su error, soportó el castigo ya que consideró que esa era la única posibilidad de escapar de ahí, impulsándose, saltar a la tubería y entrar en ella.

Y efectivamente, cuando un granizo le golpeó de lado, Fermín Gotín pudo saltar hasta el tubo y en cuestión de segundos se deslizaba sobre éste, pero cuando estuvo a punto de penetrar por la misma fisura donde había salido, otro *granizo* le cayó encima y le hizo perder el equilibrio, quedando colgado con una mano.

Así estuvo por unos segundos antes de resbalarse. Recordó entonces la última recomendación del señor gota: “¡No te dejes convencer por las “*Gotas Rebeldes*” que existen en esas tuberías, ya que de seguirlas terminarás por alejarte de tu familia para siempre!”

Era tal su desesperación de no volver a caer al mugroso charco de holgazanes, que cuando se vio en el aire lanzó un desesperado grito: “¡Auxiliooo...”

ESPERANZAS PERDIDAS

Por su parte, Tita Gotita se lamentaba de la etapa que le tocó en suerte. Para ella, este viaje era una interminable pesadilla y por no querer preguntarle a nadie, tardó varios días para salir del *Tanque de Almacenamiento* y cuando al fin lo logró, navegó por *Conducciones y Redes de Distribución de los Usuarios Comerciales* y fue a caer a la alberca de un hotel.

Por su estado de ánimo ese lugar le parecía horrible. Observó durante esos días que las gotas de esa agua se habían vuelto perezosas, aunque lo único que le gustaba era que a diario les rociaran dosis de cloro y otros químicos para que el agua de la alberca luciera espléndidamente transparente y limpia.

Perseguida por los “*Galanes Gota*” que la invitaban a jugar en la alberca, y temerosa de evaporarse por el radiante *Sol*, Tita Gotita nadó hacia la otra orilla de ese estanque que estaba sombreado. Para su buena suerte, se encontró a una señora gota que al adivinar que la pequeña estaba en problemas le preguntó:

-- ¿Qué te pasa hija mía, por tu edad me das la impresión de que estás perdida?

-- Así es señora sota. Llevo ya varias semanas separada de mi familia y no se qué camino tomar para encontrarlos o si deba resignarme a no volverlos a ver.

-- ¡No criatura, no te preocupes más! Tus padres debieron advertirte que en caso de que te perdieras, deberías seguir con tranquilidad los distintos procesos del agua que se te presentaran, pero siempre alerta y colocándote entre las primeras gotas de cada etapa. De esa manera podrías llegar más rápido a las descargas que llevan al *Río*, en donde seguramente tu familia ya ha de estar esperándote.

-- ¡Ay Señora Gota, yo he hecho exactamente lo contrario! Aquí llevo ya diez días y no se cuantos más perdí en el *Tanque de Distribución*, más todos los días que navegue hasta este hotel. ¡De seguro mis padres ya han de haber regresado a casa sin mí!

-- ¡No pequeña! Ya no te preocupes y sigue tu camino. Lo que tienes que hacer ahora es acercarte a esta orilla y en cuanto el agua se agite por algún movimiento brusco de los humanos que están disfrutándonos, saltas a la rejilla que está aquí arriba y por ahí navegas a gran velocidad hasta que llegues al canal de desagüe.

-- Este es un pueblo con mar, así que al llegar aquí, sin querer avanzaste el camino pues un poco más adelante está la otra etapa del ciclo en donde debes estar. En este lugar el agua dulce que se aprovecha se envía directamente a una laguna muy especial que se conforma con los residuos que lleva el río vecino antes de que desemboque en el mar, y que se conoce como *Delta*. ¡Ahí te encontrarás con tus papás, te lo aseguro!

Con esas palabras de aliento la pequeña se llenó de felicidad y le estampó un beso a la señora gota en señal de agradecimiento. De inmediato siguió sus instrucciones, pero cuando iba a subir hacia la rejilla, del fondo de la alberca, surgió un humano que de un atlético salto, salió de ella llevándose a Tita Gotita sobre su cabeza.

“¡Dios mío! ¿Ahora qué voy a hacer? -- se preguntaba afligida la pequeña que con su mayor esfuerzo se aferraba a los cabellos de ese hombre.

Tita Gotita presentía que de caer en el pasto o sobre la arena podría vaporizarse y perderse totalmente de su familia. Además, si esa persona se secaba la cabeza podría también quedarse en la toalla y a lo mejor se la llevaban a viajar por otros lugares. En fin, pasaron por ella mil pensamientos negativos, pero optó por esconderse cerca de la raíz de los cabellos para no caerse.

Largos se le hicieron los minutos que tuvo que esperar mientras el joven se asoleaba, pues sentía que se calcinaba. Pero el mayor susto lo sintió cuando éste decidió nadar en el mar.

“¡Eso no puede ser! ¿Qué debo hacer Dios mío?” -- gritó Gotina quien ya se sentía perdida, porque sabía que en cuanto cayera en las aguas calientes y saladas del mar de inmediato se evaporaría.

SUERTE Y EXPERIENCIA

Como recordarán Othón Gotón tendría como obligación formar parte de un caudal destinado a regar los jardines del pueblo en donde por suerte llegó, pero era tanta su prisa por volver a ver a los miembros de su familia que le platicó su problema al capataz de ese caudal y éste al comprenderlo, le dio permiso para que se ausentara.

Así que en lugar de regar las plantas de ese jardín, se resbaló por la banqueta hacia el pavimento para cruzar la calle y llegar al otro extremo hasta la coladera para deslizarse hacia el drenaje.

Pero cuando se dio cuenta de que era prácticamente imposible cruzar la avenida por el gran número de autos que por ella circulaba, temeroso de ser atrapado por una de esas llantas, decidió esperar con otros compañeros en el pequeño charco que se había formado en la banqueta del camellón, hasta que llegara la noche y dejaran de pasar tantos vehículos.

Grande fue sorpresa cuando una bicicleta pasó sobre el charco y se lo llevó en la rueda delantera.

Esa “rueda de la fortuna”, que en otros tiempos le hubiera resultado muy agradable por la emoción de viajar en ella, ahora le preocupaba, pues no sabía hasta donde lo llevaría. No podía bajarse en cualquier lugar ya que no había tanta lluvia como para que lograra alcanzar una coladera cercana, así que tenía que seguir el viaje hasta que la oportunidad se presentara.

Por fin, después de circular por varios minutos, la suerte le sonrió y el vehículo se detuvo cerca de una coladera. De inmediato Othón Gotón aprovechó para brincar hasta ella y deslizarse hasta el fondo.

Aunque nuevamente se integraría a las “*Aguas negras*”, ya no le preocupaba tanto, porque confiado en su experiencia sabía que ahora sí navegaría hacia el *Río* muchos kilómetros aguas abajo de aquella *Presa Derivadora*.

Al fin, llegó al cauce esperado y sintió la seguridad de que pronto estaría en el *Delta* que se forma con esa corriente antes de llegar al mar, en donde aprovecharía para limpiar su cuerpo, mientras esperaba la llegada de sus familiares.

Aunque su travesía fue muy difícil, desde el principio Othón Gotón creyó que pensar positivamente le permitiría prolongar su vida, para estar en condiciones de recuperar a su familia y regresar todos juntos a su hogar.

Le preocupaba también que los otros miembros de la familia, tuvieran la suerte necesaria para llegar a ese lugar. No se imaginaba pasar el resto de su vida buscando a alguno de ellos porque se hubiera extraviado. Además de que no se lo perdonaría nunca, ya que desde antes debió advertirles a los dos pequeños lo que podría ocurrir si se extraviaban.

Igualmente pensaba en los abuelos y los dos hijos más pequeños que los esperaban en la nube. El haber escogido ese sendero del Ciclo del Agua para llegar más rápido al Delta del Río, le había impedido ver por muchos días el Cielo, y le angustiaba saber cómo se encontrarían ellos.

Pero como ya estaba bajo la *Tierra*, no le quedaba más que buscar la posibilidad de poner su mejor esfuerzo para nadar con destreza entre tanto residuo sólido que viaja en el drenaje y que impiden desarrollar una velocidad constante.

No obstante, estaba seguro de que llegaría primero al *Delta del Río* para ser el primero en esperar a los demás miembros de su familia. Cuando estuviera ahí sólo le restaría esperar a que se cumplieran sus buenos deseos en el sentido que su esposa y los pequeños hubieran seguido por el camino correcto que marca el sendero del *Maravilloso Ciclo del Agua* y que llegaran a ese mismo lugar para reencontrarse.

UN VERDADERO MILAGRO

Una vez dentro del motor de ese vehículo, Tina Gotina no sabía si llorar por estar en ese depósito o estar feliz por haberse salvado de la *Evaporación*. Pensó también en la tarea agotadora que le esperaba en el interior de ese motor que funcionaría seguramente varias horas a altas temperaturas, lo cual terminaría por deprimirla tanto, que ya no le quedaría más alternativa que evaporarse y esperar solamente un milagro para volver a reunirse con su familia.

Y como se lo imaginó, ya dentro de la máquina el martirio del arduo trabajo y el calor se prolongó por varios minutos y la angustia de no saber hasta donde iría el vehículo, le hacía pensar que posiblemente el conductor la llevaría muy lejos a otra *Cuenca Hídrica* y entonces ya le sería imposible encontrarse con su familia. Sólo un milagro la podría salvar en ese trance.

Sabía además que si continuaba expuesta a tan fuerte calor, irremediablemente se evaporaría y se convertiría en finísimas y pequeñas gotitas que al salir a la intemperie se confundirían con las demás gotas y prácticamente ella desaparecería. Lo cual sería una verdadera tragedia, porque dejaría huérfanos a sus cuatro hijos y viudo a su esposo Othón Gotón.

“No te preocupes, nosotros te apoyaremos para que no te evapores hasta el exterminio” -- le decían las gotas femeninas que le acompañaban en ese momento.

“Ten confianza, pronto estarás con tus familiares” – insistían, mientras Tina Gotina no paraba de agradecerles su apoyo.

Inesperadamente, el vehículo se detuvo y se apagó el motor. Por fortuna éste no se había calentado en forma exagerada, pero no podía dejar de aprovechar ese momento para acercarse a la boquilla del radiador, con la esperanza de que la volviera a abrir el conductor y así escapar a la intemperie.

Con ella, esperaban escapar muchas otras gotas, que no estaban dispuestas a continuar con ese trabajo, por lo que la apoyaron ejerciendo presión hacia el tapón, para que en cuanto éste se retirara emergieran para poder salir del motor.

Y como lo imaginaron, desde dentro observaron que el tapón empezó a girar y cuando lo retiró, aprovecharon el momento para salir disparadas por la presión del vapor y brincar fuera del vehículo, segundos antes de que su propietario le dejara caer desde lo alto otro chorro de agua fría.

Y como el milagro que esperaba, Tina Gotina y algunas amigas, cayeron directamente en una de las rejillas del recolector de desechos de una estación de abastecimiento de gasolina que había en ese lugar.

Agradeció a Dios no caer en una grieta que hubiera en el piso de la gasolinera y que la destinara a viajar al subsuelo, como le ocurre a tantas otras gotas que ya contaminadas de sustancias químicas, aceites o gasolina, padecen ese destino y que a su vez contaminan esos *Acuíferos* que durante años han guardado su pureza en lo más profundo de la *Tierra*.

Todas sus amigas se quejaron de inmediato de los fétidos olores que emanaban de ese caudal lleno de gotas sucias, contaminadas y mezcladas con otras sustancias y que serían por horas o días sus compañeras de viaje en ese tubo de desechos. Sabían que no podrían mantenerse limpias por mucho tiempo.

Pero a ella lo que más le preocupaba era saber si efectivamente ese canal de desechos de líquidos iba directo hacia el *Drenaje* local porque entonces estaría segura de que en algún tiempo llegaría al *Río*.

Así que inquieta empezó a preguntar a las gotas que ya viajaban en ese caudal si efectivamente estaban en la misma *Cuenca Hídrica* y si además iban directo a desembocar en algunas de las *Márgenes* del *Río*.

Nadie supo explicarle, así que nuevamente se encomendó y soportando como los fétidos olores característicos de esa tubería, navegó por varios días hasta una de las márgenes del *Río* y aunque iba un poco contaminada se alegró de saber que ya se encontraba navegando hacia su *Desembocadura*.

ALEGRE DESPERTAR

La sensación que produce el caer hacia el vacío, y su propio grito, hizo despertar a Fermín Gotín, quien angustiado de momento, comprobaba que verdaderamente iba cayendo, pero no al precipicio, sino dentro de la *Tubería* de la cual nunca había salido.

Muy contento se percató de que esa aventura sólo había sido una pesadilla; así que orgulloso por no haber sucumbido a las tentaciones que se le presentaron, sintió gran alivio cuando al abrirse una *Llave*, él y sus compañeros fueron proyectados con fuerza al exterior de la *Tubería*.

No obstante, otra sorpresa se llevó al ser de los primeros en caer en un duro recipiente con el que se golpeó todo el cuerpo, además de que sobre él cayeron todos sus compañeros aplastándolo. Ni idea tenía de donde estaba, y que de inmediato nadó a la superficie.

Cuando el recipiente fue llevado a la estufa para hacer hervir el agua que contenía, el calor que empezó a sentir casi de inmediato, provocó que Fermín Gotín se olvidara de sus males y se unió a otras gotas para evitar de esa manera, que la ebullición lo arrojara a la superficie evaporándose como le sucedió a muchos de ellos.

Supo entonces que algunas familias prefieren hervir el agua durante más de 10 minutos antes de consumirla, ya que así se mueren los gérmenes e impurezas que están en el vital líquido y que ocasionan enfermedades gastrointestinales a quienes la consumen sucia y sin estos cuidados.

Se felicitó por ser parte de esa práctica, aunque literalmente sudó “la gota gorda”.

Posteriormente los vaciaron en una jarra de vidrio, los combinaron con jugo de limón, azúcar y compañeras convertidas en cubitos de hielo, dando lugar a una rica bebida refrescante que algún miembro de la familia ingeriría. A pesar de desconocer tal destino, nuevamente se apuntó entre las gotas de vanguardia y al poco rato se encontró viajando por varios minutos en el interior de un mini depósito de un ¡*Cuerpo Humano!*

“¡Si ellos son los que contaminan los *Mares, Ríos, Embalses, Arroyos*; el agua en general! ¿Qué me espera a mí que estoy en su interior y quién sabe por cuánto tiempo? Además ¿por qué tendré este color amarillento, estaré enfermo?” -- se preguntó afligido.

“¡Tranquilízate pequeño!” -- le dijo una gota de avanzada edad que habitaba en ese cuerpo en ese momento. “Tu estancia en este lugar, si así lo quieres, no será por mucho tiempo. Mejor cuéntame tu problema y te ayudaré a decidir que debes hacer”.

Nuevamente Fermín Gotín tuvo que narrar su historia y lo hizo con gusto porque estaba seguro de que algo positivo aprendería con ese anciano gota.

-- Si tu papá quería que vinieras a conocer los procesos que hay en el *Ciclo del Agua*, te voy a ayudar. -- le dijo -- Y para que no pierdas más tiempo te explicaré que nosotros somos de vital importancia en el cuerpo humano, ya que el 70 por ciento de éste, está conformado por *Agua*. Cuando un humano pierde agua de su cuerpo: se deshidrata y por ello está en peligro de morir. De ahí que nos consideren un líquido vital. Además un adulto debe beber de dos y medio a tres litros diarios...

El Anciano se pasó horas explicando las ventajas del agua en el cuerpo humano y de ello estaba muy atento el pequeño, por lo que no se percató que estaba recargado en la puerta de salida de ese mini tanque denominado *Vejiga Urinaria*, la cual inesperadamente se abrió y el pequeño empezó a deslizarse por unos conductos muy estrechos conocidos como *Vías Urinarias* hasta que del cuerpo que lo había ingerido saltó cual poderosa cascada hacia el sanitario.

“¡Bravo! De aquí iremos directos al *Drenaje* y después al *Mar*”. -- gritaron algunas gotas llenas de júbilo, al caer al espumoso y amarillento mini embalse, formado en el sanitario.

El entusiasmo que sintió Fermín Gotín al salir de ese cuerpo, se esfumó cuando un espantoso trueno sonó dentro de la taza del baño y fue seguido por otra cascada de agua limpia que para vaciar el contenido de ese recipiente, provocó un horrible remolino dejándolo totalmente mareado y para colmo, segundos después los envió por una oscura y maloliente tubería hasta caer en el drenaje, un ambiente de lo peor, por sus fétidos olores, molestos gérmenes y estorbosos residuos que no le permitían navegar con rapidez.

Casi a punto de perecer por el agobio de tanta porquería y la falta de costumbre, Fermín Gotín arribó a una *Planta de Tratamiento* en donde, como ya sabemos, el agua es despojada de los ingredientes que la ensucian para ser enviada al *Río*. Poco después se encontró navegando sobre su corriente, con la esperanza de llegar al ansiado *Delta* en donde seguramente encontraría a sus padres y a su hermana.

VERDADERA ANGUSTIA

Antes de que el humano empezara a nadar en el *Mar*, otra gota que estaba cerca de Tita Gotita le recomendó esconderse en el oído del joven para que no fuera a evaporarse al entrar en contacto con las aguas marinas que estaban calientes, lo que ésta hizo de inmediato.

En cuanto el humano sintió que algo se movía bruscamente dentro de su oreja y trató de sacarla con el dedo, pero para evitarlo la pequeña se acomodó en su interior y dejó de moverse para no molestarle, hasta que éste desistió y se introdujo en el *Mar*.

Tita Gotita en varias ocasiones estuvo a punto de abandonar su escondite ante la insistencia de unos “Galanes Agua Salada” quienes trataban de convencerla para que se fuera a navegar con ellos, pero la pequeña supo resistir esa tentación ya que sabía que de seguirlos irremediablemente se evaporaría perdiendo todas sus esperanzas de encontrarse con su familia.

La insistencia fue constante y más de tres conquistadores entraron al oído del humano para tratar de convencerla, haciéndole una y mil promesas. Pero ella mantuvo su posición y sin permitir que se le acercaran de forma respetuosa les contestaba con una negativa.

Por fortuna todos esos galanes, no intentaron forzarla para abandonar ese sitio, así que en cuanto el humano decidió salir del *Mar* y tomar un baño de *Regadera* para quitarse la arena que traía impregnada, la pequeña aprovechó esa oportunidad para salir del oído y suavemente deslizarse sobre ese cuerpo hasta llegar a la rejilla que la conduciría al *Drenaje*.

Ahí, agregó otro susto a los que ya tenía, al entrar de lleno a ese caudal entubado de *Aguas negras*, pero no le importó ensuciarse ya que decía: “comparado con lo que he vivido, estoy en condiciones de soportar todo”.

A Tita Gotita sólo le animaba la idea de encontrarse pronto con su familia y cuando menos lo pensó, ya estaba navegando rumbo a la *Desembocadura del Río*.

Había pasado ya mucho tiempo desde que se separó de sus familiares y le inquietaba saber si la estarían esperando ahí donde le había platicado la señora gota de la alberca.

Claro que no dejaba de preguntarse si iba por el camino correcto hacia ese lugar. Además pensó en qué podría hacer si no los encontraba ahí. Pero ahora sí ya permitió que el pesimismo la controlara y le echó ganas a la natación para ser de las primera en abandonar el tubo cuando fuera necesario.

INQUIETA ESPERA

Varios días más tardó Othón Gotón en recorrer la otra parte del *Río* que le faltaba para llegar a su *Desembocadura*.

Al llegar, se instaló en la *Playa* más bella del *Delta* y preparó un ramo de flores y hojas limpias de algunas plantas, para darle una amorosa bienvenida a su esposa Tina Gotina, cuando llegara.

Trató de reconocer las nubes para saber si por ahí lo estaría esperando Juve Nube con los otros miembros de la familia, pero por más que estuvo viendo al Cielo no reconoció a ninguna de ellas.

Al fin alcanzó a ver a su esposa Tina Gotina saltar desde el tubo del *Drenaje*, ella no dejó de expresar su júbilo por ver a su esposo. Pero luego de los abrazos y los besos, de inmediato le preguntó por los pequeños.

-- No han llegado, pero ya no deben de tardar. Navegaron juntos, -- dijo Othón Gotón para tratar de calmar un poco a su esposa que nuevamente empezó a preocuparse.

No obstante, para tratar de hacer agradable la espera, juntos fueron a recoger flores y hojas de la otra *Margen del Río* a fin de darse un buen baño perfumado que las limpiara de tantas impurezas que habían sumado a su cuerpo durante la navegada por ese caudal de *Aguas negras*.

En unos minutos ya estaban limpios y presentables para recibir a sus pequeños. Y cerca del mediodía, el primero en arribar a ese lugar fue Fermín Gotín, quien no disimuló su júbilo al volver a ver a sus padres.

Luego de los besos, abrazos, lágrimas de felicidad y de que sus padres se enteraran que su hermana Tita Gotita no había navegado con él, la inquietud embargó a las tres gotas.

¿Qué habría sido de la pequeña Gotita? -- se preguntaron.

La preocupación las invadió toda la tarde, sobre todo, porque entre más investigaban con las gotas que iban llegando, ninguna de ellas le daban razón del paradero de la pequeña. Nadie la había visto y eso los inquietaba aún más.

Fermín Gotín lamentaba profundamente no haber podido alcanzar a su hermana en la *Tubería de Distribución*:

“La verdad me fue imposible. En cuanto entramos a esa tubería todo se oscureció y aunque nos gritábamos era tanto el ruido que ahí se escuchaba que no reconocí su voz por ningún lado. De verdad, lo siento mucho”.

-- No debes preocuparte hijo. Todo fue un accidente y la experiencia que hemos vivido pronto dejará de preocuparnos y la platicaremos como una parte enriquecedora de nuestra propia existencia. – coincidieron en afirmar los papás.

Y efectivamente, antes del anochecer, de la boca del tubo de *Desagüe* que se encontraba frente a su *Playa*, la pequeña Tita Gotita un poco sucia, saltó sonriente al ansiado *Delta*.

Juntos otra vez, disfrutaron por un día más en la *Tierra*, gozando de ese paradisíaco lugar en donde intercambiaron sus experiencias vividas en ese lugar de la *República Mexicana*.

REGRESO A CASA

A la mañana siguiente, decididos a regresar a casa para dar por concluido su viaje por el maravilloso *Ciclo Hidrológico*, navegaron por el *Delta* hacia el *Mar* y en el camino Othón Gotón les explicó que en forma de *Océanos, Campos de hielo, Lagos y Ríos, el agua* forma las tres cuartas partes del *Planeta* y según las estadísticas de los humanos el 97.5 por ciento de esa *agua*: es *salada*; característica que le impide ser usada para consumo directo de los organismos vivos.

“Además, el 2.5 por ciento restante es *agua dulce*, como todos nosotros, y la mayor parte de ella, se encuentra en los *Polos* de la *Tierra*. Es decir: *congelada*. Por lo que su aprovechamiento para las necesidades de los humanos representa muchas dificultades”.

“Y lo más importante: ¡Los humanos solo tienen acceso al 0.26 por ciento -- del 2.5 por ciento -- de esa *agua dulce*, la cual pueden aprovechar de *Lagos o Ríos* mediante *Tuberías* y del subsuelo mediante *Pozos*. Esa *agua* también es aprovechada para alimentar al Reino Vegetal, de cuyos productos, se alimentan o viven gracias a ellos el hombre y los demás seres vivos”.

“Es más, hay otras estadísticas que aseguran que el *agua superficial* del “*Planeta Azul*” se estima en cerca de 1,400 millones de kilómetros cúbicos; por debajo de su superficie, filtrada por suelos y rocas cuenta con 8 millones de kilómetros cúbicos de *agua subterránea* y en la atmósfera terrestre en forma de *vapor*, existen otros casi 13 millones de kilómetros cúbicos de *agua*”.

-- ¡Ay papá! Después de lo que hemos pasado, esos son muchos números como para que los recordemos de memoria. -- comentó Fermín Gotín.

Sería mejor que nos explicaras de qué manera hubiera sido más fácil volver a reunirnos, como trataste de explicarlo antes de que ese humano hubiera provocado el accidente que nos separó. ¿No crees? – dijo por su parte Tita Gotita.

-- Bueno, bueno. Eso ya lo vivieron en “agua propia” en esta aventura jajaja. – les dijo Othón Gotón.

-- Yo supongo que les quedó claro que no deben desesperarse, evitar hasta lo posible evaporarse o dejarse contaminar, y siempre, ser de los primeros en participar en cada proceso para llegar con vida, aunque sea un poco sucios, hasta el *Delta* del *Río* en donde nos volveremos a encontrar, como por fortuna así ocurrió. -- de forma más clara les explicó Tina Gotina.

-- Pero ha llegado el momento de partir. Así que tomémonos de las manos, que ya vamos a entrar al *Mar* y ahí convertirnos en *Vapor* para volar de regreso al *Cielo*, a nuestra maravillosa *Nube* y encontrarnos con sus hermanos menores Danny Goty y Vick Gotick y los abuelos Mina Gotilla y Mino Gotino. -- comentó el papá.

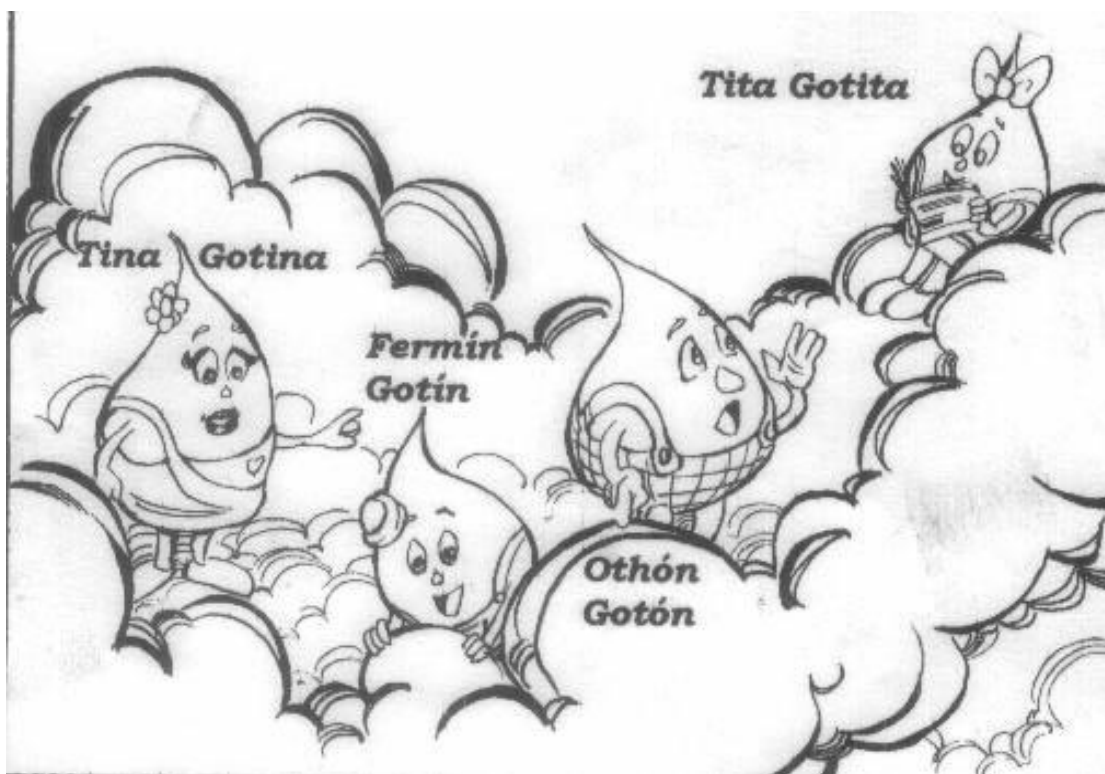
-- Por favor, procuren no alarmar a los Abuelos con lo que nos ocurrió. Esta experiencia los pondría muy nerviosos. – les dijo su mamá.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA II”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO SEGUNDO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:migallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA II”

“UNA SORPRESA MAGNA”

Por Víctor Manuel Jácome

Justo cuando Othón Gotón, Tina Gotina, Tita Gotita y Fermín Gotín, decidieron navegar mar adentro para evaporarse y ascender juntos al encuentro con su nube y el resto de su familia, dando por terminadas sus primeras aventuras en el Ciclo del Agua, otra mayúscula sorpresa se les presentó surgiendo de las calientes aguas marítimas montado en enorme y colorido caballito de mar.

Fundidos en una sola gota y visiblemente asustados, los cuatro integrantes de la Familia del Agua, no daban crédito a lo que estaban viendo y a lo que escucharían.

-- ¡Un momento! ¿A dónde con tanta prisa? ¿Pretendían partir de la Tierra, sin despedirse de mí, que estoy enterado de cuantas aventuras y desventuras sufrieron en su viaje por el Ciclo del Agua?

Esa sorpresa, era nada menos que el propio Rey Omar Mar, quien enterado de sus accidentadas aventuras, decidió interceptarlos para ofrecerles, antes de que regresaran a su nube, un tiempo de descanso y diversión juntos, en familia y sin contratiempos.

-- ¡Pues en esta ocasión, no lo podrán hacer con tanta facilidad! Ya que no voy a permitir que una familia tan unida y amorosa, se vaya a su nube con una mala impresión causada por un absurdo ser humano de mala fe o ignorante, que por tirar la basura en un cuerpo de agua, estuvo a punto de ocasionar la desgracia de separarlos para siempre.

Esas palabras los tranquilizaron y al separarse, aún tomados de las manos, hicieron la reverencia para saludar al Rey.

-- Estoy seguro, que esta experiencia que ustedes vivieron le servirá a los humanos, para que de una vez comprendan que no pueden andar por el mundo afectando el medio ambiente o el bienestar de la humanidad entera, con su ignorancia o maldad, porque el causar daño a una familia de humanos, de animales, de árboles, flores, o elementos, irremediamente se les revertirá y pronto lo habrán de pagar ellos mismos y sus familiares.

-- Pero como los que habitamos este planeta tan hermoso, sabemos que hay que hacer hasta lo imposible por salvarlo de quienes insisten en devastarlo, creo que

podemos aprovechar sus *Aventuras en el Ciclo del Agua*, para llamar la atención de la humanidad para que unidos hagamos algo por la *Tierra*, desde este momento.

-- Empezaremos por invitar a todos los seres humanos para que reconozcan, que el agua está interrelacionada con todo ser vivo en nuestro planeta ya que representa: *¡La Verdadera Fuente de la Vida!* ¿Están de acuerdo? – les preguntó el Rey.

-- ¡Por supuesto Majestad, si nosotros podemos hacer algo por promover el cuidado de nuestros recursos con gusto lo haremos! -- dijo Othón Gotón.

-- Pero no sólo que los humanos entiendan que el Agua es Vida. Sino que es un elemento ambivalente. Ya de ese tema millones de ellos saben que descuidarse del agua en abundancia puede cambiarles radicalmente su vida e inclusive su destino con la pérdida de su patrimonio, de sus familiares y hasta la propia Muerte.

El Rey estaba muy preocupado por la serie de contratiempos que la *Familia del Agua*, había vivido en esos días, y sabía que la sorpresa preparada les iba a hacer olvidarlos; sobretodo, porque se trataba de un festival que contaría con representaciones de todas las manifestaciones, usos y combinaciones del agua en todo el país y seguramente visitantes de todo el mundo.

Este evento se celebraría en una isla cercana en donde todo estaba ya dispuesto para que participaran esas gotas representativas del líquido vital en todo el país y quienes debido a la vasta información que poseen, expondrían las razones de su presencia en esta parte del mundo.

Darían a conocer su problemática y estadística, así como de las alarmantes estadísticas de su situación, no sólo a nivel nacional, sino mundial. Apoyándose en informes oficiales de la *Comisión Nacional del Agua*, el organismo federal que administra las aguas nacionales en la República Mexicana y de la Asociación Mundial del Agua, el organismo de las Naciones Unidas.

Un evento de tal magnitud, no podría dejar fuera a los representantes de importantes combinaciones en donde el recurso vital forma parte predominante a favor de la humanidad, los productos, la industria y todas las actividades de los seres humanos que demandan agua.

Tan importantes serían en este evento las grandes manifestaciones del fascinante Ciclo del Agua, como las que se observan a diario en los hogares humanos en lo que se conoce como el mini ciclo del agua que ellos al ignorarlo definitivamente no le dan ningún valor.

De gran trascendencia sería entonces estar presente en este evento denominado: *“El Primer Festival del Agua”*, que tendría sin duda, una gran repercusión no sólo en el país, sino a nivel mundial ya que se esperaba también la presencia de representantes de todo el mundo.

EL PRIMER FESTIVAL DEL AGUA

Además de la presencia de los Reyes, era propicio reconocer también el respeto a la equidad de género, durante las presentaciones de las gotas por lo que el programa contemplaba además la participación por orden alfabético de atractivas parejas de gotas de agua ataviadas con trajes típicos.

Cada pareja ofrecería detalladas explicaciones de su lugar en particular, de tal manera, que todos los asistentes comprenderían las bondades del líquido vital en esas tierras de la República Mexicana, en muchas de las cuales, de seguir el derroche en todos sus usos, las llevará primeramente a periodos de crisis de escasez del recurso y después al abandono de pueblos y ciudades enteras.

La presentación de esas gotas, sería tan original y con tal tranquilidad que cada pareja de gotas narraría las características geográficas, históricas y sociales de cada una de las entidades que conforman la República Mexicana e incluiría todos los atractivos visuales y características especiales, además de un número músico-artístico.

Compartirían sus conocimientos sobre: el origen de su nombre, escudo, capital, ubicación, extensión, número e importancia de sus municipios, sus grupos étnicos, los cuerpos de agua, flora y fauna más representativos.

Así como sus actividades económicas, turísticas, artesanales, gastronómicas, folclóricas y por primera vez: su división en Cuencas Hidrológicas explicando los estados que las conforman para empezar a aplicar soluciones en conjunto en la problemática de sus recursos hídricos que les es familiar.

Felices por tan agradable sorpresa, los miembros de la Familia del Agua, ignoraron el desvelo y cansancio y de inmediato se pusieron a disposición del séquito del Rey Omar Mar, cuyos integrantes los trasladaron a la isla para que empezaran a disfrutar de la hospitalidad real, en tanto daban comienzo las actividades de tan importante evento.

Como eran los invitados de honor de la monarquía local, pudieron navegar con libertad por todos los cuerpos de agua que había en ese lugar paradisíaco. Si querían cambiar de espacio solamente se evaporaban y volvían a presentarse en otro lugar.

Ahora si los miembros de la Familia del Agua tenían la precaución de no soltarse de las manos y no ir a ningún lugar solos. La experiencia que habían tenido en su viaje por el Ciclo del Agua había sido muy intensa, y la posibilidad de disfrutar ahora una aventura sin contratiempos, y como huéspedes del Rey, había que aprovecharla.

Lo único que les inquietaba a los cuatro personajes era que los otros integrantes de la familia no estarían con ellos. Los hijos menores de la familia: *Danny Goty* y *Vick Gotick* y los abuelos *Mina Gotilla* y *Mino Gotino*, ya que se habían quedado en la atmósfera a esperar que ellos regresaran de su largo viaje por el Ciclo del Agua.

Pero lo tomaban con tranquilidad ya que eran todavía muy pequeños y los abuelos los cuidaban muy bien en su hogar y vehículo favorito: el noble *Juve Nube*.

Durante su tranquilo paseo por la isla, se enteraron también de que el mágico evento tendría expositores con temas ambientales de otras dependencias, como de la *Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales*, *Comisión Nacional Forestal*, *Procuraduría Federal de Protección al Ambiente*, *Comisión Nacional de Áreas Protegidas* y otras.

Era lógico que se aprovechara la oportunidad de involucrar en este evento a la cuestión forestal, ya que todos deben saber que los bosques son fábricas de agua y su descuido es parte de la escasez del vital líquido que ya empieza a reflejarse en algunos países.

La verdad, la Familia del Agua no tenía ni idea de cómo los árboles podrían exponer su problemática en este paradisíaco lugar, pero como entendían que la magia sería el común denominador del Primer Festival del Agua, estaban seguros que el tema iba a tener un importante espacio durante las presentaciones.

La crisis por la que atraviesa el agua y el bosque, afecta por igual a los distintos suelos, el cielo, los productos energéticos no renovables y a la humanidad entera, así que era de esperarse que el mensaje de una o de otra forma, abarcara a todos esos conceptos.

Pero la verdad, ellos, no alcanzaban a comprender de que forma este mensaje se podría manifestar durante el evento.

Al fin cansados de tanto movimiento, decidieron guardar reposo en la sombra que les propiciaba un imponente árbol de la isla, momentos después el Cielo oscureció por unos minutos y sobre ellos cayó una ligera llovizna, que les llenó de alegría, pues la mayoría de las gotitas que bajaban les conocían y les brindaban saludos y como no ¡si eran nada menos que sus vecinos!

MARAVILLOSA VISITA

Más grande resultó la sorpresa al identificar entre la gotas de lluvia conocidas que iban llegando a la isla, a sus bebés gotas: *Danny Goty* y *Vick Gotik*, quienes bajaban acompañados nada menos que de sus abuelos *Mina Gotilla* y *Mino Gotino*.

Seguramente su nube: *Juve Nube*, había sido informada del importante evento por un emisario del *Rey Omar Mar* y decidió que los miembros de la *Familia del Agua* se sentirían más felices al compartir este magno evento con la familia completa.

Había transcurrido mucho tiempo sin que la familia completa pudiera comunicarse y al fin tenían esa magnífica oportunidad para platicar entre sí sus aventuras. Atentos estuvieron los abuelos y los pequeñines de las narraciones que hicieron Tita Gotita Fermín Gotín, Tina Gotina y Othón Gotón.

Los abuelos por su parte no dejaron de acompañar con recomendaciones basadas en sus experiencias, cada uno de esos momentos difíciles por los que los demás integrantes de la familia habían pasado en sus aventuras en el sendero del Agua.

Cobijados bajo el follaje del enorme árbol, la charla y los juegos con los pequeños permitieron que el tiempo transcurriera aménamente hasta que el sueño los venció y se durmieron plácidamente protegidos en una enorme hoja de una bella planta vecina de ese gran árbol.

Mientras tanto, un sinnúmero de gotas trabajadoras preparaban el escenario en los bellos jardines del parque en donde al mediodía había de celebrarse ese gran festival que tendría fuertes repercusiones en los humanos de este país, ya que nadie mejor que el agua, para hacer ese llamado de auxilio para que eviten su desperdicio y contaminación y sobre todo que aprendan a respetarla y compartirla en su escasez y cuidarse de ella en su abundancia.

Con el rocío de la mañana, llegaron a la isla, los reporteros del agua: *Marta Hidrolina* y *Mannix Hidrolín* quienes de inmediato se sumaron a los miembros de la *Familia del Agua* ya que no querían dejar pasar esa inesperada oportunidad de asistir a tan importante evento, luego de que en su navegar por el *Ciclo del Agua*, fueron los principales informantes para la familia, de los eventos que daban vida a los *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*.

Así, que apoyados por los miembros de esta familia, en cuanto se enteraron de tal invitación de su *Majestad Omar Mar*, de inmediato decidieron alcanzarlos para estar presentes en el fenomenal evento para no perder detalle e informarlo en exclusiva a todos los medios del *Mundo*.

Como ya se sabía el evento reuniría a las manifestaciones, usos y combinaciones del agua más importantes del país y el Mundo y la mayoría ya tenían confirmada su presencia en ese "*Primer Festival del Agua*".

Todas ellas asistirían para aprovechar la ocasión y lanzar el llamado a la humanidad entera, de la situación que se vive ya a nivel internacional en relación con el desordenado comportamiento de los humanos respecto a los recursos naturales.

Y era de esperarse sin duda, que al evento se presentarían algunas combinaciones de mayor relevancia con el líquido vital, sólo para destacarle a la humanidad la importancia que tiene el agua en la preparación y combinación de algunos de los muchísimos productos que se elaboran para servicio de los humanos en el Planeta Azul.

De seguro todos los datos fríos que manejan las dependencias desconcentradas de la *Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales*, que tardan en ser comprendidas por los humanos, aquí serían tratados de tal forma que se facilitaría su comprensión y con ello se estaría dando un paso más firme en el conocimiento de la problemática ambiental y en la adopción de recomendaciones para que la ciudadanía contribuya a aportar una solución.

Faltaba sólo un día, para que todos empezáramos a vivir y compartir en un sin fin de capítulos, estas nuevas *Aventuras en el Ciclo del Agua*.

EMPIEZA EL FESTIVAL

Los enormes equipos de sonido instalados en donde sería el evento, desde temprano sonaban a todo volumen con hermosas melodías instrumentales que se escuchaban en toda la pequeña isla. Era la forma de ir invitando a todos los habitantes y visitantes a sumarse y participar en tan importante evento que daría inicio al filo del mediodía.

Llamaba la atención desde lejos el ver una enorme carpa de inmaculada blancura, instalada de la noche a la mañana por ese motivo, y de un raro e impenetrable material que daría seguridad a los asistentes al magno evento.

Ya en el interior, era increíble observar la preciosa vegetación de la isla, a través de esas duras paredes, que desde adentro eran transparentes. Dando efectivamente la sensación de que se estaba en la intemperie, pero con un clima perfecto para todas y cada una de las gotas que habían asistido. Era la primera sensación de que este sería un evento mágico.

Conforme iban llegando las gotas tomaban su lugar con la idea de no perder detalle de ninguna de las presentaciones. El amplísimo lugar había quedado distribuido de tal forma que desde cualquier asiento se podía observar cómodamente el escenario que estaba ubicado de tal forma tenía como marco el verdor de los hermosos jardines y una cascada de impresionante y cristalina caída.

Al fin, llegó el ansiado momento y surgidos de la nada, en el majestuoso escenario, aparecieron dos conocidos personajes de la animación. Una pareja de atractivas gotas de agua que tendrían bajo su responsabilidad la agilidad que requería el evento para garantizar la presencia y mensaje de los invitados especiales y de todas y todos los representantes de los 32 lugares del país.

Así que con un fuerte aplauso los asistentes recibieron a los comentaristas Rebeca y Marco Antonio del Agua, quienes tras saludar efusivamente a todos los asistentes explicaron que:

“La idea de este Festival es que todos las niñas y niños conozcan en forma amena, la situación por la que atraviesan los cuerpos de agua de sus entidades, así como las características de todos los géneros en cada uno de los estados de la República Mexicana”, -- dijo Rebeca.

“Y que sus comentarios les sirva de antecedente, para realizar el balance de los recursos naturales, sobre todo ahora, que estamos seguros que los humanos adultos, continúan haciendo hasta lo imposible por exterminarlos en nombre del desarrollo económico”. -- explicó Marco Antonio.

“Este festival servirá también a las niñas y niños de México, para que al enterarse de esta situación, se conviertan en defensores de los cuerpos de agua superficiales y subterráneos, así como de la flora y fauna con que cuentan en los lugares en donde viven, y su protección quedará bajo su estricta responsabilidad de hoy en adelante en todo el país”. -- comentó Rebeca.

“Esto mismo siguiendo el ejemplo, lo podrían hacer los humanos pequeños en otras partes del mundo, pero siempre involucrando a los adultos y a las autoridades, con la idea de que fueran los niños los que tuvieran en custodia sus recursos naturales”. – insistió Marco Antonio.

Ya dentro del singular auditorio, todos serían testigos de la espectacular presencia de las gotas que representan a las diferentes y enormes manifestaciones del agua en la *Tierra* y una a una, tomarían la palabra para dar a conocer su situación.

Además, previo a cada presentación o en el momento de la misma, se detallarían situaciones específicas a través de vídeos presentados en una par de enormes pantallas que estratégicamente ubicadas en el escenario, permitían a través de la magia que envolvía tal evento, oscurecerse o aclararse, según fuera el deseo del anfitrión.

Todos los asistentes estaban informados de que sería la fantasía la que imperara en este importante festival, ya que no existe nadie que dude que el agua es una combinación de elementos que la hacen ser mágica.

Los comentarios de los conductores habían dejado entrever en su presentación que oficialmente el evento no sólo daría espacio a las reflexiones sobre el líquido vital, sino también sobre otros temas relacionados con el medio ambiente en el país y en el mundo, así que las sorpresas serían sin duda, sensacionales.

INESPERADA DESAPARICIÓN

La mañana era primorosa y después de tanto tiempo de estar separados, el verse juntos en familia y con todos los amigos, convenció a la *Familia del Agua* a que unidos se fueran a divertir a la playa con las olas del mar.

Sin alejarse de sus papás y abuelos, los pequeños jugaban con los bebés y el par de muñecos que estos traían en las blancas arenas de la Isla Maria. Mientras que otras familias jugueteaban flotando en enormes hoja sobre las olas del mar.

Al fin, todos los miembros de la familia decidieron abordar una hoja y divertirse de igual forma. Sólo que Mino Gotino agrupó en una sola gota a Gotilla, Gotina y Gotón para estar más seguros. De la misma forma lo hicieron Gotin, Gotita, Goty y Gotick, con lo que todos se sintieron más seguros.

El ir buscando las olas más altas para sentir más emoción en cada reventar, fue llevando poco a poco a todos los participantes hasta donde las aguas alcanzan más profundidad. Claro que estaban seguros porque ya cada familia se había compactado en una sola gota para que no les ocurriera algo inesperado.

No obstante, luego de un buen rato de diversión, las familias decidieron regresar a la playa. Además sabían que tenían el compromiso de estar al mediodía en el evento.

Ya se dirigían a la playa cuando de repente del *Cielo* bajó una poderosa masa de aire que los obligó a internarse de nuevo en el mar. Ante la sorpresa, las familias trataban de buscar una explicación, pero como el aire venia de arriba no alcanzaban a identificar que era el ensordecedor ruido que lo producía.

En cuestión de segundos, se dieron cuenta que sus hojas iban flotando en una masa de agua salada, que arbitrariamente había sido embalsada en un recipiente plástico que ahora colgaba de cuatro largas cadenas y que a gran velocidad se alejaba de la isla. ¡Volando!

Todos los que iban en el recipiente no lo podían creer, en cuanto pudieron ver hacia el *Cielo* se dieron cuenta que iban nada menos que volando en un ¡helicóptero!

-- ¿Pero a quien se le pudo ocurrir la absurda idea de secuestrarnos en este momento? – se preguntaban los adultos.

En tanto que para los pequeños. ¡No había nada más emocionante que volar por los cielos flotando en una hoja sobre agua del *Mar*!

Las miradas y las expresiones de preocupación se escuchaban a pesar del ruido aéreo. ¡Eso no puede estarnos pasando! ¡Tenemos una invitación con el *Rey del Mar*! ¡De seguro nos matará por faltar a su evento! ¡Sólo un milagro podría salvarnos! ¡Ojalá y alguien haya visto cuando nos secuestraron y le platique al *Rey*!

Curiosamente, esas expresiones contrastaban con la alegría de los pequeños que manifestaban su júbilo por viajar a gran velocidad. ¡Volamos tan padre como si fuéramos un *Huracán*! ¡Miren la *Isla*, que lejos está quedando! ¡Mirenla que chiquita se ve y los árboles!

¿A donde nos llevarán? -- se preguntaron todos al fin.

Mientras, en la *Isla Maria*, los sirvientes del *Rey* de inmediato se presentaron ante él para explicarle a detalle lo ocurrido.

-- ¡Pero como es posible! ¡Esto es un boicot! ¡Mira que secuestrar a la *Familia del Agua*, justo cuando van a ser mercedores de un homenaje! ¡No es posible! ¡Llamen a Juve Nube inmediatamente para que los busque! -- ordenó el *Rey*.

-- ¡Escuchen bien! -- les dijo a sus sirvientes -- ¡Nadie en el auditorio debe enterarse de este secuestro! Usaremos nuestro servicio de inteligencia para detectar qué es lo que sucede en realidad y cualquier anomalía que pudiera poner en peligro al evento y a sus asistentes.

-- De seguro, fue un accidente. No es posible que entre todas las familias que estaban en la playa supieran que ahí estarían ellos. -- comentó uno de los súbditos.

-- Yo estoy de acuerdo, además vean hacia el continente, parece que se ha registrado un tremendo fuego en el bosque y amenaza con destruir cientos de hectáreas. -- aseguró otro.

-- Es cierto hacia allá va el helicóptero con el depósito de agua y seguramente la aprovechará para derramarla y que contribuyan a mitigar el fuego. -- terció otro súbdito.

“¡No puede ser! ¡Todos esos invitados arderán en segundos ante esas poderosas llamas! ¡Es posible que los perdamos para siempre!” -- gritaron horrorizados el imaginarse el final de ese caudal de agua.

ÚLTIMO ESFUERZO DE SALVACIÓN

Mientras el Rey y su séquito observaban descorazonados las enormes columnas de fuego y humo que materialmente abrazaban el bosque de coníferas del área continental vecina a la Isla Maria, y estaban a punto de ser testigos de que el recipiente fuera inclinado para que toda esa agua cayera a la zona incendiada, Juve Nube emprendió la idea suicida de lanzarse hacia ese espacio para tratar de salvar a la Familia del Agua y a sus parientes y amigos.

Al comprender la situación, las gotas adultos que viajaban en el recipiente tomaron la decisión de hacer un último esfuerzo por salvar de este destino a todos los jóvenes e infantes y para ello se lo hicieron saber a Othón Gotón y su familia para que fueran ellos los que encabezaran esta idea para llevarla a feliz término.

Todas las gotas que se sacrificarían tenían la creencia de que más tarde se evaporarían para regresar a la Isla, así que les recomendaron a sus hijos que pusieran su mejor empeño en lograr que esta idea fuera exitosa.

La idea consistía en unir en un caudal en cadena todas las gotas pequeñas y jóvenes comandadas por la Familia de Othón Gotón para estar más seguros. Era un proyecto que reclamaba un verdadero trabajo en equipo y todos deberían demostrar su mejor empeño y responsabilidad para lograr el éxito del proyecto.

Antes de que el recipiente fuera inclinado para vaciar el caudal hacia el bosque, la larga cadena había abandonado el recipiente hacia la inmensidad del *Cielo* con la esperanza de que alguna nube las salvara.

Pero aunque en el panorama sólo había nubes negras de humo, el largo chorro continuaba surcando los aires y no obstante que se encontraba muy alejados del incendio, el observarlo desde arriba, sabían que de no ocurrir un milagro, irremediablemente empezarían a caer como gotas de lluvia nada menos que al ardiente *Mar* y después evaporarse y perderse de su familia.

Othón Gotón empezaba a preocuparse sabía que no tendría el valor de aceptar ante los familiares, que se sacrificaron por ellos, el haber fracasado en la misión encomendada, así que constantemente abandonaba la punta del caudal para deslizarse sobre el caudal integrado por todos ellos y constatar que estaban bien y sin problemas.

Igualmente aprovechaba el momento y les daba ánimos para soportar el calor que inundaba el ambiente por el fuego del bosque y por los rayos solares que ya caían verticales sobre la *Tierra*, amenazando con ir poco a poco evaporando ese caudal que como un popote transparente surcaba invisible la atmósfera local.

Por su parte el Rey del Mar y los integrantes más cercanos de su séquito, observaron con horror la escena en que el helicóptero soltó el par delantero de las cadenas que cargaban el recipiente con toda esa agua y la dejaba caer sobre las vivas llamas que devoraban el bosque.

“Debemos pensar que ese es un acto heroico de la Familia del Agua y sus familiares y amigos. Así lo daremos a conocer en nuestro evento. Aunque ahora no se si tenga ánimos para encabezarlo” – Dijo el Rey y se desplomó en su aposento.

Las gotas que acompañaban al Rey en ese momento, no dejaban de observar el ahínco con el que Juve Nube sumaba más humedad a su volumen, mientras se dirigía hacia el centro del incendio como si quisiera ayudar a exterminarlo antes de que las llamas acabaran con sus integrantes más distinguidos.

Desde lejos Othón Gotón distinguió a Juve Nube y de inmediato transmitió la noticia a todos los integrantes de ese chorro volador quienes se llenaron de energía para soportar el calor unos segundos más.

Al fin, el chorro se metió de lleno en Juve Nube, quien ahora era tan enorme que nadie se explicaba la razón. Y además curiosamente tras darles la bienvenida a todos, prosiguió su camino, nada menos que al centro del mismo incendio.

-- ¿A dónde crees que vamos, Juve Nube? – le preguntó un poco desconcertado Othón Gotón.

-- Como podrás observar Gotón, todos estos voluntarios se sumaron a mi causa para rescatarlos y sabemos que al haber acumulado tanta agua de lluvia estamos en condiciones de ayudar a los humanos en este momento para exterminar ese fuego que amenaza con hacer más daño a los árboles que integran ese bosque. ¿Espero que apoyes esta acción? – le respondió.

-- Creo que tienes razón Juve Nube. Tenemos que intentarlo y todos te apoyamos. ¿Verdad amigos?

La afirmación fue generalizada, así que la enorme nube se adentró en el bosque para enfrentar la batalla con el fuego.

INCREÍBLE BATALLA TRIUNFAL

Desde lejos se podía observar como la enorme y poderosa nube gris cargada de gotitas de agua había desplazado a las nubes de humo negras que fueron prácticamente echadas para arriba mientras ésta se depositaba desafiante y directamente sobre las copas de los árboles que indefensos empezaban a sucumbir ante el terrible ejército de llamas de fuego.

Juve Nube en su afán de rescatar a sus vecinos distinguidos y salvar a esos indefensos árboles, había logrado convocar a tanta humedad en tan solo unos minutos que la batalla aunque tuvo momentos muy álgidos, la superioridad numérica logró exterminar el incendio en tan sólo unos minutos.

Con asombro desde lo lejos el Rey y su séquito observaron, ahora con júbilo el triunfo de la humedad contra el fuego. Pero como prácticamente por lo enorme y el color gris de Juve Nube, nadie la reconoció. Y ellos continuaban creyendo que la Familia del Agua ya era historia.

Sin embargo, mientras observaban gustosos esa escena, a lo lejos apareció una pequeña y radiante nube blanca que a toda velocidad se dirigía hacia la Isla María.

“¡No puede ser! ¡Es Juve Nube y viene con toda la Familia del Agua, sus familiares y amigos! ¡Es un milagro! ¡Vamos a recibirlos!” – exclamó el Rey.

Juve Nube depositó suavemente a las gotitas frente al Rey y sus súbditos quienes incrédulos se cercioraron de que esa escena era verdad acercándose a cada una de ellas para estrechar su mano y abrazarlas.

-- Su Majestad, lamentamos en verdad este incidente pero no estaba en nosotros impedirlo. – explicó Othón Gotón.

-- Sí por supuesto. Ya estoy enterado de lo que ocurrió. Pero me gustaría conocer los detalles. Entren conmigo para platicar mientras comemos. También uno de mis ayudantes nos informará lo que ocurrió en el auditorio hoy en la primera mañana del *Festival del Agua*.

-- Yo creo que en este momento lo de su desaparición ya será todo un chisme, así que es mejor que esta tarde lo aclaremos todo en el auditorio. – agregó el Rey.

Mientras comían en la enorme mesa, un orador daba cuenta a los comensales del tema que esta mañana habían explicado en el evento.

“Por principio se les informó a los asistentes que la inauguración formal del evento se llevaría a cabo por la tarde ya que se esperaba que llegaran invitados de todas las partes del mundo y que muchos de ellos no habían llegado todavía por algunos contratiempos”

“Inmediatamente después se aprovecharon las dos pantallas para informar de la *“Situación del Agua en el Mundo”*. Un tema que aunque todos conocen no está demás reiterarlo, para que se logre la conciencia de la importancia que este recurso tiene en la vida sobre la *Tierra*”.

“Y lo más destacado. ¡Se empezó a aceptar que la presencia del agua sobre la *Tierra*, tiene repercusiones positivas, creadoras de vida para la humanidad, pero no hay que descartar que también las tiene negativas, provocadoras de muerte para los humanos”.

“Y se dieron a conocer los números globales: 97.5 por ciento de agua salada. Tal magnitud de agua en constante movimiento que algún día puede reclamar más espacio de este *Mundo*, como resultado de los experimentos humanos, como lo vimos con el *Tsunami, los maremotos o huracanes*”.

“2.5 por ciento de agua confinada por placer o castigo en las capas polares o montañas, supuestamente “permanentemente congeladas”, pero que las acciones humanas que han provocado el *Cambio Climático* ya han empezado a liberar y éstas aguas frías al llegar a los *Trópicos* calientes se evaporan y provocan enormes aportaciones de humedad a la *Atmósfera* y con ellos lluvias de registros incomparables, con los daños consecuentes”

“Y tan sólo 1 por ciento de esa agua dulce, para ser utilizado por la humanidad entera, miles de millones de habitantes de los 6 continentes en sus diferentes usos: agrícola, público urbano e industrial”.

“Tanta agua en el Mundo, pero la humanidad, por su escasez, empieza a enfrentarse a una crisis mundial por falta del recurso para vivir. Y en ocasiones, por su abundancia, igualmente se enfrenta a una difícil problemática.”

EL REY DEL MAR

A manera de introducción, se presentó un breve reportaje con estadísticas del agua de mar a nivel mundial. “¡Nada menos que la tercera parte de este planeta! En vez de llamarlo: “*Tierra*”, habría que identificarlo por el “*Planeta Azul*”. “¿No es verdad?” --comentaba una agradable voz femenil desde el vídeo.

Y al hablar sobre su presencia en la República Mexicana, los asistentes se enteraron que de los 32 estados de la República Mexicana, 13 son los que cuentan con un litoral costero de 9,000 kilómetros que colinda con aguas de los mares del Océano Pacífico, del Golfo de California, del Golfo de México y del Océano Atlántico, con paradisíacas playas e importantes puertos de importancia mundial y otros de mágica y hermosa tranquilidad.

Al concluir esta presentación, las gotas comentaristas, invitaron a pasar al escenario, nada menos que al principal organizador del evento: *El Rey “Omar Mar”*, quien como anfitrión y para sorpresa de todos, hizo la presentación formal de la *Familia del Agua*, a cuyos integrantes invitó a que se pusieran de pié desde su palco, para saludarles y que todos los conocieran y respetaran por ser ellos, unidos como gotas de agua dulce, los primeros en tratar de llamar la atención de los seres humanos para que vieran el agua de una manera diferente: ¡En familia y con amor!

Después, al irse moviendo en el escenario, arrastrando su bella capa de diminutas gotitas, el otoñal *Rey* con su recortada barba blanca, puntualizó: “la problemática que tienen las aguas marítimas en el mundo, es resultado de la ignorancia o mala fe de los humanos, que nos afecta a todos”.

-- ¡Lo han convertido en un depósito de su absurda basura: derrames petroleros, desechos tóxicos de barcos y pruebas nucleares, desperdicios de turistas en embarcaciones y playas, en fin, todo lo que daña a los habitantes de tan importantes reinos.

“Imagínense a un inofensivo delfín en busca de comida que no puede identificar entre su alimento natural: un pez y lo confunde con un pañal o bolsa de plástico y al tragarlo empieza a sentir que no puede respirar, y a pesar de sus esfuerzos por expulsar de su interior lo que inocentemente tragó pensando que era alimento, le resulta imposible y al fin le provoca la muerte por asfixia”.

Dirigiendo sus grandes ojos hacia la cámara comentó: “Tú humano descuidado, que fuiste culpable, por sucio e ignorante, de la muerte de ese pobre delfín. ¿Cómo te sientes ahora que lo sabes?”

“Seguramente nadie les había dicho que con sus acciones inconscientes, han ocasionado muchos males de los cuales no tienen ni idea. No hay playa en el mundo y en este país que no esté en mayor o menor medida contaminada hasta por los desechos de los humanos que ahí descargan su drenaje”.

“Pero hoy que lo saben, -- insistió -- sabrán también que todo mal se revierte tarde o temprano. Y tan es así que ya lo están padeciendo todos. Por principio, en vacaciones sus hijos disfrutaban su infancia en alguna de las playas y aguas marítimas de la República Mexicana. ¿Tienen ustedes idea de que contaminante flota al lado de las aguas donde nada su pequeño o su pequeña?”, sentenció.

-- ¿Han notado la cara de tristeza de los pescadores que tras largas jornadas de trabajo jalan sus redes, luego de horas y horas de estancia en el mar, y como resultado observan que éstas vienen con sólo unos cuantos pescados, pero con enormes cantidades de basura que los indolentes visitantes han arrojado sobre el mar?

-- En verdad, lamento mucho hablar en este momento del fenómeno *Tsunami*, que hace meses afectó a los habitantes de las costas de un reino hermano, pero por qué responsabilizar a la *Tierra* de una respuesta propia de la *Naturaleza* a la serie de presiones a la que la somete la humanidad constantemente.

-- ¿Creen ustedes que las pruebas nucleares en los fondos marítimos no traen consecuencias como las que se vivieron en esos lugares? Confieso que ese evento será un capítulo oscuro con el que cargaremos en el reino marítimo mundial, pero no hay que olvidar que hasta las desgracias traen consigo enseñanzas que la humanidad debe tomar en cuenta y sobre todo nos voltee a ver con otros ojos. Ya no puede estar provocando a la *Naturaleza* sin sufrir las consecuencias de sus actos.

“¡Por eso, es hora de que los poderosos cambien sus hábitos absurdos que tanto daño le están haciendo al mundo! ¡Si lo hacen, ayudarán a beneficiar a la humanidad entera! ¡Están a tiempo!”, concluyó el *Rey Omar Mar*. – y entre una arrolladora ovación y aplausos de los asistentes, desapareció.

LA PAREJA DEL CIELO

Nuevamente, se oscureció el escenario y se prendieron los dos enormes monitores, pero correspondió ahora a una voz varonil el inundar el mágico auditorio, para informar en un breve reportaje audiovisual sobre los *Cielos* y su problemática y cuyo resumen sentenciaba: “El cambio climático es ya una realidad que ha empezado a ocasionar problemas ambientales en el mundo”. “Una realidad a la que la humanidad debe ir adaptándose”.

Tras la presentación, no terminaron los comentaristas de empezar a anunciar a los invitados, cuando se escuchó una calurosa ovación para recibir a *La Pareja del Cielo: Sarah Atmosférica* y su esposo el *Kess Climático*.

Después del breve pero crítico discurso que lanzó a la humanidad el *Rey Omar Mar*, los asistentes creían que esa sería la tónica a seguir por todos los distinguidos invitados a ese maravilloso evento que reunía ahí a tantos selectos exponentes del agua.

Luego de los habituales saludos, en su oportunidad, cada uno de ellos, explicó las dificultades por las que la *Tierra*, nuestro hogar natural, resulta afectada a cada momento con el constante daño que los humanos, embelesados por el llamado del poder político y económico ignoran todo el valor de la naturaleza, realizando pruebas atómicas, promoviendo guerras, experimentos bacterianos, talando árboles, erosionando suelos, contaminando y explotando cuerpos de agua superficiales y subterráneos y otros.

-- ¡Efectivamente! Todo ello ha traído como consecuencia los cambios bruscos que ha tenido la naturaleza en los últimos años sobre nuestro hogar natural. – precisó la *Reyna Sarah*.

“Para nadie debe ser extraño que el calentamiento de la atmósfera por el daño que se le ha hecho a la capa de ozono, ha influido en lo que ya se conoce como *Cambio Climático* y que ya está presente en todas las regiones del mundo”. – puntualizó.

“Y de eso todos los humanos son responsables. Los que a propósito incendian los bosques para cambiarle uso al suelo. Los que por ignorancia o mala fe provocan esos incendios. Los gobernantes que prefieren las calles pavimentadas en vez de adoquinadas o de tierra, es más cada uno de los humanos que tiene su chimenea, su calentón, su calentador, los pilotos de la estufa, y hasta los miles de millones de encendedores que diariamente se prenden las mismas ocasiones para encender un cigarrillo”.

De todas esas formas producen el calor que se va sumando a la atmósfera hasta transmitirlo a las grandes concentraciones de hielo, con los resultados que ya conocen”. – comentó visiblemente contrariada.

“El daño ya es una realidad y lo estamos constatando en nuestro diario acontecer. Ya no existe una definición precisa de lo que los viejos humanos conocían como las estaciones climáticas: *Primavera, Verano, Otoño e Invierno*. ¡Increíble! ¡Ya no hay diferencia!”, -- agregó el *Rey del Clima*.

-- Los ancianos que se jactaban de conocer esos cambios, con sólo mirar detenidamente el cielo, están tan extrañados, al ver que en la mitad de la *Primavera* se registran todavía ¡frentes fríos y heladas!, propios del Invierno. ¡Veranos y Otoños! fríos y secos, y para colmo: Inviernos, ¡calurosos, extremadamente helados o lluviosos! – añadió.

-- ¡Y más! Sabemos que los humanos aún no han comprendido lo grave que representa el deshielo de los *Polos* y menos lo que representa este fenómeno en un *Planeta* cuya mayoría está ocupada por nosotros: el agua en todas sus manifestaciones. – dijo la *Dama del Cielo*.

-- ¡Claro está que todo esto obedece al indolente comportamiento natural de la humanidad, pero si a eso le suman el absurdo deseo de las grandes potencias económicas del mundo, que ciegos de ambición apuestan su desarrollo al uso de hidrocarburos sin importarles el daño que con ello está sufriendo la *Naturaleza*. El final es fácil adivinarlo pronto verán: ¡*Un Colapso Ambiental Mundial!*

Los ánimos de los asistentes se encendían con cada revelación.

“No es posible que la humanidad no se percate de los cambios que se están registrando en la *Tierra* y hagan oídos sordos, para llevarnos al exterminio a todos”, -- se comentaba entre los asistentes, quienes con fuertes aplausos despidieron la ponencia de la *Pareja del Cielo*.

EL REY DE LA NIEVE

Una vez más, el ambiente se oscureció y ahora hasta se había bajado la temperatura, pero tan discretamente que no amenazaba con congelar a ninguno de los asistentes, pero era para notarse porque al prenderse los dos enormes monitores, una cálida voz femenina empezó a reseñar un breve reportaje audiovisual sobre los inconmensurables casquetes polares que hay en el mundo y su problemática.

El mensaje final también fue claro: “el *Cambio Climático* ya ha ocasionado una disminución notable en los últimos 80 años de los grandes glaciares del *Polo Norte y Polo Sur*”. Las gráficas presentadas lo habían dejado en claro para los asistentes.

Al concluir la presentación, los comentaristas presentaron formalmente al *Rey Toño Nevoño*, quien con su natural e imponente presencia agradecía a todos el cariñoso recibimiento del auditorio.

Y como había sido la tónica de sus antecesores en el escenario, este *Rey* no se quedaría atrás y empezó por apuntar que: “Los *Polos* o grandes glaciares, han significado para millones de nosotros disfrutar de una gran tranquilidad al convertirnos en nieve en estos pacíficos terrenos”. “Ya fuera por deseo natural de los adultos gotas que han querido pasar un tiempo aislados de nuestra natural presencia en la *Tierra*, disfrutando de la pasividad de los enormes glaciares polares”.

-- O por la inquieta actividad que demandan los impetuosos jóvenes gotas aficionados a los deportes extremos que nos visitan ocasionalmente para divertirse con sus amigos, escalando y después derrapando por las voluptuosas, enormes y sinuosas caídas que les brindan las laderas de las altas y heladas montañas para disfrutar al máximo su vida.

-- Y que decir de aquellas gotas rebeldes, que por castigo divino y en contra de su voluntad, habían sido confinados en estos casquetes polares para que no participaran en el *Ciclo del Agua* por algún tiempo.

-- Todos nosotros, vemos ahora con tristeza los cambios bruscos de temperatura que se han presentado en nuestros litorales hasta ocasionar, por cierto, el desprendimiento de enormes capas de hielo que amenazan con reducir en forma importante nuestros territorios. – empezó a alertar.

Y puntualizó: “En verdad, no tienen ni idea de lo que significaría el derretimiento total de los *Polos Terrestres*, tal vez el castigo que espera la humanidad es otro gran diluvio, porque cuando esa agua congelada por milenios, se agregue al *Ciclo del Agua*, verán tanta lluvia evaporarse y volver a caer, que no habrá lugar en la *Tierra* que quede seco”.

-- Aunque lo duden ya vamos en ese camino. El calor extra natural, que ha sufrido la *Tierra*, ha sido suficiente para que prácticamente hayan sido expulsados millones de nuestros congéneres de nuestros dominios gélidos al desprenderse, imponentes manifestaciones de hielo que se han apartado de lo que ha sido un continente de reserva acuífera congelada de agua dulce.

“Esa agua dulce al sumarse al agua salada del mar, cuyas temperaturas son diferentes, en cuanto se involucran con el agua salada cambian de temperatura, y se evaporan para formar parte del *Ciclo del Agua*, e irremediablemente, traen como consecuencia irregularidades en las estaciones del año, sencillamente porque son más personajes que forman nubes y después bajan como agua de lluvia en más cantidades que las que antes caían a la *Tierra*”. -- explicó.

“Ya de ese cambio climático nos explicaban nuestros amigos *Sarah y Kess*. Así que los humanos deben ir pensando en construir sus propias embarcaciones como la del buen *Noé* y su familia”. -- puntualizó.

El *Rey Toño Nevoño* finalizaba así su explicación y aunque preocupados en extremo, los asistentes no dejaban de aplaudirle en tanto se iba deslizando para ubicarse en su lugar de invitado de honor en una serie de asientos destinados para los ponentes en uno de los lugares más destacados del escenario.

El distinguido palco no dejaba de parecer un poco raro, ya que en cuanto se sumaba a él uno de los distinguidos miembros, una imperceptible cortina de un material especial se formaba para brindarles una disimulada e impenetrable protección.

ENTREVISTA CON EL REY OMAR MAR

No quedaba duda alguna, la temperatura en este evento iba subiendo de nivel, pero no por el calor en sí que caracterizaba la paradisíaca *Isla Marieta*, sino por los comentarios que los ponentes habían usado en el escenario y la acusación directa a los humanos del daño que le han estado haciendo a la *Naturaleza* en perjuicio del futuro de la humanidad.

Eso les había quedado claro a los asistentes, pero para Marta Hidrolina, la reportera del agua, quien estaba muy bien enterada de todo el Ciclo del Agua, la problemática del *Mar* era mayor y quién más que el *Rey del Mar Omar Mar* para hacer esos comentarios. Así que aprovechó el momento y se acercó a entrevistarlo.

-- Su Majestad. Buenos días.

-- Hola Marta Hidrolina. ¿Qué hacen tu y Mannix Hidrolín, en este Festival del Agua. Qué yo sepa. No habíamos pensado invitar a la prensa.

-- No se preocupe Majestad. Mientras estemos en la Isla Marieta nadie sabrá de su evento, lo que pasa es que coincidí en el viaje con la Familia del Agua y ellos nos invitaron al evento. Claro está que con la misma recomendación de no dar a conocer, por ahora, este festejo. ¿Pero me permitiría hacerle algunas preguntas para cuando todo esto acabe?

-- Está bien pequeña, confío en su palabra. Aprovecharemos el momento.

-- Notamos que sus palabras y las de sus pares fueron en realidad muy duras para los humanos. ¿Por qué usar ese tono inclusive si es un mensaje que podría ir dirigido para niñas y niños?

-- Mmmhhh. Hay una frase muy interesante del escritor francés Alejandro Dumas: “¿Cómo es que siendo tan inteligentes los niños, los hombres son tan tontos..?” Y es que las niñas y niños a cualquier edad merecen respuestas y explicaciones honestas, porque en cuanto se dan cuenta que han sido engañados con informaciones engañosas, pierden la confianza en quien se la proporcionó. Y a un Rey, lo podrán acusar de franco y duro, pero nunca de mentiroso.

“En cuestiones de cuidado ambiental. No sólo a los humanos pequeños, sino hasta los medianos y grandes, hay que hablarles con la realidad, con la verdad. Porque en su relación con el agua y el medio ambiente, está implícita su propia vida”.

“En cualquier contacto que se tenga con los humanos para hablarles del recurso, es el momento propicio para alertarnos de que éste no sólo es fuente de vida. Sino que también puede ocasionar terribles tragedias. Y de esas particularidades también se les debe hablar, sobre todo antes de que las enfrenten. A estas alturas los humanos adultos ya sabes cuales son los lugares de riesgo en las ciudades y será un crimen si no se los hacen saber con tiempo a quienes habitan esas zonas”.

“Por otra parte deberían saber que en los últimos años el *Mar* y todos los seres vivos que aquí habitan, han recibido una fuerte carga de agresiones de parte de los humanos en aras de su desarrollo. Y esto ya no puede ser ignorado por nadie. Espero que algún día lo hagas público en verdad”.

-- Es correcto Majestad. Pero debe de saber que hay humanos que han instituido empresas con tecnología especializada en el medio ambiente para contribuir a actuar de manera inmediata en accidentes ecológicos para atenuar los daños que estos puedan causar a la flora y la fauna, no solo del mar, lagunas, lagos y embalses de presas, sino también en ámbitos secos.

-- Pues esa es una ventaja que tiene la humanidad. Que todavía hay personas de buen corazón que se preocupan por buscar alternativas y soluciones a los grandes errores que ha tenido. ¿Pero crees que así son la mayoría de los humanos? ¡No me cuentes!

“Déjame que te diga algo pequeña. Sin la colaboración de los pequeñines, el *Mundo* no tendrá remedio. Así que recomiéndales a los humanos que: ¡No hagan ningún proyecto a futuro, sin involucrar en sus planes a los protagonistas del mismo: las niñas y los niños”.

-- En verdad Majestad, quedan muchas dudas. ¿Qué onda con la influencia de los deshielos, los *Tsunamis*, los *Maremotos*, la relación del *Mar* y los *Huracanes*, los efectos de los fenómenos del *Niño* y *La Niña*. Es más, hasta de la *Antártida*? En fin. Hay tanta información que necesita explicarse claramente.

-- No te preocupes pequeña. Y que tus seguidores tampoco se preocupen. Este evento es tan mágico que no podrá ajustarse al tiempo de los humanos. La creatividad y el conocimiento son fuentes inacabables. Y como decía un reconocido mentor de la humanidad: “En la educación y en la vida. En cuestión de cultura y de saber; Sólo se pierde lo que se guarda. Sólo se gana lo que se da”. Y en este *Primer Festival Ambiental* ya estamos dando.

“Y por la información tampoco te apures, en el transcurso del evento participarán otros miembros de mi reino que van a explicar otras inquietudes que los humanos han de tener sobre esa inmensa masa de agua salada. De tal forma que nadie tendrá duda sobre la situación del reino del *Mar*.

-- ¡Muchas gracias Majestad!

ENTREVISTA KESS CLIMÁTICO

Lo del *Cambio Climático* no había quedado muy claro para Martha Hidrolina así que se disponía a que el tema quedara agotado para explicarlo a sus lectores y aunque sabía que su profundidad era difícil de abarcar en una sola entrevista de banqueta, tendría que hacer el esfuerzo.

-- Su Majestad. Buenos días.

-- Hola Marta Hidrolina ya sabemos que hiciste hasta lo imposible para colarte a este evento. ¿Verdad?

-- No se preocupe Majestad, ya el *Rey Omar Mar* nos dio la autorización para trabajar, con la condición de que nadie se entere hasta que termine el evento. Y estamos dispuestos a colaborar para no perder esta exclusiva. ¿Nos podría aclarar lo del *Cambio Climático*?

-- Es curioso en verdad que los seres humanos hablen con tanta familiaridad del *Cambio Climático* y no hagan eventos específicos para puntualizarle a las mayorías como podía afectar este fenómeno en su lugar de origen y que deben hacer para preparar a sus futuras generaciones sobre esta situación.

“Como en el caso de Argentina, en donde el funcionario Cristian Frers Técnico Superior en Gestión Ambiental y en Comunicación Social, ha presentado trabajos específicos de lo que afectará a futuro este *Cambio Climático* a su país y que es de gran interés para su gente”.

“Como sabes el clima ejerce una enorme influencia en la naturaleza y en las vidas de todos los seres vivos. Yo determino en gran medida la fauna y la flora de cada lugar, la cantidad de agua dulce disponible, los cultivos y al final, también influyo en la cultura y medios de vida de cada región del mundo”.

“Desde hace más de 20 años los científicos vienen advirtiendo que la temperatura de nuestro planeta está aumentando debido a la actividad industrial, y que esto está causando cambios en el clima de la *Tierra*. Por ello la temperatura media global de la superficie terrestre se ha ido incrementado de 0,4 a 0,8° centígrados desde el siglo pasado, y en la década de los 90 se encuentran los seis años más cálidos de todo el período”.

“Estas informaciones se las ha dado a conocer Cristian, pero si hemos de ser sinceros, cuantos humanos se molestan por informarse de lo que ocurre en el *Mundo*”. “Es más hasta parecen aburridas. Por eso es lo valioso que se puedan presentar en un evento mágico como éste en que las niñas y los niños, no perderán la atención y ellos ayudarán a sus mamás y papás a buscar algún remedio pronto. Ahora que todavía hay tiempo”.

-- Oiga Majestad, De acuerdo a esos informes notamos que nuestro planeta se está calentando. Y que en los últimos 15 años han sido los más calurosos desde que los humanos llevan registros y los científicos anuncian que en el futuro serán aún más calientes. ¿Qué hay de cierto en que la mayoría de los expertos están de acuerdo que los humanos ejercen un impacto directo sobre este proceso de calentamiento, generalmente conocido como el "efecto invernadero"?

-- Pues efectivamente: El efecto invernadero es una condición natural de la *Atmósfera* de la *Tierra*. Algunos gases, tales como los vapores de agua, el dióxido de carbono (CO₂) y el metano son llamados gases invernadero, pues ellos atrapan el calor del *Sol* en las capas inferiores de la *Atmósfera*. Sin ellos, nuestro planeta se congelaría y nada podría vivir en él.

“A medida que el planeta se calienta, los cascos polares se derriten. Además el calor del *Sol* cuando llega a los *polos*, es reflejado de nuevo hacia el espacio. Al derretirse los *casquetes polares*, menor será la cantidad de calor que se refleje, lo que hará que la *Tierra* se caliente aún más”.

“El calentamiento global también ocasionará que se evapore más agua de los océanos. El vapor de agua actúa como un gas invernadero. Así pues, habrá un mayor calentamiento. Esto contribuye al llamado "efecto amplificador”.

-- Bueno, bueno. Majestad. Creo que en su presentación fue menos técnica y un poco más claro.

-- Efectivamente Marta Hidrolina, gracias a que estos temas son tan complejos, la humanidad no se desespera por la situación en que viven, ya que en realidad no la comprenden. Pero no está por demás irse dando a conocer, aunque sea en pequeñas dosis, hasta que al fin la comprenda totalmente y actúe, sin que sea demasiado tarde. Así que en este evento se irán presentando poco a poco otros representantes de mi reino hasta que al fin todo nos haya quedado claro a todos. ¿Okey?

-- ¡Muchas gracias Majestad!

ENTREVISTA CON SARAH ATMOSFÉRICA

Ahora si, lo del *Cambio Climático*, había quedado claro para Martha Hidrolina, pero había que redondearlo con lo que padece la *Atmósfera* con ese fenómeno y nadie más que la Reina Sarah Atmosférica para que explicara su relación con él y con la humanidad. Aunque claro en una breve entrevista después del evento.

-- Buenos días Reina Sarah Atmosférica.

-- Hola Marta Hidrolina que bueno que te encuentres con nosotros y que pronto puedas informar de este importante evento a todo el *Mundo*. ¿En qué puedo ayudarte?

-- Es preocupante que la humanidad no le de tanta importancia a los que ocurre con su medio ambiente. ¿No lo cree Majestad?

-- Efectivamente Martha, pero debemos aceptar que poco a poco algunos humanos han ido entrando en conciencia. Y eso ha servido para que otros se enteren y así ir formando eslabones por eslabones de personas para lograr una *Gran Cadena de Vida* integrada por humanos de todos los países del *Mundo*, que están decididos a transmitir y tomar parte en una lucha mundial por el cuidado de nuestro *Medio Ambiente*.

“No creas que estamos solos. Cada vez son más las gentes que se preocupan por el *Medio Ambiente*. Lo hemos visto en esas reuniones mundiales que empezaron hace un poco más de una década con unos cuantos asistentes. Y ahora observamos su repetición y cada vez es más destacada la asistencia que las conforma.”

“Y ahí vamos, poco a poco, No será una tarea fácil. Todos lo sabemos”.

-- Pero mi reina, me va a perdonar que quiera contradecir, su plática tan positiva. Pero ¿Y qué me dice del tremendo hoyo en su *capa de ozono*, que ha sido culpa de la humanidad del Siglo XX y lo que va del XXI y por el cual se filtran libremente los rayos solares ultravioleta lesivos para la *Tierra*?

“Todos los humanos que han ido a la escuela saben que la *Atmósfera* es la capa gaseosa que rodea al planeta *Tierra*. Pero como tal no soy una capa homogénea. Conviven otras capas en mí, con elementos químicos, temperaturas y estructuras electromagnéticas con variaciones que permiten dividirme teóricamente en varias capas concéntricas sucesivas. Sus libros de texto y enciclopedias les pueden hablar a detalle.

“Pero ya que lo pides, hablemos en especial de una de las capas que me forman: la *capa de ozono*. Y aunque ustedes no lo crean la mayor parte de la humanidad es la capa atmosférica que más identifica de mí”.

“Y por qué lo creen? Déjenme que sea yo quien se los pregunte” -- insistió la reina.

“Pues han sido esos pocos humanos concientes, quienes han hecho famosa a esa capa, así como el deterioro que ha sufrido. Y sobre todo, han difundido el daño que ese “*hoyo*” causado a su estructura, pueda ocasionar a la humanidad”.

“No obstante, hay que insistirles en que esta capa tiene la tarea de proteger a la *Tierra* absorbiendo con sus gases de ozono la radiación ultravioleta del *Sol*, impidiendo con ellos que estos rayos tan perjudiciales para la vida lleguen hasta la superficie de nuestro planeta”.

-- Así es Majestad, pero aunque informes oficiales internacionales aseguran que son ya un buen número de países que se han comprometido a reducir el envío de emisiones contaminantes con el gas que destruye al ozono, el agujero en esa capa al dejar pasar los rayos solares han empezado ya a influir en el calentamiento de la *Tierra* y no me lo va a negar?.

-- Tienes razón Martha Hidrolina, pero ese agujero que permite la entrada de los rayos ultravioletas, suma sus consecuencias a la excesiva concentración de otros gases tóxicos generados por los humanos y que han dado por resultado el llamado efecto invernadero, que evita la devolución a la atmósfera de la energía terrestre.

-- Y entonces, efectivamente con este efecto invernadero que se explica por el reflejo de los rayos solares en la superficie terrestre y que por el exceso de contaminantes, dióxido de carbono en su mayoría, no permiten que salgan al exterior de la Atmósfera, mi reino, y el calor se concentra en la *Tierra* con los daños que ya expusimos en nuestra presentación.

“Pero que te quede claro pequeña. Si no fuera por ese puñado de seres humanos que en todo el *Mundo* se preocupan a diario por nuestro medio ambiente, haciendo a un lado sus vanidades de raza y género y sus intereses político-partidistas, la tarea de sumar propuestas para defenderlas y tomarlas como bandera en pro de la *Naturaleza*. Aunque muchas veces en ello les vaya hasta la vida. Esos humanos son los que le hacen falta a la *Tierra* para defenderla”.

“ Y tarde o temprano, la *Tierra*, les hará el reconocimiento que se merecen”

-- ¡Muchas gracias Majestad!

ENTREVISTA A TOÑO NEVOÑO

-- Hola Majestad, que bien se le ve.

-- No digas eso Martita Hidrolina. Se me hace que quieres burlarte de mí. Desplazarme por estos jardines tan bonitos pero con este calor infernal que amenaza en derretirme de un momento a otro.

-- ¿Pero como cree que me voy a atrever Alteza? Lo que pasa es que después del discurso que dedicó para los humanos. No se le puede ver más que soberbio Majestad.

-- ¿Algo has de querer verdad Hidrolina? ¿Cómo estás Mannix Hidrolín?

-- Bien Majestad, muchas gracias.

-- Pues la verdad. Sólo deseamos una entrevista.

-- Ya ven que soy hombre de pocas palabras y no has de querer que te diga más verdades. Pobres de tus lectores los van a aburrir.

-- No se crea señor. Los humanos quedarán tan regañados por ustedes en cuanto publique su presentación inicial, que es mejor que con calma les hagan ver la problemática por la que están atravesando sus reinos por la acción de la humanidad.

-- ¡Ayyy... ¡Nooo... Ni me recuerdes de problemática. Qué más problemática podemos tener nosotros que ser testigos al ver nuestras montañas y llanos nevados con inocentes criaturas animales que sucumben de la manera más vil por... ¡No. No! Ya no me hagas decir más cosas... Ya todos lo saben... ¡Es un verdadero pecado que alguien se los cobrará. ¡Ya verán!

-- ¿Se refiere a los cachorritos...?

-- ¡Páaaarale a tu entrevista Hidrolina!

-- Está bien Alteza. Sólo plátiqueme de los efectos que ha provocado el desarrollo humano en el reino de los *Continentes Nevados*. ¿Quiere?

-- Existen fotos. Ya están circulando por internet. Fueron fotos tomadas por los mismos humanos. Hay un par en particular y te las voy a enseñar para que las pongas en tu artículo. Será un éxito verás. ¡Aquí las tienes!



-- ¡Míralas! Estas fotos son del Polo Norte y del Polo Sur tomadas en el mismo lugar y en fechas parecidas pero con 80 años de diferencia. Y como podrán observar las dimensiones de las áreas heladas han cambiado significativamente.

“Mira te voy a comentar lo que ya publicó por internet el periodista e investigador Drunvalo Melchizedek en el 2004 refiriéndose al *Cambio Climático* y deben ponerle atención para que ustedes mismos hagan sus reflexiones y sobre todo que sirva de referencia para el futuro de la humanidad y no vayan a salir con que no lo dijimos a tiempo”.

“El calentamiento global ha figurado en las noticias por más de 40 años y en la actualidad nos hemos hecho displicentes. Nuestros científicos han llegado a un acuerdo de que el calentamiento eventualmente producirá mayores cambios y problemas al *Mundo*, pero según su forma de pensar, pasarán de 50 a 100 años antes de que tengamos que enfrentar sus efectos”.

“La idea general es que el calentamiento global será lento y de que el mundo tendrá tiempo para encontrar soluciones a los problemas”.

“Sin embargo una nueva y poderosa evidencia sugiere en forma pronunciada, que este escenario es simplemente erróneo y que sería mejor que nos preparásemos para otra posibilidad más abrupta”.

-- Hasta donde yo sé, la investigadora mexicana Julia Carabias, asegura que el *Cambio Climático* ya es una realidad en el Mundo. Y según ese mismo autor el científico inglés Sir David King en un artículo publicado en Discovery Magazine de Septiembre de 2002 opinó que "El *Cambio Climático* es el problema más severo con el que nos estamos enfrentando hoy en día, mucho más serio aún que la amenaza del terrorismo". ¿No es así?

-- Sí recuerdo esa publicación anunciando en su portada: "Sorpresa del Calentamiento, Una Nueva Edad de Hielo", "Oceanógrafos han descubierto un gran río de agua fresca en el Atlántico, formado por el derretimiento del hielo polar. Ellos advierten de que pronto puede ser que sepulte a la Corriente del Golfo, lanzando a Norteamérica y a Europa hacia inviernos muy fríos"

-- Según el artículo de Drunvalo Melchizedek “aquello que está por venir es sequía y calor o Hielo y Congelamiento”. ¿Qué nos podría decir al respecto Majestad?

-- Mejor espera a que aparezcan mis descendientes. Te sorprenderás de los datos que maneja Guille Ventisca, Darío Avalancha, Rico Témpano, Ivonne Nieve y alguien más.

“Efectivamente Marta Hidrolina, gracias a que estos temas son tan complejos, la humanidad no se desespera por la situación en que viven, ya que en realidad no la comprenden. Pero no está por demás irse dando a conocer, aunque sea en pequeñas dosis, hasta que al fin la comprenda totalmente y actúe, sin que sea demasiado tarde. Así que en este evento se irán presentando poco a poco otros representantes de mi reino hasta que al fin todo nos haya quedado claro a todos. ¿Ok?

-- ¡Muchas gracias Majestad!

ENTREVISTA CON OTHÓN GOTÓN

Marta Hidrolina y su camarógrafo Mannix Hidrolín sabían que al fin tenían una exclusiva de valor internacional: Nada menos que la entrevista de los Reyes de los tres reinos más espectaculares por su magnitud de agua en el *Mundo*. El agua salada, el agua condensada y la nieve. Y que además, por sus múltiples ocupaciones. Sería difícil que se volvieran a presentar en este evento y que alguien las entrevistara. Así que su exclusiva tendría una jerarquía mundial, que ellos como independientes podrían vender a cualquier medio.

-- No se te ocurra decir eso Mannix Hidrolín. No somos unos paparazis cualquiera. -- argumentaba Marta Hidrolina que luego de varios meses de gira y sin reportarse, no sabía si aún la admitirían en la famosa revista nacional.

-- Por qué no? Este material bien vale la pena un Pulitzer en otro país”. “¿Qué nos van a dar aquí?”. -- reprochaba Mannix Hidrolín su fotógrafo y ahora hasta camarógrafo para darle muy buena difusión al evento.

-- Calla. Calla. Mira quien está ahí. ¡Nada menos que la *Familia del Agua*. Vamos a entrevistarlos.

-- Hola a todos. Buenas tardes. ¿Cómo están? Al fin los podemos saludar. Han estado muy atareados y consentidos.

-- Hola Marta. Efectivamente hemos tenido una jornada muy difícil, pero con resultados muy agradables. ¿Te enteraste de nuestro secuestro?

-- ¡Oiga sí! Pero como lo contaron fue un mero accidente. ¿Verdad?

-- Si. No se lo podemos atribuir más que a un momento de mala fortuna que se tiene en la vida. Pero ya ves. Todos salimos con bien.

-- Oiga don Othón. Pero explíquenos: ¿Cómo hicieron ese largo popote de gotitas de agua? Y es más la mayoría eran bebes. Y poder surcar el Cielo con la presión de ese fuego implacable que por fortuna más adelante sofocaron por completo en una acción heroica de Juve Nube.

-- Bueno, bueno, veo que estas bien enterada. Pues efectivamente gracias a que Juve Nube tuvo una muy buena convocatoria agrupo mucho vapor de agua y creció de una forma impresionante y al aterrizar sobre ese maldosa banda de llamas de fuego que ya empezaba a ocasionar serios daños a los árboles de la sierra vecina, los miembros de esa banda, ya no tuvieron fuerza para enfrentar toda la humedad que en cuestión de segundos cayó sobre ella.

-- Y cuénteme esos momentos anteriores en que usted y su familia, venían de regreso a la Isla Marieta, nada menos que con cientos de bebes gotas que les habían encargado sus padres para que no se fueran a evaporar en ese brutal incendio

-- Pues mira. Los adultos gotas durante nuestros viajes por el mundo hemos aprendido diversas dinámicas que nos ha impartido la Pareja del Cielo, como es el caso de la “*Corriente de Chorro*” y que en esta ocasión combinando con recomendaciones nebulosas, logramos repetir con éxito ese fenómeno, aunque en condiciones atmosféricas muy diferentes.

-- Pues la verdad es que esa respuesta no será muy clara para mis lectores don Othón Gotòn.

-- Mira pequeña. Cuesta trabajo ser una experta en las cuestiones atmosféricas como ya lo vieron en las entrevistas anteriores. Pero los humanos pueden empezar por mirar al *Cielo*. En la mañana, en la tarde y en la noche. Tomen nota de todo lo que observen y poco a poco aprenderán más de ese importante reino.

“Igualmente, hagan con el Mar. Escuchen el sonido repetido de sus olas al llegar a las playas. Cuéntenlas del 1 al 7 para que vean la diferencia de intensidad y disfrútenlo. Escuchen el sonido del romper de sus olas en la playa con detenimiento por las noches y comprenderán entonces por que su sonido dice: Omar Maaaarrrr...”

Y cuando tengan oportunidad de presenciar que el *Sol, Alma del Mundo*, empiece a esconderse en el horizonte y tengan a su lado a una personita sensible y romántica díganle este verso chiapaneco:

“Cuando en el crepúsculo arde,
a un tiempo el Cielo y el Mar,
es que pronto va a expirar
en una pira la tarde”

“Y finalmente pero no en importancia, miren a los continentes polares. Observen fotografías de hace años y compárenlas con actuales. Cerciórense si están o no disminuyendo su volumen. Si se están o no alejando”.

“En la naturaleza no se puede engañar a la vista. Y sobre todo. Estén al pendiente de todas las presentaciones que tendremos en este *Primer Festival Ambiental*. En verdad será sensacional”.

ENTREVISTA CON TINA GOTINA

-- ¡Hola Doña Tina Gotina! ¿Como se ha sentido con tantas emociones?

-- ¡Hola Marta Hidrolina! ¿Como estás Mannix Hidrolin? Para todos nosotros fue una súper sorpresa estar aquí no? Pero no esperaban tener todas estas ventajas al acompañarnos ¿Verdad?

-- Oiga sí. Es lo que estábamos platicando Mannix y yo. ¿Qué pasará con nosotros, una vez que termine el Festival y lo demos a conocer a todo el mundo? Tal vez cambien nuestros horizontes. ¿Verdad?

-- Claro. Pero como todo. Dependerá de su habilidad para vender la historia. Y del interés con el que la humanidad tome sus comentarios. Aunque como todos sabemos, los adultos siguen haciendo oídos sordos a los gritos de auxilio que para llamar su atención envían el agua, árboles, suelos y cielos, a la humanidad para evitar su desperdicio, contaminación y falta de respeto para el vital líquido; el descuido y desamor por los árboles, bosques; y el desprecio e ignorancia por la cubierta de la *Tierra* y sus *Cielos*.

“Y lo peor es que esa falta de amor afecta también a los propios humanos, que en algunas partes del *Mundo* su vida es literalmente miserable por falta de ese sentimiento. Y qué decir del desamor hacia los animalitos del mar y los continentes, por eso algunas especies están seriamente en vías de desaparecer. De esos temas tendremos tiempo para platicarlos en este *Festival Ambiental*. Ya verán”.

-- Oiga doña Tina Gotina. En verdad nos sorprende. No es muy común observar que una mujer se exprese con tanto conocimiento de lo que padecen los recursos naturales y de los moradores de esta *Tierra*.

-- ¿Qué pasó Marta Hidrolina no estás al tanto de la equidad de género? Así como las mujeres humanas obtuvieron el derecho al voto hace años. Todas las representantes del género femenino tenemos la obligación y el compromiso de prepararnos y estar colaborando estrechamente con los varones en todos los rubros que demanda la sociedad.

“Y más, los hombres deben reconocer a las mujeres la importancia del género en el desarrollo de los países. No es de gratis que desde que el *Mundo* es *Mundo*, siempre las féminas hayamos estado presentes en las sociedades, historias, biografías, inventos, deportes, artistas de la pintura, escultura, música y de los espectáculos y en si, todas las actividades que desempeña la humanidad”.

“Igual en el cuidado de los *Recursos Naturales*. Y por eso. En este espacio, que hemos ganado a pulso los recursos naturales. Servirá para que el agua, los árboles, suelos y los cielos, más allá del género que representen, así como el número, que es sorprendente, estaremos presentes en cada capítulo de esta historia sin fin”.

-- No diga eso. Imagínese a los lectores se cansarían de leer cada día una historia.

--Pues harían mal en cansarse. Esta es una verdadera oportunidad de hacer un llamado a la humanidad para que vea a sus recursos naturales con amor. Una oportunidad para que aquellos que tengan información que compartir con la humanidad, se sumen a este proyecto, por modesta que sea su colaboración.

-- Bueno eso si doña Tina Gotina. La idea es continuar este proyecto como un inventario ambiental. Claro está que en forma modesta, en lo que sea posible emocionante, pero al fin platicadita, como le gusta a los humanos pequeños y conscientes.

-- Me parece buena idea Hidrolina, Ya habrá alguien que se interese en colaborar o patrocinar tu idea. Mientras con tus recuerdos, citando datos oficiales o comentarios de personas experimentadas y lo que obtengas de documentos de las dependencias del Medio Ambiente de este y de otros países, podrás ofrecernos algo ameno, sin mas interés que el que los humanos volteen a ver no solo a los protagonistas del agua, sino a todos los personajes de nuestro medio ambiente.

-- Pues ese seria el verdadero reto: Realizar una historia sin fin. ¿No cree? ¡Por cierto doña Gotina! ¿Dónde están sus cuatro pequeños para entrevistarlos?

-- Es cierto desde que acabó la ceremonia, no los volví a ver. Es que esta *Isla Marieta* es tan grande, que no me inspira mucha confianza para que los pequeños paseen solos, a pesar de su bella naturaleza. ¡Voy a buscarlos!

-- Está bien. Después los entrevistaré. Imagínese, sus admiradores no me lo perdonarían.

De inmediato Tina Gotina le hizo el comentario a Othón Gotón y de prisa se dirigieron a buscar a los abuelos Mina Gotilla y Mino Gotino, para constatar si los pequeños se habían ido con ellos. La pareja se reprochaba el no haber puesto atención al resto de la familia, por estar atendiendo a los amigos y curiosos.

¿OTRA NOTICIA EXCLUSIVA?

-- ¡Qué bárbaros! Ahora si que no nos hemos medido. Tenemos todo el concepto del *Medio Ambiente* en exclusiva y no lo podemos difundir hasta que esto acabe. No se vale. En verdad. – dijo un poco molesto Mannix Hidrolín.

-- ¡Otra Vez Mannix! ¡Pues que no entiendes! Nosotros estamos aquí como invitados de la *Familia del Agua*. No veas otro tipo de ventaja. Ya bastante tenemos con saber que estaremos en posibilidades de difundir a nuestro antojo este evento cuando termine. ¿Cuál es tu prisa? -- igualmente molesta le contestó Marta Hidrolina.

-- Si. Tienes razón Martita. Pero ya ves como es el espíritu del reportero.

-- Pues si, te entiendo como no. Al saber la problemática del agua hasta estaba pensando sugerirles a mis lectores un buen slogan que reuniera las cualidades para que los humanos lo reprodujeran en todo el *Mundo*: **“Desde el Polo Sur, hasta el Polo Norte: ¡Todos por el Agua y el Bosque!”**

-- Jajaja, se reía Mannix Hidrolín y le comentaba: Si este evento es nada más nacional Marta.

-- Bueno entonces podría ser: **“Desde Mérida hasta más allá de Chihuahua: ¡Todos por el Agua!”**

-- Ya no vuelas reportera.

-- Bueno déjame, a lo mejor estos slogan podrían unificar a los humanos que se encargan de promover la cultura el agua en el país para motivar y unificar a todos los habitantes de la *República Mexicana*. Con eso de que se les ocurre cada slogan como *“Trabajando... por un Sueño”*. ¡Mi madre! ¡Qué no hay imaginación propia...

-- Oye Hidrolina. ¿Tú eres reportera?

-- ¿Qué te pasa Mannix? ¿Por qué la duda?

-- ¿Notaste que doña Tina Gotina estaba preocupada por sus hijos, otra vez?

-- ¡Si!

-- ¿Pues que esperamos? Ahí puede estar otra exclusiva. ¿Qué tal y se volvieron a perder!

La pareja de periodistas siguieron de inmediato a Othón Gotón y Tina Gotina hacia el campamento de los abuelos para preguntar sobre el paradero de los cuatro pequeños: Tita Gotita, Fermín Gotín, Danny Goty y Vick Gotick.

-- ¡Hola chicos! ¿Ustedes otra vez? -- preguntó Othón Gotón, cuando estos los alcanzaron.

-- Para serle sincera don Othón Gotón. No queremos perder el día, sin haber entrevistado a sus cuatro pequeños. Porque entonces la historia quedaría corta. Ya ve que la anunciamos como la Entrevista a la *Familia del Agua*. -- explicó Marta Hidrolina.

-- Tienen razón. Además ustedes ya forman parte de nuestra familia. -- contestó.

-- Está bien acompañenos. Pero con la condición de que se apuren, ya que traemos la apuración de saber donde están los pequeños, porque les hemos perdido la pista desde que concluyó el evento. -- explicó Gotina.

-- Si. Nosotros también lo notamos. Por eso nos inquietamos más. Esperemos que los pequeños se encuentren con los abuelos. ¿Verdad? -- comentó a coro la pareja de reporteros.

-- Allá está el campamento. Pero sólo veo al abuelo. -- dijo apurada Gotina.

-- ¡Calma mujer! Espera a que lleguemos. Estamos a solo unos pasos. -- dijo Gotón.

-- ¡Abuelo Mino! ¿Están aquí mis pequeños?

-- No. ¡Aquí no están! ¿Por qué?

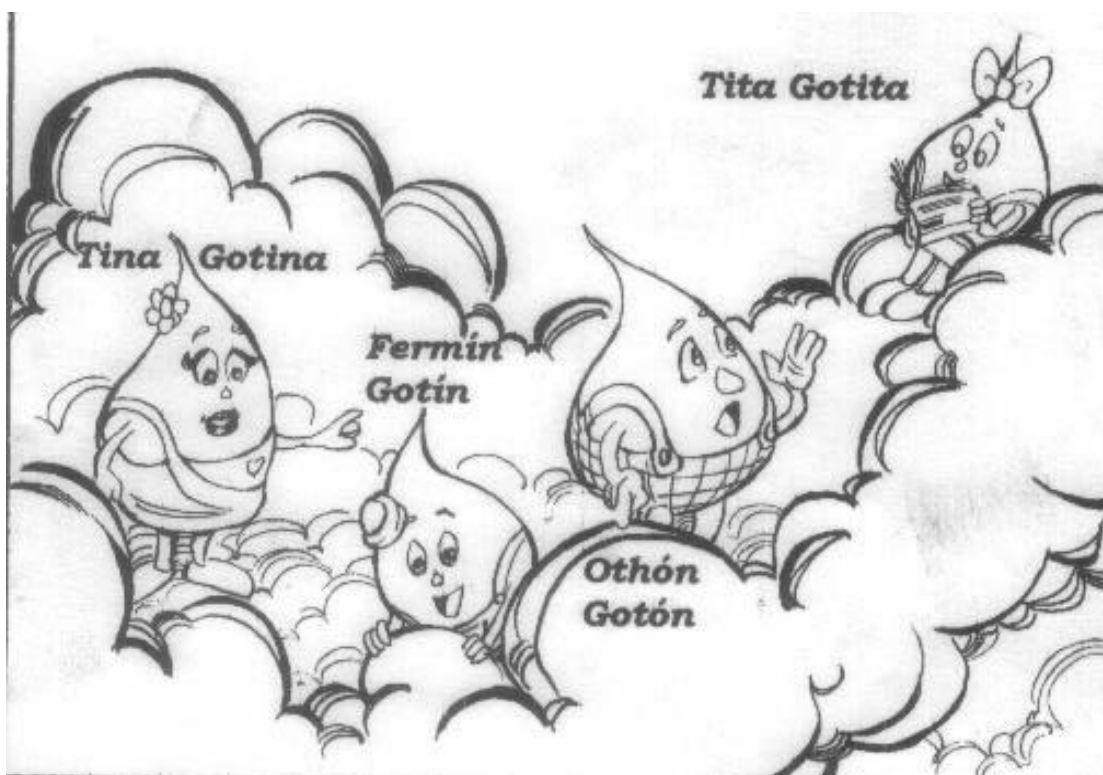
-- ¡Oh no Dios mío! ¡Los perdimos otra vez! Y los bebés son tan pequeños. -- dijo Gotina y se desmayó.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA III”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO TERCERO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:

15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:migallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA III”

UNA VISITA AGRADABLE

Por Víctor Manuel Jácome

Para las pequeñas y los pequeños el evento había sido sensacional. En su opinión, los reyes habían hablado fuerte y con determinación para que los humanos, en cuanto se enteren de este evento, reflexionen sobre su absurda posición de hacer oídos sordos al grito de auxilio que lanzan los recursos hídricos para que los humanos eviten su desperdicio, contaminación y falta de respeto. Ellos también creían que esas palabras podrían servir más que otros medios para hacerlos entrar en razón, ya que su egoísmo les impedía ver hacia el futuro y no están precisamente pensando en los que lo habitarán: sus hijas e hijos. Pero ellos no se explicaban como hacerlo posible.

Cuando su tío, el conocido Mago Mao Turistín, -- nada menos que el representante del agua dulce y potable que aparece en las llaves de los lavabos o bebederos instalados en escuelas, autobuses, foráneos, trenes, barcos y hasta aviones--, se enteró de lo que pensaban sus sobrinos, hizo su aparición entre ellos argumentando que en un evento de tal importancia, la magia no podía pasar desapercibida y de paso hacerles ver que efectivamente son las niñas y los niños el futuro de este *Mundo*. Aunque ese futuro esté seriamente amenazado por guerras, enfermedades, vicios e irreversibles daños a su naturaleza.

Así que después de una larga charla con la abuela y los pequeños, los convenció para dar una vuelta por el lugar. Y como Gotòn, Gotina y el abuelo no habían llegado al campamento, el tío Turistín solicitó permiso a Mina Gotilla y se llevó a pasear a los cuatro sobrinos por la *Isla Marieta*.

La idea era enseñarles los atractivos turísticos de ese bello pedazo de tierra rodeado por aguas de mar. Y al mismo tiempo ampliar los conocimientos de los pequeños en materia ambiental. Los pequeños sabían que era una oportunidad sensacional para platicar sobre tantos temas con su famoso tío, así que fueron gustosos.

-- Oye tío. ¿De qué tratará tu presentación en el *Festival Ambiental*? – preguntó Tita Gotita.

-- Será de magia pequeña. Ya sabes que es lo mío. Pero ahora traigo unas fotografías que en verdad producen un efecto especial en quienes las ven. Son el resultado de un experimento realizado por un oriental y no dudo que hasta a ustedes los pueda sorprender. Ya verán.

-- Oye tío. ¿Las podríamos ver ahora?

-- No. No creo que sea posible. Pero mañana los espero en mi ponencia. ¿Okey?

-- Bueno, pero mientras adelántanos algo. ¿Sí? – dijeron a coro los dos sobrinos.

-- No sean desesperados. Les propongo que volemos y recorramos toda la isla, mientras les voy narrando mis experiencias como una gota de agua que ha recorrido en aventuras, por el *Maravilloso Ciclo del Agua*.

-- ¡Èpale tío! ¡Esa es nuestra vida! Hasta ya hicimos una larga historia basada en las aventuras que vivimos nosotros como familia en el ciclo del agua. – comentaron orgullosos los dos sobrinos mayores.

-- Aunque no podríamos decir lo mismo de nuestros hermanos los pequeños. – agregaron.

-- ¡Está bien! ¡Está bien! No me regañen. Pero deber de estar conscientes que todas las gotas de agua del Mundo, tienen sus propias aventuras y como las vidas humanas, también su propia historia. Así que mientras volamos les explico.

-- ¿Y quién les garantiza que nosotros no tenemos nuestra historia? – protestaron a coro Danny Goty y Vick Gotick. -- En tanto todos se rieron...

De inmediato los cinco parientes se fundieron en una sola gota y con la habilidad del tío se convirtieron en una mini nube que como nave espacial ultrarrápida empezó a dar un recorrido sobre el bello litoral, que desde las alturas recuerda a la *Tierra* en sus épocas remotas.

“Observen con detenimiento el panorama de esta hermosa isla. La tomaremos como ejemplo imaginario de lo que era el *Mundo*. Claro está que no existen todos los elementos, pero aunque lo duden: En el pasado todos los continentes eran parecidos a este lugar. Vegetación, arroyos, cascadas, ríos, lagos, montañas, bosques, selvas, volcanes efervescentes, mar y aunque no es el caso, por otras partes llanuras, desiertos y nieve”.

Les explicó que la magia que envuelve al recurso vital, cuya presencia en porcentajes de hasta 70 ciento en promedio, está materialmente en todos los seres vivos y productos que existen en este *Planeta*, al igual que es el promedio en que se conforma este *Mundo*.

“La presencia del agua en todo el medio ambiente hermana a los humanos, sin importar color, ni raza; a los animales, a los vegetales, árboles, suelos. Todos hermanados entre sí. Todos somos uno. Aunque por supuesto tengamos nuestras individualidades. Empezaremos porque les platique que yo formé parte del organismo de un Dinosaurio en el principio de los tiempos”.

-- Pero tío. ¿Podrá ser posible lo que dices? Perdónanos pero no te creemos. Eso lo tendemos que consultar con nuestros papás. Jajajaja... -- Se rieron todos.

HISTORIA DIFÍCIL DE COMPRENDER

-- ¿Quieres decir que el agua que existió en la prehistoria de la *Tierra* es la misma que tienen ahora los humanos en el *Mundo* actual? ¡No juegues con nosotros tío! Explícanos. -- comentaron los pequeños, mientras sobrevolaban la isla.

-- Aunque lo duden. Les contestó.

-- ¿Por qué entonces los humanos concientes argumentan que es un recurso finito y no renovable? ¿Por qué todos los mensajes coinciden en que es un líquido que se va a acabar? ¡Acaso se están burlando de la gente! ¿Cuál es la realidad de este asunto?

-- Les voy a seguir platicando mi historia y al final ustedes deben sacar su propia reflexión ¿O Key?

-- Está bien. Seremos todo interés viajemos por la isla. – coincidieron los pequeños.

“Pues bien después de convivir con los dinosaurios y su naturaleza, me interné por curioso en los acuíferos subterráneos por varios años. Como estaba seguro que los viajes ilustran resolví salir al exterior y ya todo había cambiado. Ya no habían esos animales gigantes, así que decidí viajar por todo el Mundo. Tuve la oportunidad de desempeñarme como sudor de los constructores de las grandes pirámides de Egipto, México, Guatemala y Perú. Decía Westheim, según la Enciclopedia Quillet: *“La Pirámide, sin tener en cuenta su valor artístico, es uno de los más impresionantes testimonios del espíritu colectivo y de la voluntad colectiva del hombre”*.

“¡Y en esa construcción, pequeños sobrinos, hace más de 45 siglos, estuvo su tío!”.

“Formé parte también de la sangre derramada de los soldados en casi todas las guerras de la Edad Media. Viajé sin descanso por todos los lugares del Mundo. Fui testigo de su evolución y desarrollo, pero lastimosamente también del daño que la ambición humana le ha hecho. Y en ese sin fin de aventuras me dio por conocer a un enorme número de humanos valiosos que en otra ocasión se los contaré.

“Después me fui a estudiar y prepararme formando parte de un agua confinada en un casquete polar. Tras graduarme ahí mismo, decidí incursionar en el mundo de la magia y al capacitarme perfectamente y haber leído miles de libros sobre varios temas, decidí desprenderme de ese hielo”.

“Entonces navegué como agua dulce hasta convertirme en salada en los mares tropicales y después me evaporé e incorporé a una nube viajera. Para ese entonces ya estaba enterado de la situación del *Mundo*”.

“Más adelante abandoné esa nube y caí de nuevo a un lago, desde donde un camión cisterna conocido como pipa de agua, me aprovechó y llevó a una planta purificadora en donde me limpiaron y embotellaron y vendieron a un restaurante. Ahí me ingirió un ser humano e inicié la aventura de viajar por ese cuerpo y luego ser evacuado hacia un sanitario que me llevó a un tubo de drenaje. Ahí descubrí que todos en el Mundo, somos iguales, que no hay clases, ni diferencias, y que los que se sienten más que otros, simplemente viven un sueño que tarde o temprano les será su peor pesadilla. Así que en ese momento me revolví con lo que podría calificar como lo peor de la sociedad, pero al llegar a la planta de tratamiento, todos sin excepción fuimos limpiados y purificados, y desde ahí enviados a otro destino. Yo tuve la suerte de evaporarme. Pero otros, un amigo por ejemplo, fue a regar unos vegetales y ser artífices del desarrollo en meses de un galán mango, que por apuesto y rozagante, fue disfrutado por una dama humana, embarazada de un hermoso bebé, y sumó esa gota de agua para formar parte de ese nuevo ser humano que ingresaría a esta sociedad para contribuir al *Nuevo Mundo*. Y así comprenderán que esta es una historia sin fin.

-- Ahora si tío, de un jalón nos recordaste las aventuras que corrimos en nuestro viaje por el *Ciclo del Agua*. – dijeron Gotita y Gotin.

-- Pero no nos has dejado claro, por qué los humanos argumentan que pronto se acabará el agua dulce. – protestaron Goty y Gotick.

-- Bueno lo que deben entender primero es que el agua que tiene la *Tierra*, en todas sus manifestaciones, es la misma que ha tenido desde su creación. Y gracias al proceso del *Ciclo del Agua*, esta se va renovando en forma constante para convertirse en agua dulce, aunque en estos tiempos modernos, es sometida a procesos que han violentado ese ciclo por una alta contaminación y desperdicio.

“Y si a eso le agregan que la humanidad continua multiplicando en forma geométrica. Y además en todas sus acciones demandan agua dulce. Pues sencillamente llegarán los tiempos en que el agua dulce ya no les alcanzará”.

-- Por eso es que se les recomienda a los humanos que conozcan la disponibilidad del agua dulce con la que cuentan, para que decidan mejor sobre sus usos, que no la contaminen, ni desperdicien y jamás la beban sucia, que la paguen a tiempo y le den doble uso en sus hogares. Y sobre todo que aprendan a compartirla en la escasez y se cuiden de ella en la abundancia. ¿Verdad? – preguntó Gotita.

“Efectivamente. Además de otras recomendaciones que después veremos”.

CAMBIOS EN LA TIERRA

-- Y como ha sido que esa situación de carencia de agua dulce se ha ido registrando en la *Tierra*? – preguntaron los pequeños.

-- Pues yo era estudiante aún cuando supe entonces que el desarrollo de los países afectó severamente a la *Naturaleza* en absolutamente todos ellos. Llevándolos hasta la situación en la que ahora enfrentan. Desde una viajera nube que le gustaba hacer figuras en el *Cielo* para llamar la atención de los humanos, viajé por todo el *Mundo* y pude observar con mis propios ojos, esos cambios tan bruscos en las ciudades”.

-- Pero eso que tiene que ver con estar sobre volando la isla tío. -- protestaron los pequeños.

-- ¡Ya la vieron bien! ¡Describanla por favor! ¡Describanla como se observa desde el aire para que los humanos que se lleguen a enterar de este viaje aéreo comprendan como se veía la *Tierra* en la prehistoria desde lo alto del *Cielo*.

-- Bueno esto es un paraíso. Un pedazo de tierra conformado por una gran variedad de árboles de varias especies boscosas hacia sus montañas y hacia la zona tropical una verdadera selva con todo tipo de palmeras y plantas, así como en ambas zonas, arroyos, imponentes cascadas, ríos, lagos, y toda ella, rodeada de agua salada. – fueron explicando uno a uno los pequeños.

-- Pues en términos generales. Así era la *Tierra* y de eso no hace muchos, muchos años. -- les confirmó Turistín y siguió explicando:

“Pues para construir y darles lugar a enormes edificios y casas, criminalmente desaparecieron la inmensa mayoría de los árboles que ahí estaban. Cortaron los arbustos, pastos y suelos de tierra absorbente para aprovechar su lugar como calles y caminos, conformados por planchas de cemento y chapopote, dos mezclas muy duras que impiden que el agua se filtre hacia los depósitos subterráneos para purificarse”.

“Aún en estas épocas modernas, los humanos siguen deformando los paisajes naturales para darle paso a desarrollos turísticos en donde las estructuras de cemento y acero hacen una combinación grotesca al lado de los árboles, palmeras y cuerpos de agua”. – agregó el tío Turistín.

Al escuchar esos conceptos Tita Gotita y Fermín Gotín, recordaron algunos paisajes de su reciente viaje por el *Ciclo del Agua* y le comentaron a su tío que efectivamente ellos vieron ya esos cambios en los lugares que visitaron.

Pero los pequeños Danny Goty y Vick Goty, les explicaron que ellos nada más habían tenido oportunidad de ver y visitar sitios hermosos y con grandes cubiertas vegetales como esta isla.

“¡Claro está! Si no conocen otro lugar más que este y los que han visto desde nuestra *Nube*. --- opinaron sus hermanos mayores.

-- ¡Pues están equivocados! Nosotros ya conocemos otros lugares y si quieren pregúntenle a los abuelos. Es más, de donde creen que tenemos estos muñecos: “*El Niño*” y “*La Niña*”. Es un regalo que nos hicieron unos amigos en uno de nuestros viajes. – les respondieron los hermanos pequeños.

-- Los hermanos mayores intercambiaron miradas de asombro con el tío y optaron por ignorar a los pequeños. Esas aventuras seguramente formaban parte de su imaginación, así que decidieron cambiar de tema.

-- Oye tío. Ya es tarde. No crees que es mejor que nos vayamos a casa. Acuérdate que mañana serás el primero en el programa del Festival Ambiental y tienes que estar preparado.

-- Si tienen razón. Vamos.

Cuando los cinco se presentaron en el campamento familiar. Gotina, ya repuesta del susto, se abalanzó hacia ellos y los abrazó y beso más amorosa que de costumbre.

Todos ellos estaban sorprendidos del recibimiento, y aunque no se explicaban la reacción de su madre, se sintieron muy halagados.

Enterada de todo con la explicación de la abuela Mina Gotilla. Tina Gotina simplemente no pudo disimular el gusto de ver nuevamente a sus hijos a quienes llegó a pensar que nuevamente los había extraviado.

Los pequeños se fueron a dormir mientras los adultos iniciaban una tertulia nocturna por el gusto de volver al Tío Turistín, famoso por sus largos viajes y sus ilustrativos conocimientos. Y aunque se enteró de la confusión, al aclararse les provocó que compartieran unas contagiosas carcajadas.

LA MAGIA DEL AGUA

Por la mañana, el increíble auditorio registraba un lleno total. Anunciado como el **“Mago del Agua: Mao Turistin”**, fue invitado para abrir el programa de ese día y la expectación que había provocado, atrajo una nutrida asistencia, que por las características del lugar les brindó a todos los asistentes cómoda estancia.

Al abrir el programa los locutores, Marco y Rebeca del Agua comentaron: “Todos sabemos hasta el cansancio que el agua esta formada por dos moléculas de hidrógeno y una molécula de oxígeno. Pues hoy podremos platicar de esa bella relación de moléculas, nada menos que con el gran “Mago del Agua, Mao Turistin”.

“Una gota de agua dulce, que ha descubierto la fórmula de mantener sus moléculas de hidrógeno y oxígeno que la integran, como a cualquier gota de agua, de tal forma convencidas, para que cada vez que se evapora, segundos o minutos después logre reunir las hasta darle la misma forma que lo caracteriza”. Tal como si fuera morir y desaparecer en un momento y volver a aparecer vivo en otro, como el sueño imposible que añoran todos los humanos del mundo”.

Dicho lo anterior. Volando por el escenario y desapareciendo en ocasiones de un lugar, para parecer en otro, Turistin, al fin surgió de la nada, entre las dos gotas comentaristas, recibido por una fuerte ovación de los asistentes que demostraron así su reconocimiento y admiración.

“¡Asombroso! Verdad? ¡Pues aquí está con ustedes!”. -- Dijeron Rebeca y Marco quienes lo dejaron con el público.

“¡Hola a todos! Como ustedes saben. He tenido el privilegio de experimentarme en moléculas de agua y por eso voy a aprovechar estas dos pantallas para presentarles el resultado de un experimento de un humano oriental, que descubrió el cambio que registran las moléculas de agua que se exponen a ciertos estímulos. Y esto será un reconocimiento que aquí le haremos todos”.

Por ello, les suplico que pongan especial atención para que comprendan la relación que existe entre el agua, sus moléculas y los humanos. ¿Les parece?

Con un aplauso generalizado los asistentes confirmaron su aceptación y se apagaron las luces.

En cuanto se prendieron las pantallas una bella imagen de una cascada se proyectó en las pantallas pero no les impresionó, aunque la voz de Turistin de inmediato trató de llamarles la atención:

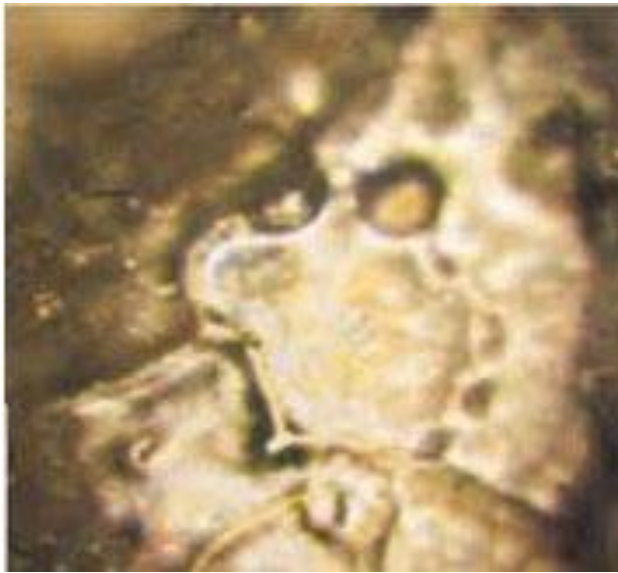


“A continuación voy a presentarles varias fotografías que detallan una serie de experiencias que realizó el investigador japonés Masaru Emoto, con el propósito de darles a conocer a los humanos los efectos que determinados sonidos y otros agentes externos provocan en la estructura molecular del agua”.

La fotografía no emocionó a ninguno de los asistentes. “Una de una cascada no puede igualar la belleza que provoca el observar una caída de agua espectacular, como la cascada real que estamos viendo en la parte posterior del escenario”. “Ese mago, parece que no las trae todas consigo”, -- comentaban algunos de los asistentes cuya inquietud los obligaba a juzgar antes de tiempo.

EMPIEZA LA MAGIA

“El investigador colocó un recipiente con agua entre dos altoparlantes que emitían el Sonido de las voces de una Oración. Antes y después congeló y fotografió los cristales formados en la superficie del agua y este es el resultado de uno y de otro”.



-- ¡Órale! ¡Qué cambio! ¿Pues de qué era esa agua? – gritaban algunos.

-- ¡Guau! ¡Sensacional! ¡Esos cristales están increíbles! ¡Parece una verdadera joya!
– coincidían los comentarios de los asistentes.

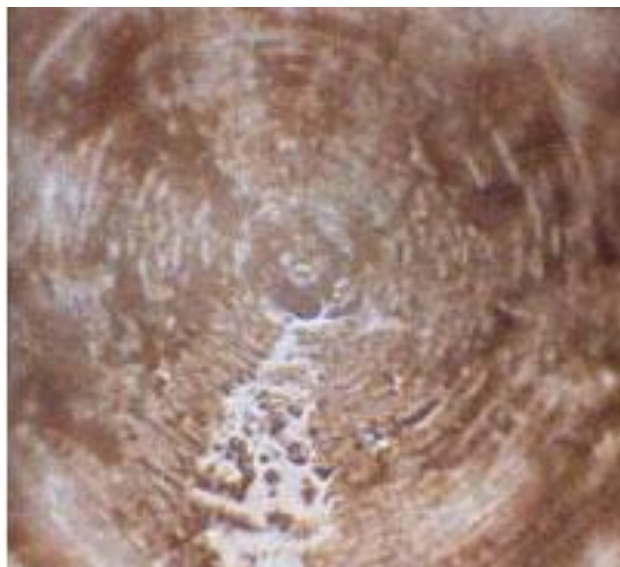
Estas dos fotografías cambiaron de inmediato las expectativas de los asistentes que desde un principio auguraban una conferencia aburrida.

“Continuemos con los experimentos. Dos recipientes con agua dulce fueron expuestos a distintos sonidos. ¡Y éstos fueron los resultados!”

“Admiren esta molécula tras ser expuesta a un pasaje de melodía clásica del conocido músico alemán Johan Sebastian Bach”



“Y ahora vean ésta que se expuso a una melodía de Rock Heavy Metal”



-- ¡Qué diferencia! ¿Cómo puede ser posible tanto cambio? ¿Qué le ocurre a la humanidad, que prefiere escuchar música estridente en vez de música clásica? – opinaban.

UNA PONENCIA INCREÍBLE

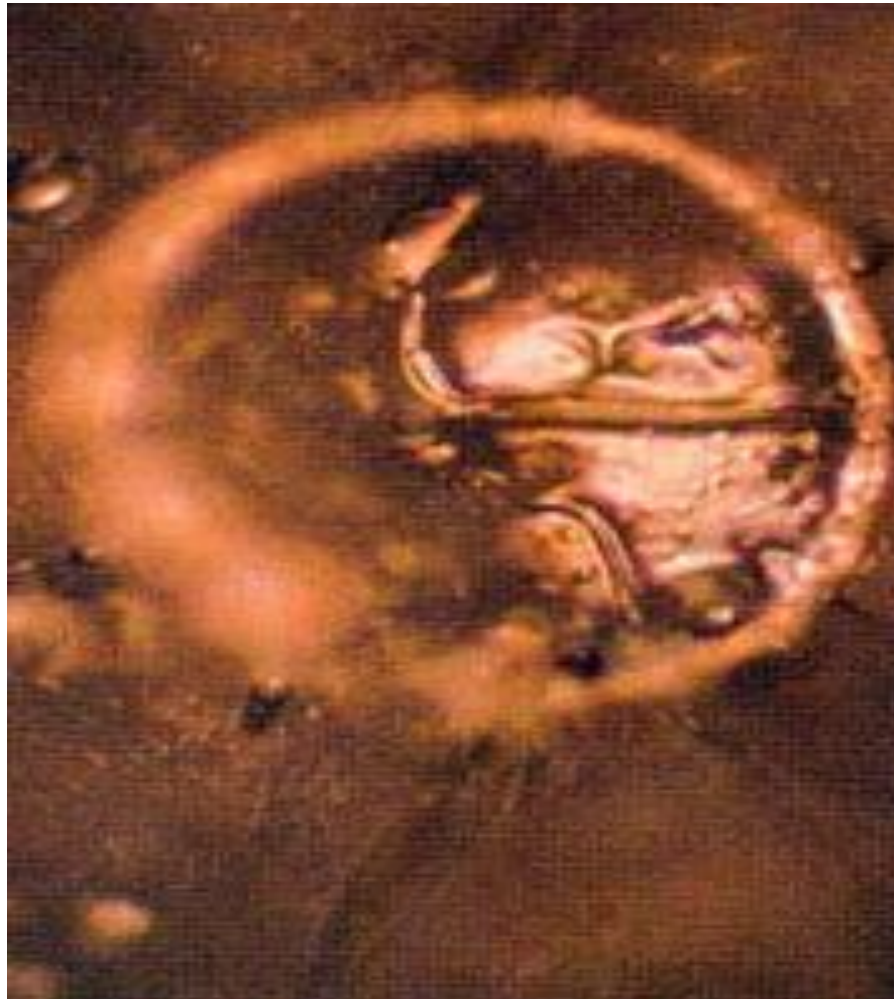
“Ahora analicemos una foto de una molécula de agua expuesta a un sonido de “¡GRACIAS”!



Y qué decir de la molécula expuesta al sonido de una ¡AMENAZA DE MUERTE!



El experimento logró además rescatar la voz de Adolfo Hitler y repetirla ante otra molécula de agua y éstos fueron los resultados:



Era tal la impresión de los asistentes que les había causado el Mago Turistín, que fuera de las exclamaciones propias de la admiración en cada una de las presentaciones, todos se hermanaban con aplausos de reconocimiento para tan magnífica e inolvidable ponencia que sin duda continuaría.

AÚN HAY MÁS

El receso había servido para suavizar un poco la impresión que todos los asistentes tenían con estos experimentos, ya que durante el tiempo que llevaban en la *Tierra* habían recibido todo tipo de información respecto al líquido vital, pero nada parecido a lo que hoy estaban conociendo.

Por decirlo así, el agua, estaba sorprendida de lo que en esa ponencia se había investigado de ella misma, y lo que todavía resultaba más importante, era de su relación con el hombre.

Y lo curioso es que todos sabían que en esa reunión no había humanos para que se enteraran de estas noticias que necesariamente los obligarían a reflexionar sobre el recurso, de una forma diferente.

Era tal la inquietud de los asistentes que moderados por Rebeca y Marco del Agua, fueron invitados a hacer ordenadamente sus preguntas, interrumpiendo la exposición del Mago Turistín.

-- Oye Mago. ¿Por qué esa información no se la han dado a los humanos? -- preguntó un asistente.

-- Oye Turistín. Si el agua es el componente universal. Su presencia molecular está presente en todo. Absolutamente en todo. En la *Atmósfera*, el *Mar*, los *Casquetes polares*, los *Suelos y Montañas*, las *Aguas superficiales*, *Subterráneas*. En todos los seres vivos: humanos, animales y vegetales. ¿Debemos pensar que esos cambios se registrarían también en ellos, al someterse a estímulos parecidos? -- agregó otro.

-- Fijense todos en que preguntas tan interesantes hemos recibido. Pues debo responderles que sí. ¡Sí a los dos! Efectivamente, si formamos parte importante de los animales pensantes y no. Esos mismos cambios que resienten las moléculas que han sido fotografiadas, lo mismo han de sentir las que llevan los humanos. En verdad me da gusto que hayan comprendido el mensaje y reaccionen así. Pero aún hay más. Observen.

El auditorio volvió a oscurecerse y las pantallas reanudaron la exposición.

Era tal el interés de los asistentes que no se escuchaba ningún murmullo. Sólo se imperaba el sonido del asombro en cada presentación para silenciarse y la explicación del Mago Mao Turistín

“Observemos la franca diferencia de la exposición de las moléculas de agua en el naciente de un arroyo sin contaminación”.



-- Observen esta belleza. ¡Es sensacional! ¿Verdad?

-- Y ahora observemos la molécula de un río contaminado”



-- ¡Si! ¡Carambolas! ¡Absolutamente diferentes! – dijeron a coro todos.

CIERRE ESPECTACULAR

“Continuemos con el desenlace del experimento del amigo Masaru Emoto”

“Es claro entonces que la Ley de los Contrarios también nos afecta a nosotros. Nuestras moléculas pueden ser contaminadas con el amor o con el odio. ¡Y su presentación se verá así!”



“Si esta revelación les llega a todos los humanos. Sobre todo a los pequeños humanos. Ellos sabrán que deberán actuar inspirados por el cariño, la buena música, las buenas acciones, las buenas costumbres, las sabias palabras, la paz y la no violencia. Y así lograrán un Mundo en donde reine el amor para toda la humanidad”.

“Y las moléculas del agua, que conforman el 70 por ciento de su cuerpo, serían así”:



-- ¡Bellas! ¡Bellísimas! ¡Una experiencia verdaderamente sensacional! -- gritaron a coro todos los asistentes al auditorio.

“De lo contrario y creo que ya no será necesario presentarles las otras fotografías. El Mundo continuará secuestrado por una mala energía conformada por odio, violencia, rencor, envidia, desastres y desgracias”.

“Este mensaje ya circula en Internet y les agradezco porque de ahí lo tomé para esta presentación. Por lo que poco a poco los humanos se irán enterando de él. Son ellos y sólo ellos los que deben cambiar su naturaleza. De lo contrario. El Mundo que le deben heredar a sus hijos no tendrá el futuro que se merecen esos pequeños”.

¡Muchas Gracias! – y el Mago desapareció con el aplauso unísono de la audiencia.

LAS MENSAJERAS DEL CIELO

Antes de hacer la presentación de otro de los invitados, los conductores Rebeca y Marco del Agua explicaron que las nubes son masas de vapor suspendida en la atmósfera y formada con pequeñas gotas de agua o cristales de hielo y en base a su altura van cambiando de formas y de nombres.

Mientras hacían esas explicaciones, una imperceptible niebla de diminutas gotitas de agua iba inundando los techos del escenario hasta que lo llenaron todo con la nube ya identificada como **Juve Nube**, quien ofreció su esplendor maravilloso al recibir la ovación de los asistentes.

Esa versatilidad del joven nube permitió que no fuera necesario apoyar su presentación con las pantallas, pero prefirió de inicio tomar la palabra y comentarles a los humanos su falta de conciencia “porque a lo largo de su vida los humanos pocas, muy pocas veces, voltean a ver el cielo durante el día o la noche, perdiendo la oportunidad de comprender todos los mensajes que mandamos las nubes a la humanidad”.

“Es comprensible que esto ocurra en las grandes ciudades por lo absurdo en que se convierten sus vidas por el stress con el que viven, así como por la monotonía de sus cielos siempre planos y turbios por la contaminación. Pero en las provincias, nada lo justifica y eso es lo triste que cada vez la gente ve menos al cielo”. – explicó.

“Sí. Los humanos son ajenos a los bellos amaneceres iluminados por el *Sol*, *Alma del Mundo*; a la presencia del *Arco Iris*, a los espectaculares atardeceres o melancólicas tardes lluviosas; románticas noches estrelladas o plateadas noches de *Luna Llena*, quien con sus rayos juega a convertirse en huidiza amante entre la oscuridad de los tupidos bosques de coníferas”.

-- ¿Cuántos de esos humanos que ignoran lo que acabamos de recordar, podrían identificar la variedad de las nubes y su importancia? ¿Muy pocos, verdad? – preguntó a los asistentes.

“Por eso hoy vamos a recordar aquí e identificar las diferentes variedades de nubes que hay en los cielos, para que más adelante que los humanos pequeños que se enteren empiecen a admirarlas e identificarlas en el *Cielo* de sus ciudades o campos”, invitó Juve Nube.

Tras hacer ese comentario, Juve Nube empezó a variar en el escenario su presentación y mientras explicaba las características de las nubes, iba cambiando su metamorfosis para que las gotas asistentes gritaran con entusiasmo el nombre del tipo de nube que identificarían en cada momento.

“Como ustedes saben es la luz la que le da color a las nubes y entonces somos blancas, azules, rosas, moradas rojizas o grises y casi negras. Además para

identificarnos entre sí, nos clasificamos como altas, medias, bajas y de desarrollo vertical”. -- Explicó.

“Las **nubes altas** se conocen como:

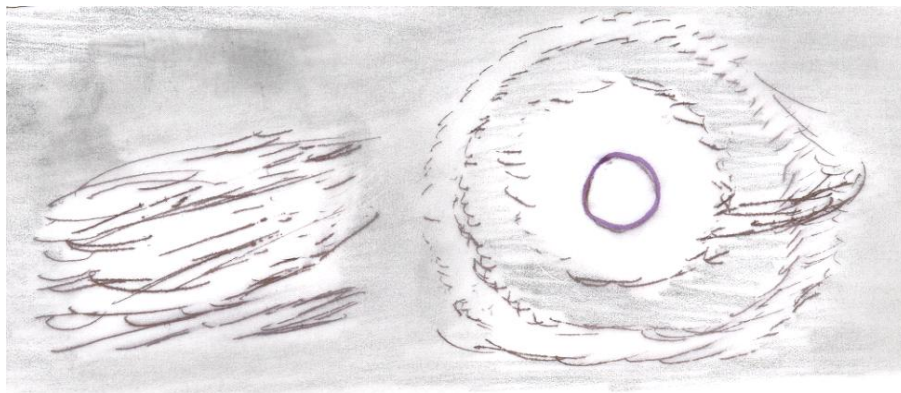
“**Cirros**”, “**Cirro-cúmulos**” y “**Cirro-estratos**”. Estas nubes las observan muy lejanas a donde ustedes se encuentran ya que se ubican de 6 a 12 mil o más metros de altura y están formadas por **crisales de hielo**. Su apariencia puede ser de pequeñas esponjas; en listones delgados rectos o de gancho, e inclusive se les llega a ver formando un halo alrededor de el Sol”.



“**Cirros**”



“**Cirro-cúmulos**”



“**Cirro-estratos**”.

DESFILE DE NUBES

“Las **nubes medias** se conocen como:

“**Alto-estratos**” y “**Alto-cúmulos**”. Éstas se ubican a de los 3 a los 6 mil metros de altura y por lo regular están formadas por **gotas de agua**. Pueden ser algodonadas o en capas y por la luz se iluminan de color azul o gris.”



“**Alto-estratos**”



“**Alto-cúmulos**”.

Juve Nube no podía disimular el gusto de estar presente en este maravilloso evento y contribuir en algo a la *Cultura Ambiental*, ofreciendo sus conocimientos sobre el tema del agua. Así que se esmeró en que las gotas que le acompañaban a formar las diferentes variedades de nubes, lo hicieran a la perfección y bien coordinadas. Sabía que la importancia de las nubes, era primordial para las futuras generaciones de humanos y por supuesto tendría que estar presente cuando ellos se enteraran de tanta aventura con el líquido vital, así que continuó.

“Ahora veremos a las **nubes bajas** que se llaman:

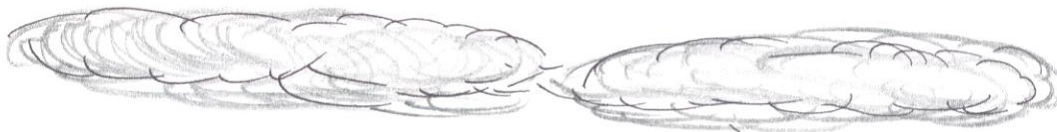
“Estrato-cúmulos”, Nimbo-estratos” y “Estratos”. “Estas nubes se ubican a bajas altitudes y se identifican fácilmente por su apariencia plana, nubosa, sin grandes pronunciaciones de formas son como pinceladas de gris oscuro, pero que provocan lluvias o nevadas continuas”.



“Estrato-cúmulos”



Nimbo-estratos”



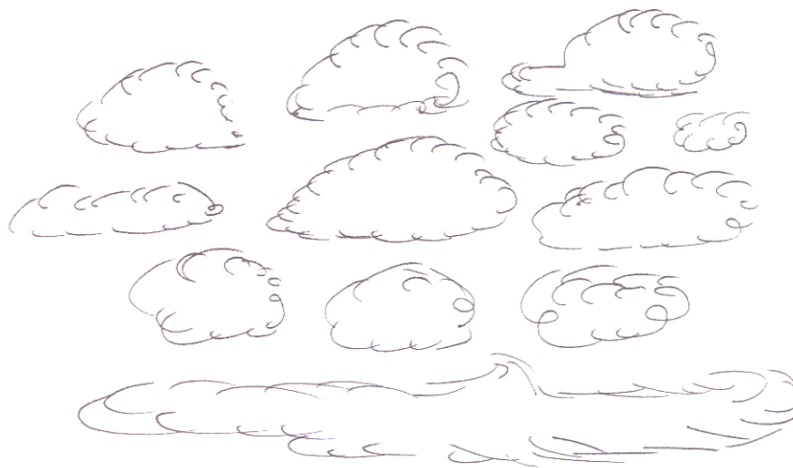
“Estratos”

ILUSTRATIVA EXPOSICIÓN

“Finalmente, pero no en importancia, veremos a las nubes de desarrollo vertical”:

“Ellas son: “**Cúmulos**” y la espectacular “**Cúmulo-nimbos**”, cuyas alturas van de los 750 a los 5, 000 metros”.

“Estas nubes son las más familiares ya que son aquellas que parecen algodones de dulce inmaculadamente blancos. Además son esas nubes con cuyas formas permiten a las niñas y niños que jueguen a identificar figuras de animales o personas conocidas por sus grandes volúmenes”.



“Cúmulos”

-- Qué bien se ven las nubes en cada una de sus formas. Así será fácil que los humanos aprendan a clasificarlas e identificarlas. Parece mentira que a nadie se le haya ocurrido jugar a enseñarles como son las nubes. Ojalá y que las familias de humanos busquen fotografías de estas nubes y las pongan sobre ellas, para que formen su propio álbum personal. De seguro en casi todos los cielos de este país, una vez que los niños hayan sido informados de este evento, podrán asomarse por las ventanas de su casa y observar alguna de ellas. Sería magnífico que aprendieran jugando. – opinaban algunos asistentes.



“Cúmulo-nimbus”

“Ahora ya todos deben saber e identificar las nubes que hay en sus ciudades y campos. No hay pretexto para no voltear al Cielo y jugar a identificarlas. No más miradas al piso. Que esas pequeñas y pequeños levanten la cara y dirijan sus miradas a esas formas nebulosas que se sentirán contentas de que la humanidad las vea”. – dijo Turistín seguido de una calurosa ovación.

“Como todos ustedes deben saber, los cielos se clasifican por *Cielos Claros, Cielos parcialmente Nublados y Cielos Nublados*. Es por estos últimos que en la zonas montañosas o muy húmedas, en donde descienden nubes de menor densidad pero que impiden la vista de los humanos a menos de un kilómetro y otras de mayor densidad que superan la densidad de las anteriores, pero que forman parte también del *Reino de la Atmósfera*”. Explicó.

Inmediatamente tras esta explicación, el escenario fue invadido de una extraña nubosidad que superaba en número de gotas al séquito de Juve Nube, que en forma disimulada, pero obligadamente fue invitado a abandonar en escenario aprovechando la oscuridad para que nadie lo notara.

Ese cambio provocó una confusión entre los asistentes que de inmediato se integraron a sus compañeros y familiares, hasta esperar a que el auditorio volviera a la normalidad. Se habían registrado ya tantos cambios que la confusión no había causado aún el temor de los asistentes.

INVITADAS INESPERADAS

“¿Quién habrá irrumpido de esta forma en este evento? ¿Qué pasaría con la seguridad?”. -- se preguntaban inquietos todos los asistentes.

“¡Ya lo dijo Juve Nube: También hay *Cielos parcialmente Nublados y Nublados Totales*. – explicó una voz desconocida desde las tinieblas en que había quedado el auditorio.

“Y ahí es donde entramos nosotras: *Neblina y Niebla!*” Jajajajaja... – otra estruendosa voz femenina hizo segunda y poco a poco se fue disipando la oscuridad que había provocado la nubosidad para dejar descubiertas a las hermanas **Lena Niebla y Lina Neblina**, las famosas brujas que como condensación de vapor de agua suspendido en la atmósfera, en compañía de sus esclavos, impiden la visibilidad a los humanos que transitan por los espacios terrestres que ellas dominan, ocasionando graves accidentes a quienes las ignoran.

Seguramente las brujas habían aprovechado un descuido para boicotear el evento. – se dijeron entre sí los organizadores y asistentes, quienes no podían abandonar el auditorio hasta que las intrusas optaran por hacerlo primero.

Ambas estaban conscientes de que habían sembrado la confusión entre los asistentes al evento y sobre todo inquietado, a las grandes manifestaciones del agua, pero no obstante, ellas nunca se atreverían a ofenderlos, aunque sabían que los estaban incomodando.

Y más por haberse apoderado del recinto. Ya que prácticamente todos estaban secuestrados pues nadie podía salir del mismo y de seguro estarían planeando algo de mayores consecuencias. “¿Pero qué sería?” -- se preguntan entre sí las majestades y los organizadores.

“¿Por qué se sorprenden? Nosotros también formamos parte del reino de la *Atmósfera* y no tendrían por qué asustarse. Todos deben saber que nosotros también tenemos nuestra importancia en el *Ciclo del Agua*”. – dijo Lena Niebla.

“Es más también tenemos mensajes para enviarles a los humanos. Ya que el ignorarnos, les puede costar la vida. Sobre todo, cuando se confían al viajar en las carreteras en las zonas montañosas que son nuestros dominios.” -- completó Lina Neblina.

“Ya se ha dicho aquí que el agua en todas sus manifestaciones es ambivalente lo mismo puede dar vida, que quitarla. Por eso es que a los humanos les debe de quedar muy claro que su relación con este elemento debe ser de respeto”, agregaron.

Las brujas siguieron exponiendo sus argumentos, y la audiencia prácticamente no les quitaban la vista de encima. No obstante, esperaban que de un momento a otro los integrantes de la seguridad del evento, las echaran del recinto como ellas prácticamente lo hicieron con Juve Nube.

No se explicaban como nadie había tomado previsiones para que no se registrara una situación de esta naturaleza, pero al final todos terminaron por entender que ellas dos, con todo y su indolencia y falta de respeto, también son protagonistas del maravilloso *Ciclo del Agua*.

Sin embargo, aunque la visibilidad estaba recuperada por completo, el miedo no había desaparecido, así que todas las familias y parejas que ahí se encontraban, ya se habían fundido entre cada una de ellas, en una sola gota para que nadie las obligara a separarse.

“Otra recomendación más les queremos mandar a la humanidad”. – dijeron muy serias.

“¡Cuidense también de agua alocada! Como ustedes saben las tormentas tropicales, ciclones y huracanes cada vez se presentan con mayor intensidad, para reclamar más daños y víctimas!” – jajaja.

¿Por qué se ríen?. -- se preguntaban los asistentes, si es en verdad una recomendación que los humanos debían tener en cuenta siempre.

Y mientras las risas del par de brujas incrementaban su intensidad, las gotas oscuras de nueva cuenta empezaron a inundar el recinto provocando nuevamente la confusión entre los asistentes que empezaban a perder la visibilidad.

De repente los asistentes empezaron a sentir un aire de gran intensidad acompañado de un fuerte zumbido que se apoderó de todo el recinto, ante la inquietud de no saber que continuaría.

HORRENDA SORPRESA

Para gran sorpresa de todos, el aire arrebatador que invadió todo el auditorio afectando a los invitados en general, pegándolos materialmente a los respaldos de sus asientos, poco a poco se llevó la nubosidad que habían dejado el par de brujas, pero el aire había traído a otro invitado incómodo más.

Lo que estaba ocurriendo en el escenario y el auditorio, era la ocupación no programada del evento por un horrendo espectro conformado con grises y diminutas gotas, que obligadas por arremolinado aire le daban forma a un cono achatado por una corona que revelaba un extraña “cuenca de ojo” en la cabeza y un rayo en la mano izquierda, mejor conocido como **Gilberto Huracán**.

Y ahora, frente a todos se apoderó de los micrófonos para hablar de su importancia en la *Tierra*, sin importarle la presencia de las Majestades del Agua, quienes observaban aterrados desde un palco protegido con vidrio preparado ex profeso para alguna situación inesperada.

“¡Yo también soy una manifestación del agua y tan poderosa que hasta soy capaz de esconder al *Sol, la Luna y sus estrellas*” -- ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! “¡No veo por qué no podría participar en este evento, si de todos modos tienen la misión de llamar la atención de los humanos de que el agua, puede ser vida pero también muerte!”.

“¿Supongo que ya habían reparado en esta frase verdad? Pues efectivamente esa es la realidad. Y hoy vengo a comentarles, que los huracanes somos una forma de vengarnos del descuido que han tenido los humanos con el agua. De alguna forma somos el agua que tiene que realizar el trabajo sucio u oscuro de las otras manifestaciones que son todo bondad”. -- Ja, Ja, Ja...

“De alguna forma hay que llamarles permanentemente la atención a los humanos. Y ahora lo estamos haciendo con más ahínco. Ya los humanos especializados nos conocen desde que somos simples *Perturbaciones Atmosféricas* después *Depresiones o Tormentas Tropicales* hasta convertirnos en poderosos *Ciclones y Huracanes* de diversos grados y que les duela el ignorarnos”.

“Es más tanto nos conocen que ya nos tienen un listado de nombres de pila de dama o varón para designarnoslo en cuanto superemos la intensidad; y la escala que nos mide es atribuible a los científicos Saffir/Simpson, que nos catalogan por categoría del 1 al 5 y con vientos de 119 a más de 250 kilómetros por hora. Varios de mis colegas ya han desarrollado esos parámetros en este país”.

“Sabemos que es nuestro paso lastimamos a inocentes, pero que no les quepa duda, nosotros somos un producto de la *Naturaleza* y deben agradecer que desde mucho antes les avisamos de nuestra llegada”.

“Si los tomamos desprevenidos es por la ignorancia de las gentes o las autoridades, no es nuestra responsabilidad, así que con el nombre que nos designan mucho antes que nos formemos, con el mismo nombre bautizan los humanos a sus futuras víctimas”.

“¡En fin. Ya basta!” -- Dirigiéndose a todos, el *Huracán Gilberto*, que para ese entonces ya había confesado ser solo un espectro preparado especialmente para realizar una delicada tarea. Les advirtió: “Se que este momento no es agradable para ustedes, porque creen que nada tienen que ver conmigo, pero, no obstante, si quisiera en este mismo momento me los llevaría pegados al remolino como llevo a tantas otras gotas que se encuentran en mi camino, pero prefiero que se conviertan en testigos para la historia, de este evento y que traten de que los humanos empiecen a ver el agua de una forma diferente”.

“¡Aquí hay dos piezas mágicas que darán una nueva tarea a la humanidad para identificar el comportamiento del agua en su escasez y en su abundancia! Y con ello, entiéndase bien, mayor cuidado a sus congéneres. Por eso me las tengo que llevar. No se asusten son sólo dos *criaturas mágicas* que nada tienen que hacer aquí, pues fueron entregadas por equivocación a quienes no debían”.

Inmóviles, apretados a los respaldos de sus asientos todos los asistentes escuchaban impotentes la decisión del fenómeno, pero todos se percataron que a ese auditorio sólo había asistido dos pequeñas criaturas: ¡Los hijos menores de la *Familia del Agua!* y voltearon a ver en su dirección.

Cautelosos como se habían vuelto los miembros de la *Familia el Agua* en cuanto sintieron el aire se aglutinaron abuelos, hijos y nietos en una sola y grande gota, pero habían dejado en otro asiento los juguetes de los más pequeños: un niño y una niña.

Al escuchar las palabras del *Huracán Gilberto*, los miembros de la familia dispuestos a no separarse más, esperaron a que se los llevara a todos por igual, y serenos esperaron que el brazo del fenómeno se alargara hacia ellos, como ocurrió, pero con la sorpresa de que la enorme mano se dirigió hacia los dos juguetes que se encontraban a su lado.

Acto seguido, el fenómeno los tomó en su mano, y tras enseñárselos a todos, desapareció con todos sus efectos de la escena. Nadie se explicó en realidad cual había sido el motivo para que ese meteoro hubiera despojado a esa familia de un par de juguetes: “¡*El Niño y La Niña!*”.

VUELVE LA CALMA

Los organizadores hicieron todo lo posible por aparentar que las dos presentaciones habían sido orquestadas por la misma organización, a fin de que el pánico no se propagara y se tuviera que cancelar el evento por falta de asistencia, así que en cuanto desapareció el *Huracán Gilberto* con todo su séquito, el *Mago Mao Turistín* regresó al escenario para retomar el control del evento apoyado por Rebeca y Marco del Agua.

“Aunque apenas hasta el año 2000, la cuestión de los desastres que ocasiona el agua cuando golpea la capa terrestre había sido contemplada por la Organización de las Naciones Unidas, dado que la presencia de esos fenómenos, aunado a las desgracias que causa suma precisamente la de falta del suministro del agua potable para los servicios más elementales de la humanidad en desgracia”.

“Desde mucho antes, todos sabemos que en México, los expertos de la Comisión Nacional del Agua han explicado hasta el cansancio, que la humanidad debe estar siempre al tanto de los informes del *Servicio Meteorológico Nacional* pero en especial los humanos que habitan en zonas de alto riesgo, barrancas, cauces de ríos, lagos y presas o cerca del mar, ya que en las temporadas de fuertes vientos con aguas alocadas corren mucho peligro en sus vidas y pertenencias”. ¿Qué más podríamos saber de los Ciclones Tropicales? – preguntaron Rebeca y Marco Antonio del Agua a *Mao Turistín*.

“Un Ciclón Tropical es un remolino gigantesco que cubre cientos de kilómetros cuadrados y tiene lugar, primordialmente, sobre los espacios oceánicos y tropicales. Cuando las condiciones oceánicas y atmosféricas propician que se genere un ciclón tropical, la evolución de éste puede llegar a convertirlo en Huracán liberando una potencia de 200 kilotones, diez veces más que la bomba nuclear que estalló en Hiroshima”. – explicó el Mago.

-- ¿Pero como se forman? – inquirieron mientras lograban despertar de nueva cuenta el interés de los asistentes.

-- El Ciclón Tropical se va alimentando del agua tibia (26 grados) que viaja en el océano. Lo anterior se suma a la existencia de una zona de baja presión atmosférica, hacia la cual convergen vientos de todas direcciones.

Turistín sabía que el no contar con apoyos visuales para esta ponencia, le restaba autoridad, y además el público podría asociar que era una ponencia sacada de la manga para no atemorizarlos.

Pero para su sorpresa, un fuerte aplauso de la audiencia logró apaciguar su inquietud. Y es que en ese momento había entrado de nueva cuenta al auditorio, Juve Nube y su séquito para seguir representando en menor escala a esa manifestación que momentos antes los había agobiado a todos.

“Como aseguran los técnicos de la *Conagua*, la evolución de un Ciclón Tropical puede llegar a desarrollar 4 etapas: La primera conocida como Perturbación Tropical. Esta es cuando existe un área de baja presión, la cual propicia la generación incipiente de vientos convergentes cuya organización eventual provoca el desarrollo de otro fenómeno”.

“Este fenómeno es conocido como Depresión Tropical: En ella los vientos se incrementan en la superficie y alcanzan una velocidad sostenida menor o igual a 62 kilómetros por hora”.

“Le sigue entonces la Tormenta Tropical, cuyos vientos alcanzan velocidades sostenidas entre los 63 y 118 kilómetros por hora. Las nubes se distribuyen en forma de espiral y comienza desarrollarse un *ojo pequeño*, casi en forma circular. Cuando un ciclón alcanza esta intensidad, se le asigna un nombre preestablecido por la *Organización Meteorológica Mundial*”, agregó.

Tras cada definición, el público ofrecía aplausos de reconocimiento a la combinación que habían logrado hacer Juve Nube y el Mago Turistín, para desarrollar este tema, pero todos esperaban que se lograra imitar al Huracán.

“Al fin, superando las etapas ya mencionadas y lograr vientos sostenidos que superen los 119 kilómetros por hora, este ciclón es ya un Huracán con intenciones francamente peligrosas, ya que su diámetro de nubosidad que cubre una extensión que varía entre los 500 y 900 kilómetros e inclusive su ojo puede llegar de 24 a 100 Km. En esta etapa el ciclón se clasifica por medio de la escala Saffir-Simpson”.

Quien sabe en qué artes, Juve Nube había transformado su apariencia, que todos los asistentes volvieron a sentir sobre sus cuerpos la violencia de los fuertes aires y humedad que habían sentido no hacía mucho tiempo, aunque sabían que era una fuerza benigna la que esta vez los había empujado hacia los respaldos de sus asientos, así que de pie ovacionaron esta presentación tan explicativa pero carente de maldad.

Para cerrar, Rebeca y Marco del Agua explicaron que “a pesar de que los Ciclones Tropicales pueden causar muchos daños por efectos del viento, oleaje, lluvia y marea de tormenta, gracias a ellos, por la precipitación proporcionada, es factible que las presas se llenen y los acuíferos se recarguen, facilitando con ello, la existencia de agua para la agricultura, la generación hidroeléctrica y el suministro de agua potable”.

CENA CON LOS REYES

Antes de que los integrantes de la *Familia del Agua* saliera del recinto, un emisario del *Rey Omar Mar*, llamó en secreto a *Othón Gotón* para entregarle un sobre invitación para que los cuatro adultos los acompañaran a una cena en su honor acompañados, nada menos que por las *Majestades del Agua* que le habían dado realce al evento con su participación.

Al comentárselo a los demás miembros de la familia, *Tita Gotita* y *Fermín Gotín* se apuntaron para acompañarlos, pero *Gotón* fue determinante y les advirtió que ellos no habían sido invitados y además les recomendó que extremaran sus cuidados con los pequeños *Goty* y *Gotick*, porque en cuanto advirtieran que no llevaban consigo sus juguetes, la situación se iba a complicar, por lo que les recomendaron que les dijeran que tal vez los abuelos se los habían llevado por descuido con ellos y que mañana los tendrían de regreso con ellos.

En el recinto, los pequeños en cuanto se sintieron sumados a los cuerpos de sus familiares, fueron vencidos por el sueño y no se percataron de la inesperada presentación del Huracán en el evento. Así que ese pequeño engaño, los tranquilizaría hasta que estuvieran en condiciones de saber la verdad.

La enorme mesa octagonal les permitía a todos los presentes mirarse a la cara en tanto recordaban el primer día de ese original festival, y sobre todo la extrañeza que les ocasionaba inesperada visita del Huracán, y en particular el detalle del hurto de los juguetes de los más pequeños de la *Familia del Agua*.

-- No nos podemos perdonar esta insolente ofensa y además el robo ahí cometido. Tengo la promesa de la *Pareja Celestial*, que les dejan sus saludos por no asistir a esta cena, pero también la certeza de que todos nuestros hombres buscarán al Huracán y su séquito para obligarlo a regresar esos muñecos. – dijo el rey *Omar Mar*.

-- Pero antes de continuar. Por favor, les suplico nos hagan saber por qué ese intruso se refirió con tanta familiaridad a ese par de muñecos que llamó “*piezas mágicas*” ¿Qué quiso decir con eso? – preguntó el rey *Feyo Subterreo*.

“Sus palabras exactas si mal no recuerdo fueron: “¡Aquí hay dos piezas mágicas que darán una nueva tarea a la humanidad para identificar el comportamiento del agua en su escasez y en su abundancia! Y con ello, entiéndase bien, mayor cuidado a sus congéneres. Por eso me las tengo que llevar. No se asusten son sólo dos *criaturas mágicas* que nada tienen que hacer aquí, pues fueron entregadas por equivocación a quienes no debían”. – puntualizó el rey *Toño Nevoño*.

Los cuatro miembros de la *Familia del Agua*, se miraron extrañados entre sí. Ellos no recordaban muy bien lo que había dicho el *Huracán*, sólo que al hacer referencia a dos criaturas de inmediato protegieron a sus cuatro hijos. Dejando olvidados esos juguetes que para ser verdad, de su origen sólo sabían los abuelos y ellos estaban ahí presentes.

-- ¿Tal vez ustedes saben a qué se refería esa nefasta gota al mencionar a las “*dos criaturas mágicas*”? Y además nos queda la curiosidad del tipo de juguetes que traían sus pequeños. ¿Saben ustedes su origen? ¿Quién se los regaló? – preguntó ahora el *Rey Santiago Riazó*.

La reunión empezaba a ponerse un poco incómoda, pues realmente las preguntas de los cuatro reyes se las dirigían a los padres de los pequeños en cuestión, pero ellos desconocían el origen de esos juguetes, así que antes de que continuaran enderezándole esas preguntas, *Othón Gotón* decidió invitar a los abuelos a participar en la plática aclarando hasta donde fuera posible esas preguntas.

-- Bueno. Abuelos. Yo creo que ustedes podrían poner algo de luz a esta situación. Ya que desde que nosotros decidimos viajar al *Ciclo del Agua*, ustedes se quedaron con nuestros hijos más pequeños, e inclusive esos muñecos yo creo que ustedes se los regalaron. ¿O no es así?

“Mmmm... Efectivamente. Yo creo que les debemos una explicación. Somos nosotros los que estuvimos presentes cuando una pareja de viejas gotas arqueólogas le entregaron esos muñecos de un material especial a los pequeños en un viaje relámpago que realizamos por las nacientes del reino del Río Amazonas en el Continente Americano”. – comentó *Mino Gotino*.

“Si. Realmente fue una historia muy rara. Y se las vamos a contar” – agregó *Mina Gotilla*.

EL ORIGEN DE LOS MUÑECOS

En cuanto el abuelo empezó a hablar, los representantes de tan distinguidos reinos se convirtieron en todo oídos, ya que a ellos les había quedado muy clara esa frase del *Huracán*: “... *Y con ello, entiéndase bien, mayor cuidado a sus congéneres...*” Lo que supondría que los humanos, al saber de esos muñecos, extremarían las precauciones en época de lluvias y sequías para proteger a sus gentes, lo cual hasta la fecha era una tarea, muy descuidada.

“Efectivamente, una de esas mañanas que nos encontrábamos en nuestra nube, los pequeños empezaron a inquietarse mucho porque no veían a sus padres y a sus hermanos, así que decidimos emprender un viaje relámpago por la *Tierra* para distraerlos un poco mientras viajábamos por el río del Rey Amazonas a la altura de su inicio en el Noroeste de Perú”. – narró *Mina Gotilla*.

“Habíamos estado ya varias horas jugando y admirando los paisajes de ese entorno cuando imprevistamente llegaron a nosotros una pareja de ancianos que nos saludaron muy cordialmente. Ustedes deben saber que cuando por algún motivo, su estómago siente un hormigueo, dolor o extraña sensación al ver a una persona desconocida o estar en un lugar especial en determinado momento, lo mejor es alejarse de inmediato de esas personas o lugar y si es posible correr. En ese momento eso es lo que sentimos, *Gotilla* y yo, pero estábamos ligeramente separados de los pequeños y preferimos anexarlos prontamente a nosotros”. – comentó *Gotino*.

“No obstante, la actitud de esa pareja nos fue envolviendo hasta que nos sentimos en confianza. Sin embargo, no descuidamos para nada a los pequeños y para eso nuestra Nube, ya estaba esperándonos dispuesta a que regresáramos a ella. Eso último se lo hicimos saber y la pareja siguió en su actitud de tranquilidad. En verdad su plática sobre la naturaleza y la arqueología, nos tenía embobados, pero en cuanto *Juve Nube* nos avisó que nos teníamos que ir, la pareja sacó de su bolsa un par de muñecos que nos ofreció como recuerdo de esa serena charla”. Agregó.

“¡Tengan recíbanlos como un recuerdo! Son un par de muñecos que encontramos en una de nuestras expediciones por las ruinas locales, pero estamos seguros que los habrán dejado algunos visitantes porque no son antiguos y como nos pareció que sus pequeños son muy traviosos, tal vez con estos juguetes los tengan más tranquilos. Nosotros no tenemos hijos por eso no los conservamos. Ya habrá otra ocasión para saludarnos, que les vaya bien”. – y se marcharon sin esperar respuesta, detalló *Gotilla*.

“Por supuesto que en ese mismo momento ascendimos a la nube y de inmediato revisamos detenidamente esos juguetes, y en verdad no les encontramos nada de raro. Pero atendiendo el primer llamado de nuestro estómago al ver la pareja, preferimos esconder los juguetes hasta que llegaran sus padres. No nos explicamos como los pequeños amanecieron jugando con ellos y desde entonces son sus juguetes preferidos. Y como todos los pequeños del mundo, aseguran que platican con sus juguetes. Claro está que eso no lo creemos. Son sólo un par de muñecos de un material especial, sin importancia”. – remató *Gotino*.

Tras tomarse de la mano por debajo de la mesa, e intercambiar miradas risueñas entre sí, *Gotilla y Gotino* descubrieron que su intuición no les había fallado, pero tendrían que realizar una larga tarea de investigación cuyo resultado no sabrían como enfrentar.

Los cuatro reyes que se encontraban en esa mesa en aparente tranquilidad, igualmente se miraron entre sí, incluyendo a *Othón Gotón y Tita Gotita*. Fue el *Rey Omar Mar* quien cortó de tajo con la seriedad del asunto y de manera jocosa comentó: “Efectivamente son solo un par de muñecos de un material especial... No obstante, es hora de cenar, buen provecho”.

Seguramente el comentario silencioso para el interior de todos los asistentes fue: “Lo raro es que un *Huracán* haya entrado a la mitad de un evento de reyes expresamente por un par de muñecos de un material especial y sin importancia”.

Asimismo, sabían que el asunto ya estaba en manos de la *Pareja Celestial* cuyos contactos aseguran que: “todo lo saben, todo lo ven y todo lo escuchan”.

Ya un poco más relajados, los *Reyes* estaban a punto de dar por concluida la reunión ya que mañana les esperaba un arduo día de presentaciones y tenían que estar muy atentos.

Sin embargo, el *Mago Mao Turistín*, que se había convertido en un elemento muy valioso en la organización de este *Festival Ambiental*, demandó de último momento la atención de todos, para hacer una sugerencia.

Conociendo su sabiduría ganada a pulso a los largo de los siglos de vida, los *Reyes* de inmediato le expresaron el agrado de escuchar sus comentarios.

OPORTUNA RECOMENDACIÓN

“El tema del agua ha llegado a su nivel más álgido e inclusive el tono en que se ha manifestado la problemática del agua por quienes la representan se ha convertido en un verdadero reclamo a los humanos y la verdad, debemos dejarlos descansar por un rato. No es conveniente hacer tantos reproches sin haber reconocido que esta problemática no ha sido provocada por todos ellos, ya que como sabemos, hay muchos, muchísimos humanos conscientes de este país y del mundo entero, que a diario luchan por defender los recursos naturales” – opinó *Turistín*, quien durante toda la noche no había hecho comentarios.

“Por ese motivo hay que darle un cambio al programa de mañana y varios días más. Así que sugiero que traigamos a otro personaje que esté involucrado con el medio ambiente, de tal forma que sigamos tratando el tema, pero ya no con el mismo tono, que hemos empleado con el agua”. – agregó.

-- Pero qué es lo que te preocupa mago, que los humanos se nieguen a escucharnos. Ja, Ja Ja. No me hagas reír. – dijo el *Rey Omar Mar* -- y agregó:

“Desde cuando los humanos han hecho oídos sordos a nuestras demandas de auxilio para evitar la contaminación y el desperdicio del agua. Desde cuando han hecho oídos sordos para atender los reclamos que les hacemos para que nos respeten y no invadan nuestras zonas de dominio. No porque hayamos dejado de ocupar algunos terrenos o áreas, de inmediato quieran robárnoslas. Ya saben que como agua, tenemos memoria y tarde o temprano regresaremos a ocupar esa zonas que por indolentes las han usurpado”.

“¿Por qué no hablarles duro. Dime?”, -- concluyó.

-- ¡Por que hasta eso aburre Rey! A nadie le gusta que le digan sus errores y se los restrieguen en la cara. Hasta para eso hay que tener tacto. Y si somos nosotros los que sabemos que al no respetarnos en ello les va la vida. Precisamente por esa responsabilidad que tenemos, debemos de ser congruentes y ayudarlos a comprender con cariño”. “Eso lo aprendí del humano Ghandi” – respondió.

-- Pero. ¿A quién podrías traer para alternar en este momento con las presentaciones de los reyes? ¡Acuérdate que estamos presentando en esta primera etapa, a los reinos de las grandes manifestaciones del agua! – le explicó el *Rey Omar*.

-- Pero está bien, ¿Dinos que sugieres? -- agregó

-- Sugiero que llevemos a una invitada muy especial. Y que aún no me explico por qué razón no se nos había ocurrido contemplar en este importantísimo evento. Ya le mandé llamar para que mañana nos acompañe y nos comparta su sabiduría respecto a uno de los sectores que igualmente les lanzan el grito de auxilio a los humanos, sin que estos hagan nada para evitar su destrucción, aunque en ello también en un futuro, les vaya la propia vida misma. ¿Les parece Majestades?

“¡Si! ¡Claro! ¡Pero dinos ya quién es y cuál será el tema a tratar. No nos vayas a salir con las sorpresas que nos hicieron esos visitantes inesperados en el auditorio” – coincidieron en opinar varios de los presentes y soltaron las risas.

-- Estoy hablando de la *Reina de los Bosques y las Selvas*. Ella nos garantiza una ponencia de tres o cuatro capítulos. Lo suficientes para darle un descanso al tema del agua, sin perderlo de vista ya que los bosques como fábricas del recurso, no podrían dar por olvidado el tema.

-- ¿Te estás refiriendo a la *Reina Sonia Savia*? ¿Dónde se había metido? ¿Desde hace muchos años que no sabíamos de ella! ¡Dinos! ¿Cómo está? ¿Dónde la encontraste? ¡Debemos verla de una vez ahora! ¡Tenemos mucho de que hablar con ella! ¡Oh Mago, no sabes que maravillosa sorpresa nos das!

Todos los presentes habían tenido un comentario agradable para tan importante personaje. La *Reina Sonia Savia*, se había ganado el cariño de todos ellos por la sabiduría que alguna vez les había compartido. Nadie se explicaba el por qué se había alejado. Aunque todos sabían que el daño que la humanidad por la ambición le había ocasionado a sus bosques le provocó una enorme tristeza.

-- Bueno ya es tarde. Les prometo que mañana la tienen desayunando aquí con ustedes. Y le podrán hacer todas las preguntas que se les ocurra. Pero en cuanto esté por iniciar el evento me la llevo. Ya que ella abrirá la sesión, de tal forma que ayudaría a suavizar las inquietudes de todos los asistentes. ¿Les Parece? ¡Pues hasta mañana!

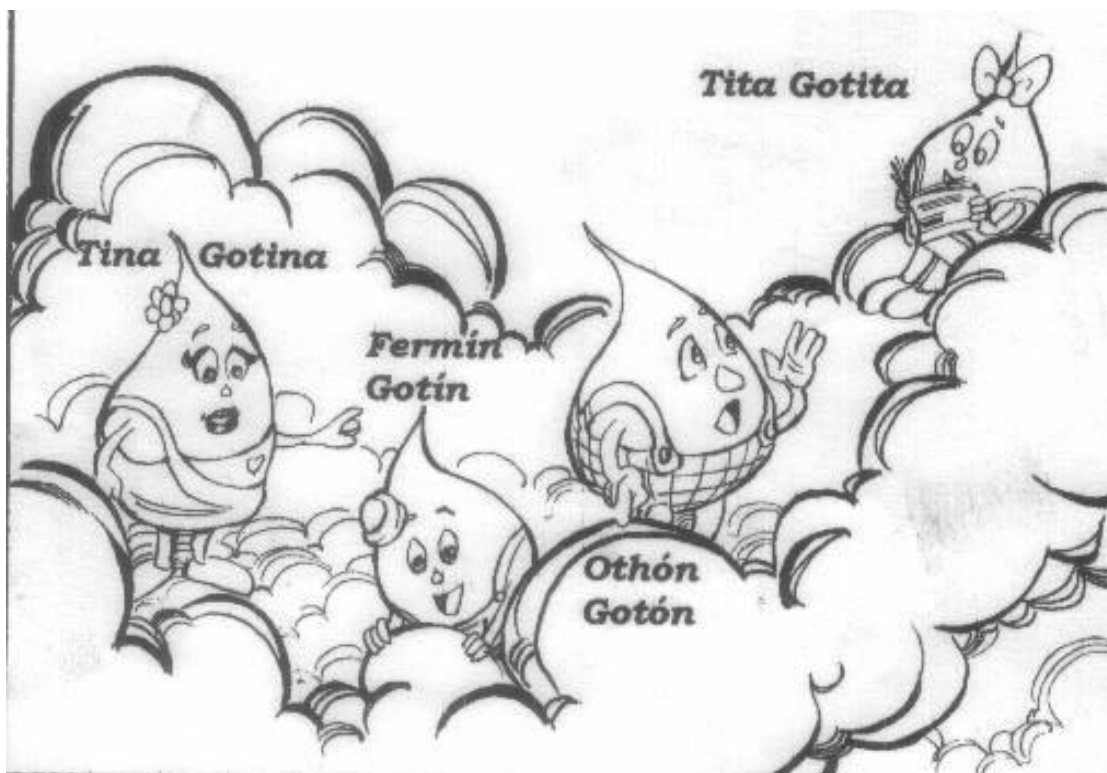
-- ¡Hasta mañana! Todos se despidieron y quedaron de verse para la mañana siguiente.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA IV”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO CUARTO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:c.e.amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:c.e.migallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA IV”

CARIÑOSO REENCUENTRO

Por Víctor Manuel Jácome

La mañana era hermosa, desde muy temprano el *Sol, Alma del Mundo*, había dejado sentir sus calientes rayos sobre la fascinante *Isla*. Así, que el jardín del campamento destinado a los reyes del agua, era el lugar propicio para instalar una palapa y disponer todo para que el desayuno se llevara a cabo en ese lugar.

Desde muy temprano esa instrucción se había dado y sólo restaba esperar a que llegara la *Reina del Bosque y la Selva* para que ahí se llevara a cabo la anhelada reunión y la cual ocurriría según el protocolo en punto de las 9 de la mañana.

Y efectivamente, tras el cariñoso reencuentro entre las majestades, de inmediato se trasladaron a la palapa del jardín para intercambiar comentarios entre ellos, ya habían trascurrido tantos años, desde que se perdieron de vista, así que tenían tanto de que hablar, aunque sólo contarían con menos de una hora para hacerlo.

Para ello, el *Mago Turistín*, quien también acompañó a las majestades a la mesa, serviría de coordinador de horario, para que todos ellos se trasladaran en cuanto concluyeran de desayunar, al mágico auditorio. Claro que para ellos bastarían solo unos segundos. Pero la puntualidad era uno de las cualidades que caracterizaban a los reyes.

-- Pero explícanos *Sonia*. ¿Por qué te alejaste tanto tiempo? – dijo el *Rey Omar Mar*.

-- Ya ni me digas *Omar*. Lo que la humanidad le ha hecho a los bosques y selvas en este hermoso país, es verdaderamente lamentable. Con el interés económico por delante, autoridades, empresarios y asociaciones de ciudadanos, han destruido verdaderos paraísos para convertirlos en zonas “turísticas”, carentes de atractivos visuales naturales. Por eso me he aislado. He viajado mucho por todo el mundo para entrevistarme con otras majestades del *Bosque y la Selva*, a fin de encontrar una solución a este ecocidio. Aunque el comportamiento humano es parecido en todos los países.

-- ¿Pero y cómo es posible, que en todo el mundo exista esa tendencia anti-ambiental?

-- ¿Saben qué es lo triste? Que hay muy pocas voces humanas que sirvan de eco para que la humanidad esté consciente del daño que le han hecho. Y las pocas voces defensoras que hay son ignoradas, vilipendiadas, atacadas y lo peor usurpadas. Parece mentira que los ecologistas sigan siendo unos incomprendidos.

-- Sé de un humano que con el cambio de gobierno de este país, envió por internet su propuesta para defender a los árboles y plantas de *México*. Recomendó que por unas semanas se interrumpiera la tala autorizada de tal forma que todos los vehículos y equipos humanos que en el país se dedican a este negocio. Se uniformaran de un color amarillo o verde. Para que en el futuro cualquier ciudadano identificara como “autorizados” al transporte y taladores que llevaran el uniforme o el color designado.

-- ¡Buena idea! Así ya no podrían circular libremente por las carreteras y caminos vecinales los camiones que llevan cargas de madera clandestina. De seguro no se hizo, porque los humanos siguen viendo circular esos vehículos con carga de troncos, sin saber si es corte autorizado o no.

-- Ese mismo humano recomendó que no quedara sin aprovechar ningún camellón o parque urbano, municipal o rural, que ya contara con ciertas especies arbóreas o vegetales de tal forma que se crearan mini-bosques o mini-selvas en todas las ciudades o comunidades del país.

-- ¡Otra buena idea! ¿No me digas que tampoco la aceptaron?

-- Es que simplemente no lo tomaron en cuenta. Su aportación no aparece en la página que se abrió con ese motivo. Lo que se cree es que la idea fue vilmente usurpada por un zoquete que la tuvo primero en su mano, y borró el nombre del verdadero autor de la idea. Lo triste es que como no tenía ni idea del por qué se proponían esas ideas. La ignorancia no le permitió vislumbrar que cada camellón o parque urbano, municipal o rural tendrían ciertas especies parecidas y una placa o manta con el nombre de las mismas para que la gente las identificara y aceptara con amor.

-- Así serían los parques de los *Álamos*, pero la gran mayoría de los árboles serían *Álamos*. El camellón de los *Cedros Limón*, con esa especie. Otro camellón de *Palmeras Datileras*. El bosque de los *Oyameles* y tal vez otras especies diferentes pero con su nombre para que la gente las identifique. En fin. Más adelante voy a explicar más a detalle esta idea en el auditorio. Esperando que alguien la haga realidad en reconocimiento de ese modesto e imaginario mexicano.

-- Caramba pues será necesario que comenten esa idea. Ya que es otra forma sencilla de que los humanos pequeños pongan en práctica sus buenos sentimientos en pro del medio ambiente.

UNA PONENCIA OFICIAL

Con la idea de que el evento continuaría por varios días, un poco después del desayuno, una música atractiva que se proyectaba desde el auditorio, daba la señal de la primera, segunda y tercera llamada para que los invitados se integraran al *Festival Ambiental*. Cada uno de ellos, en el lugar donde estuviera de la *Isla*, en cuanto así lo decidiera, al cerrar sus ojos sería trasladado hacia el recinto y colocado en su asiento destinado, y al abrirlos ahí se encontraría.

Era un servicio mágico al que ya se irían acostumbrando los asistentes. Una vez que todos llegaron surgieron los comentaristas *Rebeca y Marco Antonio del Agua* para darles la más cordial bienvenida.

“Ahora que estamos todos reunidos de nueva cuenta, vamos a brindarles un fuerte aplauso a las *Grandes Manifestaciones del Agua* que nos acompañan en este nuevo día de *Gran Festival Ambiental*, así como a los miembros de la *Familia del Agua*, que son nuestros invitados de honor en este festival”. – dijo *Marco Antonio* al tomar la palabra.

Al escuchar los aplausos que los asistentes brindaban las *Majestades del Agua* y la *Familia de Gotas de Agua* se pusieron de pié para agradecer el reconocimiento que les hacían los invitados a ese evento.

“A mi me corresponde anunciar a una muy especial *Protagonista del Maravilloso Ciclo del Agua*, quien es de vital importancia en nuestra *Madre Tierra* y que por razones de trabajo, hasta hoy pudo asistir a este evento. Sin embargo, no les diré quién es, hasta que hayan presenciado este reportaje que servirá de introducción al tema que ella nos presentará”. – anunció *Rebeca del Agua* y de inmediato se oscureció la sala y se prendieron los dos enormes monitores para que una voz de humano explicara la posición oficial de la **Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales** sobre los *Bosques*, las *Selvas* y el *Agua*, así como su problemática.

Desde las pantallas un voz explicaba apoyada en imágenes:

“Los *Bosques*, -- las *Selvas*-- y el *Agua* son amigos inseparables: *México* es un país con una gran variedad de bosques indispensable para la vida en la *Tierra*. Sus plantas y árboles purifican el aire que respiran – los seres humanos--, moderan el *Clima*, proporcionan materiales que utilizamos a diario y son el hábitat de muchos animales y plantas”.

“Comprendemos – explicó la voz -- que el agua, es en este momento el protagonista principal, pero deben estar ciertos que todos los elementos y recursos, estamos hermanados con ella: “Así que los *Bosques* y las *Selvas* juegan un papel muy importante en el *Ciclo del Agua* porque ayudan a que la lluvia se infiltre al subsuelo y recargue los acuíferos”.

Es decir que: “Todo el follaje de los *Bosques* – y las *Selvas* – produce humedad que a su vez atrae a las nubes y a la lluvia, alimentando nuestros ríos y lagos, así como los acuíferos bajo la tierra”. La Mayor parte del agua que usan en el país los humanos la bombean desde el subsuelo...

Y continuó: “Uno de los problemas más preocupantes de este país es la destrucción de los *Bosque y Selvas*. Cada año se pierden en *México* más de un millón de hectáreas de *Bosques, Selvas Matorrales y Pastizales*. ¡Esto equivale a poco más de la superficie del estado de Querétaro, lo cual es muchísimo!

Y además: “A falta de *Bosques y Selvas*, las lluvias son escasas y cuando llueve fuerte hay torrentes, deslaves y hasta inundaciones”. Por eso siempre hay que cuidarse también del agua alocada.

Asimismo agrego: “Cada vez es más difícil disponer de agua para las actividades diarias de los humanos. Sólo imaginen que estos recursos son como enormes fábricas de agua limpia y fresca. Si no cuidan, -- esos enormes terrenos que ocupan -- los bosques y selvas, podrían convertirse en grandes regiones semidesérticas, con climas extremos y sin agua. ¡Pueden imaginarse su vida, en una semana completa sin una gota de agua?

-- Los humanos tendrían que reflexionar sobre este mensaje. – comentaron algunos de los asistentes -- Pero la mayoría de ellos, ya sabían que muchos, muchos humanos, a estas alturas padecen o han padecido, ya esa escasez de agua y no solo por una semana, sino por más tiempo. Sólo que para que este mensaje les llegara a toda la humanidad, habría que implementar una tarea permanente, divertida pero que a la vez les alertara sobre esta situación.

Y al fin la voz autorizada de la *SEMARNAT* lanzó la recomendación: “Promovamos una ***Cruzada Nacional por el Bosque y el Agua***”, en la que todos -- los humanos podrían participar -- para ayudar a conservar los *Bosques – Selvas* -- y el *Agua* indispensable para poder vivir”.

MÁS INFORMACIÓN OFICIAL

El mensaje oficial de SEMARNAT sobre la **Cruzada Nacional por el Bosque – las Selvas -- y el Agua**”, continuó:

“Durante mucho tiempo se pensó que los *Bosques* – y las *Selvas* – eran recursos inagotables. **¡Hoy sabemos que los estamos perdiendo!** Por ello, todos -- los humanos -- deben participar en su protección, ya que de ellos se obtienen recursos indispensables para vivir”

Sin querer, el mensaje oficial había usado términos que alarmarían a la humanidad, y acompañado a ellos sugerían una posible solución: “Todos podemos hacer algo para ayudar a la conservación de nuestros *Bosques y Selvas*. Participar en actividades de reforestación, proteger los árboles de nuestra comunidad, y avisar a las autoridades sobre talas clandestinas e incendios forestales”.

“También se pueden realizar sencillas acciones para cuidar el agua, como revisar las llaves de casa, para encontrar posibles fugas y repararlas de inmediato; lavarte los dientes utilizando solo una vaso, lavar el coche con cubeta y nunca con manguera. También puedes recolectar el agua de lluvia para regar tus plantas, limpiar la casa y lavar el coche”.

Mientras más participemos, entre nosotros lograremos la recuperación de nuestros *Bosques y Selvas*, a fin de contar con el agua que necesitamos para vivir”, concluyó la voz oficial.

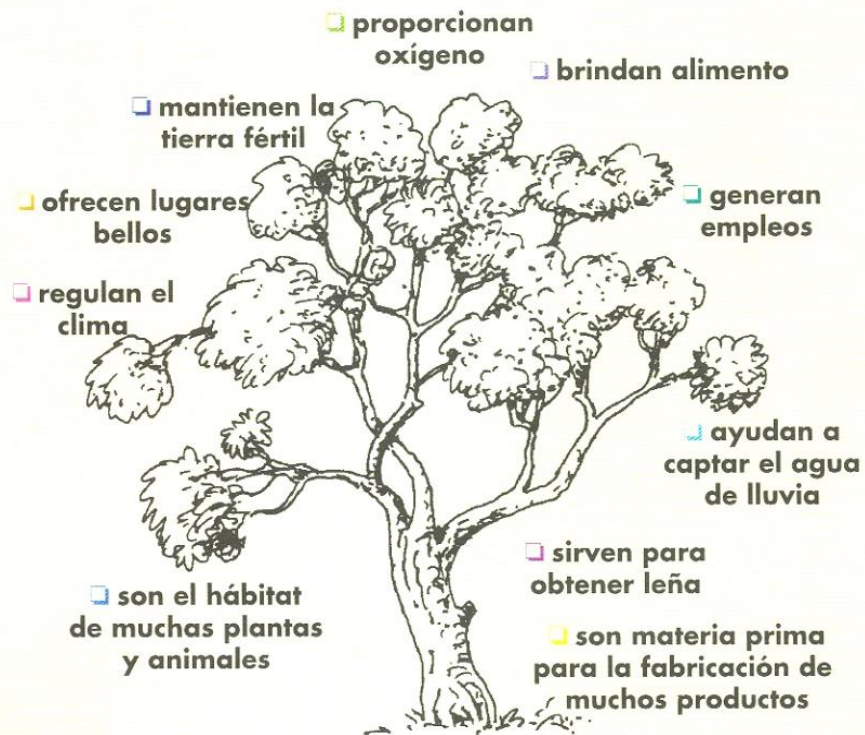
Estas recomendaciones se venían a sumar a tantas otras que ya se habían mencionado en estas presentaciones.

Y realmente la charla había resultado interesante, sobre todo porque exigía una movilización de la humanidad para cuidar sus recursos. Sólo que para ser sinceros no había realmente una idea que los entusiasmara a actuar sobre el cuidado del medio ambiente. Pero en sí, ya era una idea que exigía la participación de la sociedad y eso era valioso. ¿Pero cómo ponerla en marcha? – se preguntaban todos.

En fin, las cartas estaban en el aire. Y había que exhibir una imagen durante varios minutos para que hiciera reflexionar a los asistentes sobre cuales son las cualidades más importantes de los árboles para la humanidad. Sobre todo porque era una buena recomendación para cuando los humanos la pudieran observar.

La importancia de los bosques.

En el siguiente dibujo señala las seis cualidades más importantes de los bosques.



Bueno con la información ya proyectada y esta imagen, estaban dados todos los antecedentes para que los asistentes adivinaran quien sería la siguiente protagonista de este *Festival Ambiental* y que tanto interés había causado entre los asistentes.

OTRO MENSAJE OFICIAL

La imagen había sido bastante representativa de la comunidad que existe entre los árboles y el agua, sin embargo, era necesario que se puntualizara más sobre la importancia de estos recursos en el medio ambiente, así que las pantallas continuarían proyectando otras explicaciones al respecto, pero en especial la posición manifestada por la **Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales** sobre los *Bosques* y las *Selvas*, así como su problemática, manifestada por un funcionario en el estado de Aguascalientes en el 2005 durante el Encuentro Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable “Diez Años para cambiar al Mundo”.

Desde las pantallas una voz explicaba apoyada en imágenes:

“Primero que nada tienen que saber que en *México*, existen ideas equivocadas que los humanos tienen respecto a este tema. Como por ejemplo...”

“1.- ¡Es totalmente falso que los bosques y selvas sean propiedad del Gobierno de la República Mexicana! La inmensa mayoría de ellos son propiedad de ejidos, comunidades, pueblos, usuarios y en ellos viven alrededor de 12 millones de mexicanos. Y además los que han acabado con ellos han sido los taladores particulares que han obtenido las concesiones forestales para explotarlos”.

“Sin generalizar, hay que reconocer, que algunos de esos propietarios de esos recursos no saben vivir de ellos porque simplemente no se identifican con ellos. Y mucho menos los defienden. Como en el caso de los incendios. Tal parece que prefieren que se exterminen los árboles para ocuparlos en terrenos para siembra”.

“2.- ¡Falso también que aprovechar el *Bosque* o la *Selva* es destruirlos! Esas gentes que habitan los bosques deberían prepararse en la técnica que se llama silvicultura. Deben de saber que el papel y la leña, se obtiene en mayor parte gracias a la basura forestal: árboles secos, puntas, ramas”.

“3.- ¡Es falso además que la actividad forestal sea un negocio a largo plazo! Ya que en bosques inducidos se pueden comercializar sus productos desde los tres años en adelante”.

“4.- ¡Nada más absurdo que pensar que el bosque solo produce tablas! Como ya saben son generadores de agua, conservadores de los suelos, de la biodiversidad, hábitat para la fauna, generador de productos agrícolas ganaderos, productos maderables y no redituables y muchos más”.

“5.- ¡Falso que podamos plantar todo tipo de árboles en todas partes! Esto es muy importante ya que es por ello que deben diferenciarlos para que sepan que hay grandes especies que no se deben plantar en lugares pequeños, por lo que deben optar por las especies más pequeñas”.

“6.- ¡Absurdo también que no exista control en las actividades forestales! Deben de saber que las autoridades forestales permanentemente están haciendo estudios para conocer la situación arbolar y autorizar o no, los permisos de aprovechamientos en base a la *Ley Forestal Nacional*”.

“7.- ¡Otra gran equivocación es que se confunda la Cultura Forestal con la Cultura Ecológica! La primera trata de aprovechar los recursos forestales para conservar el bosque. Y la segunda preservar la naturaleza para aprovecharla a largo plazo”.

Al finalizar la presentación oficial, los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* comentaron que:

“Por supuesto que estas tesis oficiales, están sujetas a debate, así que serían ustedes los que podrían hablar sobre ellas. Pero mejor aprovechamos que está presente nuestra distinguida invitada para que haga las aclaraciones pertinentes. ¡Sobre todo, porque estamos tratando en este momento temas sobre el *Reino de los Bosques y las Selvas!*”

Entre los asistentes quedaba la duda de que la autoridad no reconociera si efectivamente estaba haciendo algo para enfrentar a los taladores, y si reconocía, como una crisis esta actividad ilícita y los indolentes o criminales, incendiarios de bosques y parques nacionales.

“¡Habría que ver alguna reacción más adelante!” — comentaban los asistentes.

UNA INVITADA MUY ESPECIAL

Al concluir la introducción, se iniciaron los aplausos para dar la bienvenida, nada menos que a la **Reina de los Bosques y las Selvas: “Sonia Savia”**, quien ha sido la tradicional poseedora de todos los secretos de lo valiosa que es el agua para el *Reino Vegetal*, así como todo lo que en ella habita.

En realidad, la magia de gran nivel había sido el común denominador en este evento, y de la misma forma espectacular, esta *Reina* ocupó la totalidad del escenario. Flanqueada nada menos que de 32 especies arbóreas, elegidas a manera de que representaran a los estados de *México* y la acompañaran en esta presentación.

Tan jovial como había sido toda su vida, la diminuta gota, pero de magnitud imponderable por la importancia que todos le reconocían y ante la enormidad de los personajes que le acompañaban, alegremente vestida con un combinado verde, *Sonia Savia* se fue acercando paso a paso, desde uno de los lados, dedicando una caricia a cada uno de los árboles colocados en forma de medio círculo, hasta que todos le brindaron cobijo y protección en forma de *Luna* entera, con ella al frente acomodada en un majestuoso tronco cerrando el círculo.

“¡No olviden nunca cerrar sus círculos!. Es una recomendación que no deben dejar atrás, porque irremediamente los círculos que dejen abiertos los alcanzarán para exigirles que los cierren, aunque cuando esto ocurra no sea tan feliz o esperado, como lo hubiéramos deseado”. – esas fueron sus primeras palabras para los asistentes quienes con un enorme aplauso agradecían su presencia y tan sabio consejo.

Los asistentes veían con maravilla, que cada una de esas especies arbóreas que la acompañaban llevaban colgado un estandarte con el nombre que seguramente les correspondía dentro del *Reino Vegetal Nacional*, pero que ellos, como la inmensa mayoría de los seres humanos, solo identificaban como “*Árboles, Pinos y Palmeras*”.

Pero además y ya con mayor detenimiento observaron que en cada estandarte curiosamente se les había agregado un nombre y apellidos de un humano. Como si esas especies fueran honradas como representantes de una familia de humanos en especial, nacidos o radicados en el estado que representaban.

“Efectivamente, todos ellos forman parte de una hermandad de representantes vegetales, apoyados nada menos que por una familia de humanos mexicanos en especial y radicada en todos los estados de la República Mexicana, y que les había ofrecido su apoyo al bautizarlos simbólicamente con el nombre de uno de sus hijos, hermanos, primos o padres, incluyendo el o los apellidos de la familia. ¡Y además como señal de comprometerse a cuidarlo como un hijo y vigilar que no le hagan daño! -- explicó *Sonia Savia*.

Era materialmente una historia única que habría que copiar. Una verdadera historia de amor, que cada familia de mexicanos podría iniciar en las puertas de su hogar si cuentan con uno o dos o varios ejemplares en su banqueta o jardín. De lo contrario, podrían hacer la propuesta a las y los maestros de su escuela para que repitan la tarea en los jardines de sus escuelas, en reconocimiento de los más aplicados o destacados en el deporte o la promoción del cuidado ambiental. Es más cuando una pequeña o un pequeño adopte un árbol, le podría tomar una foto y enviarla por correo electrónico al creador de esta idea, para sumar su árbol protegido con su lona como un eslabón más a la *Gran Cadena del Cuidado del Bosque y el Agua*. – comentaban entre sí los asistentes.

Y casi como para aclarar que ese era uno de los objetivos de esta presencia, *Rebeca del Agua* explicó que para los que habían comprendido este mensaje, o tuvieran alguna duda sobre este proyecto podrían solicitar informes para empezar de una buena vez esa hermandad. El correo es: amigosdelagua2002@yahoo.com.mx

“¡Sé que mi presencia los tiene intrigados, pero quiero aprovechar esta oportunidad para que de la misma forma de promover el amor por el líquido vital en este *Festival Ambiental*, se haga lo mismo también por el *Bosque y la Selva!*. Todos ustedes pueden ayudar, y las repercusiones que este evento tendrá en este país y seguramente en el *Mundo*, ayudará a mejorar las condiciones de nuestra *Madre Tierra*”.

De manera inesperada, la Reina *Sonia Savia* fue rodeada y calurosamente abrazada por las *Reinas Sarah Atmosférica* y *Elda Superficial*, así como por los *Reyes Kess Climático*, *Omar Mar*, *Toño Nevoño*, *Feyo Subterreo* y *Santiago Riazó*. El aplauso de todos los asistentes no se hizo esperar y se dio fin así a ese capítulo. Aunque ante la inquietud que había sembrado la reina visitante, merecía una aclaración y todos los asistentes estaban decididos a esperar todo el día hasta que les fuera explicado.

AUDIENCIA INQUIETA

“La dinámica de este festival ha tomado un sendero muy diferente al que habían considerado los organizadores del evento, así que vamos a participar todos en un ejercicio de preguntas y respuestas. Nuestras edecanes están listas para que ustedes pidan la palabra y expresen a la *Reina Sonia Savia*, sus inquietudes”. -- anunció el animador *Marco Antonio del Agua*.

El escenario, aún con los frondosos ejemplares que acompañaban desde un principio a la gran dama, se había convertido, como por arte de magia, en un verdadero bosque o selva que cobijaba y protegía a la *Reina Sonia*, quien estaba dispuesta a responder lo que cuestionaran los asistentes. Ella sabía que en esta presentación sus respuestas deberían ser tan sencillas para que los resultados tuvieran un éxito como el que se auguraba para el cuidado y respeto por el agua.

“Estariamos hablando ahora del tema del **“Cuidado del Agua, del Bosque y la Selva”**. – insistió Rebeca del Agua.

Fue *Othón Gotón* quien lanzó la primera interrogante:

“¡Majestad! ¿Podría cerrar ese círculo de sabiduría e inquietud que ha abierto entre nosotros, al hacerse acompañar de 32 especies vegetales, cuando sabemos que la dimensión arbolar y vegetal supera por mucho los millares de especies en este país?”

-- ¡Qué bueno pequeño que empiezas por el principio!. Eso me gusta.

-- No quiero empezar por lo errores de la humanidad y los problemas que tenemos. Si he decidido que sean 32 las especies que me acompañen en este importante festival, es porque deseo sinceramente que se les queden grabadas en sus mentes y las encuentren en cada casa, rancho, escuela, calle, centro de trabajo, campo, carretera, paisaje y en su vida misma y si les es posible las adopten como suyas.

“Se trata pues de que logren reconocer estas especies, al igual que ya lo deben hacer con los diferentes tipos de nubes que hay en el cielo y que se las presentó tan claramente *Jube Nube*, y que el reconocerlas se convierta en su reto diario al pasear por la calle o viajar por las carreteras del país”.

“Efectivamente, a la suerte escogí para esta ocasión, como mis acompañantes a 32 especies. Estoy segura que en el lugar donde viven habrán otras más y diferentes o parecidas a las que hay en otros estados o municipios. Les corresponde a ustedes hacerlas famosas entre sus vecinos, amigos y familiares y sobre todo convencerlos a que los imiten. Quien sea más activo tendrá tantos protegidos como lo desee”.

“Lo primero es sembrar la semilla del amor. Son ya especies que no necesitan que los estén cuidando personalmente, pero con el tiempo ustedes sabrán que deberán protegerlos por alguna cuestión especial. Y estoy segura que sabrán responder”.

-- ¿Pero como vamos a querer, o a defender a alguien, si ni siquiera sabemos su nombre? – preguntó la reina y sin esperar respuesta retomó el tema. “Y lo triste es que aunque tienen su propio nombre – común y científico -- la mayoría de los humanos no los sabe y los pocos, poquísimos humanos que los conocen algún día ya no van a estar con nosotros”. “Si no me creen hagan un encuesta entre sus gentes para que se cerciores que cada vez son menos quienes los identifican”. Dijo.

“Ustedes ven este follaje, esta selva que me rodea. Pero sólo son capaces de identificar a los árboles, los pinos y las palmeras, en forma genérica. Sin embargo saben que de cada una de ellas hay cientos de especies diferentes. Así como los humanos tienen su nombre. Cada uno de ellos, también tienen el suyo”.

“Por eso hoy, que están viviendo esta aventura, elijan la especie que más les agrade o que este más cerca de ustedes. Después, investiguen el nombre de su especie o más datos de él o ella. Y háganle un estandarte bonito. Con los dibujos que ustedes prefieran. Que les guste y que sea indestructible para que no lo borre nadie, y asegúrenlo con alambres o lazos en el tronco del árbol”.

-- Ese estandarte de lona o tela, escudo o placa de metal, o tabla, debe decir el nombre y los dos apellidos compuestos del protector. Y en medio de los dos para que no exista duda, de que ese es nuestro ejemplar protegido, el nombre de la especie del árbol, pino o palmera o si desean hasta una de las plantas de su casa. Como los ven en los ejemplares que hoy me acompañan y que a continuación les iré presentando.

De esta forma todos los vecinos o la gente que lo vea, de inmediato identificará plenamente a su árbol protegido. Y con el tiempo ellos los imitarán y harán lo propio con los árboles de sus casas, calles, banquetas, parques o ranchos. Hasta que todos las niñas y los niños del mundo estén en condiciones de identificar los nombres de todos los árboles, pinos y palmeras. Espero que algún día los adultos y autoridades lleguemos a ver como una realidad esta tarea a favor de nuestros *Bosques y Selvas*.

Y en honor de la *Familia del Agua*, una lona podría decir así como ejemplo:

¡TODOS POR EL AGUA, LA SELVA Y EL BOSQUE”

Mi Árbol se llama:

Alejandra “**Jacaranda**” Terrazas González

Colonia Del Valle Benito Juárez. Distrito Federal 2006.

UNA TAREA MUY IMPORTANTE

Los asistentes comenzaron a conversar entre sus familiares y decidieron que esta no sería una tarea fácil. Y Así se lo hicieron saber a la Reina.

-- Por supuesto que no es una tarea fácil. -- les contestó

“Es más, es una tarea verdaderamente titánica. Pero para las promotoras y promotores ambientales, maestras y maestros, madres y padres de familia, niñas y niños del Mundo, un reto así, no puede ser imposible”. – puntualizó la Reina.

Y antes de que las cámaras empezaran a hacer un acercamiento de los letreros de las diferentes especies arbóreas que la acompañaban, los asistentes notaron con verdadera sorpresa que otro monumental árbol, se fue acercando lentamente hacia la dama y con una de sus frondosas ramas la levantó suavemente para que desde las alturas la *Reina* pudiera narrar algunas de las características de las especies que irían desfilando.

“Como pueden ver. – dijo **Sonia Savia** -- Este enorme ejemplar en nada menos que un hermoso “Ahuehuete o Sabino”, que habita en varias regiones de este país y que además ha sido elegido por los mexicanos como el árbol representativo de la *República Mexicana*. Y el estandarte que porta recuerda a ese mexicano que con gran cariño dedicó parte de su vida al estudio de estas especies:

¡TODOS POR EL AGUA, LA SELVA Y EL BOSQUE”

Don José “Ahuehuete” Sarukán

República Mexicana 2006.

“Ahora sigamos viendo los estandartes o placas de los demás compañeros, pero que tal si desde este momento los uniformamos todos con un macro concepto que al verlo de inmediato nos recuerde que es un árbol guía --que nos ayude a identificar a los demás como de la misma especie-- o protegido en especial por una familia. Es decir que el árbol, pino o palmera que los tenga tiene grabado el nombre de su especie más el de la familia que lo protege”. Explicó.

Esto lo debe hacer la sociedad civil antes de que los humanos que saben sus nombres de verdad promuevan que los llamemos con sus nombres científicos por ejemplo:

Paulownia elongata, Roseodendrom donell-smithii, Fraxinus udhei, Tabebuia rosea, Enterolobium cyclocarpum, Tectona grandis, entre otras.

-- ¡QUÈEEEEEEEEEEEEEE... gritó todo el público.

-- Calma. Calma. Pero si en verdad los quisiéramos, hasta esos nombres los deberíamos aprender, como lo hacemos con los nombres en verdad difíciles y raros que les inventan los humanos a sus hijas e hijos. – dijo.

“Por otra parte, el dibujo para que resulte atractivo en la manta o en la placa será este, y ya cuenta con la autorización del autor para reproducirlo. Siempre y cuando se use sólo para las mantas”.

“Si desean promover esta idea usándola como firma en los mensajes que envíen por correo electrónico el diseño en JPG, lo pueden solicitar directamente al autor a los correos amigosdelagua@mexxico.com y amigosdelarbol@mexxico.com – agregó.



“¡Es más, lo daremos a conocer como!”:

**“SÍMBOLO MUNDIAL DEL CUIDADO Y RESPETO
POR EL AGUA, LA SELVA Y EL BOSQUE”**

“Ahora que están de moda las acciones locales para los retos mundiales, pues nada mejor como sumarse a esta idea con un macro concepto que nos unifique en nuestros intereses por el cuidado y respeto por el medio ambiente que tanta ayuda necesita para que las autoridades y los indolentes empiecen a verlo de una manera diferente”. “¿Qué esperan?” – alentó la Reina.

LOS ÁRBOLES Y SUS CARACTERÍSTICAS

Las cámaras que estaban filmando el evento realizaron un paneo por todas la especies para hacerles un acercamiento y refrescarles la memoria a todos los asistentes en el evento y además para hacerle justicia a las familias de humanos que les habían compartido sus nombres y apellidos como muestra del inmenso amor que tienen por ese ejemplar vegetal en especial.

Y como todos podían presenciar ese mágico bosque, desde la pantalla una voz explicó que los bosques desempeñan un papel muy en el equilibrio ecológico del Mundo. Y se reconoce que las plantas y los animales que viven en ellos lo convierten en un mundo de vida rico y variado.

El bosque es en sí una comunidad muy bien organizada y en ellos podemos observar varios niveles desde el suelo con las plantas de junquillos, jacintos, hongos, zarzas, helechos, le siguen los helechos y los musgos y después los largos árboles con sus ramas bajas, intermedias y superiores que reclaman la luz solar.

Los datos que ofrecía la *Comisión Nacional Forestal* aseguraban que la *República Mexicana* tiene una superficie forestal en bosques de clima templado y frío que se ubica entre los 1,500 y 3,000 metros de altitud y los bosques o selvas de clima calido y húmedo en zonas de altitud menor a los 1,200 metros.

Y así, en el par de pantallas, aparte del *Ahuehuete*, desfilaron las imágenes de 32 especies que sirvieran de compañía a la *Reina Sonia Savia*, para promover tan romántico proyecto de *Cultura Ambiental*.

Antes de comenzar el desfile de estandartes en las pantallas la reina explicó que la vegetación de los países se caracteriza por la influencia de los climas y en *México* estos son de selva tropical, sabana, estepa, desierto, pradera y bosque mixto. Sólo viajando por carreteras pueden apreciar estos cambios con sus especies forestales y selváticas características.

Ahora también es necesario puntualizar que hay árboles de maderas fuertes y poderosas, de maderas preciosas, frutales, de ornato y en la medida en que enviemos sus fotos a los correos ya mencionados tendremos una página formada por nosotros mismos en el que vayamos anexando cada día una especie novedosa de cada municipio del país y posteriormente del Continente y así hasta abarcar el mundo. Se escucha bonito. ¿Verdad? ¡Pues que esperamos!

Ahora vamos a detenernos en lo que serían sus diferente formas, como las que nos comparten en una tarjeta la asociación siembra.com nos daremos una idea de cómo son los árboles. Aunque casi la mayoría es de follaje redondo, triangular o cuadrado. Pero hay que divertirnos con estos diseños.



Y por otra parte comprenderemos que los árboles se distinguen en dos grandes categorías: las coníferas, que tienen sus frutos en forma de piñas. Y por otra parte los caducifolios, que pierden las hojas en el Otoño. Debemos entender que entre estas dos categorías hay un sin fin de especies.

Las Coníferas tienen hojas estrechas en forma de agujas o escamas y no caen en el invierno. Además sus tallos fabrican una sustancia pegajosa conocida como resina.

En Tanto los caducifolios tienen hojas en forma de láminas anchas o angostas. Y estas pueden ser simples – de una sola pieza-- o compuestas de dos o más hojas pequeñas llamadas foliólos y caen generalmente en otoño. Sólo el Roble Verde no pierde sus hojas.

Veremos también a los árboles frutales y las plantas de las regiones templadas y tropicales. Y éstos tienen alturas en promedio de los 2 a 15 metros, en tanto que las palmeras si superan los 20 ó 25 metros.

Es tan importante que tengan una idea de lo que podrían crecer los árboles que adopten, ya que en un futuro las raíces de la especie que hayan adoptado, hasta les pueden tirar su casa o la del vecino. Así que más vale que antes de sembrar un árbol. Piensen en sus características y tamaños.

DESFILE DE ESTANDARTES

En cuanto la Reina dejó de hacer sus explicaciones las pantallas iban presentando los estandartes con los nombres de los estados y las diferentes especies de vegetales.

1.- Del estado de ***Aguascalientes*** tenemos a:

Don Hernán “Mezquite” Chichimeco

2.- Del estado de ***Baja California*** tenemos a:

Doña Dariela “Palma Datilera” Flores

3.- Del estado de ***Baja California Sur*** tenemos a:

Doña Mari “Palma Pithaya” Hirales

4.- Del estado de ***Campeche*** tenemos a:

Don Carlos “Cedro” Vera

5.- Del estado de ***Chiapas*** tenemos a:

Doña Gloria “Caoba” Aceves

6.- Del estado de ***Chihuahua*** tenemos a:

Don Alfonso “Manzano” Villa

7.- Del estado de ***Coahuila*** tenemos a:

Doña Rosa “Cirio” Ortiz

8.- Del estado de ***Colima*** tenemos a:

Doña Paty “Palma Coctera” Carpio

9.- Del **Distrito Federal** tenemos a:

Don Juan Manuel “Roble” García Arzate

10.- Del estado de **Durango** tenemos a:

Don Pepe “Encino” Ortiz Amador

11.- Del estado de **Guanajuato** tenemos a:

Don Efraín “Álamo Blanco” Granados

12.- Del estado de **Guerrero** tenemos a:

Doña Paola “Parota” Tamayo

13.- Del estado de **Hidalgo** tenemos a:

Don Demetrio “Nogal” Trejo

14.- Del estado de **Jalisco** tenemos a:

Doña Mariana “Jacaranda” González

15.- Del estado de **México** tenemos a:

Don Juvenal “Sauce Llorón” Cota

16.- Del estado de **Michoacán** tenemos a:

Don Guillermo “Fresno” Ibarra

17.- Del estado de **Morelos** tenemos a:

Don José Luis “Laurel de la India” de León

UNA MUESTRA ESPECTACULAR

Para los asistentes el reconocer a las distintas especies de árboles, pinos y palmas era fascinante, y espectacular ya que seguramente no había lugar en el *Mundo* en donde la magia permitiera una muestra de tal magnitud y que estos ejemplares fueran observados a detalle en una sola presentación.

18.- Del estado de **Nayarit** tenemos a:

Don Enrique “Eucalipto” Moreno

19.- Del estado de **Nuevo León** tenemos a:

Don Raúl “Ocote” Flores

20.- Del estado de **Oaxaca** tenemos a:

Don Tono “Sabino” García

21.- Del estado de **Puebla** tenemos a:

Don Artemio “Oyamel” López

22.- Del estado de **Querétaro** tenemos a:

Don Bryan “Ciprés” Trejo

23.- Del estado de **Quintana Roo** tenemos a:

Don Eduardo “Chicozapote” Ávila

24.- Del estado de **San Luis Potosí** tenemos a:

Don Richie “Palma Loca” Cabuche

25.- Del estado de **Sinaloa** tenemos a:

Doña Ligia “Palma Araucaria” Rueda

26.- Del estado de **Sonora** tenemos a:

Doña Rebeca “Pino” Molina

27.- Del estado de **Tabasco** tenemos a:

Doña Cecilia “Ceiba” Herrera

28.- Del estado de **Tamaulipas** tenemos a:

Doña Nora “Ocarina” Benavides

29.- Del estado de **Tlaxcala** tenemos a:

Don René “Pirúl” Larrainzar

30.- Del estado de **Veracruz** tenemos a:

Don Roberto “Naranja” Trujillo

31.- Del estado de **Yucatán** tenemos a:

Doña Rosa “Mangle Blanco” Kury

32.- Del estado de **Zacatecas** tenemos a:

Don Polo “Cedro Limón” Pérez

La **Reina Sonia Savia**, no cabía de satisfacción y disfrutaba la presentación de cada uno de esos ejemplares. Para todos ellos tenía una palabra de alabanza y de cariño. Estaba segura que tras este evento las niñas y los niños de *México* y posteriormente del *Mundo*, cambiarían su actitud respecto a los arbolitos y harían todo lo posible por cuidarlos y respetarlos, porque sabrán que ellos también tienen vida y sentimientos.

¡OTRA INTERRUPCIÓN HORRIBLE!

La recomendación fue tomada con júbilo por los asistentes y dijeron que pronto se empezarían a ver estos estandartes por todo el país. Los que más viajen tendrán más oportunidad de poseer más “amigos-árbol” que ningunos otros. Sin importar el lugar donde los hayan descubierto. Hasta podrían intercambiar fotografías entre sus amistades y familiares para ir haciendo un enorme club de “amigos de los árboles”. – explicó la **Reina Sonia Savia**.

Aunque todo el evento encerraba una magia controlada, la presencia de tanto árbol y pino, que podrían significar un bosque, y de tanto frutal y palmas que estarían conformando un selva, daba la impresión de que esas verdaderas fábricas de agua podrían producir juntas un verdadero diluvio. Así que por consenso general, se hizo un llamado al auditorio para que tomaran un receso.

Segundos antes de que los asistentes cerraran sus ojos para abandonar el lugar, los inquietaron las nubes que se empezaron a formar arriba de las diferentes especies forestales y selváticas, y de manera casi inmediata al oscurecerse todo el auditorio, una tormenta eléctrica empezó a lanzar una serie de rayos, centellas y truenos como si fuera una proyección de fuegos pirotécnicos por todo el lugar.

La sorpresa impidió que los asistentes abandonaran el auditorio y otra vez un fuerte aire los arrinconó a sus lugares, mientras hacia su presencia otro fenómeno hidrometeoro lógico.

-- ¡Oh no! ¡Otra vez un **HURACÁN!** – se escuchó en el escenario

“¡PERO QUE LES PASA! ¡YO SOY MÁS IMPORTANTE QUE UN HURACÁN!” – gritó el fenómeno visiblemente enojado y por su molestia incrementó la fuerza de sus aires.

“Jajajajajajaja... No me esperaban verdad. Quién más que yo: **¡Diego TORNADO!** Qué ingratos. No me explico por qué no me invitan a sus eventos. Yo también soy un protagonista del *Ciclo del Agua*. No tienen por qué ningunearme.

Efectivamente, yo no soy un fenómeno hidrometeoro lógico que tenga una gran actividad en este país. ¿Pero que tal en el país vecino del norte? Pues aunque no lo crean ya estoy preparándome para invadir otros territorios. Porque somos una respuesta a los desórdenes que los humanos le han hecho a la *Naturaleza*.

“Anualmente cobro miles de víctimas con mi presencia en algunas poblaciones del país vecino y los daños son millonarios. No saben como gozo el levantar los techos de las casas, arrancarlas de tajo de sus cimientos, y hacer volar por los aires humanos, animales, automóviles, y decenas de árboles que igualmente arranco con todo y raíces de los suelos”.

Desde el *Palco de las Majestades*, sus ocupantes no daban crédito a tal insolencia. Aunque ellos estaban protegidos por una capa especial, no dejaban de darse cuenta del reto que este fenómeno les estaba haciendo al invadir el país y en especial este mágico recinto.

Y lo peor es que ellos, a pesar de su jerarquía, no podían hacer nada para evitar esta situación, que ya se había convertido en una piedra en el zapato de los organizadores.

No obstante, la mayoría de los asistentes, habían empezado a creer que todo era un número preparado por los organizadores para darle emoción a este evento y que sobre todo generara algo de inquietud entre ellos para que al final este evento trascendiera más allá de esta maravillosa *Isla*.

“Jajajajajajaja... He estado al tanto de este evento. Pero no me interesa venir aquí y aportar mis datos estadísticos para que informen a los humanos de lo peligroso que soy. Eso ellos ya lo saben y me siguen retando con las consecuencias que con ello llevan”.

“Yo vine aquí con una sola intención y no me iré sin lograrla. Tengo que llevarme dos importantes muñecos, que alguien de los asistentes tiene y si no me los dan se tendrán que atener a las consecuencias”.

Todos los asistentes se miraron entre sí al comprender que **Diego Tornado** iba por el par de muñecos que ya se había llevado **Gilberto Huracán**. Y casi de manera inmediata voltearon a ver a la *Familia del Agua*, que ya estaba agrupada en una gran gota para enfrentar juntos lo que se presentara.

De esa situación se percató el fenómeno y de inmediato alargó su presencia hacia donde estaban sentados los miembros de la *Familia del Agua* y los enfrentó.

“¡USTEDES LOS TIENEN. DONDE ESTÁN EL MUÑECO Y LA MUÑECA. NECESITO QUE ME LOS DEN. SI NO LA PAGARÁN MUY CARO!”. – e hizo el intento de sumarse a su cuerpo a esa gran gota con todos los miembros de la familia.

-- ¡Oh no! ¡Se los va a llevar! – gritaron muchas gotas.

¡SE IMPUSO EL ORDEN!

La insolencia del **Diego Tornado** había llegado al colmo contra los integrantes de la *Familia del Agua*. Pero ignorando la indignación de todos los asistentes incluyendo a los Reyes. No obstante él continuó enfrentándolos:

“¡USTEDES LOS TIENEN. NECESITO QUE ME LOS DEN. SI NO LO LAMENTARÁN”.

Todos los asistentes que observaban con detenimiento el enfrentamiento, fueron testigos de que al violento aire que presumía el fenómeno, acompañado de millones de gotitas de agua que arrastraba en su ira.

Pero segundos después: ¡Se impuso otro aire de increíble fuerza, que sin una sola gota del líquido arrastró hacia fuera y lejos, muy lejos, al insolente **Diego Tornado!** A quien corrió del lugar con otra frase que se escuchó en todo el auditorio: **“¡CON ESAS INTENCIONES. NO TE QUIERO VOLVER A VER EN ESTE ESCENARIO. LÁRGATE!**

Ante la admiración de las Majestades y los asistentes. Se presentó nada menos que el **Rey de los Vientos: Michel Viento** – por lo que todos se pusieron de pie y se volcaron en aplausos.

No obstante. Se empezaron a inquietar. ¿Qué importancia tenían esos muñecos que con tanta insistencia buscaban esos dos fenómenos? -- se preguntaban entre ellos.

Y aunque estas inquietudes llegaron a los oídos de los organizadores todos coincidían en que esa información era clasificada y todavía no se podía dar a la luz. Sobre todo, porque involucraba a ese par de pequeños, quienes con tanta información que había recibido ya en estos días del *Festival Ambiental*, empezaban a hacer sus propias conjeturas.

Todos las Reinas y los Reyes de dieron cita en el escenario para dar la bienvenida al **Rey de los Vientos Michel Viento**. Inclusive, en segundos, se presentaron para participar en la recepción de tan ilustre personaje, la **Pareja Celestial Sarah Atmosférica y Kess Climático**.

Los asistentes les brindaron un fuerte y caluroso aplauso y en especial a la **Reina Sonia Savia** por las enseñanzas que les había brindado.

Y los organizadores para calmar las inquietudes y despedir cariñosamente a la **Reina Sonia Savia**, pusieron una melodía que evocó el tema del árbol. Y era nada menos que el autor Alberto Cortez, quien también la interpretaba magistralmente para provocar que todo el público la cantara.

*“Mi madre y yo lo plantamos en el límite del patio donde termina la casa
Fue mi padre quien lo trajo yo tenía 5 años y él apenas una rama.
Al llegar la primavera abonamos bien la tierra y lo cubrimos de agua
Con trocitos de madera hicimos una barrera para que no se dañara.*

*Mi árbol, brotó. Mi infancia pasó. Y hoy bajo su sombra,
que tanto creció. Tenemos recuerdos: Mi árbol y yo.*

*Con el correr de los años, con los pantalones largos, me llego la adolescencia,
fue a la sombra de mi árbol, una siesta de verano cuando perdí la inocencia.*

*Luego fue tiempo de estudios, con regresos a menudo, pero con plena conciencia
que iniciaba una largo viaje, sólo de ida el pasaje y así me ganó la ausencia.*

*Mi árbol quedó y el tiempo pasó y hoy bajo su sombra que tanto creció,
tenemos recuerdos mi árbol y yo.*

*Muchos años han pasado y por fin he regresado a mi terruño querido,
y en el límite del patio, ahí me estaba esperando, como se espera a un amigo,
Parecía sonreírme como queriendo decir: ¡Mira estoy lleno de nidos!*

*Ese árbol que plantamos hace veintitantos años siendo apenas un niño,
Aquél que brotó y el tiempo pasó, mitad de mi vida con el se quedó
Hoy bajo su sombra que tanto creció. Tenemos recuerdos mi árbol y yo”.*

Al finalizar la melodía él autor comenta que:

“La historia de mi árbol quisiera creer que está razonablemente bien narrada en el texto, por lo que no creo necesario redundar, la anécdota es tal y como sucedió en consecuencia ya está todo dicho. Lo que pasó después de componerla editarla y difundirla es otra historia. Poco a poco el tema se fue convirtiendo en una especie de himno y bandera del ecologismo, especialmente a partir del momento que el gobierno mexicano utilizó la canción para promocionar un programa de repoblación forestal en todo el país, animando especialmente a niños y jóvenes a plantar árboles. En todas las emisoras radiofónicas y de televisión se decía “Plante un árbol y gane un amigo para toda la vida” al tiempo que sonaba una breve parte de la canción. Se repitió hasta la saciedad. Se hicieron multitud de grabaciones en todos los estilos imaginables y se vendieron millones de discos y hoy es un clásico y naturalmente infaltable en mi repertorio, especialmente cuando la suerte mueve los hilos de actuar en México. Hay una parte triste en esta historia y es que mi madre por política de buena vecindad, tuvo que mandar a quitarlo un mal día. Resulta que su desarrollo fue tan espectacular que las raíces le estaban tirando la casa al vecino. Para la estadística diré que solamente el tronco pesó más de cinco mil kilos”.

Con un aplauso generalizado se despidieron de la **Reyna Sonia Savia**.

ENTREVISTA CON SONIA SAVIA

“Majestad, majestad... ¿Podría regalarnos una pequeña entrevista?”

-- Hola Marta Hidrolina. ¿A qué se debe este milagro? No me digas que te permitieron entrar a este evento. ¿Qué no sería un evento exclusivo para el medio Ambiente?

-- Bueno en principio, así sería. Pero corrí con la suerte de viajar por el Maravilloso Ciclo del Agua con la Familia del Agua y este ha sido mi premio. También me acompaña Mannix Hidrolín como fotógrafo y camarógrafo. Pero ya le prometimos al Rey Omar que la versión final la daremos a conocer a los humanos en cuanto termine este Festival Ambiental. Claro. Siempre y cuando haya un buen patrocinador. Jajajaja.

-- Pues yo estoy segura que no les faltará quien los apoye en este proyecto porque en verdad es muy interesante llevar nuestro mensaje a la humanidad antes de que sea tarde. Y de veras. Quiero aprovechar este momento para comentarte que:

“Aunque parezca una idea exagerada, las autoridades y la sociedad civil deben promover entre los dueños de importantes ranchos y plantaciones, que se ubican a pié de carretera, que le cuelguen una manta a sus árboles preferidos, para que la gente al pasar frente de ellos conozca el nombre de su variedad y si es posible su edad”.

“Debemos reflexionar que muchas de las veces, no conocemos las cadenas de arbolitos que se plantan en nuestras avenidas o calles importantes. No estaría de más entonces, que sus dueños o las propias autoridades, nos ayudaran también a identificarlos”.

-- ¡Pues sí Majestad! Pero cualquiera se preguntaría: ¿de qué servirá, que la gente pueda identificar plenamente cada una de las especies de árboles? Inquirió Marta Hidrolina.

-- La respuesta sería: ¡De esa forma los voltearían a ver! ¡Los tomarían en cuenta! Y eso pequeña, como todos sabemos: Sería un primer flechazo y después el amor.

“Hay que insistir también en promover la tarea de sembrar un arbolito, cada que cada ser humano celebre una fecha importante en su vida, y en esto deben participar todos los miembros de las familias mexicanas, cualquiera que sea su posición dentro de ellas, tanto como padres o como hijos”.

“Así estaríamos en condiciones de recordar por siempre, cualquier evento que consideremos importante en nuestra vida, como cumplir años, cambiar de año escolar, concluir un ciclo escolar, hacer la primera comunión, tener una novia o novio, casarse, tener un hijo, comprar un auto, una casa, en fin, todo lo que quisiéramos recordar y que para ello tendríamos de testigo un árbol diferente en cada ocasión”.

“Los gobiernos municipales, podrían donar espacios ecológicos para que la gente fuera a sembrar sus primeros arbolitos, una vez que se difunda esta campaña a nivel nacional. De esa forma cada familia mexicana se comprometería a adoptar la idea y a promoverla”.

“En ese mismo parque, los maestros podrían llevar a sus alumnos a sembrar sus primeros arbolitos para inducirlos a que después ellos lleven a sus padres y hermanos a que participen sembrando también sus árboles”.

“Cabe señalar que el lugar demandaría la presencia permanente de un equipo de jardineros, que aseguraran que estos árboles llegaran a feliz término. Asimismo, contarían con un vivero destinado a los visitantes de este parque para que ahí mismo adquirieran la especie a sembrar”.

“Esta idea se la comentarían los que se enteraran primero a sus familiares y amigos, para que ellos también la adopten, y en lo futuro, todas las familias del mundo ayuden a devolverle a la *Tierra*, los árboles y plantas que usan durante sus vida”.

-- Oiga reina qué buena idea. Porque para ser sincera, las únicas veces que vemos a los árboles, son apilados uno sobre otro, arriba de un camión de carga: ¡Mutilados! Y como esos transportes casi siempre son oscuros, sucios y viejos, cualquiera puede pensar que esos árboles han sido talados ilegalmente. Y lo peor es que los humanos saben que tratar de evitar a los taladores es casi como exponerse a morir al enfrentarse a una guerrilla fuertemente armada.

-- Pues como les platicaba al principio. Si todos los humanos conocen la importancia que tiene la industria maderera, pero por esa situación, hay que proponer que el día que se ponga en marcha esta nueva cruzada, por una semana o un mes, el tiempo que decida, se ponga un alto a la tala legal de árboles; se exija que los camiones que se utilizan para ello, sean pintados de amarillo al igual que las cuerdas con las que sujetan esos atos, así como etiquetas gigantes infalsificables. De esa forma, se harían a la idea de esos árboles han sido mutilados, dentro de un programa normal de corte, para el cual se obtuvieron los permisos respectivos.

-- Muchas Gracias Majestad. Ojala y los humanos retomen estas ideas en beneficio del Medio Ambiente.

ANGUSTIOSA CENA DE REYES

La *Familia del Agua* se imaginó que nuevamente sería invitada a cenar con las *Grandes Manifestaciones del Agua*, por lo que aconsejó a *Fermin Gotin y Tita Gotita* que se adelantaran con los pequeños *Danny Goty y Vick Gotick* al campamento y que se entretuvieran hasta que ellos llegaran. Y sobre todo que no platicaran con *Marta Hidrolina y Mannix Hidrolín*, ya que debían ser discretos en cuanto a esos dos muñecos.

Pero, grande fue la sorpresa, cuando un emisario del *Rey Omar*, les avisó que esa noche: ¡Todos los miembros de la *Familia del Agua* debían estar presentes en la cena real!

Los ocho miembros se miraron entre sí y supieron que sin querer estaban involucrados en una situación difícil. Y lo peor es que no tenían ni idea de la consecuencia que podrían tener por ello.

En fin, la hora llegó y absolutamente todos ellos se presentaron en las majestuosas instalaciones de los Reyes, para compartir el momento.

La mesa octagonal ahora era más amplia para darle cabida a todos los invitados. El par de pequeños fueron sentados en sillas especiales para que estuvieran a la altura deseada y sus padres sólo esperaban que no fueran a desordenarse ante la presencia de las majestades.

“Hemos realizado un sin fin de investigaciones para detectar de donde provienen esos muñecos y hasta ahora no tenemos más datos que los que ustedes nos aportaron. Y la verdad son datos muy escuetos. Que nos impiden comprender el interés que tienen esos fenómenos meteorológicos por ese par de muñecos” . – dijo el Rey Omar al dirigirse a los abuelos *Mina Gotilla y Mino Gotino*.

-- Pues es que no sabemos nada más allá de lo que ocurrió ese día, cuando la pareja de ancianos nos interceptó y regaló esos juguetes para los pequeños. – respondió *Mino Gotino*.

Al hacer referencia a los pequeños que se encontraban ahí presentes. Todos los que se habían sentado en la mesa, los miraron con incredulidad como para que ellos pudieran ampliar el tema.

“¿Están hablando... de nuestros muñecos..? – hablaron en coro *Danny y Vick*.

-- Efectivamente pequeños. No sabemos por qué razón, los muñecos que les regalamos en aquel viaje se han convertido en una manzana de discordia para algunos fenómenos hidro meteorológicos. Y como ustedes convivieron mucho tiempo con ellos, quisiéramos saber algo que no nos hayan platicado con anterioridad, sobre esos muñecos. – les dijo su mamá *Tina Gotina*.

Los pequeños se miraron entre sí, como para cerciorarse si estaría bien que les comentaran a los adultos sobre los pláticas secretas que habían tenido con sus juguetes. Y luego de pensarlo un rato. Asintieron con la cabeza entre ellos decididos a platicarles todo lo que sabían de sus juguetes.

Tita Gotita se acercó a Fermín Gotín para reprocharle que la vez que sus hermanos menores quisieron platicar de su viaje. Se burló de ellos diciéndoles que era su imaginación.

-- ¿Qué hubiéramos sabido? – dijo Gotín para restarle importancia al asunto.

Tuviera o no importancia. Sencillamente había ocasionado que las Grandes Manifestaciones del Agua, sentadas en esa mesa sin probar bocado aún, esperaban escuchar una coherente historia, aunque narrada por ese par de pequeños, sobre un tema que había provocado ya la movilización de todos los contactos del agua a nivel mundial.

Othón Gotón y Tina Gotina esperaban con angustia la charla de los pequeños. Sufrían solo de pensar que fueran a platicar sobre sus aventuras imaginarias y sin importancia propias de su edad, ante adultos que ansiosos esperaban una información clara que diera luz, sobre el interés de esos fenómenos que habían interrumpido en forma agresiva el festival Ambiental

En la misma situación angustiada se encontraban los abuelos Mina Gotilla y Mino Gotino. Ellos sabían que sus nietos platicaban frecuentemente con sus muñecos. Pero nunca pensaron que fuera una plática formal. ¡Qué sería lo que los pequeños estarían planeando! ¿En verdad habría algo de cierto en esas pláticas entre ellos y los juguetes?

Una voz del servicio rompió el sonido en ese ambiente, que de tan denso, se podía partir en rebanadas con un cuchillo: “¿Majestad desea que empecemos a servir los alimentos?”

Conciente de que todos los invitados al Festival Ambiental estarían en espera de noticias de esa cena en la que se aclararan quienes eran esos muñecos.

Sólo con mirarle los ojos al Rey que encabezaba la mesa, sin decir palabra, el encargado del servicio optó por abandonar el comedor.

RESPECTUOSA INTERRUPCIÓN

Los pequeños se veían una y otra vez entre sí. Y además veían a los abuelos y a sus padres, como preguntándoles con los ojos quien de ellos debía iniciar la explicación. Pero lo curioso es que los abuelos y los padres tampoco se animaban a pedirles que hablaran. Eran tan pequeños que a lo mejor lo que explicarían no sería bien interpretado por los reyes.

Otra vez más personal del servicio rompió el sonido: “Majestad. **El Mago Mao Turistín** desea participar en esta reunión. Dice que trae importante información sobre los dos muñecos y su relación con los fenómenos hidro-meteorológicos”

Todos los asistentes hicieron un gesto de alegría. “¡Qué pase de inmediato y agrega un lugar en la mesa!”.

Luego de saludar fraternalmente a todos los convidados a la cena, el Mago ofreció disculpas por llegar de improviso, y explicó que ya podría aportar algunos datos sobre esos extraños muñecos y los fenómenos que los reclamaban que había obtenido de los humanos del *Servicio Meteorológico Nacional*.

-- Oye **Vick Gotick**. Me gustaría que empezaras a platicarnos sobre esos muñecos – dijo el Mago.

-- Bien tío. Por principio les diré que esos muñecos como todos los llaman. Son **¡Niño y Niña!**

-- ¿Te has de referir a que son masculino y femenino? – preguntó una reina.

-- ¡No! Así se les deberá de reconocer por siempre: **“El Niño y la Niña”**. – puntualizó **Danny Goty**.

“Lo que consideramos nuestros juguetes de pequeñitos, poco a poco nos fueron demostrando nuevas habilidades. Se movían como personitas, como si tuvieran vida y paulatinamente empezaron a hablar y platicarnos historias del medio ambiente”. – narró **Gotick**.

“Era curioso, porque sólo lo podíamos ver nosotros. Cuando les pedíamos que platicaran de algo con los abuelos. El par de personajes, parecían otros. Tal y como pasa con los muñecos de los humanos cuando se les acaban las pilas”. – agregó **Goty**.

“Por esa razón. Nosotros creíamos que sólo era la imaginación de los pequeños”. – remató la abuela **Gotilla**.

-- ¡Pero saben que estaban cometiendo un error por estar engañando a sus abuelos! ¿Verdad?

-- Eso les dijimos, pero nos explicaron que ellos no se querían ir de nosotros y que si notaban que eran unos muñecos mágicos de inmediato los adultos los separarían de ellos. Lloraron y nos convencieron. Dijeron que no les gustaba su trabajo y que querían pasar desapercibidos con nosotros. Creímos que estaban haciendo bien.

-- Un día mi juguete: **“El Niño”**. Bueno lo que creía un juguete. Me confesó que él formaba parte de varios fenómenos que la Naturaleza había preparado como respuesta a las agresiones que ha recibido por centurias de parte de la humanidad. – platicó **Gotick**.

“Me explicó que el término **“El Niño”** le fue impuesto por los pescadores de Perú y Ecuador, por donde él navegó como una corriente marina de aguas cálidas desplazándose hacia el sur frente a sus costas y afectando la actividad pesquera. Fue por la corriente fría que formaba, iniciándola cerca de la época navideña, por lo que se nombró así, haciendo alusión al Niño Jesús”.

“Efectivamente, -- intercedió el **Mago Turistìn – El Niño** es un fenómeno oceánico-atmosférico que ocurre, y hay que puntualizar que desde hace muchos años, en las aguas ecuatoriales del *Océano Pacífico Tropical*, asociado con un incremento anormal en la temperatura de la superficie del *Mar* sobre la parte oriental de esta zona del océano. **El Niño** es considerado como la principal causa de la variabilidad climática en el **Mundo**”.

“Igualmente me platicó que bajo su influencia, algunas regiones experimentan lluvias torrenciales, mientras que en otras se presentan severas sequías. Y además, los veranos son más secos y cálidos, mientras que la lluvias invernales se intensifican en el noroeste y norte del país. Provoca también el incremento en el número de ciclones tropicales en el *Océano Pacífico Oriental* y los disminuye en el *Océano Atlántico*”.

“¡HE AHÌ EL INTERÉS DE GILBERTO HURACÁN Y DIEGO TORNADO POR OBTENER ESOS MUÑECOS..! BUENO ESOS JUGUETES... ¡PERDÓN! “¡EL NIÑO Y LA NIÑA!”. – exclamó el **Rey Omar Mar**.

“¡Y de veras! ¿Como se explica **La Niña**?” – inquirió otro Rey.

Todos los asistentes dirigieron sus miradas hacia **Danny Goty**, quien sonrojada daría principio a su explicación.

RESPECTABLES EXPLICACIONES

“¡Sí pequeña. Háblanos de **La Niña!**” – solicitaron cariñosamente las reinas.

-- Efectivamente. **La Niña**. Un juguete mágico, que gracias a que pasó desapercibido tanto tiempo. Dejó. Aunque sólo haya sido por unos meses, de ser considerada, al igual que su hermano **El Niño**, como un par de **¡FENÓMENOS!**

Todos hicieron silencio y respetaron la tristeza que embargaba a la pequeña. Y aunque en su rostro se reflejaba la aflicción de haber perdido a un ser querido. **Danny Goty** continuó:

“Ella, mi querido juguete, sabía que era un instrumento de la *Naturaleza* que había sido creada con fines específicos para alternar con su hermano en las respuestas agresivas de la *Naturaleza* al permanente desafío de los humanos, que en su afán progresista económico se desentienden de los límites ambientales que permiten que este *Mundo* viva en armonía”.

“Ella, mi querido juguete, sabía que podía ser descubierta y regresar a cumplir las tareas para las que fue creada. Como al final ocurrió. Y déjenme que les diga que según lo que me platicó, el futuro de los humanos se tornará complicado”.

Tina Gotina y **Othón Gotón** se miraron entre sí. Se preguntaban con las miradas de sus ojos llorosos, en qué momento sus dos pequeñitos se habían convertido en unos pequeños conscientes y respetuosos.

“¿Y saben qué? **La Niña**, aunque pareciera resultar raro, en su contacto con el agua, se caracteriza por una gran frialdad. Provoca un inusual enfriamiento en la parte oriental del *Océano Pacífico Tropical*. Su presencia provoca cambios en todo el *Mundo*, incluyendo por supuesto a este país. Los inviernos tienden a ser más fríos en algunas regiones y la actividad de los ciclones en el *Atlántico* se vuelva más activa”. – intercedió el **Mago Mao Turistín**.

-- Pero pequeña. ¿Cómo no lograste convencerla para que se quedara contigo? ¡Debía existir alguna forma! – preguntaron las reinas.

-- ¡Estando ese par de elementos en manos de **Gilberto Huracán**, los obligará a andar de nuevo en contra de los humanos! – coincidieron los reyes.

“¡Bueno! ¡Bueno! Yo creo que esto ya está bastante explicado. Y se nos ha hecho de noche. Así que ya es hora de cenar. Usemos las almohadas esta noche para reflexionar el tema. Y dediquemos por lo que resta del momento a cenar un delicioso alimento. – comentó el **Rey Omar Mar**, quien era el anfitrión.

De inmediato se sirvieron las viandas y todos participaron de ellas.

Los abuelos **Mina Gotilla** y **Mino Gotino**; los padres **Tina Gotina** y **Othón Gotòn**; los hermanos **Tita Gotita** y **Fermín Gotín**. No podían disimular su alegría ante la satisfacción que sentían por los pequeños **Danny Goty** y **Vick Gotick**, debido a su elocuente exposición sobre el tema.

“Pues no lo van a creer. Pero mañana quiero que sean ustedes los que aclaren y espongan esta situación ante todos los asistentes porque la inquietud que han provocado sus “juguetes”, podrían provocar una desbandada en la asistencia. Y todavía faltan por participar muchas gotas. Además tendrán que enfrentar a la prensa. Todos sabemos que nos acompañan en este evento **Marta Hidrolina** y **Mannix Hidrolín**, así que si vamos a tener un recuerdo de este *Festival Ambiental*. Debemos tenerlo completo”. -- ordenó el **Rey Omar Mar**.

“Inclusive, el mago **Mao Turistín** nos hará favor de redondear todo con informes oficiales de tal forma que quede una reseña que nos sirva de documento de consulta para saber y explicar lo que significan los fenómenos del **El Niño** y **La Niña**. ¡Qué sólo Dios sabe que nos traerán en el futuro!” – agregó.

Pero antes, para suavizar el tema, presentaremos un pequeño número que nos dejará encantados a todos. Una visita celestial que teníamos preparada desde hace varios números pero que las circunstancias nos han impedido.

Al adivinar el programa del día siguiente. **Tita Gotita** y **Fermín Gotín**, se miraron entre sí. Y acercándose entre ellos comentaron: ¡Hay que hacer algo!

-- Pero el tío **Turistín** estará ocupado. -- dijo **Gotita**.

-- Pues aunque sea vamos a la playa con algunos amigos. – recomendó **Gotín**.

-- Pero recuerda que es peligroso. La última vez casi perecemos.

-- ¡No pienses negativamente! Vamos en grupo, acompañados. ¡Entre todos nos cuidamos!

-- ¡Mañana vemos!

UNA CHARLA MAÑANERA

A la mañana siguiente, la música que se generaba en el mágico auditorio, se empezó a escuchar por toda la *Isla*. En el campamento de la *Familia del Agua*, los pequeños **Tita Gotita** y **Fermín Gotín** ya estaban listos y acompañados de varios de sus amigas y amigos, para explicarle a sus papás con lujo de detalle, el descanso que tomarían en la playa con toda la palomilla de la nube, mientras se desarrollaba la sesión en donde el tío Hidrolín, los abuelos y los hermanos menores, darían a conocer los pormenores de sus experiencias vividas con esos muñecos.

-- ¡Sólo esto me faltaba! ¡Qué falta de solidaridad familiar y vecinal! – exclamó Othón Gotón tras escuchar en el interior del campamento el comentario de los pequeños.

-- Bueno, pero comprendan que lo que se va a tratar ahí ya lo conocemos. ¿Qué caso tiene que estemos presentes en narraciones ya repetidas para nosotros y en explicaciones como las que va a dar el tío, y que la verdad no estamos en condiciones de comprender por el nivel?. – replicó **Fermín Gotín**.

-- ¡Hey... Hey..! – alzó la voz **Tina Gotina** y con una señal invitó a todos los pequeños a salir al patio para cambiar el escenario de charla mañanera, y buscarle pronta solución a lo que parecía un conflicto.

“¡Miren pequeñas y pequeños! Desde hace tiempo todos juntos, hemos vivido varias experiencias muy difíciles. Todos sabemos que aunque ustedes sean más jóvenes no por eso deben tener menos responsabilidad de lo que ocurre y mucho menos despreciar el conocimiento de lo que puede ocurrir en el futuro. Así que para no tener conflictos entre nosotros, quiero proponerles que nos acompañen formalmente a la exposición que se hará hoy y que la aprovechemos todos”. – les explicó **Tina Gotina** a toda la palomilla ya instalados en el jardín.

“Es más, en cuanto se abra un receso todos ustedes con el permiso de sus padres, podrán hacer *la graciosa huida*, e irse a divertir a la playa, pero ya sabemos que extremando los cuidados a fin de que no entreguen malas cuentas. ¿Está bien? – les dijo ya más tranquilo **Othón Gotón**.

Como por arte de magia. Todas las chiquillas y los chiquillos, comprendieron la situación y se comprometieron a estar atentos a las explicaciones que se darían esa mañana en el mágico auditorio y mientras éstas empezaban, se instalaron en el pasto para diseñar el paseo que tendrían ese día.

En punto de las diez de la mañana, todas las localidades estaban ocupadas. De seguro la inquietud que tenían los invitados a este *Festival Ambiental*, por obtener una explicación real de lo que habían ocasionado esos “muñecos”, había provocado el interés para que desde muy temprana hora asistieran al mágico auditorio.

Por la noche y ya en su campamento, la *Familia del Agua* en compañía del tío **Mao Turistín**, habían decidido que ningún miembro de la familia podría faltar a esta presentación en el auditorio, para no provocar una polémica contraria.

La explicación estaría a cargo del propio Mago, quien, aparte les daría oportunidad a los abuelos y a los pequeños, para que brindaran su explicación sobre los hechos reales, mientras él se había encargaría de apoyar su exposición con material informativo del *Sistema Meteorológico Nacional*, dependiente de la *Comisión Nacional del Agua*, para hacer más ilustrativo el concepto de lo que desde ese día se empezarían a llamar: “**El Niño**” y “**La Niña**”. Aunque en realidad en lo general serían reconocidos como: ¡FENÓMENOS! Lo que tanto lastimaba a **Danny Goty y Vick Gotick**.

Cuando **Rebeca y Marco Antonio del Agua**, aparecieron en el escenario explicaron que “los sucesos ocurridos en el auditorio en las últimas fechas, no interrumpirían la celebración de este Festival Ambiental”.

“Nos esperan muchas presentaciones y debemos disfrutarlas al máximo por lo que les solicitamos que no se ausenten y sigan disfrutando su viaje en esta mágica Isla”. – agregaron.

Como habían notado los asistentes, todo estaba bajo control y sería muy remoto que se presentara otra situación inesperada como las que ya habían ocurrido. Y para brindarles más seguridad a los asistentes, los comentaristas les explicaron que personal de **Michel Viento**, estarían permanentemente en las afueras del auditorio para resguardar las entradas. Y ahora el auditorio estaría perfectamente cerrado, mientras se desarrollaban los eventos.

Presentes como en el principio, en el Palco de los Reyes estaban todos ellos. Y eso les brindaba tranquilidad a los asistentes aunque ya deseaban que el evento empezara y por fin alguien explicara el secuestro de esos muñecos.

UNA AUDIENCIA INQUIETA

Luego del anuncio, los comentaristas explicaron que el encargado de explicar el tema de los muñecos que habían sido hurtados por **Gilberto Huracán**, a los hijos pequeños de la *Familia del Agua*, sería nada menos que el conocido **Mago Mao Turistín** y los propios protagonistas de esos hechos: los abuelos **Mina Gotilla** y **Mino Gotino** y los nietos **Danny Goty** y **Vick Gotick**.

La presentación de estos personajes fue recibida con un fuerte aplauso. Con la confianza que le tenían los asistentes al mago, daban por hecho que ya había investigado todo lo referente a esa situación que se registró en el auditorio el día anterior.

Tras agradecer el recibimiento, más serio que de costumbre, el mago de inmediato controló la situación: Ordenó que se bajara la intensidad de la luz artificial y proyectó en las dos pantallas, la fotografía de los muñecos que habían sido raptados por **Gilberto Huracán** en esas mismas instalaciones. Acompañados nada menos que de los pequeños de la *Familia del Agua*, de quienes nunca se separaban.

“¡Mírenlos bien!”. “Porque después de esta explicación ya no los podrán olvidar”.

Fotografiados los cuatro juntos y en las piernas de los pequeños, el par de muñecos se veían tan inofensivos, que nadie de los asistentes se imaginaban lo que escondían en la inocencia que aparentaban.

¡Escuchen bien!. Y entiéndanlo así. De hoy en adelante reconocerán a esos muñecos como “**El Niño**” y “**La Niña**”. – les indicó el mago.

“Y no es porque sean diferenciados por su sexo” -- agregó.

“Quiero que pongan atención en lo que vamos a contarles y que agudicen muy bien sus sentidos porque es un tema tan complicado que no tendrá doble explicación”.

“Asimismo, recorro a toda su comprensión para que entiendan las situaciones que a continuación se expondrán y no se hagan comentarios negativos que afecten a los involucrados”.

En unos minutos el **Mago Mao Turistín** ya había controlado la situación y aprovechando que ahí tenía sentados a los dos miembros mayores y los dos miembros menores de la *Familia del Agua*, y optó por dar una introducción para que se fueran animando a hablar y que el público se fuera adentrando en el tema.

“Hace unos meses los abuelos **Mina Gotilla** y **Mino Gotino** encargados de sus nietos **Danny Goty** y **Vick Gotick**, a quien ustedes ya conocen, viajaron en su cúmulo nimbus, mejor conocida como **Juve Nube**, hacia la parte sur del *Continente Americano*”.

“Ese viaje lo realizaron con el propósito de distraer a los pequeños y decidieron bajar y refrescarse nada menos que en los dominios del *Río Amazonas*. En uno de sus remansos, un par de ancianos gota se les acercaron y tras una breve charla se fueron del lugar habiéndoles obsequiado ese par de muñecos a los pequeños para que se distrajeran”.

El abuelo **Mino Gotino** explicó que: “Efectivamente. Todo empezó durante ese viaje de reposo que hicimos los cuatro. Mientras **Juve Nube** nos esperaba nosotros descendimos en una de las partes del río en donde su cauce nos permitió pasar unas horas tranquilas con algunos de nuestros amigos y otras gotas que coincidieron con nosotros”.

Por su parte la abuela **Mina Gotilla** dijo: “Después de unas horas, navegaron hasta nosotros dos gotas mayores con una vestimenta regional que nos hizo pensar que eran de esa región. Luego de varios minutos y considerar que eran gotas de bien y muy educadas, les aceptamos como regalo un par de muñecos y se fueron”

“Ahora creemos que todo nos hace pensar que esos muñecos, nos los entregaron con el propósito de que mientras nosotros los tuviéramos, la humanidad estaría protegida de las acciones que estas criaturas podrían provocar en la Tierra – agregó la abuela.

“En ese momento nadie notó nada raro. No obstante, los amigos recelosos de la repentina relación, inspeccionaron muy bien a los muñecos, y no encontraron nada para desconfiar”. – añadió el abuelo.

“¡Pero la verdad es que nadie de nosotros sabía que esos muñecos de parecer inofensivo, eran nada menos que: **El Niño** y **La Niña!**” “¡Los grandes personajes a quienes se les atribuyen desde hace años un sin número de dificultades en los reinos del *Mar* y la *Atmósfera!* Y por consecuencia a la humanidad”. -- exclamó el **Mago Mao Turistín**.

La admiración se apoderó de todos los asistentes y casi a coro manifestaron su inquietud al comentar: “¡Y VIVIERON CON ELLOS DURANTE MUCHO TIEMPO!”

EMPIEZA LA EXPLICACIÓN

“¡Efectivamente, vivimos con ellos mucho tiempo. Y no nos hacemos a la idea de perderlos ya que ellos se sentían protegidos por nosotros!”. -- exclamó **Danny Goty**.

“¡Y no podemos permitir que otra vez hayan caído en manos de fuerzas malignas que de seguro los obligarán a seguir influyendo negativamente en la *Naturaleza* y contra la humanidad!”. -- agregó **Vick Gotick**.

“En cuanto los abuelos les prestaron los juguetes a los nietos, de inmediato, los registraron como suyos. Y desde entonces ellos llevaron una vida muy tranquila. No se separaban para nada de los muñecos y éstos, ahora nos enteramos, les fueron proporcionando todo tipo de información relacionada con los recursos ambientales”. – precisó el **Mago Mao Turistín**.

“Hay que reconocerlo: Los pequeños a partir de ese momento se fueron desarrollando establemente, e inclusive fueron mejorando su comportamiento e intelecto, subiéndolo de nivel, un poco más apresurado que las gotas de su edad”. – confesó el abuelo gota.

“Pues la verdad esos juguetes, se portaron siempre muy bien. Constantemente nos brindaban conocimientos sobre las cuestiones hídricas. Inclusive, nos ayudaron a hidratar a todas las gotitas agrupadas en esa corriente de chorro que improvisamos con papá, al salir de la bolsa de agua en que nos llevaba a todos aquel helicóptero antes de vaciar a la mayoría para apagar el fuego del bosque”. --- comentó la pequeña.

“Y lo mismo hicieron para reunir esa impresionante cantidad de gotas para apoyar y hacer grande a **Juve Nube** para que pudiera apagar de una sola aterrizada sobre el bosque, ese fuego que intentaba consumir sus árboles”. --- agregó el pequeño.

Coherente con la realidad el mago sabía que tenía que aclarar algo que a todos inquietaba y que no podría dejarse pasar por alto y a manera de pregunta lo hizo:

“Por supuesto que todos nos preguntamos: ¿Cómo es que los pequeños no avisaron a los abuelos, sobre sus pláticas con esos muñecos?”.

¡Lo hicieron! “Los abuelos sabían que esos muñecos eran muy especiales y en la soledad del campamento o la nube, inclusive podrían moverse y hablar como personitas. Sin embargo, los abuelos no notaron nada raro en ellos e inclusive les dijeron a los nietos que si les tenían miedo seria mejor guardarlos”. – él mismo explicó

“Pero nosotros jamás dijimos que les teníamos miedo. Era maravilloso ver como los muñecos tan pequeños, reían, cantaban y platicaban como si fueran unos verdaderos humanos, pero eso sí muy alegres”. -- explicó la pequeña.

“Llegamos a pensar que eran unos juguetes computarizados. Pero eso sí: ¡Nunca nos hicieron daño, ni se portaron mal! Y además siempre manifestaron buenos sentimientos”. -- agregó el pequeño.

“Y efectivamente eso fue lo que creímos todos los miembros de la familia cuando tuvimos el acercamiento con los muñecos”. – dijo el abuelo.

“Poco a poco se lo íbamos a platicar a mamá, papá y a los hermanos, pero por una u otra razón no tuvimos oportunidad. Estos días habían sido tan ajetreados y para nosotros era tan normal andar con los muñecos de aquí para allá sin que nadie notara algo de extraño en ellos”. --- comentaron los pequeños.

“Y aunque en sí, esos muñecos son unos ancianos con una larga historia. Encontraron en los abuelos y los pequeños a unos amigos en quien confiar. Nunca los maltrataron, les compartieron conocimientos y les brindaron su amistad y cariño”. --- retomó la voz el Mago.

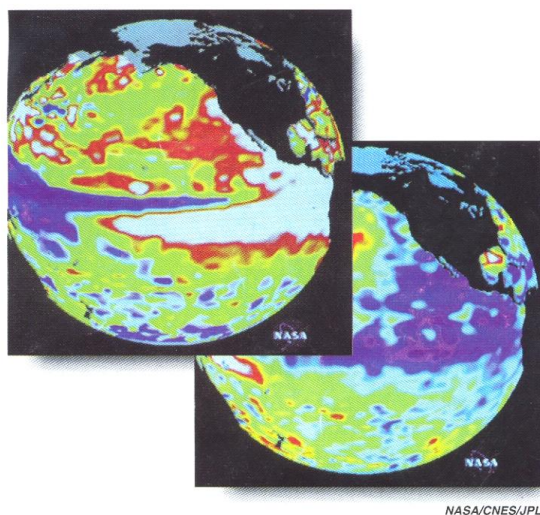
Y agregó: “Pero ahora, comprendemos que esos muñecos mágicos, sólo vieron en la **Familia del Agua**, una posibilidad de formar parte de esa amorosa familia y cambiar su forma de vida.” “Pero la codicia de los fenómenos hidro-meteoro-lógicos, ha podido más y los ha arrancado de esta nueva relación para obligarlos a realizar tareas que por algunos meses habían ya desaparecido de la *Naturaleza*”.

“Y ahora que ya supimos de donde venían estos muñecos. Vamos a despedir a estos cuatro miembros de la **Familia del Agua** a fin de que puedan descansar y nosotros tras este receso vamos a explicar quienes son en realidad estos personajes que para nosotros, seguirán siendo unos muñecos. Pero que en realidad cuando se haga pública esta explicación. Estos muñecos no serán más que unos “*Fenómenos Meteorológicos*” conocidos en el *Mundo* entero por su increíble influencia en los cambios climáticos como: “**¡El Niño!**” y “**¡La Niña!**”. --- finalizó Mao Turistín.

Entre tanto, los organizadores recomendaron que, mientras el Mago daba la explicación técnica de la historia de los fenómenos que eran todo noticia en este momento, permitieran a sus hijos menores tomarse un recreo para divertirse en la playas de la *Isla*.

HISTORIA DE ¡EL NIÑO!

Al término del receso, nuevamente el mago pidió que se apagaran las luces. En ambas pantallas presentó imágenes obtenidas de la NASA y que le había proporcionado la *Coordinación del Servicio Meteorológico Nacional de la CONAGUA*. En esas imágenes se podía observar a la *Tierra* influenciada por los colores que caracterizaban los cambios de temperaturas en diferentes regiones del *Océano Pacífico y del Ecuador*, como consecuencia nada menos que de los dos fenómenos que trataría en su exposición.



Como la mayoría de los asistentes no eran especialistas, el mago prefirió ir explicando que “el término de ***El Niño*** fue usado originalmente por los pescadores de Perú y Ecuador para referirse a una corriente marina de aguas cálidas que se desplaza hacia el sur frente a sus costas y que afecta la actividad pesquera. Debido a que esta corriente inicia su desarrollo cerca de la época navideña, se le llamó de esa forma, aludiendo al *Niño Jesús*”.

“***El Niño*** es un fenómeno oceánico-atmosférico que ocurre en las aguas ecuatoriales del reino del *Océano Pacífico tropical*, asociado con un incremento anormal en la temperatura de la superficie del *Mar* sobre la parte oriental de esta zona del reino. Este fenómeno es considerado como la principal causa de la variabilidad climática en el *Mundo*”.

“Cuando ***El Niño*** alcanza un gran desarrollo, generalmente altera los patrones climáticos a escala global. Bajo su influencia, algunas regiones experimentan lluvias torrenciales, mientras que otras se presentan severas sequías.

En *México*, la distribución espacial y temporal de las lluvias se ve afectada ante la presencia del fenómeno; los veranos son más secos y cálidos de los normal, mientras que las lluvias invernales se intensifican en el noroeste y norte del país”.

“La presencia de **El Niño** se manifiesta también con un incremento en el número de ciclones tropicales que se generan en el *Océano Pacífico oriental* y con una disminución en el número de esos sistemas en el *Océano Atlántico*”.

“Si algo nos debe quedar claro es que la presencia de la corriente marítima que comanda **El Niño**, provoca un incremento anormal de la temperatura, es decir un sobrecalentamiento de las aguas marinas, influyendo también en la atmósfera de una forma conocida como *Oscilación del Sur* y bajo cuya influencia, algunas regiones experimentan lluvias torrenciales, mientras que otras se presentan severas sequías”.

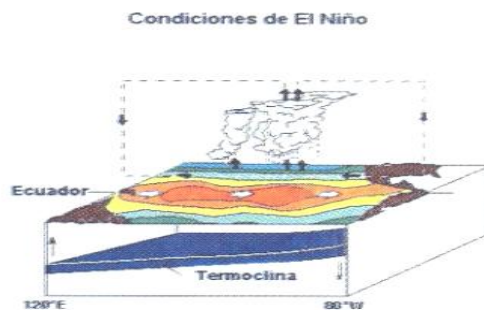
Los informes de la *CONAGUA* revelan que considerado como el evento mas fuerte del que se tengan registros, **El Niño** 1997/1998 tuvo grandes repercusiones alrededor del *Mundo*:

“En Ecuador y Perú ocurrieron lluvias diez veces mayores de lo normal que provocaron graves inundaciones, erosión extrema y avalanchas de lodo con numerosas pérdidas de vidas humanas y millonarios daños materiales”.

“En Sudan también ocurrieron lluvias inusuales que causaron una grave hambruna al destruirse las cosechas”.

“En el este de los Estados Unidos de América se presentaron severas sequías, con pérdidas de cosechas e incendios forestales; mientras que en California, se tuvieron fuertes lluvias invernales no esperadas”.

“Y en México, una prolongada sequía que afectó varias zonas del país, trajo consigo incendios en grandes extensiones de pastizales y bosques, la muerte de miles de cabezas de ganado y enormes pérdidas en la producción agrícola”.



HISTORIA DE ¡LA NIÑA!

El turno correspondía a los informes que el mago había obtenido de la *Coordinación del Servicio Meteorológico Nacional de la CONAGUA* referentes nada menos que al fenómeno de **La Niña**.

“Sin haber una referencia clara sobre cuando se bautizó a este fenómeno como **La Niña**, es necesario señalar que su presencia lleva registros desde hace cien años y aseguran que los diez eventos más intensos que se presentaron, cuatro de ellos ocurrieron después de 1980”.

“Y de esa forma se refieren los mismos pescadores del reino del *Océano Pacífico tropical* a la corriente marina de aguas inusualmente frías que se desplaza hacia la parte oriental de sus costas y sobre esta misma región, los vientos se fortalecen empujando las masas de agua superficial templadas en esa dirección”.

“No obstante que con la corriente marítima de este fenómeno las aguas no son inusualmente calientes, sino al contrario: inusualmente frías, los patrones climáticos y sus efectos alrededor del *Mundo* por la presencia de **La Niña**, no son exactamente los opuestos a los que produce **El Niño**”

Como por ejemplo de los que se tiene memoria en los periodos de 1982/83, 1984/85, 1988/89, 1995/96, 1997/98 y 1998/2001:

“En la India y Australia y sur de África, las lluvias se han presentado con mayor intensidad que en condiciones normales”.

“En los Estados Unidos de América, los inviernos tienden a ser más fríos que la media tradicional e inclusive los ciclones tropicales en el reino del *Océano Atlántico* tienen una mayor actividad”.

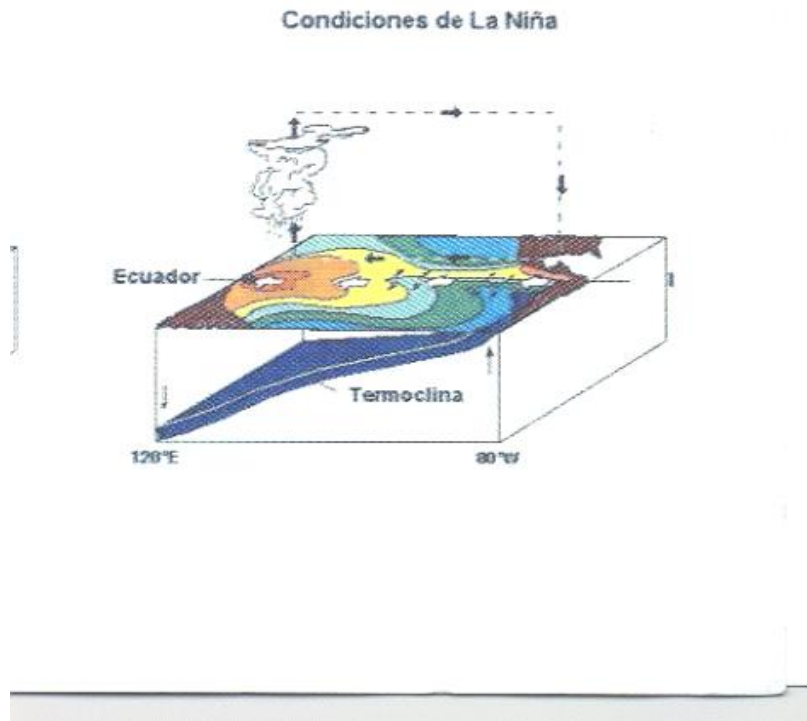
“Es más, en México, las precipitaciones de verano han sido normales o por arriba de la media”.

“Igualmente existen diferencias importantes entre estos fenómenos, en cuanto a duración e intensidad. Sin embargo, los análisis estadísticos muestran que de los diez eventos más intensos que se presentaron en los últimos cien años, cuatro ocurrieron después de 1980”.

“Recientemente los científicos han utilizado el término *ENOS* (*siglas de El Niño/Oscilación del Sur*) para designar al fenómeno en donde el océano y la atmósfera colaboran juntos para el desarrollo de estos fenómenos. Y como ya sabemos **El Niño** corresponde a la fase cálida y **La Niña** a su fase fría del *ENOS*”.

“Como ya vimos, no obstante que desde hace tiempo se conoce de los efectos de estos fenómenos, hasta hace sólo treinta años se inició el estudio de los mismos en forma sistemática. Y esta se realiza mediante sofisticado equipo que monitorea las condiciones particulares que se presentan en los reinos del *Océano Pacífico* y la *Atmósfera*. Igualmente los científicos humanos recaban datos vía satélite de ambos reinos a fin de conocer de manera más precisa los fenómenos y hacer mejores pronósticos que permitan prevenir o minimizar sus efectos”.

“Lo que resulta curioso es que estos fenómenos no habían hecho sentir sus efectos en la *Naturaleza*, desde que estaban bajo la protección de la **Familia del Agua** y eso no hay quien lo rebata. Así que es posible que los reinos del *Océano Pacífico* y la *Atmósfera*, registren nuevamente anomalías en sus corrientes en un futuro cercano”.

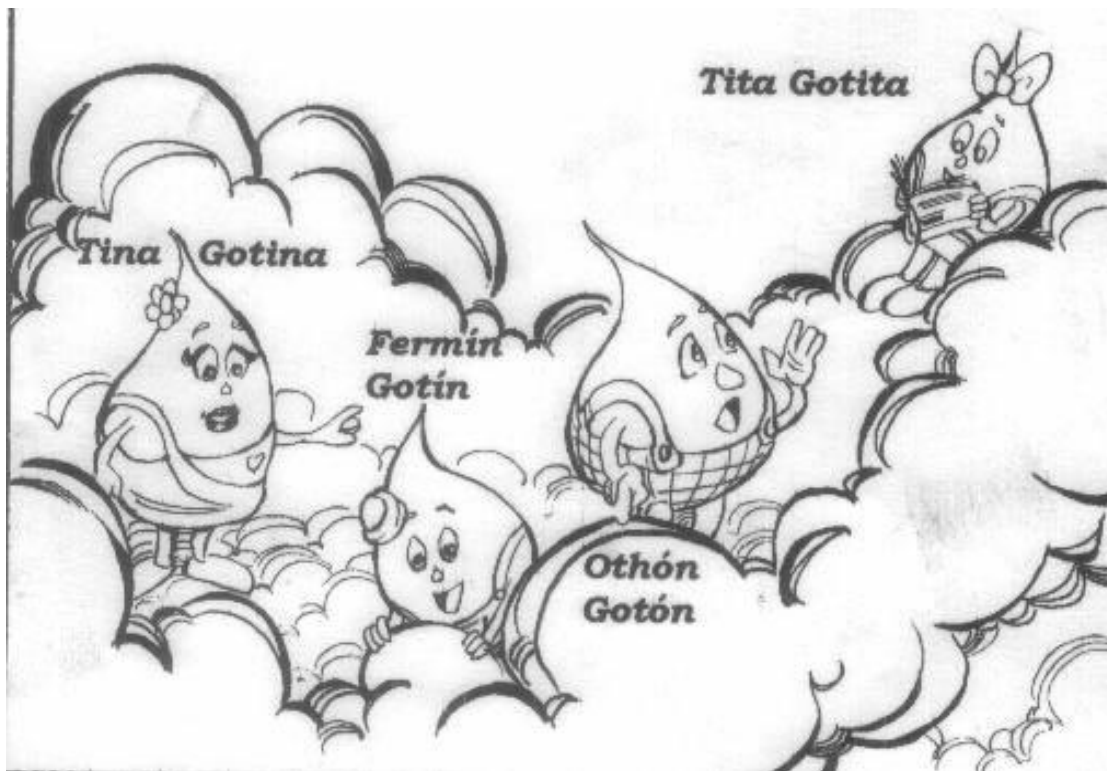


CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA V”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO QUINTO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

2015 DECENIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN “AGUA FUENTE DE VIDA” 2005-2015

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:c.e.amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:c.e.migallito@hotmail.com)
[Fondo de Educación Ambiental. www.agua.org.mx](http://www.agua.org.mx)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA V”

¡ESPECTÁCULO INOLVIDABLE!

Pot Víctor Manuel Jácome

El receso había sido de los más largos. Sin duda se debía a lo serio de los temas tratados con anterioridad. Pero este tiempo permitió que los participantes se relajaran y estuvieran dispuestos a retomar gustosos el festival. En esta ocasión antes de que empezaran las actividades el recinto estaba totalmente ocupado. Todos quedaron maravillados al percatarse que atrás del escenario, de forma natural, una bella cascada radiante por el reflejo de luz solar, dejaba caer desde su altura un cauce de agua brillante que al llegar al arroyo, salpicaba fresca brisa a los asistentes para hacerla sentir aún más real. En ese mágico espacio se empezó a percibir una ligera llovizna.

De manera paulatina, la cascada se fue alejando del escenario y el arroyo que esperaba su caída, se fue convirtiendo poco a poco en un considerable cuerpo de agua cuya superficie se engalanó con bellas plantas y flores, para dar colorido y recibir, nada menos, que a la base de la espectacular resbaladilla que conforman, en el imaginario las bandas de coloridos toboganes que simula el *Espectro Meteorológico*, mejor conocido como: ¡*Arco Iris!* Ese fenómeno meteorológico que recuerda la señal de esperanza que el Gran Dios le dio a *Noé* para anunciar el fin del *Gran Diluvio Universal*.

El colorido arco, representado por una pareja de pintorescas gotas arlequines, se podía observar a pesar de la ligera llovizna, reflejando de manera espectacular la luz que le enviaba el *Sol*, y por ello, cada una de las bandas tomaba un color diferente que desde la altura anunciaba un largo trayecto de colores por donde, una por uno, las y los bebés gotas nacidos en la República Mexicana, durante el año que sirvió de marco al IV Foro Mundial del Agua, empezaron a bajar divertidas con sus atuendos correspondientes para cada uno, de los siete colores que les daban sus propios nombres, a la par que a las bandas del maravilloso fenómeno.

Y así, ante la alegría de todos los presentes, las chicas y chicos que se deslizaban por las bandas de colores a gran velocidad y aterrizaban en el *Lago*, una a uno, salían de él y se acercaban a una mujer a quien cariñosamente abrazaban y saludaban, pero que desde el auditorio no se podía distinguir muy bien.

En cuanto bajaron y salieron del *Lago*, las pequeñas gotas de colores, de inmediato se colgaron del largo vestido de su altísima tía y se mecían mientras ella se dirigía hacia el escenario para narrar una historia que estaba segura estremecería a todos.

Cuando llegó al centro del escenario, los comentaristas *Rebeca y Marco Antonio del Agua* la anunciaron como *Elda Superficial*, y los aplausos se dejaron escuchar cuando al encenderse las luces del auditorio, los invitados reconocieron en esa hermosa gota a la Reina del Agua Superficial.

Pero al mismo tiempo algunos se preguntaban: ¿Quiénes eran esas y esos pequeñines que inundaban el escenario y lo hacían más atractivo con sus coloridos atuendos ligados a las bandas del *Arco Iris*? Aunque otros también con tantas aventuras ocurridas en ese escenario, no descartaban cierto aire de suspenso?

Mientras a lo lejos, la majestad en turno se abrazaba con sus siete coloridos ahijados los comentaristas retomaron el control del escenario.

“Estamos por ser testigos de un importante mensaje que nos dará a conocer su majestad *Elda Superficial*”. – comentó Rebeca.

“No obstante, empezaremos por presentar a las y los pequeñines que la acompañan. De acuerdo a la propia definición del fenómeno atmosférico que representan y que se produce cuando los rayos del Sol se cruzan con las gotas de lluvia formando en la atmósfera los colores del espectro solar y como es su estado primario, está formado por siete colores que en orden son: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, índigo y violeta, y aquí están con nosotros:”. – explicó Marco Antonio.

Gabriel Alejandro, la gota de color rojo.

Maria Fernanda, la gota anaranjada.

Itzayana, la gota amarilla.

Emilio, la gota verde.

Diego, la gota azul.

Luís Eduardo, la gota de color índigo y

Camila la gota violeta.

Con una gran naturalidad y confianza, las y los pequeñines gotitas se acercaron acompañados de su madrina al frente del escenario y juntos hicieron una caravana para saludar a los asistentes, quienes cariñosos les brindaron un caluroso aplauso.

¡NOTICIAS POSITIVAS!

“¡Hola a todos! Me da tanto gusto estar entre ustedes y traerles noticias positivas a este escenario, ya que me han informado que éstas han sido muy escasas. Y como no iban a serlo, si por tratarse del tema ambiental y narrada por los propios protagonistas, pues no podría ser de otra manera.” -- explicó la hermosa gota *Reina del Agua Superficial*.

“Sin embargo, hoy estoy aquí y para contarles varias historias con la idea de tranquilizarlos y hacer de forma amena, el retomar esta tarea de escuchar a diario la demanda de reflexión que nos han de expresar las gotas que me sucederán. Pero por lo que a mi turno respecta, trataré de llenar el espacio con mensajes positivos sobre lo que algunas personas hacen para cuidar la Tierra”.

“Y aunque a veces parezca que trate otros temas que se alejan de la tarea de hacer una demanda de auxilio a la humanidad para que al fin nos entienda, no desesperen que de cualquier manera estaré hablando de ese sentimiento que por escaso en la humanidad, nos ha llevado hasta la situación en la que estamos todos los cuerpos de agua de este planeta: falta de amor”.

“Empezaré por contarles una breve y vieja historia que se les atribuye a los indios Hopi de Norteamérica y que ha sido considerada por la humanidad como una profecía positiva para resolver lo que la humanidad terminará haciendo en un futuro cercano a la Tierra, este bello planeta en que nos tocó vivir”.

“Esa profecía que ha trascendido hasta nuestros días, revela que”:

“Cuando la Tierra sea devastada y los animales empiecen a morir, aparecerá una nueva tribu de gente de muchos colores, clases, credos y quienes por sus acciones y hechos harán que la Tierra reverdezca de nueva cuenta”.

“A esa gente se les reconocerá como: *Los Guerreros del Arco Iris*”.

“Como pueden darse cuenta es una profecía positiva, que asegura que la Tierra tendrá que padecer esa devastación que la humanidad ya empezó a hacer con ella, por darle paso al desarrollo económico, industrial y tecnológico, pero a tiempo se vislumbra un haz de luz y esperanza, que nos asegura que habrá un tiempo de reflexión para que otros humanos hagan todo lo posible por reverdecer de nueva cuenta al planeta”, -- explicó.

“Estoy segura que con estas noticias pasaremos estos momentos juntos atrayendo sentimientos positivos sobre la relación que los seres humanos deben tener de hoy en adelante con el planeta en que viven. Y en la medida que cada uno de ellos acepte cambiar, poco a poco toda la humanidad ya sabrá cual es su tarea a desempeñar por el cuidado del medio ambiente”.

“Y por ello es que en esta presentación hemos decidido que nos acompañen estas pequeñas y pequeños que nos traerán el mensaje, muy serio por cierto, de la Carta de la Tierra. Un documento mediante el cual los humanos que ya están empeñados en buscar una solución a la problemática de nuestro planeta, nos han hecho llegar para que desde este escenario, las pequeñas voces de esperanza de estas minúsculas bebés gotas nos hagan entender que ya estamos en esos tiempos en que la participación de todos es fundamental para proteger nuestro ambiente”.

“Efectivamente, estas pequeñas y pequeños, tendrán la misión de acompañar a “*Los Guerreros del Arco Iris*”, que cumplirán la profecía de las tribus de los indios Hopi de Norteamérica y estos llevarán como símbolos colgados como un “dige” en sus pechos una de estas gotitas de acuerdo con el color que se identifiquen y como símbolo de “*Las Gotas del Arco Iris*”. – explicó.

“Recuerden, ellos y ellas son:”

*La gota de color rojo: **Gabriel Alejandro.***

*La gota anaranjada: **Maria Fernanda.***

*La gota amarilla: **Itzayana.***

*La gota verde: **Emilio.***

*La gota azul: **Diego.***

*La gota de color índigo: **Luís Eduardo.***

*La gota violeta: **Camila.***

De nueva cuenta, pero ya solas, las y los pequeños volvieron a hacer una caravana para recibir los aplausos de los asistentes a este majestuoso evento del Festival Ambiental.

Iluminadas por los reflectores y ubicadas en la parte central del escenario, los asistentes pudieron identificar plenamente a cada una y uno de ellas, con sus coloridas vestimentas tan diferentes entre ellas que evocaban vestidos de todos los países del mundo, pero particularmente con su diferente tono de los colores del arco iris.

UNA HISTORIA JAMÁS CONTADA

Sin apartarse de las y los pequeñines, la **Reina Elda Superficial**, continuó con el micrófono y a manera de paréntesis comentó:

“Como ya les había informado quiero aprovechar este momento para contarles una hermosa historia de amor jamás contada, que ya circula en el Internet y se desconoce su autor pero la llaman: *“El Secreto de la Luna y el Sol”*.”

-- Las luces ambientales bajaron su intensidad y en las dos pantallas se exhibieron unos dibujos en los que se acercan a los dos astros dejando ver ese amor del que nadie tenía un recuerdo y en ese momento la reina inició la narración --.



“Cuando la Luna y el Sol se encontraron por primera vez, se apasionaron perdidamente y a partir de ahí comenzaron a vivir un gran amor”.

“Sucede que el Mundo aun no existía y el día que Dios decidió crearlo, les dio entonces un toque final: ¡El brillo!”.

“Quedó decidido también que el Sol iluminaría el día y que la Luna iluminaría la noche, siendo así, estarían obligados a vivir separados. Esa decisión provocó que los cuerpos celestes se invadieran de una gran tristeza y cuando se dieron cuenta de que nunca más se encontrarían, la Luna fue quedándose cada vez más angustiada y a pesar del brillo dado por Dios, fue tornándose solitaria”

“Por su parte el Sol, que a su vez, había ganado un título de nobleza: "Astro Rey", igualmente se angustiaba por la soledad que le esperaba y era evidente que no era feliz”.

“Dios, viendo esto, les llamó y les explicó: No debéis estar tristes, ambos ahora poseéis un brillo propio”.

“¡Tú, Luna, iluminarás las noches frías y calientes, encantarás a los enamorados y serás frecuentemente protagonista de hermosas poesías”.

“En cuanto a ti, Sol, sustentarás ese título porque serás el más importante de los astros, iluminarás la tierra durante el día, proporcionarás calor al ser humano y tu simple presencia hará a las personas más felices”.

“La Luna se entristeció mucho más con su terrible destino y lloró amargamente. El Sol, al verla sufrir tanto, decidió que no podría dejar abatirse más, ya que tendría que darle fuerzas y ayudarle a aceptar lo que Dios había decidido”.

“Aún así, su preocupación era tan grande que resolvió hacer un pedido especial a Dios. ¡Padre, ayuda a la Luna por favor, es más frágil que yo, no soportará la soledad! Y Dios, en su inmensa bondad, creo entonces las estrellas para que le hicieran compañía a la Luna”.

“Desde ese entonces, la Luna siempre que está muy triste recurre a las estrellas, que hacen de todo para consolarla, pero casi nunca lo consiguen”.

“Hoy, ambos viven así: separados. El Sol finge que es feliz, y la Luna no consigue disimular su tristeza”.

“El Sol arde de pasión por la Luna y ella vive en las tinieblas de su añoranza”.

“Dicen que la orden de Dios era que la Luna debería de ser siempre llena y luminosa, pero no lo consiguió. Porque es mujer, y una mujer tiene fases. Cuando es feliz, consigue ser Llena, pero cuando es infeliz es menguante y cuando es menguante ni siquiera es posible apreciar su brillo”.

“Luna y Sol siguen su destino. El, solitario pero fuerte; Ella, acompañada de estrellas, pero débil. Los hombres intentan, constantemente, conquistarla, como si eso fuese posible. Algunos han viajado incluso hasta ella, pero han vuelto siempre solos. Nadie jamás consiguió traerla hasta la Tierra, nadie consiguió conquistarla, por más que lo intentaron”.

“¡Sucede que Dios decidió que ningún amor en este mundo fuese del todo imposible, ni siquiera el de la Luna y el del Sol. Fue entonces que Él creó el Eclipse!”.

“Hoy Sol y Luna viven esperando ese instante, esos raros momentos que les fueron concedidos y que tanto cuesta que sucedan”.

“Cuando miren al Cielo, a partir de ahora, y vean que el Sol cubre la Luna, es porque se une a ella para amarse. Es a ese acto de amor al que Dios le dio el nombre de Eclipse”. “Es importante recordar que el brillo de su éxtasis es tan grande que se aconseja no mirar al cielo en ese momento, los ojos humanos pueden cegarse al ver tanto amor”.

“Ustedes ya sabían que en el Universo existían Sol y Luna... y también que existe el Eclipse.... pero esta es la parte de la historia que ustedes no conocían. Verdad?”.

-- Con un fuerte aplauso de los asistentes se selló esta bella historia de amor.

“LA CARTA DE LA TIERRA”

El interés que despertara la historia de la Luna y el Sol, propició que los invitados, con sus familias completas, estuvieran mucho antes de la hora citada. Lo que permitió iniciar la sesión puntualmente.

Pero en esta ocasión les esperaba otra historia de mayor nivel y era nada menos el documento que la humanidad le había escrito a la Tierra.

Así que mientras ambas pantallas proyectaban una bella imagen de este planeta azul visto desde uno de sus satélites artificiales, los conductores del evento: *Rebeca* y *Marco Antonio del Agua* daban la cordial bienvenida a los invitados a la reunión, con lo que llamaron el preámbulo de la “Carta de la Tierra”.

Explicaron que este documento había sido escrito años atrás por un grupo de humanos comprometidos con el planeta y la humanidad y que pensaban que con este manifiesto, todos y cada uno de los seres humanos se comprometieran a hacer su parte para superar la crisis que estaba enfrentando la Tierra para sobrevivir.

“Estamos en un momento crítico de la historia de la Tierra, en el cual la humanidad debe elegir su futuro”.

“A medida que el mundo se vuelve cada vez más interdependiente y frágil, el futuro depara, a la vez, grandes riesgos y grandes promesas”.

“Para seguir adelante, debemos reconocer que en medio de la magnífica diversidad de culturas y formas de vida, somos una sola familia humana y una sola comunidad terrestre con un destino común.

“Debemos unirnos para crear una sociedad global, sostenible, fundada en el respeto hacia la naturaleza, los derechos humanos universales, la justicia económica y una cultura de paz”.

“En torno a este fin, es imperativo que nosotros, los pueblos de la Tierra, declaremos nuestra responsabilidad unos hacia otros, hacia la gran comunidad de la vida y hacia las generaciones futuras”.

Esos mensajes inquietaron a todos los presentes. Los pequeños se enteraron con asombro que ellos y sus padres conocerían por primera vez que los humanos señalaban por escrito que aceptaban compartir un destino y un espacio común con sus iguales y con los recursos naturales, pero que tendrían que enfrentar grandes riesgos que solo podríamos enfrentar unidos para elegir un futuro prometedor.

Cuando los organizadores se dieron cuenta que el mensaje había llegado inclusive hasta los pequeños que ya habían tenido un largo recreo en este evento, decidieron incorporar a la explicación del contenido del documento de la *Carta de la Tierra*, nada menos que a los siete pequeños colorines como los llamaban de cariño.

Con el fondo en las dos pantallas del planeta azul, una a uno, las gotitas colorines recorrieron el espacio del escenario para leer el texto que les correspondía en esta sesión.

Pero claro está que la introducción corrió a cargo de la madrina real, quien fue la que destacó cual sería la primera tarea.

“No importa cuanto tiempo tardemos en leer esta carta. Si ustedes nos acompañan con la atención debida, estamos seguros que sabremos interpretar la voz de auxilio que nos lanza nuestro planeta a través de lo que escribieron estos humanos. Así que dediquémosle el tiempo que sea necesario. Para que con detalle, recapitemos todas y cada una de sus importantes recomendaciones”. -- dijo la *Reina Elda Superficial*.

-- Ya conocido el preámbulo de la “*Carta de la Tierra*”, y el mensaje de la reina, los colorines, colocados al frente del escenario, siguieron cada uno con la presentación:

“La Tierra, Nuestro Hogar”, -- tituló *Gabriel Alejandro, la gota roja*.

“La humanidad es parte de un vasto universo evolutivo”, siguió, *Maria Fernanda, la gota naranja*.

“La Tierra, nuestro hogar, está viva con una comunidad singular de vida”. -- dijo *Itzayana, la gota amarilla*.

“Las fuerzas de la naturaleza promueven a que la existencia sea una aventura exigente e incierta, pero la Tierra ha brindado las condiciones esenciales para la evolución de la vida”. -- agregó *Emilio, la gota verde*.

“La capacidad de recuperación de la comunidad de vida y el bienestar de la humanidad dependen de la preservación de una biosfera saludable, con todos sus sistemas ecológicos, una rica variedad de plantas y animales, tierras fértiles, aguas puras y aire limpio”. -- explicó *Diego, la gota azul*.

“El medio ambiente global, con sus recursos finitos, es una preocupación común para todos los pueblos”. -- comentó *Luís Eduardo, la gota de color índigo*.

“La protección de la vitalidad, la diversidad y la belleza de la Tierra es un deber sagrado”. -- finalizó *Camila, la gota violeta*.

“LA SITUACIÓN DEL PLANETA TIERRA”

Las y los pequeños se habían apoderado de tal forma del escenario que tenían atrapada la atención de los asistentes, ya que a pesar de ser casi unos bebés tenían un total dominio del lenguaje, del manejo del tema y del público, que aparentaban ser mayores. Así, por parejas, tercias o cuartetos, explicaban los textos para irle dando más fluidez al tema que a pesar de ser tan serio, permitía que los asistentes lo fueran comprendiendo cabalmente.

Iniciaron con el tema de **“La Situación Global de la Tierra”**:

“Los patrones dominantes de producción y consumo... están causando devastación ambiental, agotamiento de recursos y una extinción masiva de especies”.

“Las comunidades están siendo destruidas... Los beneficios del desarrollo no se comparten equitativamente... y la brecha entre ricos y pobres se está ensanchando”.

“La injusticia, la pobreza, la ignorancia... y los conflictos violentos se manifiestan por doquier... y son la causa de grandes sufrimientos”.

“Un aumento sin precedentes de la población humana... ha sobrecargado los sistemas ecológicos y sociales”.

“Los fundamentos de la seguridad global... están siendo amenazados y todas estas tendencias son peligrosas..., pero no son inevitables”.

Continuaron con el tema de **“Los Retos Venideros de la Tierra”**:

“La elección es nuestra...: formar una sociedad global para cuidar la Tierra... y cuidarnos unos a otros... o arriesgarnos a la destrucción de nosotros mismos y de la diversidad de la vida”.

“Se necesitan cambios fundamentales en nuestros valores..., instituciones y formas de vida”.

“Debemos darnos cuenta de que..., una vez satisfechas las necesidades básicas..., el desarrollo humano se refiere primordialmente a ser más..., no a tener más”.

“Poseemos el conocimiento y la tecnología necesarios... para proveer a todos... y para reducir nuestros impactos sobre el medio ambiente”.

“El surgimiento de una sociedad civil global..., está creando nuevas oportunidades para construir un mundo democrático... y humanitario... Nuestros retos ambientales..., económicos..., políticos..., sociales... y espirituales..., están interrelacionados... y juntos podemos proponer... y concretar soluciones comprensivas”.

Hablaron también del tema de **“La Responsabilidad Universal”**:

“Para llevar a cabo estas aspiraciones..., debemos tomar la decisión de vivir... de acuerdo con un sentido de responsabilidad universal..., identificándonos con toda la comunidad terrestre..., al igual que con nuestras comunidades locales”.

“Somos ciudadanos de diferentes naciones... y de un solo mundo al mismo tiempo..., en donde los ámbitos local y global..., se encuentran estrechamente vinculados”.

“Todos compartimos una responsabilidad... hacia el bienestar presente y futuro... de la familia humana... y del mundo viviente en su amplitud”.

“El espíritu de solidaridad humana... y de afinidad con toda la vida... se fortalece cuando vivimos... con reverencia ante el misterio del ser..., con gratitud por el regalo de la vida... y con humildad con respecto al lugar... que ocupa el ser humano en la naturaleza”.

“Necesitamos urgentemente... una visión compartida... sobre los valores básicos... que brinden un fundamento ético... para la comunidad mundial emergente”.

“Por lo tanto..., juntos y con una gran esperanza..., afirmamos los siguientes principios interdependientes..., para una forma de vida sostenible..., como un fundamento común... mediante el cual se deberá guiar... y valorar la conducta de las personas..., organizaciones..., empresas..., gobiernos... e instituciones transnacionales.

La presentación había sido tan ágil que todos los asistentes estaban seguros que en cuanto esto trascendiera a la humanidad, la mayoría de los humanos concientes tendrían que hacer algo para enfrentar su responsabilidad universal.

LOS PRINCIPIOS DE LA CARTA

Después del intermedio las gotas: *Gabriel Alejandro de rojo; Maria Fernanda anaranjada; Itzayana amarilla; Emilio verde; Diego azul; Luís Eduardo índigo y Camila violeta*, como ya los identificaban todos los invitados, de nueva cuenta se acomodaron frente al escenario y desde ahí continuaron con la explicación del documento, en cuanto la voz del maestro de ceremonias se los hizo saber al nombrar el tema que seguía:

“I.- RESPETO Y CUIDADO DE LA COMUNIDAD DE LA VIDA”

Este tema incluía el intento de preparar a los humanos para que lograran entender que es necesario que se esfuercen en cumplir cuatro importantes compromisos a favor del planeta, los cuales irían reseñando las pequeñas gotas con todo y su explicación, acompañándose entre ellas cada texto.

Y así, dieron inicio:

1. Respetar la Tierra y la vida en toda su diversidad

- a. Reconocer que todos los seres son interdependientes... y que toda forma de vida... independientemente de su utilidad..., tiene valor para los seres humanos.
- b. Afirmar la fe en la dignidad... inherente a todos los seres humanos... y en el potencial intelectual..., artístico, ético y espiritual de la humanidad.

2. Cuidar la comunidad de la vida con entendimiento, compasión y amor.

- a. Aceptar que el derecho a poseer, administrar y utilizar los recursos naturales... conduce hacia el deber de prevenir daños ambientales... y proteger los derechos de las personas.
- b. Afirmar, que a mayor libertad, conocimiento y poder..., se presenta una correspondiente responsabilidad... por promover el bien común.

3. Construir sociedades democráticas que sean justas, participativas, sostenibles y pacíficas

- a. Asegurar que las comunidades, a todo nivel, garanticen los derechos humanos... y las libertades fundamentales... y brinden a todos la oportunidad de desarrollar su pleno potencial.

b. Promover la justicia social y económica..., posibilitando que todos alcancen un modo de vida seguro y digno..., pero ecológicamente responsable.

4. Asegurar que los frutos y la belleza de la Tierra se preserven para las generaciones presentes y futuras.

a. Reconocer que la libertad de acción de cada generación... se encuentra condicionada... por las necesidades de las generaciones futuras.

b. Transmitir a las futuras generaciones... valores, tradiciones e instituciones..., que apoyen la prosperidad a largo plazo..., de las comunidades humanas y ecológicas de la Tierra.

Todos los asistentes, sabían que esta sería una tarea muy difícil de cumplir para los humanos, sobre todo porque al final de la presentación se dejó en claro que sólo de esa forma se podría lograr un desarrollo sustentable.

Además, comentaban entre sí lo original que había sido el inicio de la presentación de los gotines y esperaban que así siguiera.

Las y los pequeños gotas de colores tenían ahora que ir subiendo de nivel las explicaciones de la *Carta de la Tierra*. Pero como sabían que esta tarea necesariamente tendría que tomar más tiempo para los asistentes y posteriormente para los humanos, fueron dosificando todos los mensajes, haciéndolo atractivo al ir leyendo los textos con diferentes voces, para que con calma todos los fueran recibiendo hasta comprenderlos totalmente, Así iniciaron.

Todos ustedes deben saber que este documento señala claramente que para estar en condiciones de cumplir con los primeros cuatro compromisos generales, será necesario que los humanos cuenten con lo que consideraremos una conciencia ética.

Con un fuerte aplauso el público rubricó esta presentación de los pequeñines, quienes poco a poco estaban imprimiéndole una tónica especial al importante documento con el propósito de hacerlo más atractivo a los asistentes, pero sin que perdiera la seriedad que representaba para la humanidad.

II. INTEGRIDAD ECOLÓGICA.

5. Proteger y restaurar la integridad de los sistemas ecológicos de la Tierra, con especial preocupación por la diversidad biológica y los procesos naturales que sustentan la vida.

a. Adoptar a todo nivel, planes de desarrollo sostenible y regulaciones... que permitan incluir la conservación... y la rehabilitación ambientales, como parte integral... de todas las iniciativas de desarrollo.

b. Establecer y salvaguardar reservas viables para la naturaleza y la biosfera..., incluyendo tierras silvestres y áreas marinas..., de modo que tiendan a proteger los sistemas de soporte a la vida de la Tierra..., para mantener la biodiversidad y preservar nuestra herencia natural.

c. Promover la recuperación de especies... y ecosistemas en peligro.

d. Controlar y erradicar... los organismos exógenos o genéticamente modificados..., que sean dañinos... para las especies autóctonas y el medio ambiente...; y además..., prevenir la introducción de tales organismos dañinos.

e. Manejar el uso de recursos renovables... como el agua..., la tierra..., los productos forestales... y la vida marina..., de manera que no se excedan las posibilidades de regeneración... y se proteja la salud de los ecosistemas.

f. Manejar la extracción y el uso de los recursos no renovables..., tales como minerales y combustibles fósiles..., de forma que se minimice su agotamiento... y no se causen serios daños ambientales.

6. Evitar dañar como el mejor método de protección ambiental y cuando el conocimiento sea limitado, proceder con precaución.

a. Tomar medidas para evitar la posibilidad de daños ambientales graves o irreversibles..., aun cuando el conocimiento científico... sea incompleto o inconcluso.

b. Imponer las pruebas respectivas... y hacer que las partes responsables... asuman las consecuencias de reparar el daño ambiental..., principalmente para quienes argumenten... que una actividad propuesta... no causará ningún daño significativo.

c. Asegurar que la toma de decisiones... contemple las consecuencias acumulativas, a largo término..., indirectas..., de larga distancia... y globales... de las actividades humanas.

d. Prevenir la contaminación de cualquier parte del medio ambiente... y no permitir la acumulación de sustancias radioactivas, tóxicas... u otras sustancias peligrosas.

e. Evitar actividades militares... que dañen el medio ambiente.

7. Adoptar patrones de producción, consumo y reproducción, que salvaguarden las capacidades regenerativas de la Tierra, los derechos humanos y el bienestar comunitario.

a. Reducir, reutilizar y reciclar los materiales usados... en los sistemas de producción y consumo... y asegurar que los desechos residuales... puedan ser asimilados por los sistemas ecológicos.

b. Actuar con moderación y eficiencia... al utilizar energía y tratar de depender... cada vez más de los recursos de energía renovables..., tales como la solar y eólica.

c. Promover el desarrollo..., la adopción... y la transferencia equitativa de tecnologías ambientalmente sanas.

d. Internacionalizar los costos ambientales y sociales totales de bienes y servicios... en su precio de venta... y posibilitar que los consumidores... puedan identificar productos... que cumplan con las más altas normas... sociales y ambientales.

e. Asegurar el acceso universal... al cuidado de la salud... que fomente la salud reproductiva... y la reproducción responsable.

f. Adoptar formas de vida que pongan énfasis en la calidad de vida... y en la suficiencia material en un mundo finito.

8. Impulsar el estudio de la sostenibilidad ecológica y promover el intercambio abierto y la extensa aplicación del conocimiento adquirido.

a. Apoyar la cooperación internacional científica y técnica sobre sostenibilidad..., con especial atención a las necesidades... de las naciones en desarrollo.

b. Reconocer y preservar... el conocimiento tradicional... y la sabiduría espiritual... en todas las culturas... que contribuyen a la protección ambiental... y al bienestar humano.

c. Asegurar... que la información de vital importancia... para la salud humana... y la protección ambiental..., incluyendo la información genética..., esté disponible... en el dominio público.

III. JUSTICIA SOCIAL Y ECONÓMICA

Como ya los habían notado todos, a pesar de que los mensajes eran más complicados, los gotines habían adoptado una dinámica de presentación bastante atractiva en movimientos e intercambio de voces, que no daba oportunidad para que los asistentes se distrajeran. Y aunque los mensajes iban subiendo de nivel tanto para los niños como para los jóvenes, el ánimo de su estancia en el auditorio no cedía.

9. Erradicar la pobreza como un imperativo ético, social y ambiental

- a. Garantizar el derecho al agua potable..., al aire limpio..., a la seguridad alimenticia..., a la tierra no contaminada..., a una vivienda... y a un saneamiento seguro..., asignando los recursos nacionales e internacionales requeridos.
- b. Habilitar a todos los seres humanos con la educación... y con los recursos requeridos... para que alcancen un modo de vida sostenible... y proveer la seguridad social... y las redes de apoyo requeridos... para quienes no puedan mantenerse por sí mismos...
- c. Reconocer a los ignorados..., proteger a los vulnerables..., servir a aquellos que sufren... y posibilitar el desarrollo de sus capacidades... y perseguir sus aspiraciones.

10. Asegurar que las actividades e instituciones económicas, a todo nivel, promuevan el desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.

- a. Promover la distribución equitativa de la riqueza... dentro de las naciones... y entre ellas.
- b. Intensificar los recursos intelectuales..., financieros..., técnicos y sociales... de las naciones en desarrollo... y liberarlas de onerosas deudas internacionales.
- c. Asegurar que todo comercio... apoye el uso sostenible de los recursos..., la protección ambiental... y las normas laborales progresivas.
- d. Involucrar e informar a las corporaciones multinacionales... y a los organismos financieros internacionales... para que actúen transparentemente por el bien público... y exigirles responsabilidad por las consecuencias de sus actividades.

11. Afirmar la igualdad y equidad de género como prerrequisitos para el desarrollo sostenible y asegurar el acceso universal a la educación, el cuidado de la salud y la oportunidad económica.

a. Asegurar los derechos humanos... de las mujeres y las niñas... y terminar con toda la violencia contra ellas.

b. Promover la participación activa de las mujeres... en todos los aspectos de la vida económica..., política..., cívica..., social y cultural..., como socias plenas e iguales en la toma de decisiones..., como líderes y como beneficiarias.

c. Fortalecer las familias... y garantizar la seguridad... y la crianza amorosa... de todos sus miembros.

12. Defender el derecho de todos, sin discriminación, a un entorno natural y social que apoye la dignidad humana, la salud física y el bienestar espiritual, con especial atención a los derechos de los pueblos indígenas y las minorías.

a. Eliminar la discriminación en todas sus formas..., tales como aquellas... basadas en la raza..., el color..., el género..., la orientación sexual..., la religión..., el idioma... y el origen nacional..., étnico... o social.

b. Afirmar el derecho de los pueblos indígenas... a su espiritualidad..., conocimientos..., tierras y recursos... y a sus prácticas vinculadas... a un modo de vida sostenible.

c. Honrar y apoyar a los jóvenes de nuestras comunidades..., habilitándolos para que ejerzan... su papel esencial en la creación... de sociedades sostenibles.

d. Proteger y restaurar lugares de importancia... que tengan un significado... cultural y espiritual.

La original presentación de los pequeñines había logrado la atención total de los asistentes, mientras que la reina **Elda Superficial** la disfrutaba satisfecha desde un trono natural que se había improvisado en una de las rocas del paradisiaco ambiente que se había creado atrás del escenario con la vegetación alrededor del mini lago y la fresca cascada.

IV. DEMOCRACIA, NO VIOLENCIA Y PAZ

13. Fortalecer las instituciones democráticas en todos los niveles y brindar transparencia y rendimiento de cuentas en la gobernabilidad, participación inclusiva en la toma de decisiones y acceso a la justicia

a. Sostener el derecho de todos a recibir información clara y oportuna sobre asuntos ambientales..., al igual que sobre todos los planes y actividades de desarrollo... que los pueda afectar o en los que tengan interés.

b. Apoyar la sociedad civil local, regional y global... y promover la participación significativa... de todos los individuos y organizaciones... interesados en la toma de decisiones.

c. Proteger los derechos a la libertad de opinión..., expresión, reunión pacífica, asociación y disensión.

d. Instituir el acceso efectivo y eficiente... de procedimientos administrativos y judiciales independientes..., incluyendo las soluciones y compensaciones... por daños ambientales... y por la amenaza de tales daños.

e. Eliminar... la corrupción... en todas las instituciones... públicas... y privadas.

f. Fortalecer las comunidades locales..., habilitándolas para que puedan... cuidar sus propios ambientes... y asignar la responsabilidad ambiental... en aquellos niveles de gobierno... en donde puedan llevarse a cabo... de manera más efectiva.

14. Integrar en la educación formal y en el aprendizaje a lo largo de la vida, las habilidades, el conocimiento y los valores necesarios para un modo de vida sostenible.

a. Brindar a todos..., especialmente a los niños... y los jóvenes..., oportunidades educativas que les capaciten... para contribuir activamente... al desarrollo sostenible.

b. Promover la contribución de las artes... y de las humanidades..., al igual que de las ciencias..., para la educación... sobre la sostenibilidad.

c. Intensificar el papel.. de los medios masivos de comunicación... en la toma de conciencia... sobre los retos... ecológicos... y sociales.

d. Reconocer la importancia... de la educación moral y espiritual... para una vida sostenible.

15. Tratar a todos los seres vivos con respeto y consideración.

- a. Prevenir la crueldad... contra los animales... que se mantengan en las sociedades humanas... y protegerlos del sufrimiento.
- b. Proteger a los animales salvajes... de métodos de caza..., trampa... y pesca..., que les causen... un sufrimiento extremo, prolongado o evitable.
- c. Evitar o eliminar..., hasta donde sea posible..., la toma o destrucción... de especies... por simple diversión..., negligencia... o desconocimiento.

16. Promover una cultura de tolerancia, no violencia y paz.

- a. Alentar y apoyar... la comprensión mutua..., la solidaridad y la cooperación... entre todos los pueblos... tanto dentro... como entre las naciones.
- b. Implementar estrategias... amplias y comprensivas... para prevenir los conflictos violentos... y utilizar la colaboración... en la resolución de problemas... para gestionar y resolver... conflictos ambientales... y otras disputas.
- c. Desmilitarizar los sistemas nacionales de seguridad... al nivel de una postura de defensa no provocativa... y emplear los recursos militares para fines pacíficos..., incluyendo la restauración ecológica.
- d. Eliminar las armas nucleares..., biológicas y tóxicas... y otras armas de destrucción masiva.
- e. Asegurar... que el uso... del espacio orbital... y exterior... apoye... y se comprometa... con la protección ambiental... y la paz.
- f. Reconocer que la paz... es la integridad creada... por relaciones correctas con uno mismo..., otras personas..., otras culturas..., otras formas de vida..., la Tierra... y con el todo más grande..., del cual somos parte.

“EL CAMINO HACIA ADELANTE”

“Como nunca antes en la historia..., el destino común nos hace un llamado a buscar un nuevo comienzo... Tal renovación es la promesa de estos principios de la **Carta de la Tierra...** Para cumplir esta promesa..., debemos comprometernos a adoptar... y promover los valores... y objetivos en ella expuestos”.

Así iniciaron las *Gotas del Arco Iris*, los textos finales del impactante documento. Claro está que cada una de las frases y oraciones fueron dichas con mayor énfasis y más espaciadas entre sí. Sabían que de este modo tendrían más influencia en la audiencia.

“El proceso requerirá un cambio de mentalidad y de corazón...; requiere también de un nuevo sentido de interdependencia global... y responsabilidad universal... Debemos desarrollar y aplicar imaginativamente... la visión de un modo de vida sostenible a nivel local..., nacional, regional y global... Nuestra diversidad cultural es una herencia preciosa... y las diferentes culturas encontrarán sus propias formas para concretar lo establecido... Debemos profundizar y ampliar el diálogo global... que generó la *Carta de la Tierra...*, puesto que tenemos mucho que aprender... en la búsqueda colaboradora de la verdad y la sabiduría”.

“La vida a menudo conduce a tensiones entre valores importantes... Ello puede implicar decisiones difíciles...; sin embargo..., se debe buscar la manera de armonizar la diversidad con la unidad...; el ejercicio de la libertad con el bien común...; los objetivos de corto plazo con las metas a largo plazo... Todo individuo, familia, organización y comunidad..., tiene un papel vital que cumplir... Las artes, las ciencias, las religiones, las instituciones educativas..., los medios de comunicación, las empresas, las organizaciones no gubernamentales y los gobiernos..., están llamados a ofrecer un liderazgo creativo... La alianza entre gobiernos, sociedad civil y empresas..., es esencial para la gobernabilidad efectiva”.

“Con el objeto de construir una comunidad global sostenible..., las naciones del mundo... deben renovar su compromiso con las Naciones Unidas..., cumplir con sus obligaciones bajo los acuerdos internacionales existentes... y apoyar la implementación de los principios de la *Carta de la Tierra...*, por medio de un instrumento internacional... legalmente vinculante sobre medio ambiente y desarrollo”.

“Que el nuestro sea un tiempo que se recuerde... por el despertar de una nueva reverencia ante la vida...; por la firme resolución de alcanzar la sostenibilidad...; por el aceleramiento en la lucha... por la justicia y la paz... y por la alegre celebración de la vida”.

Asombrados del importante contenido de la *Carta de la Tierra* y de la vital tarea que tendrían que empezar a cumplir ya, todos los individuos, familias, organizaciones y comunidades, los asistentes automáticamente se levantaron de sus asientos y ofrecieron un prolongado aplauso de reconocimiento a las *Gotas del Arco Iris* , así como a la *Reina Elda Superficial*.

Mientras muchos de los adultos gotas comentaban con curiosidad, algunos pasajes de esta última presentación. Y se preguntaban: “¿En verdad los humanos que redactaron este documento esperan que quienes representan a las artes, las ciencias, las religiones, las instituciones educativas, los medios de comunicación, las empresas, las organizaciones no gubernamentales y los gobiernos, cumplirán y participaran en ofrecer un liderazgo creativo?”

Otros más se cuestionaban esa posible alianza entre gobiernos, sociedad civil y empresas, para la gobernabilidad efectiva, y cumplir con su tarea, precisamente cuando en el mundo reina un gran egoísmo internacional por el que cada país vela sólo por sus intereses.

“No obstante, todos los comentarios a favor o en contra que se generaron momentáneamente en este Festival del Agua y el Medio Ambiente, la única realidad es que esta presentación había sido fuera de serie y un verdadero tributo a la Tierra, nuestro hogar”, -- comentó Marco Antonio del Agua.

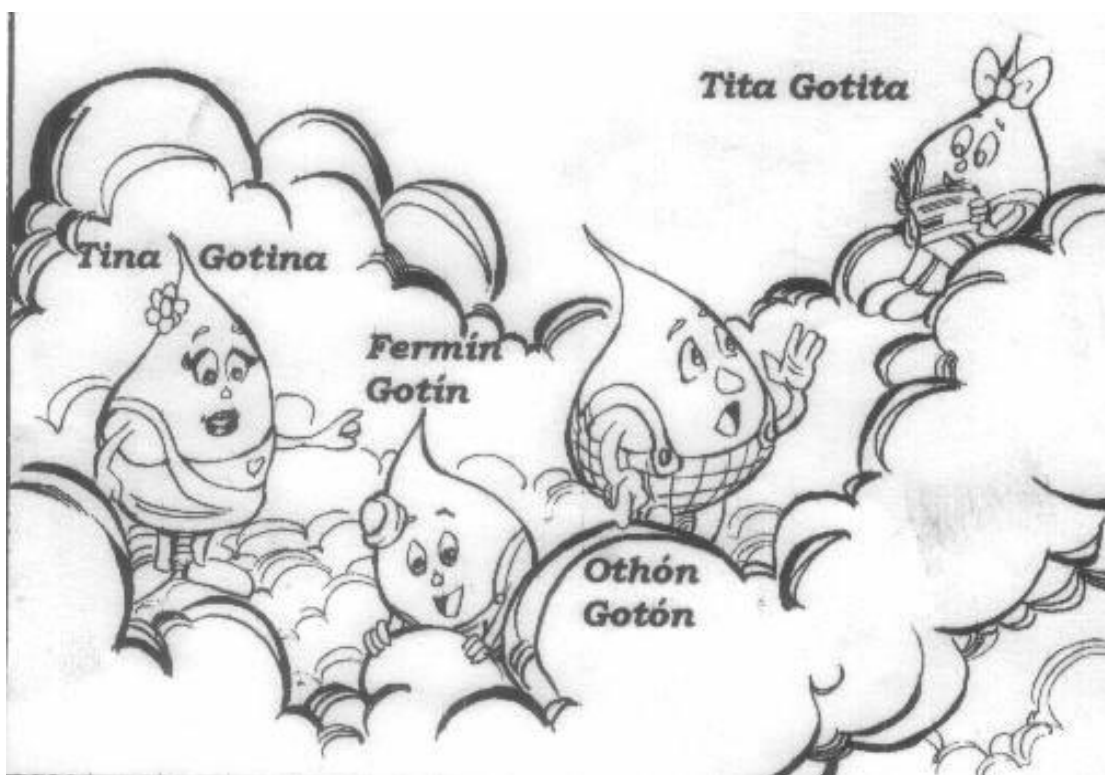
“Este Festival del Agua y el Medio Ambiente, cumplió así su objetivo de dar a conocer el documento mas trascendental que la humanidad de los últimos tiempos ha escrito a favor de nuestro Planeta Azul”, -- agregó Rebeca del Agua.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA VI”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO SEXTO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. miqallito@hotmail.com](mailto:miqallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA VI”

“ENORME SATISFACCIÓN”

Por Víctor Manuel Jácome

Ya concluido los eventos de esa jornada y en privado, las Majestades del Agua, felicitaban a la reina *Elda Superficial* por el logro de esa semana. Todos le reconocían haber sacado adelante durante dos semanas y con mucha calidad el Festival del Agua y el Medio Ambiente, al dar a conocer en forma tan dinámica ese documento, que además, era tan trascendental para la humanidad y precisamente en un tiempo en que la mayoría de los humanos parecía haberlo olvidado.

La reina, muy agradecida, explicó que: “Si todo había salido tan perfecto, en gran parte se debió al profesionalismo con el que habían actuado *Las Gotas del Arco Iris*, ya que habían puesto todo su empeño en que salieran muy bien las presentaciones”.

Y además aseguró que: “En gran parte es que todo lo presentado eran buenas noticias. Los asistentes ya querían escuchar temas positivos. Todos sabemos como está la situación con el medio ambiente terrestre, pero hay que tener un respiro en este festival. Yo creo que efectivamente van a pasar muchos más Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua a manifestar su problemática y en definitiva no serán buenas noticias, pero si se presentó la oportunidad de hacer un paréntesis en esa tendencia, pues qué mejor para todos”.

Las Majestades del Agua tuvieron que reconocer que la *Reina Elda Superficial*, tenía razón. Y aunque sus pares se consideraban por ser un poco más reflexivos sobre la situación por la que atraviesa el líquido vital en la Tierra, prefirieron dar sus opiniones en un momento más oportuno, ya que en esta ocasión estaban presentes también los gotines: *Gabriel Alejandro*, la gota de color rojo; *Maria Fernanda*, la gota anaranjada; *Itzayana*, la gota amarilla; *Emilio*, la gota verde; *Diego*, la gota azul; *Luís Eduardo*, la gota de color índigo y *Camila* la gota violeta.

Por ser tan pequeños, todos ellos eran una novedad para las Majestades del Agua. Pero *Elda Superficial*, los conocía perfectamente incluyendo a sus dos protectores las gotas arlequines quienes desplegaron el *Arco Iris* en el mágico auditorio.

No obstante, los elementos de la seguridad real estaban muy atentos al grupo. cuyos integrantes, se desenvolvían de manera muy natural en el inmenso salón de la realeza, buscando niños de su edad para jugar e intercambiar impresiones.

Invitados a esa reunión, los miembros de la *Familia del Agua*, los pequeños visitantes inmediatamente tuvieron con quien intercambiar comentarios.

Y así mientras en el salón, en donde ya se habían integrado a la mesa real con las Majestades del Agua, los invitados *Othón Gotón*, *Tina Gotina*, *Mina Gotilla* y *Mino Gotino*, participaban con los adultos que hacían comentarios sobre lo positivo de esta semana.

Por su parte, las y los pequeños, idearon la forma de salir todos juntos al enorme jardín real para divertirse y aunque ya estaba oscureciendo, aprovecharon el momento para ponerse a jugar a las escondidillas.

No obstante, estaban vigilados por la pareja de *Gotas Arlequines* y supervisados por *Tita Gotita* y *Fermín Gotín*, que eran los chicos mayores y que ya sabían cual era su obligación en casos como éste.

Danny Goty y *Vick Gotick*, y otros amigos cercanos, empezaron el juego con los gotines: *Gabriel Alejandro*, las gotas: *Gabriel Alejandro rojo*; *Maria Fernanda anaranjada*; *Itzayana amarilla*; *Emilio verde*; *Diego azul*; *Luis Eduardo índigo* y *Camila violeta*.

Todos los pequeños estaban advertidos de no esconderse más lejos del área destinada para sus juegos. Además las gotas guardias reales estaban en permanente vigilancia para que eso no ocurriera. Así que mientras los pequeños se divertían, *Tita Gotita* y *Fermín Gotín*, empezaron a charlar con las *Gotas Arlequines*, que curiosamente eran de sus respectivas edades y también hermanos entre sí.

-- ¿Cómo le hicieron para extender el *Arco Iris* en un espacio tan reducido? – preguntó *Fermín Gotín*.

-- La verdad es fácil. Una vez que a los millones de gotas se les instruye para qué se ubiquen en una sola línea, respecto a la luz del astro solar, la reflejan y entonces sus colores empiezan a salir como por arte de magia. – respondió pronta la colorida gota *Edith Arlequina*.

-- ¡Oigan! ¿Y ustedes como le han hecho para correr tantas aventuras en el ciclo del agua y seguir juntos como familia? – preguntó curioso *Ernesto Arlequín*.

-- ¡Fácil! Papá dice que si te programas una tarea, la debes de cumplir siempre hasta el final. No importa nada, ni nadie que te sugiera u obligue a cambiar de rumbo. Tú debes de seguir siempre por el mismo camino que te trazaste hasta llegar al final. Si quieres, después de cumplir tu misión. Regresa o retoma otro camino, pero no trunques el camino que elegiste primero. – respondió *Tina Gotina*.

-- ¡Genial! Esa es una respuesta de mucha sabiduría. -- respondieron los arlequines.

“CRÍTICA REFLEXIÓN”

Y así, mientras los pequeños disfrutaban de su adolescencia e infancia en los jardines reales, siempre vigilados por las gotas guardias reales, los adultos intercambiaban comentarios en el salón imperial con el propósito de analizar los principios y recomendaciones de la “*Carta de la Tierra*” y los avances que hasta la fecha el documento había tenido.

“Es triste -- comentaba el *Rey Omar Mar* --, que no se hayan puesto en marcha acciones internacionales que traten de convertir en hechos los principios y recomendaciones de la “*Carta de la Tierra*”. Tal parece – agregaba -- que los humanos faltos de imaginación, no hayan pensado en acciones específicas que estén orientadas a hacer realidad, si no todas las recomendaciones, si por lo menos algunas de ellas. Es más, ni siquiera han cumplido en lo que corresponde a la promoción”, -- comentaba muy molesto.

“Eso es característico del amor y desamor en el que está inmerso el medio ambiente terrestre. Unos humanos que hacen hasta lo imposible por luchar por evitar tanto daño que se le ha hecho a la Tierra, por preocuparse por hacer cadenas de apoyo para impedir tal o cual acción en contra de la naturaleza; y los que desamorados e impulsados por el poderío político y económico, hacen todo lo que esté de su parte para aprovechar a su ritmo y egoísta interés, para saquear los recursos naturales”, -- explicó en su oportunidad la *Reina Sonia Savia*.

Por su parte el *Rey Kess Climático* recomendaba que “los humanos concientes y las organizaciones no gubernamentales, deberían tomar cartas en el asunto y exigir a los medios de comunicación que participen en la promoción de los principios y recomendaciones de este documento hasta lograr que ningún humano sea ajeno a esa última llamada que nos hace el Planeta Azul”.

La *Reina Sarah Atmosférica* se preguntaba: “¿Cómo es posible que nada menos que La Carta de la Tierra, un documento tan trascendental e importante, no fuera conocido por la mayoría de los humanos como lo eran las caricaturas o las historias infantiles y juveniles?”.

“A la mayoría de los humanos no les importa el medio ambiente. Están ocupados en otros quehaceres que son muy ajenos a cuidado de su naturaleza. Y los que por las razones de su trabajo, desde los gobiernos tienen la obligación de hacer promociones a favor de la protección del medio ambiente, lo único que hacen es repetir las mismas acciones que se han venido haciendo en el pasado, y lógicamente con los mismos resultados: Fracasos”. – puntualizó el *Rey Toño Nevoño*.

“Es el egoísmo y su egolatría lo que no les permite reconocer trabajos y proyectos innovadores que se han propuesto para idear formas novedosas de cuidado del medio ambiente. Pero ni crean que sus absurdos comportamientos serán olvidados. En su momento, todos los humanos estarán expuestos al juicio de la historia y ahí se les hará saber los errores que cometieron”. – agregó el *Rey Feyo Subtèrreo*.

Tal pareciera que las majestades del agua, no cesarían en seguir lanzando punzantes críticas a los humanos por su desamor con el medio ambiente. Pero mientras ellos seguían intercambiando comentarios sobre el actuar de los pobladores del Planeta Azul y los principios y recomendaciones de la *Carta de la Tierra*, afuera en los jardines, los pequeños cansados de jugar a las escondidillas, se acercaron a las gotas arlequines y a *Tita Gotita* y *Fermín Gotín* para que les contaran una historia.

Y así todos empezaron a escuchar las narraciones de Tita y Fermín sobre su viaje por el Ciclo del Agua.

Hace ya varios años mis papás nos convencieron a que bajáramos a la Tierra para participar en el maravilloso Ciclo del Agua, ese proceso permanente, indefinido y circulatorio por el que atraviesa el vital líquido, partiendo desde el momento en que baja a la Tierra, es aprovechada en diferentes usos, y regresa a la atmósfera. – inició *Fermín Gotín*.

“Ese maravilloso viaje lo llevamos a cabo mientras en casa-nube, nuestra fiel *Juve Nube*, aguardaba nuestro regreso protegiendo a los bebés cuates: “Vick Gotik” y “Danny Goty” y los abuelos: “Mina Gotilla” y “Mino Gotino”. -- continuó *Tita Gotita*.

-- En ese viaje conocimos a un buen número de personajes del agua, con los que convivimos y a lo largo de este relato les iremos presentando para que de una vez identifiquen a todas las manifestaciones del agua, las combinaciones y otras gotas que no son de agua pero por ser líquidas se nos parecen”. – agregó *Gotín*.

-- Pero para que escuchen toda la historia aprovecharemos que es domingo y pediremos permiso a los mayores para que nos autoricen subir a nuestra casa-nube, para que estemos cómodos y protegidos y aprovechemos todo el día intercambiando comentarios sobre nuestro viaje. ¿Les parece?”. – preguntó *Gotita*.

-- ¡Perfecto! Ahora es tiempo de cenar y dormir. Ya nos han hablado para entrar. – informaron los arlequines ante la protesta de los pequeños y pequeñas quienes estaban ya ansiosos de escuchar las historias de las Aventuras en el Ciclo del Agua con los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua.

“EMPIEZA LA HISTORIA”

Esa mañana las y los pequeños esperaban inquietos a que Tita y Fermín empezaran ya a contar esa historia sobre su viaje por el Ciclo del Agua, así que en cuanto desayunaron se subieron a *Juve Nube*, que les daría un paseo mientras los mayores les platicaban la historia a los pequeños, quienes ordenadamente se colocaron sentados en media luna para escuchar la narración que ya desde antes consideraban divertida y emocionante.

“Como ya les habíamos dicho, en aquella ocasión, desde lo alto de nuestra nube pudimos observar a millones de gotas que abandonaban en tropel sus nubes en forma de lluvia, llovizna, granizo y hasta nieve, para participar en ese maravilloso ciclo”. – empezaron a narrar.

“Así conocimos a la rozagante gota de lluvia *Bony Lluvia*, y a su hermana, la fina y poca espesa gota *Lily Llovizna*, que juntas son la alegría de los humanos cuando bajan, especialmente para aquellos a quienes la escasez o la sequía los ha afectado severamente durante meses. Pero también pueden ocasionar tristeza, cuando descienden en abundantes cantidades y por varios días continuos”.

“Vimos también a la horrible bruja *Pilla Acidilla*, la gota de lluvia ácida que como producto de la contaminación del aire de las grandes ciudades, desde su nube baja con sus súbditos ya severamente contaminada. Observamos también al deportista, agresivo y enojón *Tirzo Granizo*, que dentro de su nube se la pasa con sus amigos dando batazos y con la misma fuerza, cuando caen a la Tierra primero causan daños y sólo hasta que se derriten se ven sus beneficios”.

“Observamos además a las nebulosas y tenebrosas brujas gemelas *Lina Neblina y Lena Niebla*, quien como condensación del vapor de agua suspendido en la atmósfera, impide en compañía de sus seguidores, la visibilidad a los humanos que transitan por los espacios terrestres que ella domina ocasionando graves accidentes a quienes la ignoran”.

“Y qué decir de su hija *Horte Escarchita*, que es la gota de agua que al convertirse en hielo de aspecto cristalino, pero muy escamoso y por mantenerse en temperaturas inferiores a los cero grados centígrados, durante las madrugadas, hiela los campos y las ciudades, cubriéndolos de una fina tela transparente de plumas o abanicos”. “De esa forma, en el invierno, las bellas y frágiles *Ivonne Nieve y Lolita Aguanieve*, sus amigas, bajan sutilmente de su nube, meciéndose en sus coloridos paracaídas y planeadores de un lado a otro por el soplar del viento, para divertirse en la Tierra”.

“Saludamos a su regreso a las alturas a *Gerard Vaporón* el simpático y bonachón príncipe, representante de las evaporaciones, que al adoptar el estado gaseoso por la acción del calor, lo mismo puede convertirse en millones de finísimas gotas de agua y elevarse al cielo o al compactarse dentro de una tubería puede salir poco a poco y con gran fuerza poner en marcha: ¡hasta un motor!”

“En el cielo lo esperaban ansiosamente sus parientes los poderosos Reyes del Cielo *Sarah Atmosférica* y *Kess Climático* por cuya influencia en toda la masa terrestre de vapor de agua es uno de los otros reinos representativos del vital recurso”.

“Supimos que al enterarse de nuestro primer viaje familiar a la Tierra, el tranquilo Rey *Toño Nevoño*, invitaba a mis padres a pasar una larga temporada de descanso en forma de nieve en uno de los helados Polos Terrestres y explicarles los problemas que se estaban presentando en sus reinos a raíz del cambio climático”.

“Para nosotros, tenía la sorpresa de que participáramos en las enormes masas de nieve que se precipitan impetuosamente desde las cumbres nevadas, dominadas por su intrépido hijo el príncipe *Dario Avalancha*. O participar en las pequeñas partículas de nieve que levantadas del suelo por el viento fuerte y turbulento, recorren a gran velocidad los enormes y planos campos nevados del Polo, bajo el mando de su alocada hija, la princesa *Guille Ventisca*”.

“Pero el temor de nuestros padres de que en esa visita nos dejáramos influir por el maligno *Rico Témpano*, quien como montaña de hielo, surca los mares haciendo daño a los barcos que no reparan en su presencia, los hizo decidirse por otra opción”.

“También el Rey *Feyo Subterreo*, la gota que comandaba uno de los grandes caudales de agua subterránea de esa región, nos invitaba a que lo visitáramos en su acuífero. La salida de ese acuífero era directo al mar o si preferíamos podríamos salir por el pozo artesiano del servicial amigo *Beto Pozito*, que brinda agua potable a los habitantes de esa zona rural”.

“De seguro tendría tantas anécdotas que contarnos, sobretodo porque siendo una agua para uso comunal, a veces se confunden los propietarios de los terrenos en donde se preparan esos pozos y luego vienen las disputas, en su mayoría violentas, por el aprovechamiento del recurso”.

“Esperaba también que lo acompañáramos en impenetrables cavernas para conocer a sus hijos la princesa *Naty Estalactita*, quien había sido pegada al techo en una de las cuevas subterráneas conformada por la combinación de filtraciones y evaporación de agua con carbonato de calcio. Igual que el príncipe *Albert Estalagmita*, quien con la misma composición estaba petrificado pero en el suelo, con la punta hacia arriba y que habían sido víctimas de un maleficio y estaban en espera de que alguien los desencantara para volver a su estado natural”.

“¡CUANTOS PERSONAJES!”

“También el Hada Madrina del Agua Dulce, *Lupita Ecolagüita*, nos garantizaba una estancia placentera en su cuerpo de agua ubicado dentro de una zona ecológica protegida de contaminaciones”.

“Especial invitación nos pareció la que nos hiciera la bella sacerdotisa *Lety Cenotilla*, bisnieta de un sacerdote indígena, que al heredar el dominio de un profundísimo cenote sagrado en el Mayab, fiel a sus tradiciones, nos invitaba para explicarnos los sacrificios humanos que en el pasado se hicieron en ese importante cuerpo de agua superficial”.

“La atractiva *Male Esterita*, deseaba que la visitáramos en su cuerpo de sinuosas y tranquilas aguas saladas y de abundante y paradisíaca vegetación, en donde proliferan los manglares y varias especies de fauna marina y reptiles”.

“También el capitán *Dante Navegante*, nos invitó a navegar por su cuerpo de aguas superficiales que se usan para deportes acuáticos y de navegación, en donde las gotas de agua pasan fuertes emociones”.

“Igualmente el impetuoso *Migue Geiserito*, deseaba que nos divirtiéramos por días enteros en su géiser alcanzando altas temperaturas y elevándonos continuamente a enormes alturas, o la ardiente gota *Lulú Termal*, quien aseguraba que disfrutaríamos mucho en su manantial de aguas termales por su codiciada temperatura y limpieza”.

“El doctor *Chuy Tlacotín*, nos pidió que de ser posible, lo visitáramos en su inmaculado manantial de agua mineral, al que los humanos le atribuían características curativas. Mi hermano *Gotín* creía que ahí encontraríamos también a la gota enfermera *Nora Oxigena*, esa interesante gota de agua destilada que se utiliza para desinfectar las heridas de los humanos”.

“El príncipe *Goyo Arroyo*, también nos insistió a que estuviéramos con él por unos días para navegar en su largo y angosto cuerpo de agua dulce y realizar inesperadas travesías en su trayecto por bellísimas y enormes cañadas, así como disfrutar grandes caídas por lo brusco y disparejo de los terrenos por donde hace su recorrido”.

“Es más, la brillante y atrevida *Andy Cashka*, sugirió que nos podríamos quedar con ella y sus intrépidas amigas, para participar de la experiencia de caer, desde la parte más alta de la montaña, a la más baja y retomar el arroyo aguas abajo o si lo preferíamos, tras la caída, inmediatamente regresar en forma de brisa a la cima e incorporarnos una vez más a la cascada para repetir cuantas veces quisiéramos esa emoción”.

“La invitación de la gota que vivía en la cascada me llamó la atención por la posibilidad de conocer a la famosa y esplendorosa *Tania Brisita*, esa hermosa gota que con sus amigas “brisitas” se pueden encontrar en esos enormes saltos de agua, a la orilla del mar o inclusive en las grandes ciudades en las enormes fuentes, que construyen los humanos para disfrutar su alegría al refrescar el ambiente que les rodea”.

“Sabíamos también que en alguna de esas fuentes, hasta podríamos conocer al famoso y extravagante *Picho Chorrillo*, que se “hace grandote y se hace chiquito”, despertando la curiosidad de los niños, quienes así empiezan a identificar al agua como el líquido vital”.

“El príncipe *Lalo Laguillo*, nos invitaba a que bajáramos en su cuerpo superficial de agua dulce, a disfrutar unas tranquilas vacaciones. Igual lo hizo la princesa *Tere Lagunilla*, para que con el mismo propósito, la visitáramos en su laguna de agua salada.

“El paseador, sabio y amigable tío mago gota de agua *Mao Turistín*, nos prometió enseñarnos sus magias para que lo acompañáramos en un maravilloso y ultrarápido viaje por todo el mundo, ofreciendo sus servicios en las grandes ciudades o pequeños pueblos; en los hoteles, centros comerciales, restaurantes, gasolineras, en las carreteras, los transportes aéreos, terrestres y marítimos. En fin todos esos lugares en donde los pequeños no se explican como llega el agua para resolver las necesidades de los humanos que como él, aprovechan la vida para conocer todos los países, que el Gran Dios creó para que sus hijos los disfruten”.

“Y la verdad, la propuesta más atractiva para nosotros fue la del mago gota, por su increíble facilidad de convencer a las gotas de agua para servir en un lugar, y él evaporarse y volver a aparecer en otro lado, y dar la misma instrucción a su caudal, para que la gente nunca note su falta”.

Pero mis papás insistieron en que primero deberíamos conocer en su magnificencia el Maravilloso Ciclo del Agua. ¡Y vaya que si lo conocimos a fondo!

“¡Cuántos personajes! No es posible que todo eso exista y las niñas y niños humanos no sepan de ellos. No los conozcan, no sepan sus funciones. Como es posible que los pequeños humanos con tanta capacidad sólo recuerdan a los muñecos feos pockemones, y hasta conocen sus poderes y funciones y no tienen ni idea de cuantos ríos o lagos y lagunas hay en sus países”. – expresaron los chicos gotas.

“PLÀTICA EMOCIONANTE”

“El poderoso e importante Rey *Santiago Riazó*, uno de los protagonistas más importantes del Ciclo Hidrológico en esa región, preocupado por constatar como se han ido reduciendo y contaminando los caudales de los ríos en todo el mundo, por el desdén de los humanos el llamado de auxilio que les hace, insiste permanentemente en que éstos tomen conciencia de que el agua es un líquido vital, escaso y en peligro de extinción”.

“Y además, los alerta para que no aprovechen la reducción temporal de sus cauces ante prolongadas sequías, y esto sea pretexto para que le invadan sus terrenos, porque tarde o temprano el agua reclama sus espacios y arrasa en forma violenta contra qué o quienes le hayan usurpado parte de su territorio y a veces con funestas consecuencias”.

“Él también nos invitó a navegar en su reino de agua superficial, por uno de sus largos, anchos y caudalosos ríos, y mis padres le comentaron que seguramente lo visitaríamos. Fue así, como decidimos bajar directamente en forma de lluvia, al enorme cuerpo de agua superficial, que se creó por la intervención de la mano del hombre, al acumular el agua de ese caudaloso río de forma artificial con la construcción de una enorme e imponente presa”.

“Ahí, conocimos a la siempre encantadora indígena huichola *Mary Presita*, a cuyo embalse artificial, se suman con agrado muchos compañeros de agua de lluvia o provenientes de arroyos y ríos menores, para disfrutar alegres veladas animadas por la suave y melodiosa voz de la cautivante mujer, antes de que sean aprovechados poco a poco para el arduo trabajo de la generación de energía eléctrica u otros usos”.

“Después de una maravillosa velada con el Rey y su amiga, al día siguiente decidimos continuar nuestro viaje y navegamos hasta la cortina de la presa que en su extremo derecho tenía tres túneles con enormes compuertas y al abrirse éstas, bajamos en una corriente entubada en una caída de más de 80 metros, para entrar con suficiente fuerza y ayudar a mover las enormes y pesadas turbinas que al girar, generan energía eléctrica para beneficio de los humanos”.

“Así, trabajamos por unos minutos bajo las órdenes del poderoso *Edgarín Electrolín* y sus compañeros, que son las gotas de agua que coordinaban la entrada y salida del torrente en el área de máquinas de esa presa hidroeléctrica.

“Al salir de la presa e incorporarnos al río que corre aguas abajo de la enorme construcción, nos percatamos de que nuevamente éramos agua limpia. Ahí conocimos a la ejemplar gota *Alma Limpia*, quien feliz por conservar su limpieza, nadaba aguas en contra para no ensuciarse, lo que más adelante nos pasó a nosotros al continuar por el río y llegar al otro embalse artificial creado por la mano del hombre al construir la otra presa de distribución que se utiliza para almacenar y distribuir el agua a los diferentes usuarios”.

“Ahí nos separamos al sufrir un accidente provocado por un humano que como muchos otros, arrojan basura y ensucian deliberadamente los ríos, sin tomar conciencia del daño que le hacen a los cuerpos superficiales de agua y que más pronto que tarde habrán de percatarse que ese daño es en su propio perjuicio ya que inclusive podría ser la causa de que en caso de desbordarse, perecieran en sus propios desechos”.

“Fue así, que separados violentamente de nuestra familia tomamos rumbos diferentes, y mi papá *Othòn Gotòn* fue conducido por el caudal que se destina a los usuarios industriales, que como ya saben es donde el agua, comandada por el bonachón capataz, don *Hétor Labor* y sus compañeros, padece la peor de las contaminaciones y usos, hasta que es regresada a los ríos como una espesa mezcla líquida altamente contaminada hasta el extremo de desaparecer”.

“Nos contó mi papá, que por fortuna y gracias a los consejos de un amigo gota, que con su espíritu de optimismo y superación personal lo convenció para que soportara el suplicio de la fuerte contaminación existente en ese asqueroso caudal, cuyo agobio casi le provoca la muerte, de no haber llegado a tiempo a la planta de tratamiento”.

“Dijo que después de pasar por esa benéfica planta de tratamiento, construida por los humanos conscientes de lo valioso que es el recurso y de su responsabilidad de regresar el agua lo menos dañada posible, para que pueda ser reaprovechada, re-usada, en otros usos, y así los despojaron de la mayoría de impurezas que los agobiaban”.

“Al fin, pudo identificar a ese gran amigo que lo ayudó a sobrevivir: *Chelis Grisito*, con quien siguió navegando por un caudal de agua gris, que se destinaría a regar los jardines de la ciudad, hasta que aprovechó la ocasión para despedirse y continuar en busca de la familia”.

“EXTRAÑAS AVENTURAS”

“A raíz de esa tragedia, mi mamá se quedó en esa presa de almacenamiento en donde luego de un tiempo, tuvo que escoger entre dedicarse a regar los plantíos agrícolas cercanos, con el indispensable y madrugador don *Ale Agrarito*; ser utilizada para dar de beber al ganado, con el agradable y servicial don *Robe Granjerito*, o en la preparación industrial de productos agropecuarios, con don *Charly Agrolín*”.

“También podría formar parte de los riegos para los cultivos de flores y algas con la linda y tierna *Ayari Florita*; o integrarse a los enormes estanques de cultivo de peces con el divertido y siempre feliz don *Fer Pesca*. Todos ellos la invitaban a trabajar en sus respectivos usos, pero como ya saben, prefirió seguir navegando con otra amiga gota por el canal, sin ser aprovechada por nada, ni nadie, para poder encontrar más rápido a la familia”.

“Mi mamá dice que lo bueno fue que contaban con la autorización de la Reina de los Bosques y las Selvas *Sonia Savia*, quien sabe lo valiosa que es el agua para alimentar a los árboles y plantaciones que demandan el vital líquido para su crecimiento, pero quien concedora de su situación, les había autorizado navegar sin tener que prestar esa ayuda”.

“Esa amiga gota le platicó a mi mamá que en una ocasión, ella bajó a la tierra atraída por el magno e iracundo *Gilberto Huracán*, un personaje del agua de oscura trayectoria por haber fracasado, según él, cuando como tormenta tropical y ciclón, no pudo causar tantos daños como se lo propuso al bajar a la tierra en años anteriores”.

“Pero esa vez, al ascender a huracán de gran intensidad, cargado de violencia y apoyado por fuertes vientos, arrastró con su poder a grandes cantidades de gotas de agua y obligándolas a seguirlo por las turbulentas calientes aguas marítimas, las llevó a estrellarse con violencia en las costas terrestres e ingresar a tierra firme para descargar toda su frustración”

“Así aprovechó la ignorancia de la gente que construye sus casas en las barrancas o en las márgenes de los ríos, presas y arroyos, o a la orilla del mar, y arrasó con todo su patrimonio y además provocó una gran tragedia humana de funestas consecuencias”.

“Más adelante, en su navegar, supieron que a diferencia de ellas como gotas de agua dulce, los terrenos agrícolas también se riegan con caudales de gotas de aguas negras, y entre ellos se encuentra un famoso y fuerte personaje del agua a quien llaman *Roco Negrón*”.

“Èl es un incansable gota de agua residual que tiene su caudal cargado de desechos, ya que ha sido aprovechado en usos urbanos, industriales y de servicios en las grandes ciudades y ahora se les obliga al trabajo rudo de cargar con cuanta porquería más le echan los humanos a esas aguas que circulan a cielo abierto, para después ser destinadas al riego de las siembras, hasta que al fin se evaporan”.

“Era famoso también el tórrido romance, que finalmente pudieron hacer realidad este personaje y la gitana *Rosa Espumosa*, una blanca y hermosa gota de espuma, producida por la agitada circulación de las aguas negras, que se combinan con los detergentes que los humanos usan y arrojan a los desagües. La oposición absurda a ese amor de los padres de ambos, cuando eran agua dulce, argumentando que no eran de la misma alcuernia, al fin fue superada, cuando años después el destino los llevó a encontrarse en el canal de aguas negras, en donde la feliz pareja decidió quedarse para vivir sus vidas juntos ya como adultos”.

“Gran sorpresa le causó a mi mamá que al ir navegando por el canal, un humano la secuestró en una cubeta con otras compañeras para ir a realizar la difícil tarea de enfriar el motor de su automóvil. Vivió momentos verdaderamente difíciles y gracias a sus compañeras no se evaporó y por suerte, después de unas horas se fugó de ese motor y más tarde se filtró por una alcantarilla para tratar de encontrar a su familia. En el caudal se enteró que gracias a que ese humano la secuestró, evitó la pena de contaminarse de cólera, aguas abajo del canal por el que navegaba”.

“Nos explicó que el absurdo hábito de los habitantes de los espacios rurales de hacer sus necesidades biológicas al aire libre, definitivamente contaminan los cuerpos de agua, superficiales y subterráneos y el imaginarse ser contagiada por el maligno y horrendo *Chore Vibrión*, en verdad le estremecía, y aunque logró navegar por el caudal del desagüe con miles de impurezas y agua sucia, no se comparaba con el peligro que representa contaminarse de esa mortal enfermedad”.

“Y qué decir del hipócrita y también venenoso gota rural *Eleno Ogroquímico* quien es utilizado por los directivos de los campos para liquidar a las plagas que atacan a las plantas, pero no se percatan que su desmedida ambición y maldad escondida, encamina su alta toxicidad, no sólo para acabar con los gérmenes nocivos para las plantas, sino que también afecta a las indefensas aguas que se almacenan en el subsuelo, con peligro de que en un futuro cercano al ser usadas intoxiquen a los humanos”.

“CURIOSIDAD SATISFECHA”

Gotín empezó a contar su parte en las aventuras:

“Yo tuve por suerte navegar a un tanque de distribución de agua potable para el uso público-urbano, caudal que comandaba el joven activo y servicial *Ofo Urbanelo* y de ahí fui enviado al tinaco de una casa de usuarios urbanos. En su interior, pude observar que las sucias paredes de ese tanque, estaban cubiertas de unas pequeñas manchas verdosas llamadas lama y que formadas por cierto tipo de bacteria, se incorporan a algunas gotas de agua. Así conocí a la maligna “*Anita Lamita*”, líder de las gotas de agua enlamada que se adueña de la parte superior de los tinacos y cisternas e insistía en que aceptáramos el vicio de contaminarnos de las bacterias verdes que ya formaban parte de ella”.

“Desde antes, un señor gota me había advertido que tuviera cuidado con las gotas malignas que me encontraría en el camino, y efectivamente así lo fui comprobando”.

“Conocí también a las gotas rebeldes que se fugan de las tuberías y me resultó casi imposible creer que pude abstenerme de seguir a *Pola Rebeca*, una bellísima gotita que estaba convencida que en la vida, los problemas hay que evitarlos, me invitó a seguirla y escapar con ella por una fractura de la tubería, hacia una vida fácil y efímera en un mugroso charco comandado por su amigo, el rebelde *Charquito Tototoy*”.

“Ya fuera de la tubería estaríamos también en riesgo de filtrarnos por la pared de la casa y quedarnos a vegetar como lo hacen las perezosas manchas verdosas de humedad en las paredes de las construcciones, que comanda *Pier Húmedo*. Por fortuna eso no ocurrió y no me convertí en uno de ellos”.

“Después fui hervido para librarme de esas impurezas, hasta comprobar que las gotas de agua que se someten a altas temperaturas se convierten en vapor y se elevan a la atmósfera”.

“Algunas de ellas, hasta me invitaban a que las acompañara, pero ya había decidido seguir con mi ciclo y me protegieron para que me pudiera combinar dentro de una jarra con jugo de limón y convertirme en una deliciosa agua de sabor. Ahí conocí al jugueteón gota de color verde y perfumada de limón *Chejo Limolín*”.

“Fue él, quien me contó que hasta el 80 por ciento de la composición de las frutas y las verduras es agua y desde ahí me señaló a otras de ellas que esperaban en la misma mesa, para que les extrajeran el líquido de sus cuerpos y combinarlas para hacer jugos o salsas”.

“Así, conocí a las gotas de jugo que representaban a la frondosa y hermosa gotita de color amarilla y sabor de naranja *Laura Naranja*; a la sabrosa y bronceada gota de color anaranjado *Gloria Zanahoria*, al rechonchito, brillante y rojizo gota *Juan Jitomate* y al verde y picoso bigotón gota *Oscar Chilín*, quienes junto con la blanca, rozagante, carnosa y perfumada de aceite volátil y penetrante *Blanca Cebolla*, que juntos dan vida con su combinación, a la exquisita, sensual y picosilla *Norma Salsita*”.

-- ¡Oye. Oye Gotín! ¿Cómo está eso de que conociste a otras gotas de colores, como nosotros? -- inquirieron curiosas los pequeños y pequeñas *Gotas del Arco Iris*.

-- Bueno, bueno. Ustedes deben saber que todas frutas o verduras tienen en promedio 80 por ciento de agua en su composición y como todas son de diferentes colores, a la hora que se aprovecha su jugo, éste surge con gotitas de los colores originales que tienen las frutas o verduras.

-- ¡Ah! ¿Oye Gotín, pero nos han dicho también que hay otras gotas de colores, pero que no son gotas de agua, aunque dicen que si tienen algo de nosotros u otras que se parecen, pero que no tienen nada de agua?

-- ¡Efectivamente! Pero nosotros casi no tenemos nada que ver con ellas. Así que no se preocupen. A lo mejor ideamos alguna forma de ir a conocerlas. Pero para ello tendríamos que pedirle ayuda a nuestro tío el mago *Mao Turistín*. El seguramente nos ayudaría para ir a conocerlas. Pero ya veremos más adelante.

-- ¡Es cierto! Ya en una ocasión mi tío nos llevó a dar una vuelta por la isla volando a gran velocidad y nos contó de la facilidad con la que ha ido pasando y formar parte de la historia de la humanidad. – comentó *Vick Gotick*.

-- Además, a mi tío siempre le gusta ofrecernos nuevos conocimientos, es muy seguro que si le pedimos una ayuda de esa especie se las ingeniaría para agradarnos. – agregó *Danny Goty*.

-- ¡Bueno ya! Dejen que *Fermín Gotín*, termine de contar sus aventuras para que yo pueda contarles las mías. ¿Está bien?

-- ¡Si! ¡Si! ¡Ya que empiece otra vez! – gritaron a coro todos los gotines.

“SIGUE LA HISTORIA”

“Pues efectivamente – dijo *Gotín* -- en la cocina de esa casa, tuve la oportunidad de saludar al elegante *Kokito Cubito*, quien es el agua en estado sólido, y sirve para refrescar a todas las bebidas de los humanos. Él me comentó que antes de convertirse en hielo, formaba parte del agua purificada que en garrafones o botellas adquieren las familias para poder beber agua sin hervirla, cuando carecen del suministro normal del vital líquido o desconfían de la calidad del agua que hay en sus tinacos”.

“Me hizo observar desde lejos un garrafón de agua purificada y que era comandada desde adentro por un joven gota llamado “Kiko Purífiko” quien al ser servido en un vaso nos enviaba saludos.

“Pude observar a otras gotas con diferentes presentaciones pero cuya combinación tenía una importante parte de agua y nos observaban desde los vasos o copas en que estaban servidos. Así saludé de lejos a la exuberante gota “*Ligia Burbujita*”, quien formaba parte de las aguas de sabor artificial con sustancias minerales disueltas y que los humanos usan también para beber, generalmente combinadas”.

“Con ella combinarían para ser bebidas por los humanos a las gotas de licores fuertes que estaban de visita en esa casa y que eran comandadas por el sensual y rumbero caribeño *Rocky Ron*; el escocés *Jack Whisky*; el romántico español *Brandon Brandy*; el serio ruso *Leo Vodka*; la distinguida suiza *Narita Ginebra* y los *mexicanísimos* y dicharacheros *Panchito Tequila* y su inevitable combinación roja de jugo de tomate con limón y sal, *Sexilia Sangrita*, y el buen *Pablito Mezcal* y el afrodisíaco *Kique Pulque*”.

“A su lado, en otros vasos y con diferentes presentaciones de combinaciones con agua, estaban el elegante y famoso gota negra del refresco negro *King Cola* y sus coquetas amigas gotas de los refrescos *Jana Manzana*, *Toña Toronja* y *Susy Naranja*; así como la divertida y espumosa gota de cerveza *Chela Cheve*; los alegres y románticos gotas *Marcelino Vino Tinto* y *Armando Vino Blanco*; así como a la serena y maternal gota *Meche Leche* y los inspirados y filosóficos gotas *Agustín Cafetín*, *Pepe Té* y *Carlo Chocolate*”.

“En fin, en un rápido vistazo pude observar a todos esos personajes, hasta que llegó el momento de convertirme en un sabroso trago de agua endulzada y desde un vaso... ¡entré nada menos que al cuerpo de un humano!”.

“Ya dentro de ese humano, tuve grandes experiencias ya que conocí la importancia que tiene el agua en el cuerpo humano y eso me lo explicó don *Chiri Morgan*, un sabio y viejo gota de agua orgánica, que permanecía gustoso desde hace años en ese organismo”.

“Las horas que pasé en ese cuerpo platicando con tan distinguido personaje, me permitió saber que dentro de él existía *Yamil Sudorín*, la gota que representa la combinación líquida que abandona como sudor el cuerpo humano cuando éste practica algún ejercicio o por la influencia del clima en su organismo, o a la *Dey Lagrimita*, la pequeña gotita que abandona el cuerpo cuando éste manifiesta su felicidad o tristeza”.

“Sin duda, la manifestación más importante del agua en el cuerpo humano es la combinación que hacemos con la sangre, un líquido vital para el funcionamiento de todos los organismos animales y que en el caso de este cuerpo era representado por la superactiva *Victoria Sangre*, quien a una velocidad impresionante recorría todas las venas de esa humanidad, recogiendo los residuos alimenticios no aprovechados y al llegar al corazón, reiniciaba su recorrido nuevamente”.

“Sencilla, pero con un toque especial de elegancia, ella representaba la herencia y la portadora de los genes de la familia de los padres, que se habían unido para crear ese cuerpo en particular, a través de ese también velocista triunfador y galán que como existen en todos los humanos, en este en especial tenía un reconocimiento en ese cuerpo: *Rubén Semen*”.

“Estos dos personajes, siempre habían llamado la atención de la humanidad, pero ahora a raíz de la posibilidad y la facilidad de contaminarse por diversas formas, existían otros cuerpos que habían adquirido un raro y maligno virus, denominado *Luis VIH-SIDA*, que como ente maligno e incansable y poderosísimo, estremecía a los fluidos que habitan en los cuerpos humanos y que tienen la tarea de evitar que los extraños elementos ajenos y nocivos, se apoderen de éstos. Aunque contra él y su banda era imposible enfrentarse con éxito”.

“Conocí también un sinnúmero de otros fluidos resultado de la importante influencia que tiene el agua en los humanos, pero sólo quedaron en mi recuerdo el verde *Pedro Moquillo*, quien se convierte en el primero es ser afectado por la manifestación de la invasión de microbios al cuerpo humano; y qué decir de la transparente y muy hábil oradora *Chiva Saliva*. Y qué decir de la verdadera fuente de vida para los bebés recién nacidos que por obtenerla a través de sus mamás, les garantiza una vida plena de salud: la verdadera leche materna, conocida como *Vivi Leche*”.

“En fin, horas después ya estaba fuera de ese cuerpo y navegando por el desagüe hacia mi destino”.

“TEMORES SUPERADOS”

Al fin tocó el turno a la inquieta *Tita Gotita*:

“Yo quisiera contarles que sufrí mucho al separarme de mi familia, ya que desconocía todo sobre el Ciclo del Agua, y por temerosa desperdicié horas enteras en el tanque de almacenamiento, hasta que fui obligada por el caudal a navegar hacia los usuarios de servicios”.

“Así, conocí a *Tin Tintorín*, un experimentado joven gota que conocía todo sobre el servicio de lavandería de ropa de los humanos e insistía en que lo acompañara a trabajar en el agua que se distribuye a esos usuarios en comercios y servicios de la ciudad. *Mica Doméstica*, por su parte, insistía en convencer a varias gotitas para que nos fuéramos a trabajar bajo sus órdenes, con los usuarios domésticos. Como para mí esos trabajos eran desconocidos, preferí continuar por el caudal, hasta que al fin me decidí y fui a parar en una esplendorosa alberca comandada por el joven y coqueto gota *Erickín Alberkín*.

“Me sorprendió que de repente estaba perfumada y brillante a causa de dos atractivas sustancias que se combinaban con el agua de alberca: el cloro y bronceador y que las comandaban respectivamente: *Memito Clorito* y *Fabricio Bronceador*, quienes influían en las gotas de agua que habíamos en la alberca, en donde a veces teníamos un prolongado reposo y otras una continua agitación, así que todos los jóvenes gotas, me invitaban a que me relajara y disfrutara de ese ambiente. Pero yo sólo pensaba en encontrar a mi familia. Por suerte una comprensiva señora gota de agua me explicó lo que debía hacer para salirme de ese lugar pero al seguir sus instrucciones, entonces sí que empezaron mis aventuras”.

“Inmediatamente me acerque a la orilla de la alberca para que en el momento preciso brincara a la alcantarilla cercana y así caer en el drenaje. Pero cuando al fin logré salir de la alberca, lo hice sobre la cabeza de un humano, quien violentamente abandonó en ese instante la piscina. Después se acostó en el pasto para asolearse y yo francamente me sentí evaporar entre su cabellera. *Rocío Bombón*, una bella gotita de rocío de agua, que descansaba en una hoja enorme de una planta, me invitaba a que como ella, saltara al pasto y esperara a la mañana siguiente para que convertida en rocío matinal, regresara al cielo, pero como todavía tenía en mente el propósito de encontrar a mis padres, me negué”.

“Mi mayor angustia se presentó cuando el humano se internó a nadar en el mar, me creía perdida porque por el calor de esa agua salada inmediatamente me evaporaría”.

“Gracias a que me escondí en su oreja lo evité, pero aún así eran constantes las invitaciones a salir que me hacían los galanes agua salada. El más atractivo de ellos, llamado *Faby Mariño*, insistió en que me fundiera a él para irnos a vivir una permanente luna de miel al principado de *Azya Marisma*, una las hijas del poderoso Rey *Omar Mar*. Esa princesa gobernaba una llanura formada sobre la costa a nivel del mar y se caracterizaba por terrenos húmedos y paradisiacos, pero para mi suerte y antes de que me convenciera ese galán, el humano salió del mar e ingresó a un baño en donde se metió bajo la regadera de agua dulce y así pude resbalar por su cuerpo y caer al piso”.

“En lo que trataba de llegar a la alcantarilla para escapar, cuatro jóvenes, fortachones y atractivos galanes gotas intentaron convencerme de que me quedara. Ellos eran *Ramón Jabón*, un joven que desde una pasta de jabón intentaba alcanzarme para que me quedara con él; otro galán: *Arturo Shampoo*, desde la punta de una botella de shampoo me gritaba, que me fuera con él; *Eugenio Enjuague*, otra gota de textura parecida me invitada también a que lo acompañara y *Billy Loción*, otra de esas exquisitas gotas perfumadas, de textura suave y espumosa y francamente sensuales, cuyo aroma inundaba el ambiente, hacia también su intento por retenerme”.

“Pero alcancé a escuchar a sus amigas *Carmen Cremita* y *Nayeli Perfume*, una de ellas de líquido espeso y blanco que se usa para suavizar la piel de los humanos y otra de textura ligera y transparente, pero de impresionante aroma que atrapa los sentidos de los humanos, quienes celosas me gritaron: ¡Es mejor que te vayas, son nuestros terrenos!”.

“Aunque hubiera querido quedarme, mi caudal iba ya veloz hacia la alcantarilla, así que sólo les dije adiós y caí al desagüe, para navegar por otro caudal de agua sucia. ¡Madre mía al fin femenina! En ese caudal tuve que lidiar con otros galanes de un nivel más especial: *Pancho Aceitoso*, una gota de aceite de motor de auto, y con enfermo afán de conquistador que no dejaba de acosarme, hasta que le reproché que su presencia en ese caudal contaminaría a millones de gotas de agua y entonces me ignoró”.

“Y después llegó otro galán: *Chente Detergente*, que por igualmente absurda su presencia en esa caudal le reproché que su poder de limpieza no solo lo hace con la ropa, sino que lo reproduce con el agua a la que contamina y le impide como el aceite evaporarse para reiniciar el Ciclo del Agua”.

“Más adelante y por fortuna, mi caudal desembocó en el delta del río donde esos molestos galanes me perdieron de vista y como ya saben, encontré a mis seres queridos”.

“INESPERADO FIN DE LA NARRACIÓN”

“Ya todos juntos y felices en el Delta del Río, platicamos nuestras historias y saludamos a otras gotas que aprovecharían ese momento para partir con nosotros a la atmósfera. Mientras navegábamos hacia el mar, *Paty Hidrolina y Mannix Hidrolino*, la reportera y el fotógrafo del Ciclo del Agua, nos hicieron una reseña de los eventos más importantes ocurridos en ese viaje”

“Narró la historia de *Kate Estanque*, un aristócrata y prepotente personaje gota, que había sido recluido en un estanque de aguas residuales, sin uso, ni beneficio, por haber faltado a la ética de servicio que caracteriza al agua dulce, argumentando que él, no había nacido para servir”.

“Caso parecido le ocurrió al galán ambicioso y envidioso joven *Bobo Lodo*, quien por aspirar a superarse, aprovechándose de los demás y sin hacer ningún esfuerzo, ni cumplir con las tareas encomendadas, fue recluido también, pero en los inservibles lodazales de un campo cercano”.

“Más drástico fue el castigo que le impusieron a *Chano Pantano*, otro galán gota que empeñado en burlarse y deshonar a varias jóvenes gotitas, que a lo largo de su recorrido, sucumbieron a sus encantos, fue duramente castigado y enviado a las aguas pantanosas de una zona tropical, en donde abundan los reptiles y las algas malignas, con las que se mezcla el agua tomando una coloración verdosa y una textura pegajosa, que no le permite evaporarse, hasta que haya cumplido su condena”.

“Igualmente, pero de forma más severa, se castigó la glotonería demostrada por *Tavo Radioactivo*, ya que al duplicar su volumen, se convirtió en una gota de agua pesada, por lo que se le recluyó de por vida, en una bomba hidráulica de enfriamiento cuyo caudal se utilizaría en un reactor de generación eléctrica de una planta nuclear. En cuanto a los otros castigados, mucho tiempo pasaría para que cada uno de ellos pudiera recuperar su libertad y evaporarse”.

“Paty Hidrolina nos informó además, que los humanos habían dividido ese país por cuencas hidrológicas, por lo que se había integrado un Consejo de Cuenca por cada región hidrológica para vigilar que el agua no se desperdicie, ni contamine y menos que se abuse de ella y además que los usuarios paguen a tiempo y de ser posible, lo justo por el servicio de utilizarla y además que aprendan a re-usarla y compartirla en épocas difíciles, y que en temporada de lluvias y ciclones, la respetaran y se cuidaran de ella, no retándola”.

“Recordó que por parte del caudal del agua de esa cuenca, la gota alguacil *Memo Ley*, era el líder territorial de la cuenca en donde a esos amigos gotas se les permitió bajar como lluvia. También nos contó la increíble historia del conocido religioso *Gabo Uriel*, un personaje gota de agua bendita, e inmaculada apariencia, que aprovecharía esta temporada vacacional para visitar a su familia en su nube”.

“*Hidrolina* explicó que lo que más le sorprendió, fue que al evaporarse brilló de manera muy especial y le crecieron un par de alas de ángel. Antes le había dicho que a su regreso se incorporaría nuevamente al servicio de las aguas bautismales, pero nada menos que en el Vaticano. ¡No había duda!”

“Mi papá comentaba que por su experiencia, desde el principio sabía que la Cuenca que tomaríamos de paseo necesariamente desembocaría directamente en su Delta, ya que de haber pensado en otra posibilidad posiblemente nuestro destino hubiera sido diferente al navegar por los dominios paradisiacos de *Chucho Estuario*, que son las aguas que siguen a la desembocadura de un río, y después por los dominios igualmente soñados de *Estefanía Bahía* y al fin salir al mar, por el breve espacio que dominan las aguas de *Cacho Estrecho*, una breve desembocadura continental que permite que el agua del río salga al mar. Comentaba que eso nos hubiera tomado mucho tiempo para salir al mar”.

“Pero como tuvimos la ventaja de llegar directamente al Delta del Río y por sus tranquilas aguas navegamos por varios días y muy tranquilos, hacia los dominios del reino de *Omar Mar*. Jamás nos hubiéramos imaginado que el propio Rey, montado en un majestuoso Caballo de Mar y acompañado de su enorme caudal de ayudantes nos solicitó que no, nos evaporáramos y ascendiéramos a nuestra casa-nube”.

“Y ya lo demás, todos ustedes lo saben”. – concluyó *Gotita*.

“Esta historia merece un aplauso”. – dijeron a coro todos los pequeños y pequeñas que con todo detalle y de viva voz de los personajes, estuvieron escuchando las “*Aventuras en el Ciclo del Agua*” y conociendo a los “*Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*”.

La historia fue tan encantadora que ni las nubes cercanas ni el propio *Juve Nube* se percataron que kilómetros hacia el Oriente y directo a ellas, venía formándose una Tormenta Tropical de gran velocidad y enormes dimensiones y que ya era imposible evitar que las absorbiera y lo peor, que no podían bajar a la isla a sus pasajeros con todas las normas de seguridad exigidas.

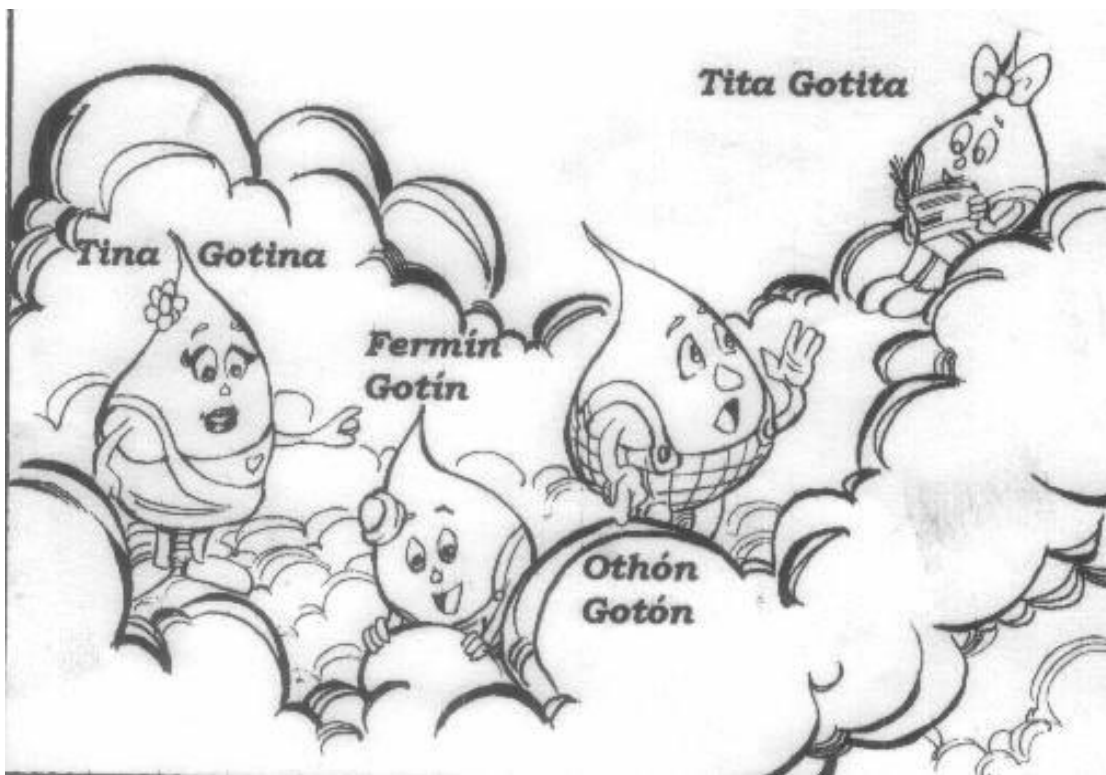
Así que no había más remedio que formar parte de la Tormenta y seguramente del Huracán que en breve se formaría con sus propias gotas de agua. Y eso de inmediato se los hizo saber a *Fermín Gotín* y a *Ernesto Arlequín*, quienes con toda calma abrazaron a los pequeñines en cuatro enormes gotas y les explicaron que iban a viajar de un momento a otro en un agitado remolino y que deberían tener calma y estar unidos para que no existiera ningún problema.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA VII”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO SÉPTIMO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)

[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:migallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA VII”

“MIEDO GENERALIZADO”

Por Víctor Manuel Jácome

Mientras tanto en la residencia real, *Tina Gotina* había presentido que algo malo pasaba, así que tomó del brazo a la abuela *Mina Gotilla*, y se encaminaron hacia el jardín. Ahí se percataron de que el día se había nublado y que empezaba a llover con gran intensidad. ¡Pero en el jardín no estaban las y los pequeñines!

De inmediato dieron la señal de alarma y todos los adultos salieron al pórtico del jardín para cerciorarse si *Juve Nube* aún estaba sobre ellos. Pero fue tal la sorpresa que se llevaron, ya que todo el cielo estaba oscuro y era imposible distinguir a las nubes amigas, puesto que ya todas las nubes empezaban a girar en anchas bandas huracanadas.

-- ¿Qué podemos hacer? Los niños son tan indefensos. Y una situación así los puede alejar de nosotros por mucho tiempo. --- expresó *Tina Gotina*.

-- ¡Cálmate, no digas eso! *Tita Gotita* y *Fermín Gotín*, así como los jóvenes *Edith* y *Ernesto Arlequín* son mayores, ya sabrán qué hacer para proteger a las y los pequeñines. – comentó *Othón Gotón*.

-- Además, ya están alertados todos nuestros súbditos tanto en el mar como en la atmósfera para que les brinden ayuda a las y los pequeñines, así que no tenemos que preocuparnos. En unas horas los habrán traído de regreso. Sólo hay que esperar a que pase el temporal. – explicó el *Rey Omar Mar*.

-- Pues con su perdón majestad, pero si todos ellos estaban alertados, no me explico cómo tuvieron el descuido de no observar que *Juve Nube* estaba siendo invadida por millones de gotas malintencionadas que querían aprovecharlas para hacer una *Tormenta Tropical* y precisamente aquí, arriba de nosotros. ¡No es posible! – opinó la abuela *Mina Gotilla*.

-- Lo que pasa es que no sabemos qué es lo que ocurrió en realidad. Todas las nubes que están a nuestro servicio arriba, tan experimentadas como lo está *Juve Nube*, debieron darse cuenta con anticipación de esa situación. Y es raro que ninguna de ellas haya decidido hacerlos bajar como lluvia antes de que las hubieran invadido. Aquí hay algo raro sin duda. – contestó la *Reina Elda Superficial*.

-- Miren ahí viene uno de los amigos de *Fermín Gotín*. Tal vez él sepa algo. -- avisó el abuelo *Mino Gotino*.

Mientras tanto en las alturas. -- ¿Pero qué pasa? ¡Esa enorme nube negra está envolviendo a nuestra nube! -- gritaron inquietos todos los pequeños al tiempo que se abrazaban entre todos para fundirse en enormes gotas.

“¡PÓNGAN ATENCIÓN EN LO QUE LES VOY A DECIR! ¡ENTRE TODOS HAGAMOS VARIAS GOTAS GIGANTES Y NADIE SE SEPARE. YA QUE SI CAEMOS AL MAR INMEDIATAMENTE NOS VAMOS A EVAPORAR Y QUIÉN SABE QUE SERÁ DE NOSOTROS! ¡ASÍ QUE MIENTRAS ESTEMOS UNIDOS, FLOTAREMOS EN EL AIRE Y ORIENTAREMOS NUESTRO VIAJE DE REGRESO A TIERRA FIRME! ¡SI LO LOGRAMOS, LO DEMÁS SERÁ FÁCIL!” -- ordenó *Fermín Gotín* haciendo valer su liderazgo.

De inmediato todas las gotas temerosas siguieron las instrucciones y en menos tiempo del que se imaginaron estaban flotando en el aire como auténticos globos, pero nada menos que ¡sobre el inmenso mar!

Mientras tanto en la residencia real, se había dado la instrucción de prender todas las luces, para que se pudieran observar desde el cielo todas las instalaciones reales y de esa forma estar visibles para que los pequeños los pudieran ver desde arriba, si ese era el caso.

El amigo de la familia fue interrogado y comentó que antes de que terminara la plática, decidió bajar a la isla puesto que ya era tarde y no había pedido permiso a sus padres. Pero explicó que “la narración de *Fermín Gotín* y *Tita Gotita* había sido tan emocionante que atrajo la atención de todos. Incluyendo a los vecinos de las otras nubes. Tal vez por eso nadie se percató de que atrás venía una pandilla de una *Tormenta Tropical* con todas las intenciones de aprovechar a las gotas de nuestras nubes para formar su *Ciclón*”.

¡Dios mío, son tan pequeños... ¡Vamos a buscarlos... -- exclamó desesperada *Tina Gotina*.

¡Cálmense, lo bueno es que mis nietos saben que en un caso así deben integrarse en una sola gota y así no se perderán. -- dijo el abuelo *Mino Gotino*, al intentar calmarlos, ya que todo ocurría tan rápido. Si tenemos todas las luces encendidas ellos nos encontrarán. Así que esperaremos a que de un momento a otro bajen cuando la tormenta llegue a Tierra. -- recomendó la abuela *Mina Gotilla*.

Las amigas y amigos de *Fermín Gotín*, igualmente habían seguido las instrucciones para viajar de regreso a la isla con ellos. Así que en cuestión de segundos en el cielo volaban cerca de diez enormes y coloridas gotas flotando como enormes globos, aparentemente sin rumbo fijo sobre el mar. Sin embargo nadie los podía ver porque estaban muy alejados y ya oscurecía.

“CADENA DE ERRORES”

No obstante, el mal tiempo que imperaba en la zona, después de flotar por largas horas, aún con la poca visibilidad que había, a *Fermín Gotín* le pareció ver a lo lejos la isla y la residencia real, ya que un importante resplandor emanaba como un punto de luz en el oscuro mar y se podía observar desde lo alto. Para estar seguro, lo comentó con los demás y entre todos consideraron que ya estaban sobre los terrenos reales, así que tras la confirmación generalizada emprendieron el descenso directamente hacia esas luces.

Entre más se acercaban hacia las luces. Más estaban seguros de que en unos minutos estarían en casa con sus familiares. Aún con la poca visibilidad que había, era posible identificar que rodeada del mar estaba la isla en donde se estaba llevando a cabo el *Festival del Agua y el Medio Ambiente*. Y ese pensamiento generalizado lo compartían los viajeros de las diez maxi gotas que viajaban aún sorteando los ciclónicos vientos que trataban de desviarlos de su trayectoria elegida.

Entre más se fueron acercando, más claro les parecía el panorama. No había duda: ¡Era la isla! Y además la residencia real. Los más pequeños parecieron descansar al escuchar esos comentarios, y no podían disimular su gusto.

Pero esa visión sólo les duro unos segundos. Lo que todos habían estaba viendo desde lo lejos. El punto que todos habían escogido para orientar su viaje. En donde todos habían decidido aterrizar... era nada menos que: ¡UN BARCO!

Efectivamente, ese era un enorme trasatlántico de gran turismo y carga que paseaba por las costas del Océano Pacífico y era un hecho que ahora se encontraba bajo la influencia de una *Tormenta Tropical* y posiblemente un *Huracán*.

Por su parte, *Fermín Gotín* pensaba que el descenso no iba a ser lo más suave y tranquilo. Así que les advirtió a todos que se prepararan y que lo siguieran, a fin de encontrar un lugar placentero para aterrizar. Y eso, sin duda, podría ser en una alberca. Así que todos desde lo alto se pusieron a buscar la alberca en el barco. Y no solo había una, sino varias. Pero por ser de noche y estar lloviendo. Todas ellas estaban cubiertas de lonas. “Uff. ¡Qué difícil decidir en cual aterrizar! – comentaron sus acompañantes.

Entre más cerca estaban del barco su opción de decidir un aterrizaje tranquilo, se complicaba. Así que cada maxi gota tomó su propia opción y comentaron que en cuanto estuvieran reorganizadas se buscarían para idear la forma de regresar juntas a casa.

Al fin llegó el momento de la verdad. Y en picada libre, la maxi gota de *Fermín Gotín* se dirigió a una lona. Con la esperanza de que al caer se resbalara y ya en la orilla se deslizara en tremenda zambullida, hacia unas pacíficas aguas de alberca. ¡Claro que todo esto a gran velocidad!

Al mismo tiempo, las otras maxi gotas emprendieron la dirección hacia las albercas que habían escogido, igualmente con la creencia de que su aterrizaje no sería tan dificultoso, y al final cada una de esas maxi gotas cayó con resultados diferentes. Pero también sabían que ya estaban en un lugar seguro y había que esperar a que las condiciones climáticas cambiaran para volver al hogar.

Mientras tanto en la isla, *Sarah Atmosférica* y *Kess Climático* ya habían dado sus instrucciones para que esa Tormenta Tropical no llegara a convertirse en Ciclón, ni en un Huracán, así que ese temporal sólo duraría lo normal: ¡tres días! Pero nada podía calmar la angustia de la *Reina Elda Superficial* que tenía la responsabilidad de las siete gotas del *Arco Iris* y los arlequines, y de los abuelos y padres de *La Familia del Agua*, e inclusive de otras decenas de madres y padres de los amigos y amigas de sus hijos.

Juntas las gotas adultas hicieron un recuento de los errores. Y para ello empezaron a hacerse varias preguntas, hasta encontrar las respuestas. ¿Cómo se habían dejado convencer para que todas las pequeñas y los pequeños se fueran sin compañía a la *Juve Nube*? ¿Cómo nadie de las gotas vigilantes y las nubes vecinas se habían percatado del cambio del clima? ¿Por qué nadie les recomendó abandonar la nube, cuando se percataron del cambio del clima?

-- ¡Calma, calma! Ya estoy enterado de todo. Y hay una respuesta para cada una de sus dudas. – interrumpió la reunión, nada menos que el *Mago Mao Turistín*, quien llegaba en ese y por su apariencia tranquila, parecía estar seguro de resolver este problema.

Aún con la angustia, las *Majestades del Agua*, y los miembros de la *Familia del Agua*, se acercaron a saludarle y abrazarle con cariño.

-- ¡Te hemos extrañado primo! ¿Por qué no estuviste en la presentación de la *Reina Elda Superficial*. Y ahora con este problema. Tengo la impresión de que en esta desaparición estén involucrados los personajes de “*El Niño*” y “*La Niña*”. – expresó a viva voz *Othón Gotón*.

-- ¡No! ¡De ninguna manera! – contestó en voz alta el *Mago Mao Turistín*.

-- ¡Todo está muy claro! Las y los pequeños estaban interesados en tener un momento de privacidad y poder platicarles a todos los demás, las aventuras que tuvieron en el Maravilloso Ciclo del Agua. Y el solicitar permiso para hacerlo dentro de su casa-nube. Era lo más lógico. Y en esa narración tan interesante, se involucraron *Juve Nube* y las otras gotas que habitan las nubes vecinas, distrayéndose de todo.

“EXPLICACIÓN TRANQUILIZANTE”

-- Así, que el cielo podría estarse cayendo, mientras que todos ellos, estaban con sus cinco sentidos puestos en las “*Aventuras en el Ciclo del Agua*” y la explicación de quienes formamos parte de “*Los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*. Y estando tan interesados en estos temas. ¿Díganme quién podría alertarlos para que se bajaran de su nube, antes de que les llegara todo un regimiento de gotas alborotadas por formar parte de una Tormenta Tropical? – reinició *Mao Turistín*.

Como lo había prometido, el *Mago Mao Turistín*, reseñó todo el suceso. Sus contactos ya le habían informado de la situación de todos los pequeños y sus acompañantes. Así como de su aterrizaje, por equivocación, en esa majestuosa embarcación que navegaba por el Océano Pacífico, cerca de las Islas Marietas, nada menos que en donde se estaba realizando el “*Primer Festival del Agua y el Medio Ambiente*”.

“Momentos antes de que las nubes de la *Tormenta Tropical*, logran invadir a *Juve Nube*, los guardias reales informaron a *Fermín Gotín* que deberían abandonar la casa-nube, agrupados en maxi-gotas a fin de que viajaran más rápido y no fueran integradas a la tormenta”. – comentó *Mao Turistín*.

“Sin embargo, como se formaron alrededor de diez maxi-gotas agrupando a todos los pequeños que habían subido a la casa-nube, así como quienes los cuidan, se convirtieron en gotas muy pesadas y fueron alejadas por el viento, muy lejos de las bandas que conformaba la tormenta y además, mar adentro, lejos de las Islas, por lo que perdieron la noción de donde estaban”. – explicó.

“Pero hasta donde yo sé. Los globos que formaron esas maxi-gotas fueron respetados por la tormenta y aunque tuvieron que alejarse rápidamente de la *Juve Nube*, al navegar varios kilómetros por el *Cielo*, al final se orientaron hacia una luz que desde el Océano, los hizo creer que era esta Isla”. – agregó.

“Así que ya cansados del viaje, decidieron descender hacia ella, pero resultó, que las luces procedían nada menos que de un gran Barco Trasatlántico. Ya sin poderlo evitar encaminaron su aterrizaje hacia esa embarcación, pero entre ellos sabían que debían caer sobre las lonas que cubren por las noches las superficies de las albercas para no separarse de un fuerte golpe”. – explicó.

“Hasta donde estoy informado: todas nuestras pequeñas y pequeños han aterrizado con éxito en la embarcación y se encuentran protegidos ya dentro de las albercas por sus hermanos mayores y los guardias. Por lo que no hay que preocuparse. En este momento yo me traslado a ese barco y cuando pase el temporal que esta vez, no debe durar más tres días, los traeré de regreso a la Isla”. – les aseguró el *Mago Turistín*.

“Mientras tanto, mañana y los demás días, ustedes tienen que continuar con las actividades del *Festival del Agua y del Medio Ambiente*, para no inquietar a todos nuestros invitados con lo que está ocurriendo”. “¿Les parece?”. – les dijo, finalmente el Mago.

Esa explicación fue muy tranquilizante en especial para la *Reina Elda Superficial y la Familia del Agua*, así que al despedirlo le aseguraron que ellos se encargarían de que el evento continúe su ritmo, pero no olvidaron recomendarle al *Mago*, a las y los pequeños en esta nueva aventura en el ciclo del agua.

Y efectivamente, allá a lo lejos, el momento de la verdad llegó de forma tan inesperada, que las enormes gotas fueron cayendo una a una, en la colorida lona que cubría la alberca principal de la embarcación y se fueron deslizando a gran velocidad, por la enorme cubierta hasta llegar a la orilla de la misma. En ese justo momento, varias de las gotitas que integraban las maxigotas, alargaban sus brazos para detenerse con sus manos de la orilla de la lona, y con todas sus fuerzas evitaban seguirse de largo y al cambiar de rumbo se sumergían hacia el interior en donde se encontrarían con las tranquilas y aromáticas aguas de la alberca.

-- “Uff. ¡Lo logramos! – comentaban una a una las gotitas que tuvieron aterrizajes perfectos, al llegar al interior de la alberca.

Poco a poco, las gotitas que habían aterrizado perfectamente, se fueron percatando de la llegada de los demás miembros del selecto grupo de gotas que habían estado disfrutando gran parte del día de las “*Aventuras del Ciclo del Agua*” y de “*Los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*”, a bordo de la casa-nube: *Juve Nube*.

Pero con el tiempo confirmaron que la maxi gota que agrupaba a *Fermín Gotín, Tita Gotita, Danny Goty y Vick Gotick*, así como a los arlequines y las siete gotitas del Arco Iris, no había logrado el aterrizaje perfecto. Y se empezaron a preocupar.

Nadie sabía que en picada libre, la maxi gota de *Fermín Gotín* se dirigió a una lona de una alberca. Pero accidentalmente alguien había derramado sobre ella líquido bronceador, y la improvisada pista se volvió tremendamente resbaladiza. Así que en cuanto cayeron sobre ella su deslizamiento multiplicó la velocidad y no hubo oportunidad para detenerse en la orilla y poder entrar al agua.

Así que con tal velocidad siguieron de frente, para chocar aparatosamente con una de las paredes del barco. Y gracias a que entre ellos iban perfectamente integrados, no reventaron ni se separaron, pero el golpe contra la pared fue tan fuerte, que los dejó aturridos por unos momentos. Todo fue tan rápido, que en unos segundos ya iban resbalando hacia una rejilla, que como entrada de aire, daba exactamente a la sala de carga del Trasatlántico. Cuando se dieron cuenta de esta situación era demasiado tarde, ya que les esperaba una caída libre de seis metros de altura.

-- “Uff. ¡No otra vez! – gritaron todos mientras iban en el aire y se apretaron con más fuerza entre sí, para no sentir tan fuerte el golpe.

“TRANQUILIDAD E INQUIETUD”

Fue tan rápido el momento en que la maxi-gota de *Fermín Gotín* se rodó hacia la rejilla, que todos los y las gotitas que la conformaban solo abrieron más grandes sus ojos para ver la altura de donde iban cayendo hacia el piso que las aguardaba.

¡Puffff! Gritaron las gotas al azotarse al suelo y derramarse por el ancho pasillo... No obstante, con ciertas dificultades para reincorporarse con el dolor que tenían por el azotón, procuraron volver a reunirse en una sola gota con las demás, ante el temor que sentían al ver esa oscura bodega de carga.

Ya reunidas de nuevo, se dieron cuenta que estaban en un enorme bodega, con un largo, muy largo pasillo que era como un puente, apenas alumbrado con el reflejo de una tenue luz que parecía llegar desde abajo por uno de sus lados.

“¡Calma! ¡Calma! ¡Nadie se atemorice! ¡Estamos juntos y a salvo! No podremos caminar por este pasillo como una gran gota. Así que será necesario que nos tomemos de las manos y caminemos en fila, una a uno por este pasillo. Ya que al parecer caímos en la parte final de este salón y la entrada está precisamente hasta el otro extremo”. Comentó *Fermín Gotín*.

“¡Miren! ¡Por el pasillo vienen unas gotas!” – gritaron las pequeñas.

“Sí. Tienen razón. Júntense. Ya sabremos qué quieren”. – comentó *Gotín*.

-- ¿Qué hacen aquí? – preguntó una de las tres enormes gotas de agua, que al parecer estaban al servicio del propietario y capitán del barco.

-- Fuimos invadidos en nuestra nube por una banda de gotas de una *Tormenta Tropical* y para huir formamos grandes gotas y así flotamos por el *Cielo* durante horas. No supimos que nos habíamos alejado mucho de las *Islas*. Y confundidos desde las alturas con ellas, decidimos aterrizar y por error caímos en este barco. -- respondió *Gotín* dando a entender que no les incomodaba la situación y menos que tuvieran miedo.

-- ¿Quieres decir que por un error ustedes han invadido nuestro barco y que además existen otras gotas en la superficie sin el permiso para estar en nuestra propiedad? – replicó la enorme gota. – dijo la gota, en una actitud francamente intimidatoria.

-- Bueno realmente esa no fue la intención. Ustedes deben comprender que estábamos en una situación de peligro y de no haber sido por esta embarcación nuestro fin hubiera sido la evaporación, sin haber siquiera cumplido nuestras obligaciones por el Maravilloso Ciclo del Agua. – le respondió *Gotín* casi enfrentándolo, sobretodo porque su tamaño era como el de ellas, por estar juntas.

-- ¡Pues quiéranlo o no: ustedes no son más que unos polizontes! – dijo la segunda gota. ¡Y como tales lo tenemos que tratar! – gritó la tercera. ¡Así que síganlos! Ya veremos qué es lo que dice nuestro capitán”, porque deben saber que “quienes entran en esta sección del barco, no tienen manera de salir, si no es por la puerta principal y con el permiso del Señor”. – remató la primera.

En cuanto las gotitas dejaron de formar esa enorme gota para formar una fila india, su diferencia de tamaño con sus captoras, era por demás evidente. Y tal vez por ello, las tres gotas que seguían colocadas frente a ellas, antes de caminar por el pasillo, cambiaron su actitud y les platicaron sobre lo que todas asombradas empezaban a ver abajo del lado derecho del pasillo por donde caminarían.

“Deben saber que estamos en un barco con varios niveles en donde se transportan diferentes muestras de familias de gotas que representan el líquido vital en todo el *Mundo*, así como gotas de otros líquidos, que igualmente gota a gota, influyen en la vida de la humanidad y viajan en esta embarcación para participar en un gran festival de gotas que están celebrando en este hermoso país”. – explicó la primera de las gotas.

“Como podrán apreciar, abajo del lado derecho en depósitos especiales transportamos diferentes habitantes gotas que viajan en esta embarcación, con ciertas limitaciones de libertad, pero a todo lujo y comodidad, para que no pierdan su calidad, antes de ser presentados en el evento al que asistirán”. – comentó la segunda gota.

“¡Si alguna de las gotas que hay en el pasillo les llama la atención, escúchenla, pero por ningún motivo se unan a ella porque aunque parezcan gotas de agua, si se les acercan las combinaría y se perderían en ella de por vida!” – ¿Están de acuerdo? – comentó la tercera.

-- ¡Así es, seguiremos las instrucciones! -- respondió *Gotín*, no sin antes advertirles a las pequeñas y pequeños. “¡No se dejen engañar de lo que vean durante este camino!” “Caminemos, tomados de las manos y no permitan que nadie se nos suelte”.

Así, escoltados por las tres enormes gotas, la primera por delante, la segunda por en medio y la tercera por atrás, pusieron en marcha la larga fila de gotas para recorrer el enorme pasillo en donde por el lado derecho, estaban ubicadas esas misteriosas gotas, que gracias a su combinación o sin estar relacionadas cien por ciento con el agua, o de plano, sólo por ser parecidas como gotas de un extraño líquido, viajaban en su depósito especial en esa caravana marítima. Ni idea tenían de lo que estaban por ver y escuchar.

“CONTINÚA LA ZOZOBRA”

Nadie en la residencia real, había conciliado el sueño por la inquietud del extravío de las y los pequeñas y pequeños. Y aunque las palabras del *Mago Mao Turistín*, resultaron francamente sinceras, la angustia de saber que tantos menores estuvieran sin sus madres y padres, era, realmente una situación que les agobiaba. Y más por la impotencia de no poder ir en su búsqueda.

Además, todo parecía indicar que la zozobra continuaría más allá del fin de semana y ninguno de los organizadores esperaba que al llegar el lunes, otra vez se cumpliera con el programa del “*Festival del Agua y el Medio Ambiente*”, sobre todo con una situación tan embarazosa que por supuesto, nadie esperaba que ya hubiera trascendido las paredes reales.

Al mediodía del sábado, tal y como lo había adelantado el *Mago Mao Turistín*, ya se confirmaba que las pequeñas y pequeños estaban con bien en un buque trasatlántico que navegaba al parecer sin más tripulación que la indispensable y que su destino era llevar una preciada carga, nada menos, que a la *Isla María*, en donde se estaba llevando a cabo el evento del “*Festival del Agua y del Medio Ambiente*”.

Aunque cualquiera hubiera pensado que esa información tranquilizaría a las *Grandes Manifestaciones del Agua* y a la *Familia del Agua*, en esta ocasión los inquietó al máximo, ya que no era posible pensar en buenas intenciones de ningún capitán o marineros, que viajaban en un buque sin gente y con una carga que por valiosa, podría ser otra mercancía peligrosa.

¡No es posible que nuestras gotitas estén bajo el poder de humanos! – coincidieron todos lo que estaban en la mesa.

Correspondió al *Mago Mao Turistín* enfrentar el enojo e intranquilidad de todos los ahí reunidos.

“Por nefasta que haya sido nuestra experiencia con la humanidad durante nuestros viajes por el *Maravilloso Ciclo del Agua*, debemos aceptar que aún hay, entre tantos millones de habitantes, humanos que nos han brindado su apoyo, su comprensión y que han dedicado una gran parte de su vida, a defender las causas por las que somos importantes”. – precisó *Turistín* al concluir su explicación y ofrecerse a ir a buscarlos.

Mientras tanto, en el multicitado trasatlántico internacional “las gotas marineros de agua dulce y polizontes” habían iniciado su caminar por el pasillo, y desde arriba ver con absoluto asombro, a las diferentes familias de gotas que viajaban en ese barco para participar en un evento.

Realmente todas las gotitas que cayeron en esa parte del barco no sabían que unos y otros estaban hablando de un mismo festival. Por eso la zozobra también los tenía agobiados, ya que se imaginaron que por sus características en diferentes colores y tamaños, serían tomados como rehenes para ser exhibidos en algún festival. Y además porque ya estaban avisados de que “quienes entran en esta sección del barco, no tienen manera de salir, si no es por la puerta principal y con el permiso del Señor”.

No obstante, empezaron a avanzar por el pasillo y pudieron observar las primeras familias de gotas que con cuatro o más miembros, platicaban amenamente entre ellos, mientras desde arriba eran observados, sin que lo notaran.

Les explicaron que estas son familias muy especiales. En verdad letales para los grandes almacenamientos superficiales y subterráneos de agua dulce o salada, que por descuido o mala intención de los humanos las descargan sobre ellos. He aquí: “*La Familia de las Gotas del Petróleo*”; “*La Familia de las Gotas de Aceite Vegetal*”; “*La Familia de Gotas de Gasolina*”; “*La Familia de Gotas de Solventes*”.

La sorpresa de todos iba en aumento, pero la de los colorines del *Arco Iris* fue tremenda al percatarse que las gotas que iban en otro de los depósitos eran nada menos que de sus propios colores. Era la “*Familia de las Gotas de Pintura de Aceite*”. Sus miembros eran de colores rojo, naranja, amarillo, verde, azul claro, azul fuerte y morado y además en blanco, negro y un bebé de color gris.

Inmediatamente después, vieron otras gotas muy parecidas en colores, pero que éstas se combinan con agua, ya que son la “*Familia de Gotas de Pintura de Agua*”.

Hay también otras familias que tienen su historia en la humanidad como: “*La Familia de Gotas de Lociones y Perfumes*”; “*La Familia de Gotas de Leche*” y otras más como diferentes familias de “*Gotas de Refrescos*”; “*Gotas de Vinos y Licores*”, “*La Familia de la Cerveza*”; etcétera. Y además cada una de ellas tiene algún mensaje que contarle a la humanidad para que esta tome conciencia.

Entre más caminaban más sorprendidos estaban. Los mayores pensaban que la presencia de esas familias en el *Festival del Agua y el Medio Ambiente* sería muy importante para que la humanidad conociera cuál es la tarea de ellas en manos de los humanos inconscientes. Y los pequeños por su parte, se estremecían de saberse nuevos miembros de esa colección para ser exhibidos en otro festival, entre la humanidad como fenómenos raros.

“ENFRENTAR LA SITUACIÓN”

En cuanto el *Mago Mao Turistín*, salió de la reunión de inmediato les platicó a sus colegas la situación y les pidió que idearan la forma de viajar en ese momento a través de ese temporal, pues aunque él tenía plena confianza en que todas las gotitas extraviadas estuvieran con bien en el barco, las inquietudes de las Reinas y Reyes, así como los padres y tutores de ellas, terminaron por sembrarle la duda e inquietarlo también. Por lo que tenía decidido ir por ellos en ese preciso momento.

-- ¡No Mago! No es posible iniciar un viaje en esta situación. Ni nosotros podemos viajar en un temporal a la intemperie. ¡No lo lograríamos! – coincidieron en comentar sus consejeros más cercanos.

-- ¡Pero no te preocupes! Tenemos informes de que mañana domingo muy temprano tendríamos las condiciones meteorológicas propicias para viajar hasta ese trasatlántico. – le agregaron otros de sus amigos.

-- ¡No! ¡No me queda claro! Mientras descansamos e ideamos un plan para rescatarlos, de seguro estaremos perdiendo tiempo muy valioso, sobre todo si están en peligro. – comentó *Turistín*, todavía más inquieto.

Al fin, la inquietud se las transmitió a sus asesores. Y todos ellos se pusieron a deliberar. Pero entre más buscaban soluciones, todas ellas llegaban a una verdad: ¡Nadie, aunque pueda, debe viajar durante un temporal!

Adentrados en sus pensamientos, ni el mago ni sus asesores que deliberaban en uno de los salones a la intemperie de la residencia real, se percataron que una nubosidad compacta se había instalado en el jardín frente a ellos. ¡Nada menos que *Juve Nube*, se había presentado ante ellos para hacerles una propuesta!

En cuanto el mago la descubrió, de inmediato les comentó a sus colegas para ir al jardín.

-- ¡Vengan, vengan. Aquí está nuestra solución! – gritó al mismo tiempo el mago al abrir las puertas que los llevaría al jardín para escuchar a *Juve Nube*.

“Buenas noches Mago. Yo estoy seguro de que puedo serles útil para viajar en estas condiciones y a gran velocidad aprovechando el viento que en este caso está a nuestro favor. Si me permiten los puedo llevar a todos y ayudar en el rescate de las y los pequeños”.

-- ¡No se hable más! ¡Estamos listos! Vamos por ellos. – ordenó *Turistín* y todos se sumaron a la nube que en ese momento emprendió el viaje hacia mar adentro.

Sin duda el viaje sería peligroso porque la tormenta aún no había cesado y rayos y centellas estarían iluminando el camino, mientras que muchísimas gotas lo estarían obstaculizando. Todos sabían que no podían dejar ingresar a otras gotas que no fueran estrictamente las indispensables para realizar este viaje, para no hacer más pesada a la nube.

Hasta el momento nadie había notado dentro de la nube, a la reportera *Marta Hidrolina* y al camarógrafo del agua *Mannix Hidrolín*, quienes siguiendo los rumores, decidieron incluirse en el viaje de *Juve Nube*, y en lo que parecía un espectacular rescate de los infantes reales y toda la banda de sus amigos. Con lo que su historia no tendría ningún capítulo sin incluir en cuanto culminara el *Festival del Agua y el Medio Ambiente*, para difundirla al *Mundo*.

La velocidad que había desarrollado *Juve Nube* sorprendió a todos sus tripulantes y en cuanto empezó a aclarar el *Cielo*, desde lejos vislumbraron la enorme embarcación que llevaba a tan preciadas cargas. No sólo la carga que habitualmente transportaba, sino ahora esas gotitas de importancia real.

En cuanto *Juve Nube* se estacionó arriba del barco, de inmediato percibió que los guardias de los amigos de los infantes reales, en las diferentes albercas de la nave, le hicieron señas por si podían subir a ella. A lo que *Juve Nube* de inmediato les dio la instrucción afirmativa sin llamar la atención de los vigilantes de la embarcación.

El rescate fue inmediato y nadie lo notó. Ya dentro de ella. Los guardianes de las gotitas tuvieron que explicarle al *Mago Mao Turistín*, qué había ocurrido con *Fermín Gotín*, *Tita Gotita*, *Danny Goty*, *Vick Gotik*, *Edith Arlequina* y *Ernesto Arlequín*, así como a las siete Gotas del Arco Iris.

Ya enterados, uno de ellos le narró la situación en la que había caído la maxi gota real, y la forma en que fueron a caer en ese sitio en donde al parecer no tenían una salida fácil.

Desde las alturas *Turistín* y sus asesores pudieron ver la rejilla en donde habían caído y el mago decidió que bajaría a inspeccionar a ver si los encontraba.

-- ¡No Mago, no te arriesgues! Si entras ahí no tendrás forma de salir, sólo con la autorización del Capitán y estarás bajo su dominio. – gritaron al mismo tiempo asesores y guardias.

-- ¡Pues no hay otra alternativa! Así que deben estar muy pendientes de esa rejilla, que parece la única entrada, pero también la única salida, pues con sólo recibir un rayito de luz solar, podríamos evaporarnos y escapar de ahí! – les informó al tiempo que se lanzó a la rejilla, acompañado de otras dos gotas, que al final identificaron como los reporteros del agua.

¿Podrá salir el mago y las gotitas de esa bodega del barco del Señor de las Gotas? – se preguntaron todos desde la *Juve Nube*.

“UN LAPSO DE ZOZOBRA”

En cuanto el *Mago Mao Turistín* y el par de gotas reporteras entraron por la rejilla de la embarcación, empezó la zozobra entre todos los habitantes de la compacta nube que se había estacionado a unos metros de altura de la lujosa nave, que desde arriba se veía totalmente solitaria, por el temporal que impedía la realización de actividades en la superficie.

-- ¡Uff! – se quejaron tras la caída.

Ni modo pero la entrada por esa rejilla tenía por consecuencia un aterrizaje algo violento y ellos no serían la excepción así que después del quejido que emitieron por el fuerte golpe, las tres gotas que vigilaban esa zona de inmediato se presentaron en el sitio.

-- ¡Menos mal, tenemos un comité de recepción. Y de gotas, no de humanos, como todos pensábamos! – comentó *Mannix Hidrolín*.

-- ¡Pero hay que ver la facha. De seguro nos llevarán detenidos! – expresó con miedo *Martha Hidrolina*.

-- ¡Mi querido Mago! ¡Cómo se le ocurre entrar de polizón! – dijo la primera gota.

-- ¡Usted siempre sería bienvenido a esta embarcación! – expresó la segunda gota.

-- ¡Pero por la puerta principal! – explicó la tercera gota.

“¡Hola mi tercia de amigos! ¡Cuánto tiempo sin vernos! ¡Qué gusto encontrarlos aquí! Pero debo confesarles que estoy en una misión muy delicada y por eso he seguido el camino que han seguido mis familiares y recomendados...”

¡Ey ey ey... Mago... ¿Cómo está eso? -- preguntó la primera gota.

-- ¿No diga que tiene algo que ver con los polizontes que entraron anoche por esa misma rejilla? – preguntó la segunda gota.

-- ¡Mi querido Mago! Debo confesarle que para nosotros, ellos eran unos polizontes, y por eso los llevamos directamente con el Capitán y ahora ellos, por sus características, ya forman parte de la colección de gotitas de nuestro amo: “*¡El Señor de la Gotas!*”. – explicó la tercera gota.

Una vez que habían salido de la sorpresa de que el Mago hubiera conocido a esos tres gendarmes, las gotas reporteras no se explicaban porque ahora se había puesto tan serio y pensativo. Tal parecía que sus amigos no tenían influencia con el Capitán y la verdad, en ese momento, ellas llegaron a pensar que pronto los tres estarían formando parte de la colección de gotitas de “El Señor de las Gotas” y ser exhibidas en exposiciones y ferias.

“Pues a lo que vinimos, por favor llévennos a entrevistarnos con “El Señor de las Gotas” -- dijo el Mago, de manera decidida.

-- ¡Piénselo bien amigo Mago! Usted podría hacer alguna de sus magias y regresar por donde vino, sin dejar huella. – dijo la primera gota.

-- No tiene caso que eche a perder su prestigio, apareciendo como un polizonte, en una embarcación privada. ¡Y luego terminar como gota de exhibición! – explicó la segunda gota.

-- ¡Esto no es personal amigo Mago! Piénselo en verdad. Díganos cómo podemos ayudarle. La amistad que nos une a usted es muy grande, pero la lealtad que le tenemos al capitán, también es incorruptible. Le estamos recomendando lo mejor: ¡Váyase en este momento que se puede! – sentenció la tercera gota.

“¡Mago, mejor vámonos! -- ¡Nosotros no queremos que aquí se trunque nuestra misión de informar al mundo sobre el agua y el medio ambiente!” – le suplicó Marta Hidrolina.

“Mago, esta es la única oportunidad que existe para salir de aquí y recuperar a las gotitas, desde allá afuera y con otro tipo de negociación”. – agregó Mannix Hidrolín.

-- ¡Mis tres amigos gotas! Marta, Mannix. ¡No se preocupen! Se perfectamente lo que estoy haciendo y sólo les voy a pedir de favor, que nos anuncien antes de entregarnos al capitán. Sabemos que hicimos mal entrar a la embarcación por esta rejilla, pero como decidí seguir la huella de mis protegidos, pues no podía pensar que hubiera otra entrada. Ya estamos aquí y les solicito que nos lleven a su capitania. – puntualizó el Mago Mao Turistín.

Acto seguido, las seis gotas tomadas de la mano, caminaron el pasillo hasta la capitania, mientras los reporteros del agua casi no podían superar la sorpresa al ver por los barandales del lado derecho, a varias familias de gotas de inimaginables colores y texturas. Lamentaban haber sido despojadas de sus cámaras de vídeo y digital, porque lo que estaban viendo no lo habían visto en su vida y la oportunidad de difundirlo les garantizaba premios jamás concebidos...

“ENCUENTRO INESPERADO”

Al fin llegaron a las habitaciones del “*Señor de las Gotas*”. En la antesala quedaron los tres visitantes. Mientras que los tres vigilantes anunciaban la inesperada visita del *Mago Mao Turistín* y el par de gotas reporteras.

-- ¡Señor de las Gotas! ¡En la antesala lo esperan unas importantes visitas. – dijo la primera gota.

-- ¡Son nada menos que el *Mago Mao Turistín* y los reporteros del agua, *Marta Hidrolina* y *Mannix Hidrolín*. – expresó la segunda gota.

-- ¡Desean hablar con usted en referencia a las gotitas polizontes que entraron ayer por lo rejilla de ventilación de la sala de los huéspedes distinguidos. – explicó la tercera gota.

“¡Hagan pasar de inmediato al mago! ¡No lo hagan esperar! ¡Él es la inspiración de mi colección de gotitas! – hasta afuera se escuchó el grito del capitán del barco.

El mago fue invitado a pasar a la habitación en tanto que las gotas reporteras se quedaron con dos de las gotas vigilantes a platicar en la antesala. Todos ellos estaban sorprendidos de lo familiar que resultaba la relación entre el mago con el capitán. Sin embargo, la preocupación de las gotas reporteros no se había acabado. Y la espera sería angustiante, tanto para ellos como para el resto de las gotitas, las que estaban en la nube y las que estaban encerradas.

-- ¡Hola mi querido Mao! Nunca pensé que me visitaras en mi embarcación y menos con este clima que nos ha acompañado en este viaje. -- Le dijo el anfitrión sin ocultar el gusto que le daba volver a ver a esa mágica gota.

-- ¿Cómo está mi estimado Víctor Manuel? En verdad este es un encuentro inesperado. Yo también pensé que lo vería hasta el momento en que las gotas de su colección tuvieran la oportunidad de ser exhibidas en nuestro gran festival, pero lo que me trae a ti, en esta ocasión es... -- la gotita no pudo concluir su explicación, ya que el humano lo interrumpió.

-- Yo estaba seguro de que nos volveríamos a ver hasta ese evento. ¿Por cierto cómo va ese festival? ¿Ya se le difundió a la humanidad? – preguntó el humano.

-- ¡Excelente diría yo! La verdad en la medida que se ha ido desarrollando el evento, el interés de la humanidad se ha ido despertando, y las niñas y los niños son nuestra esperanza para que todas las recomendaciones que lanzaremos en ese evento, se pongan en práctica en la humanidad. – explicó la gota.

“Es más, estamos aquí – continuó-- porque estarás de acuerdo en que este festival no puede interrumpirse, ¿verdad? Así que nos encontramos contigo porque por un lamentable accidente, varias gotitas del *Arco Iris* y de la distinguida *Familia del Agua*, que platicaban tranquilamente en su nube con sus amistades, fueron invadidas por nubes huracanadas que las trajeron hasta tu embarcación y por error fueron depositadas como lluvia en tus instalaciones y varias de ellas cayeron hasta este recinto por la rejilla de ventilación, y yo estoy aquí por esa causa, y quiero que me hagas el favor de regresarme a mis protegidos”, -- exigió el Mago.

-- ¿Quieres decir que esas gotitas de colores y los arlequines pertenecen al *Arco Iris*, y las otras cuatro gotitas de lluvia son hijos de la *Familia del Agua*? – le preguntó el humano sorprendido.

-- ¡Efectivamente y debes de saber que todos tienen que estar presentes en el evento que reinicia mañana lunes. Además que has de saber la angustia que viven sus padres y todas las *Majestades del Agua*, que están reunidas en el palacio real del *Rey Omar Mar*. – explicó la gota.

-- Bueno creo que hubo una confusión. Yo no tengo interés de retener a tan distinguidos personajes si no es por su propia voluntad, como están todas las demás familias de gotas que nos acompañan en este largo viaje y que participarán en el *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, así que de inmediato pediré que las saquen de sus habitaciones y las lleven a la superficie de mi embarcación para que asciendan con ustedes a su nube. Y sobre todo, hazles saber que esto fue un error y que están invitadas a volver cuando lo deseen. – respondió diplomáticamente el humano y se despidió.

En cuanto salieron todas las gotitas a la superficie *Juve Nube* descendió lentamente para que el *Mago Mao Turistín* y todas ellas ascendieran a la casa-nube para ir de regreso al Palacio Real en donde les esperaba, sin duda, una severa llamada de atención de parte de todas las gotas adultos.

Ya todos juntos sobre *Juve-Nube* iniciaron el viaje de regreso, seguidos por una permanente llovizna que los acompañó hasta el anochecer en que llegaron a la Isla para bajar lentamente hasta los jardines reales y entrar al salón principal, en donde entre abrazos, besos y agradecimientos, reinó de nuevo la alegría de estar todos juntos, seguros y con bien.

“RESEÑA DE LO OCURRIDO”

Al terminar la cena y una vez que los menores se retiraron a sus habitaciones, la inquietud de las Majestades del Agua se hizo patente, por lo que le solicitaron al *Mago Mao Turistín*, una explicación pormenorizada del rescate de las gotitas. Sobre todo para contar con elementos de ayuda en caso de que se volviera a repetir una situación parecida.

“No lo van a creer. Pero esa embarcación era tan grande, que unas gotas estaban por un lado y las otras por el otro. Pero lo más grave fue que las gotitas del *Arco Iris y de la Familia del Agua*, como consecuencia de su aterrizaje forzoso, se introdujeron sin permiso por una rejilla de ventilación y fueron a dar hasta la sala de exhibiciones, nada menos que en la embarcación de un humano conocido como: *¡El Señor de las Gotas! ¡Háganme favor!*” – dijo el mago al iniciar la reseña de lo ocurrido.

“Y al meterse sin permiso, y descubrirlos en una zona de alta seguridad, por la mercancía que ahí transportan, de inmediato las consideraron polizontes y luego al ver sus características, fueron seleccionadas para incorporarlas en la colección de gotas que serían exhibidas en nuestro *Festival del Agua y el Medio Ambiente*. – dijo la gota.

“Ese lugar estaba lleno de familias de gotas de todos tamaños y particularidades, inclusive por lo que me contaron las gotitas de colores, en cuanto las vieron las demás, se extrañaron de su colorido, porque aunque había muchísimas otras con colores parecidos, ninguna era tan natural y especial como el de ellas. Basta recordar el mágico Arco Iris que hemos observado en temporadas de lluvias cuando los rayos del Sol logran filtrarse por las nubes y crear ese mágico fenómeno que se observa en el Cielo”. -- agregó.

“Bueno. Pues el caso es que como *Marta Hidrolina y Mannix Hidrolín* insistieron en acompañarme al rescate de las y los pequeños, los tres entramos por el mismo sitio para tratar de encontrarlos más fácilmente, y en cuanto llegamos a la sala de los huéspedes distinguidos, fuimos interceptados por tres gotas marineros, quienes posteriormente me presentaron ante el Señor de las Gotas”. – explicó.

“Una vez frente a él. Me reconoció y pude hacer que comprendiera el error que habían cometido las y los pequeños y dio instrucciones para que los dejaran salir y así pudimos subirnos a *Juve Nube* y regresar a casa. No sin antes confirmar su intención de llegar con sus distinguidos pasajeros para participar en nuestro *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*. – concluyó.

Después de escuchar la reseña de lo ocurrido, todas las Majestades del Agua expresaron sus agradecimientos para con el *Mago Mao Turistín*, y sus acompañantes, por haber arriesgado hasta su vida, con tal de traer sanos y salvos a todas las gotitas.

“Pues mi querido *Mao*, yo especialmente les estoy muy agradecida por haber rescatado a los colorines y a los arlequines y claro a todos los demás. Pero No quiero pensar qué hubiera pasado si no los volvemos a ver. La humanidad se sentiría tan triste de haber perdido las tardes lluviosas cuando se presenta el bello *Arco Iris*”. – dijo la *Reina Elda Superficial*.

“Queridos *Mao, Marta y Mannix* y a todos los que los apoyaron. Nosotros queremos darles las gracias por haber traído de regreso, sanos y salvos a nuestras hijas e hijos. Este fin de semana nos pareció eterno y creemos que sin la ayuda de todos, el volver a verlos hubiera sido casi imposible”. – expresó *Tina Gotina*, a nombre de la *Familia del Agua*.

“Bueno yo creo que es justo que estos agradecimientos, también se los brinden a *Juve Nube*, que nos ayudó a transportarnos hasta esa embarcación y después a traernos de regreso. Sin ella, materialmente nosotros no hubieran logrado traer a todos con bien. Vamos a brindarle un fuerte aplauso. Ahí la podemos ver por las ventanas”. – comentó el Mago al tiempo que inició los aplausos que todos siguieron.

Desde el amplio jardín, la compacta nube, con sonrisas y caravanas, agradecía el reconocimiento de todos los que estaban en esa sala real, viéndola a través de las enormes ventanas.

“Bueno este fin de semana sí que ha sido tremendamente largo. Pero no hay que dejar de tomar en cuenta que el festival tiene que continuar. Y con estos problemas no tenemos nada preparado para darle continuidad a nuestro festival. ¡En verdad estoy muy inquieto, pues qué número vamos a presentar mañana y toda la semana! – preguntó, ya visiblemente afligido, el *Rey Omar Mar*.

“Si me permiten todos. Yo creo que dadas las circunstancias y que no tuvimos tiempo para hacer los preparativos para esta semana, debemos retomar algunos capítulos que no han quedado muy explícitos, y además porque las niñas y los niños humanos estarán pronto de vacaciones escolares y sería una estupenda oportunidad para sumarlos junto con sus padres a la lectura de éstos nuevos capítulos de las “Aventuras en el Ciclo del Agua” y posteriormente a la lectura de todos los que comprenden la Campaña: “*Por el Agua, te Cuento un Cuento*”. -- sugirió el *Mago Mao Turistín*.

“Bueno entonces te encargamos la continuidad del evento. Ya que nosotros vamos a descansar para iniciar con mucha energía la próxima semana”. – instruyó, ya más tranquilo, el *Rey Omar Mar*.

“UNA EXPLICACIÓN DETALLADA”

Esa nueva mañana, miles de gotas que forman parte importante de la gran convocatoria que hiciera el *Rey Omar Mar* para celebrar en una de las *Islas Marías* de la República Mexicana, el *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*, se encontraban en las cercanías del mágico auditorio, inquietas porque ya diera la hora para tomar sus lugares y que iniciara el evento para poder enterarse de manera oficial, de las verdaderas noticias que en forma de rumores habían sembrado en toda la isla, respecto al extravío de las y los gotines.

Llegado el momento del inicio de la función, las miles de gotas, literalmente en un abrir y cerrar de ojos se ubicaron en sus lugares en el majestuoso teatro en donde daría inicio a la presentación, de lo que ellas considerarían las gotas relacionadas con las aguas superficiales.

“Tercera llamada... ¡Empezamos! – llamó el sonido local.

En esa ocasión, los técnicos de luces, nuevamente hicieron contrastar la oscuridad de la sala con el escenario, en donde una tenue luz empezó a iluminar a una inmensa masa de vapor que sigilosa inundó todo el espacio hasta que simulando una compacta nube, se fue elevando sobre el escenario, hasta estacionarse.

Un momento después, un reflector iluminó a los conductores *Rebeca del Agua y Marco Antonio del Agua* quienes dieron las explicaciones sobre el nuevo programa del festival que tendría como fin hacer un recuento de las distintas tareas que tienen todas las gotas a diario en el *Maravilloso Ciclo del Agua*, partiendo, en esta explicación, según la opinión del amigo **José E. Mercano** de nuestra página anfitriona de “*Educación Ambiental*”.

“De esta forma, todos vamos a insistir para que los humanos dejen de ignorar y hacer oídos sordos a la voz de auxilio que estamos alzando las gotas de agua por la problemática que nos afecta”. -- explicó *Rebeca del Agua*.

“Sin duda, esperamos que estas presentaciones un poco más ejecutivas, cumplan el objetivo que les hemos dado a conocer y sobre todo que tenga buenos resultados en la humanidad en materia de uso sustentable, ahorro, no desperdicio, ni contaminación, pago justo, extremar el cuidado y compartirnos en épocas de escasez o sequía y respeto en temporada de lluvias o ciclones para proteger su patrimonio y su propia vida”. – concluyó *Marco Antonio del Agua*.

En el primer intermedio, los comentaristas se miraron entre sí y comprendieron que en esta ocasión, conducir un evento de esta importancia, podría ser un fracaso. Comentaron que además de *Juve Nube*, no tenían más que un texto escrito por un conocido ecologista, pero su mayor preocupación era tratar de entretener a todo un público experto, con el título: *¿Qué es el Agua?* ¡Cuando todos los asistentes son nada menos que gotas de agua!

“¡Se acabó! ¡No se preocupen! – les dijo el *Mago Mao Turistín* al llegar de improviso y brindarles con su presencia y palabras un poco de tranquilidad.

“Tendremos que sacar adelante estos días con lo que tenemos. No es posible que existan textos tan importantes y que por su presentación tan seria, no lleguen a todos los humanos infantiles. Ustedes tienen en ese texto una joya y en otros que les daré después de la organización de *Educación Ambiental*, no sólo cumpliremos este programa, sino otras más. ¡Ya verán! -- agregó, al percatarse de que los comentaristas recuperaron la confianza y se dispusieron a reiniciar la función.

“No lo van a creer. Pero con nosotros se encuentra *el Mago Mao Turistín*, quien nos solicitó platicar con ustedes”. – anunció *Rebeca del Agua*.

“Estamos seguros que nuestro amigo trae las noticias que ustedes han de demandar para tener una explicación detallada de esos sucesos que ocurrieron el pasado fin de semana en los linderos de la residencia real”. – explicó Marco Antonio del Agua.

Y así fue como el *Mago Mao Turistín* tomó la palabra y reseñó para todos los asistentes la situación en la que se enfrentó la *Familia Real*, “deben saber que el pasado fin de semana una *Tormenta Tropical* tomó descuidadas a varias de nuestras nubes, que estaban estacionadas en la parte superior de la residencia real, y por una serie de errores todas las gotitas que estaban a bordo, fueron a dar muy lejos de la mansión y de la propia *Isla*, por lo que los dimos por desaparecidos, hasta que horas después, gracias a nuestros contactos y lo intrépido que es nuestro gran amigo *Juve Nube*, así como una hábil negociación, logramos ubicar y traer de regreso a casa a todas y todos los gotines como ya los conocemos”.

“En verdad, sabemos que estas noticias trascendieron y por ello los reyes me encargaron darles una explicación detallada del problema y agradecerles su preocupación”.

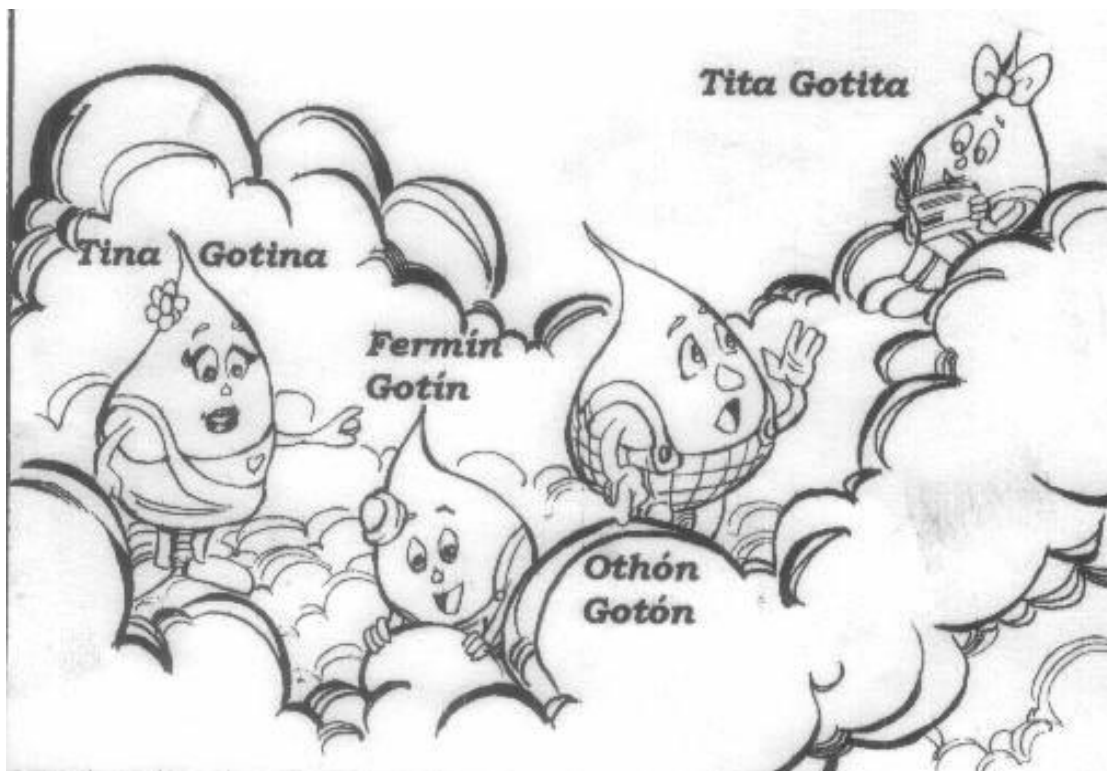
“Por otra parte, les informo que continuaremos con nuestro evento internacional, y le daremos oportunidad de participar a todas las gotas *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*, Y todos los que hemos desfilado en este escenario, tarde o temprano seremos historia mundial. Y alguien, sin importar cuantos años pasen, habrá de premiar este original esfuerzo de llevar el llamado de auxilio del agua, a todos los humanos adultos, jóvenes y niños, aunque todavía hagan oídos sordos a nuestro llamado para evitar el desperdicio, contaminación y falta de respeto”, -- concluyó el *Mago Mao Turistín*, agradeciendo la enorme ovación que le dieron los asistentes, y que igualmente sirvió de reconocimiento para el heroísmo demostrado por *Juve Nube*, quien de seguro tendría otra presentación en los próximos capítulos.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA VIII”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO OCTAVO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:migallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA VIII”

“¿QUÉ ES EL AGUA?”

Por Víctor Manuel Jácome

Ya avisados del tema que iban a tratar en la siguiente función, las miles de gotas llevaron a sus hijos para que comprendieran la importancia del servicio que brinda el agua a la humanidad y de la necesidad de insistir en hacerles ver a los humanos que sin el agua, la vida misma no sería posible.

Con ese interés, en un abrir y cerrar de ojos se ubicaron de nueva cuenta en sus lugares en el majestuoso auditorio para esperar el inicio del tema: *¿Qué es el Agua?*

Antes de que empezaran a proyectar en las pantallas las imágenes que acompañarían la explicación *Rebeca del Agua* les comentó que este capítulo vendría a ser un repaso de lo que ya se había presentado en anteriores presentaciones, pero lo importante es que en él veríamos la opinión de un ser humano y no como lo hemos venido haciendo con la opinión de las gotas de agua.

“Como ustedes ya saben; la cantidad total de agua que existe en la *Tierra* en sus tres estados: sólido, líquido y gaseoso, se ha mantenido constante. La *Atmósfera*, los *Océanos* y los *Continentes* (que son los principales reservorios del agua), así como los ríos, las nubes y la lluvia están en constante cambio o, dicho de otra manera, en circulación continua: el agua de la superficie se evapora, el agua de las nubes se precipita, la lluvia se filtra por la tierra, etcétera”.

“A estos cambios que determinan la circulación y conservación del agua en la *Tierra* se les llama *Ciclo Hidrológico*, o ciclo del agua, el cual se mantiene por la radiación del *Sol* y por la fuerza de gravedad. Este ciclo se formó hace aproximadamente cuatro mil quinientos millones de años con el agua que la *Tierra* contenía ya en forma de vapor”. -- alternó la voz de *Marco Antonio del Agua*.

“Nuestro planeta en su origen fue una enorme esfera cambiante, con cientos de volcanes activos en su superficie. El magma, cargado de gases con vapor de agua, emergió a la superficie debido a estas erupciones. Así, la *Tierra* se enfrió, el vapor de agua se condensó y cayó de nuevo al suelo en forma de lluvia”. – explicó *Rebeca*.

“Luego entonces podemos definir el “*Ciclo Hidrológico*” como la secuencia de fenómenos por medio de los cuales el agua, pasa de la superficie terrestre, como vapor, a la atmósfera y regresa en sus estados líquido y sólido. Veamos de manera detallada los distintos pasos de este proceso”. – invitó *Marco Antonio*.

“El ciclo del agua comienza con la evaporación desde la superficie del océano u otros cuerpos de agua superficiales como lagos y ríos. A medida que se eleva, el vapor se enfría y se transforma en agua luego de haber recorrido distancias que pueden sobrepasar los 1000 km; a este fenómeno se le llama condensación. El agua condensada da lugar a la formación de nieblas y nubes”. – explicó *Rebeca*.

“Cuando las gotas de agua caen se presenta el fenómeno denominado precipitación. Si la atmósfera está muy fría el agua se precipita en estado sólido, es decir, como nieve o granizo (con estructura cristalina en el caso de la nieve y granular en el caso del granizo). En cambio, cuando la temperatura de la atmósfera es más bien cálida, el agua se precipita en su estado líquido, o sea, en forma de lluvia”. – retomó *Marco Antonio*.

“La precipitación incluye también el agua que pasa de la atmósfera a la superficie terrestre por condensación del vapor de agua o rocío, por congelación del vapor o heladas y por intercepción de las gotas de agua de las nieblas, lo que podemos apreciar cuando encontramos nubes que tocan el suelo o el mar”. – comentó *Rebeca*.

“El agua que se precipita a tierra tiene varios destinos. Los seres vivos aprovechan una parte, otra vuelve directamente a la atmósfera por evaporación, otra más se escurre por la superficie del terreno (lo que se conoce como escorrentía superficial) y se concentra en surcos, originando así las líneas de agua por donde fluirá hasta llegar a un río, un lago o el océano”. – agregó.

“El escurrimiento subterráneo ocurre con gran lentitud y sigue alimentando los cursos de agua mucho después de haber terminado la precipitación que le dio origen. Así, los cursos de agua alimentados por capas freáticas presentan caudales más regulares. El agua restante se infiltra, esto es, penetra en el interior del suelo formando capas de agua subterránea; a eso se le conoce como percolación”. – explicó *Marco*.

Y agregó: “El agua infiltrada puede volver a la atmósfera por evapotranspiración, o bien puede alcanzar la profundidad de las capas freáticas. Tanto el escurrimiento superficial como el subterráneo van a alimentar los cursos de agua que descargan en lagos y en océanos. En algún momento, toda esta agua vuelve de nuevo a la atmósfera, debido principalmente a la evaporación”.

“¡Por eso se dice que la cantidad de agua que existe en la *Tierra* se ha mantenido constante!”. -- subrayó *Rebeca del Agua*, antes de llamar a un intermedio.

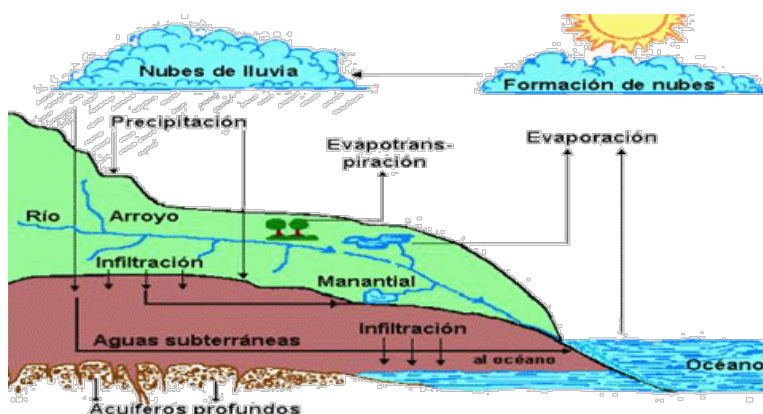
Antes de abandonar el recinto, la mayoría de las y los asistentes se preguntaban sobre esa presentación del investigador *José E. Mercano*, pero sobre todo, les llamó la atención la última frase de la presentación que aseguraba que en la *Tierra* existe la misma cantidad de agua que cuando ésta se formó.

¿Será que esto lo sabrán los seres humanos? – se preguntaban entre todos.

“¡EL AGUA ES LA MISMA DE SIEMPRE!”

Largo se les hizo el intermedio, a las y los asistentes, y mucho antes de las llamadas de atención, ya se habían instalado en sus lugares para continuar escuchando esa presentación. De la que recordaban la última frase:

“...Tanto el escurrimiento superficial como el subterráneo van a alimentar los cursos de agua que descargan en lagos y en océanos. En algún momento, toda esta agua vuelve de nuevo a la atmósfera, debido principalmente a la evaporación. Por eso se dice que la cantidad de agua que existe en la *Tierra* se ha mantenido constante”.



La presentación siguió su ritmo, así que los asistentes tendrían que esperar a que agotara el tema, para aclarar sus dudas, ya que en este momento todo indicaba que la presentación continuaría definiendo el *Maravilloso Ciclo del Agua* pues en las dos pantallas se presentó un dibujo que definía todos los procesos que lo forman.

“El término evapotranspiración se refiere a la cantidad de agua que se mueve en conjunto por medio de los procesos de evaporación y transpiración. A continuación hablaremos de dichos procesos”. – inició *Rebeca del Agua*.

Y agregó: “Al evaporarse, el agua deja atrás muchos de los elementos que la contaminan o la hacen no apta para que beban los humanos (sales minerales, químicos, desechos). Por eso se dice que el ciclo del agua nos entrega un elemento puro”.

“Existe también otro proceso purificador del agua que forma parte de este ciclo; se trata de la transpiración de las plantas. Las raíces de las plantas absorben el agua, que se desplaza hacia arriba a través de los tallos o troncos movilizándolo consigo los elementos que necesita la planta para nutrirse. Al llegar a las hojas y flores se integra al aire en forma de vapor de agua. Este fenómeno es la transpiración”. – explicó *Marco Antonio del Agua*.

“¡Y como todos lo sabemos, con la evaporación se da lugar a la formación de las nubes!”. – interrumpió *Juve Nube*, y para refrescar el ambiente del auditorio que empezaba a agobiar a los asistentes con tantos términos científicos y dar pié a que los comentaristas explicaran algo más ligero como las nubes.

“Tenemos que recordar que las nubes se forman por el enfriamiento del aire que provoca la condensación del vapor de agua, que es invisible para la vista de los seres humanos, pero esa condensación puede ser visible en gotitas o partículas de hielo, como pronto verán a los personajes en la presentación de las precipitaciones pluviales”. – anunció *Rebeca*.

Agregó que: “La primera fase del ciclo hidrológico es la evaporación. Esta tiene lugar principalmente en la superficie del mar, en especial en las zonas cálidas. Esta agua, en forma de vapor, pasa a la atmósfera y origina la formación de nubes, que serán las responsables de la precipitación. Las nubes son la forma condensada de la humedad atmosférica, compuesta de pequeñas gotas de agua o diminutos cristales de hielo. Son el principal fenómeno atmosférico visible y representan un paso transitorio, aunque vital, en el ciclo del agua”.

“Este ciclo incluye la evaporación de la humedad desde la superficie de la *Tierra*, su transporte hasta niveles superiores de la *Atmósfera*, la condensación del vapor de agua en masas nubosas y el retorno final del agua a la tierra en forma de precipitaciones de lluvia y nieve”. – puntualizó.

“¡Antes de retomar el tema de las precipitaciones es necesario agotar todo lo relacionado con las nubes!” – interrumpió *Juve Nube* y se elevó sobre el auditorio recordando aquella ocasión en que se paseó por el mismo espacio cambiando su fisonomía de nube baja, a nube media, nube alta y nube vertical.

“La nubosidad tiene una influencia considerable en las actividades humanas. Sin embargo, es curioso que la inmensa mayoría de los humanos pocas veces volteen al cielo y observen las nubes. Si acaso son los humanos pequeños, los que guiados por su imaginación, logran observarlas con más cuidado, cuando éstas forman figuras de animalitos”. – explicó *Marco Antonio*.

Agregó que: “El primer estudio científico de las nubes se hizo en 1803, cuando el meteorólogo británico Luke Howard ideó un método para clasificarlas. Lo siguiente fue la publicación, en 1887, de un sistema de clasificación que más tarde sirvió de fundamento del Atlas Internacional de las Nubes de 1896. Este atlas se revisa y modifica regularmente y se usa en todo el mundo”.

“Las nubes suelen dividirse en cuatro familias principales según su altura: nubes altas, nubes medias, nubes bajas y nubes de desarrollo vertical. Estas cuatro divisiones pueden subdividirse en género, especie y variedad, describiendo en detalle el aspecto y el modo de formación de las nubes”. – finalizó y anunció la continuación del tema para el día siguiente.

“NUBES, NUBES Y MÁS NUBES”

Una vez más y para todos era evidente, que *Juve Nube* había ayudado a resolver el problema las improvisaciones en el festival, y todos esperaban que ampliara la explicación sobre las nubes. Y como ya estaba el compromiso con la página de *Educación Ambiental*, para la promoción de su red a través de este formato, en este capítulo con el apoyo de los comentaristas, *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, retomaron la explicación sobre las nubes.

“Como ustedes saben se distinguen más de cien tipos diferentes de nubes y a continuación describiremos sólo las familias principales y los géneros más importantes, mientras en las pantallas presentamos una serie de las nubes que vayamos describiendo”. -- inició en esta ocasión *Marco Antonio*.

“Las *nubes altas* están compuestas por partículas de hielo y se ubican en altitudes medias de 8 kilómetros sobre la tierra. Esta familia contiene tres géneros principales:

“1.- Los cirros están aislados, tienen aspecto plumoso y en hebras, a menudo con ganchos o penachos, y se disponen en bandas”.

“2.- Los cirroestratos aparecen como un velo delgado y blanquecino; en ocasiones muestran una estructura fibrosa y, cuando están situados entre el observador y la *Luna*, dan lugar a halos”.

“3.- Los cirrocúmulos forman globos y mechones pequeños y blancos parecidos al algodón; se colocan en grupos o filas”.

“Las *nubes medias* están compuestas por gotitas de agua, tienen una altitud que varía entre 3 y 6 kilómetros sobre la tierra. Esta familia incluye dos géneros principales” – explicó *Rebeca*.

“1.- Los altos estratos parecen velos gruesos grises o azules, a través de los cuales el *Sol* y la *Luna* se ven como a través de un cristal traslúcido”.

“2.- Los altocúmulos tienen el aspecto de globos densos, algodonosos y esponjosos un poco mayores que los cirrocúmulos. El brillo del *Sol* y la *Luna* a través de ellos puede producir una corona, o anillo coloreado, de diámetro menor que un halo”.

“Las *nubes bajas* también están compuestas por gotitas de agua, suelen tener una altitud menor de 1,6 kilómetros. Este grupo comprende tres tipos principales” – comentó *Marco Antonio*.

“1.- Los estratocúmulos son grandes rollos de nubes, de aspecto ligero y de color gris. Con frecuencia cubren todo el cielo. Debido a que la masa nubosa no suele ser gruesa, a menudo aparecen retazos de cielo azul entre el techo nuboso”.

“2.- Los nimbo estratos son gruesos, oscuros y sin forma. Son nubes de precipitación, desde las que casi siempre llueve o nieva”.

“3.- Los estratos son capas altas de niebla; aparecen, como un manto plano y blanco, a alturas por lo general inferiores a los 600 metros. Cuando se fracturan por la acción del aire caliente en ascensión, se ve un cielo azul y claro”.

En su oportunidad *Rebeca* explicó que: “Las *nubes de desarrollo vertical* alcanzan altitudes que varían desde menos de 1,6 a 13 kilómetros sobre la tierra y en este grupo se incluyen dos tipos principales”

“1.- Los cúmulos tienen forma de cúpula o de madejas de lana. Se suelen ver durante el medio y el final del día, cuando el calor solar produce las corrientes verticales de aire necesarias para su formación. La parte inferior es, en general, plana y la superior redondeada, parecida a una coliflor”.

“2.- Los cumulonimbos son oscuros y de aspecto pesado. Se alzan a gran altura, como montañas, y muestran a veces un velo de nubes de hielo, falsos cirros, con forma de yunque en su cumbre. Estas nubes tormentosas suelen producir aguaceros violentos e intermitentes”.

Por su parte *Marco Antonio* agregó que según el *Grupo de Tratamiento de Aguas de la Escuela Universitaria Politécnica y Universidad de Sevilla*: “existen otros grupos como el de las *nubes anómalas* que incluye las nubes nacaradas, o de madreperla, con altitudes entre 19 y 29 kilómetros, y las nubes noctilucentes, con altitudes entre 51 y 56 kilómetros. Estas nubes, muy delgadas, pueden verse sólo entre el ocaso y el amanecer, en altas latitudes”.

Y para que no quedara duda, que el agua que existe en el mundo, siempre es la misma, *Marco Antonio* explicó que “del mismo modo que ocurre con la energía, la cantidad de agua que existe en la naturaleza es constante, lo que cambia es su forma”.

Con ayuda de *Juve Nube*, el tema de las nubes se facilitó para los conductores del programa, quienes invitaron a la audiencia a no faltar mañana a la función en que se presentaría el tema de las *Precipitaciones Pluviales*, nada menos que con sus principales protagonistas.

“PRECIPITACIONES PLUVIALES”

Poco antes de que los espectadores comentaban que los capítulos anteriores habían superado las expectativas y manifestaron su confianza en que los siguientes estarían mejor, y esta creencia la confirmaron cuando vieron entre el público en sus palcos de honor, nada menos que toda la plana mayor de la realeza.

Dueño de la situación, *Juve Nube*, desde la parte de arriba dio una vuelta a toda velocidad sobre la audiencia hasta ubicarse de nueva cuenta en el centro del escenario en donde simuló ser una capa de niebla y empezó a dejar caer de forma muy tranquila pero uniforme a millones de pequeñas gotas que simulan a la llovizna con gotitas muy ligeras que parecen flotar en el aire, mucho antes de caer a la superficie terrestre.

“Este tipo de precipitación se origina en las nubes bajas o nieblas como fue este caso y las gotas de la llovizna son capaces de mojar a un humano en pocos minutos, no obstante que su tamaño es menos a los 0.5 milímetros y su intensidad también menos a los 2 milímetros por hora. En este escenario esas gotas son representadas por la guapa *Lily llovizna* con su colorido paracaídas”. – explicó *Rebeca del Agua*, al citar datos de *Sistema Meteorológico Nacional de la Comisión Nacional del Agua*.

“Como ya vieron en el capítulo anterior hay otro tipo de precipitación originada por la condensación del vapor de agua de las nubes bajas que es un poco mayor de tamaño y sobre todo en intensidad y la representamos aquí en este escenario con la gotita *Bony Lluvia* y su colorido paraguas, con el que sugiere que nadie la enfrente sin tener uno de esos artefactos o terminará totalmente empapado”. -- comentó *Marco Antonio del Agua*.

Y en seguida empezaron a bajar con más fuerza unas gotas que estaban enfundadas en trajes de kamikazes o granizos como bolas de beisbol para representar a las lluvias fuertes, muy fuertes o torrenciales que generalmente ocasionan problemas por la fuerza y cantidad con la que bajan en ciudades y campos. Su intensidad va de 15 a más de 60 milímetros por hora.

“Y bueno, en esos casos. Simplemente no hay que enfrentarla ya que su caída es espectacular por la fuerza y cantidad. Representados aquí como una fuerte gota kamikaze *Alberto Gotazo*, con su casco parachoques y *Tirzo Granizo* un poderoso beisbolista en las tormentas de granizo”. -- indicó *Rebeca*.

Y para terminar con la presentación, el escenario se pintó de blanco para dar paso a los protagonistas del agua nieve y la nieve. Dos bellas gotitas de extraña conformación en cristales de hielo que se forman a temperaturas bajo cero grados centígrados. Su caída, limita casi toda actividad humana en las ciudades.

“Representadas aquí, como *Lolita Aguanieve* e *Ivonne Nieve*, las tenemos aquí como gotas inmaculadamente blancas y suaves con sus novedosos paracaídas de colores para sortear las alturas e ir bajando a la superficie terrestre tranquilamente”, -- explicó *Marco Antonio*.

Una vez que concluyeron las presentaciones de las diferentes presentaciones de las precipitaciones pluviales, se ofreció un intermedio, lo que dio espacio para que entre los asistentes surgieran comentarios favorables de las presentaciones, pero en opinión del público conecedor, las gotas que habían presentado, prácticamente estuvieron carentes de datos duros, y sobre todo que no se acompañó de información de apoyo en las enormes pantallas del auditorio, como en las sesiones pasadas.

No obstante y que había cierta inconformidad, no había ningún lugar vacío, ya que todos esperaban que el *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*, retomara su nivel. Y en eso estaban cuando el sonido local hizo saber: “Tercera llamada y empezamos”.

“Bienvenidos nuevamente al tema de las precipitaciones y sus diferentes presentaciones. Conocieron así a los representantes de la llovizna, la lluvia, la fuerte lluvia, el granizo, el aguanieve y la nieve, y sus características cuando aterrizan en la superficie terrestre”. -- dijo *Rebeca del Agua*.

“En esta sección veremos la importancia de los espacios en donde aterrizan, las ventajas para los lugares en donde la esperan ciclo con ciclo para beneficio de los campos, las presas y los grandes almacenamientos. Hablaremos también de los daños que ocasiona la lluvia cuando los causes en donde acostumbran aterrizar están invadidos por construcciones de los humanos y el peligro al que se enfrentan sus propietarios”. -- anunció *Marco Antonio del Agua*.

Y como si hubieran adivinado el sentir de los asistentes, los conductores a doble voz anunciaron un nuevo programa.

“Bueno, haremos hasta lo imposible para que la voz de auxilio y prevención que lanza el agua a la humanidad salga desde este *Festival del Medio Ambiente y del Agua*, con el aval de todos los asistentes y primeros lectores que como tú, han tomado nota de todo lo que se está ocurriendo aquí”, -- comentaron a dúo ambos conductores.

Mientras se prolongaban los aplausos todo el auditorio se oscureció, pero lo curioso es que los comentaristas aún no se había bajado del escenario... Aún en la oscuridad se alcanzó a notar que una nube negra invadía no sólo el escenario, sino una gran parte del auditorio, por lo que algunos asistentes que notaron el enrarecimiento del aire, empezaron a toser...

“¡OLVIDO INVOLUNTARIO!”

¡Qué pasa! Se empezaron a angustiar todos los asistentes. Y desde el palco real, las *Majestades del Agua*, se inquietaron y demandaron de inmediato una explicación.

Nadie supo que pasaba, hasta que poco a poco fueron tomando fuerza las luces del escenario y todos, absolutamente todos los asistentes, pudieron ver en la parte superior del escenario a una compacta nube negra. Por cierto muy risueña, pero ajena completamente a *Juve Nube*, a quienes todos conocían como la nube amiga.

La angustia era el sentimiento que imperaba entre todos los asistentes, pero nadie se había atrevido a abandonar el escenario, pues creían que era parte del nuevo show. El silencio sepulcral inundaba todo el auditorio, sólo roto por los sollozos de algunos infantes, que de verdad llegaron a sentirse afectados de sus ojos y vías respiratorias por el aire que estaban respirando.

Un buen número de asistentes abandonó de inmediato el auditorio para impedir que sus pequeños fueran a intoxicarse con el smog que había invadido el mágico auditorio, aunque en cuanto supieron que la situación volvía a la normalidad, decidieron regresar a sus lugares aunque ya sin sus hijos para evitar exponerlos a otra situación parecida.

Una vez que se identificó la presencia de esa nube negra, de ella empezaron a salir millones de gotas de color gris, ataviadas en su mayoría como brujas. Así como se las imaginan con su enorme sombrero de pico y su mágica escoba, surgieron volando desde esa nube como lluvia natural, pero en gotas tan minúsculas que no era fácil identificar a las brujitas en su invasión pestilente al escenario.

¿Pero qué tipo de fenómeno es éste? -- se preguntaban todos los asistentes.

¿Y por qué afectar a los asistentes con ese extraño olor que hacía llorar los ojos de los pequeños y estornudar y toser a los mayores, que ni siquiera podían observar con detenimiento lo que ocurría en el escenario?

Y mientras todos se hacían esas preguntas, la lluvia de gotas oscuras se intensificó en el área del escenario hasta ir formando un espectacular almacenamiento, del que salía un extraño vapor maloliente que empezaba a inundar el ambiente del auditorio.

De repente una de esas gotas supero su tamaño natural y resultó ser nada menos que la bruja *Pilla Acidilla* y caracterizada como tal, tomó la voz, para reclamar por qué no habían sido invitados como todas las otras gotas al festival y criticó:

“¿Y esta vez quien tuvo ese olvido involuntario? ¡Nosotros también formamos parte del *Maravilloso Ciclo del Agua!* Yo, como todos ustedes, soy afectada por el comportamiento de los seres humanos y por ello también tenemos derecho de manifestarnos aquí”. – reclamó.

En ese momento se replegaron todos los vapores hacia el escenario, y dejaron de molestar a los asistentes, el único objetivo era que todos se dieran cuenta de la presencia de este personaje que también forma parte de las precipitaciones pluviales.

Todos los asistentes mostraron su interés en esta presentación. Ya que efectivamente, en su recorrido por el *Maravilloso Ciclo del Agua*, en la etapa de circular por él como gota de lluvia, podrían sufrir la contaminación a bordo de una nube, que al navegar por las grandes ciudades industriales, tendrían como consecuencia nada menos que convertirse en una gota de lluvia ácida.

¡Como brujas! ¡Qué espanto! ¡No es posible! – empezaron a murmurar entre las familias asistentes al festival. Por eso, era tal el interés de los presentes que no querían perder detalle de la explicación que estaba por dar la *Bruja Pilla Acidilla*.

Tal pareciera que el tema de las *Precipitaciones Pluviales*, despertó el interés esperado y empezaba a generar el impacto que se requería para que el *Festival del Medio Ambiente y el Agua* retomara la importancia entre los asistentes, y por supuesto un tiempo después, entre la humanidad, una vez que los reporteros del agua: *Marta Hidrolina y Mannix Hidrolina*, lo dieran a conocer al mundo.

Algo inseguras, y era notorio para el público, las gotas conductoras del programa, *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, retomaron los micrófonos y le dieron la voz a la inesperada invitada para que explicara su existencia en el *Maravilloso Ciclo del Agua*.

“En esta presentación tenemos que dejar concluido el tema de las *Precipitaciones Pluviales*, y para que quede totalmente explicada, con todo y su problemática, y como es evidente para todos nosotros, y ya está aquí, prácticamente invadiendo el escenario, dicho esto con el más respetuoso de los comentarios, tenemos el gusto de presentar a la gota *Pilla Acidilla*”. – inició *Rebeca del Agua*.

Aunque nadie esperaba que este personaje fuera a tener una presentación oficial dentro de este auditorio, como no fue el caso para el Huracán, las hermanas brujas *Neblinas* y el *Tornado*, que también hicieron una presentación arbitraria, inesperadamente el auditorio se inundó de aplausos.

“¡SE DESPERTÓ EL INTERÉS!”

“Una de las formas en que el agua se precipita en la temporada de lluvias es la gota de lluvia ácida, y en este escenario, en el que hemos tenido la presencia de todas las grandes manifestaciones, pues no podíamos dejar pasar la presencia de la lluvia ácida que aquí está presente con nosotros”. – secundó *Marco Antonio del Agua*.

“¡Qué risa me dan!” – jijijijijijiji... ¿Por qué no decirme realmente por mi nombre? ¡Yo soy su amiga! “Soy la *Bruja Pilla Acidilla*” -- se escuchó una voz entre esa oscuridad que medio invadía el escenario.

Y tras escuchar su nombre, para sorpresa de todos los asistentes, de la negra nube salió volando rauda y veloz en su escoba, una enorme gota de agua contaminada por la humanidad y convertida nada menos que en una bruja, con sombrero, capa y escoba voladora.

Y por lo visto muy parlanchina:

“Y debo explicarles que muy a mi pesar, tengo como tarea, regresar como gotas de lluvia a la superficie terrestre. Pero claro está que no sólo seré una limpia gota de lluvia. Sino una gota de agua contaminada, casi veneno para las ciudades y campos en donde tenga que bajar. Y todo ello como consecuencia de lo que los humanos envían a la atmósfera con sus malas prácticas productivas”.

“La lluvia ácida es el resultado de que nuestras nubes limpias, sólo con vapor de agua, hayan tenido la desventaja de navegar por los cielos de las grandes ciudades industriales, y haber sido contaminadas al combinarse de nitrógeno y azufre en su paso por estas sobre pobladas aglomeraciones humanas, en donde irresponsables dueños de fábricas, centrales eléctricas y exceso de vehículos, queman productos derivados del petróleo y carbón que arrojan al aire sustancias contaminantes que nos afectan”.

“Y luego en nuestro viaje a bordo de nuestra nube y por la presencia sobre esas ciudades, las nubes para aligerar su peso, al arrojarnos como lluvia, no sólo afectamos con nuestras precipitaciones ya contaminadas a esas ciudades, sino a otros campos y cuerpos de agua y además provocamos importantes daños al medio ambiente”.

“Pero no vayan a creer que esto lo hacemos por maldad. En verdad esto nos preocupa y el participar en este festival es una oportunidad para que los humanos comprendan esta situación y pongan un remedio, de una vez por todas. Es poco el tiempo que le queda a la humanidad para que reaccionen. Si los pequeños no empiezan a presionar con grupos promotores del medio ambiente. Y los adultos siguen haciendo oídos sordos a las recomendaciones que hacen algunos niños y jóvenes que se han interesado en promover la cultura ambiental, pronto el futuro nos habrá de alcanzar a todos”.

“Veamos la historia de la lluvia ácida”. – explicó *Pilla*.

“La primera vez que se planteo este inconveniente en un foro ecológico fue en el año 1972 durante la Conferencia de las Naciones Unidas realizada en Estocolmo. El objetivo de esa reunión era plantear los problemas sobre el Medio Ambiente. El gobierno de Suecia presento un amplio informe en relación a la polución del aire desde países remotos (por medio de los vientos provenientes del este, se arrastraban altas concentraciones de azufre generando la precipitación con este componente con las lluvias). El origen de los compuestos oxidados de azufre eran las plantas térmicas ubicadas en Gran Bretaña. Manifestaron, además, que esta contaminación dañaba los ecosistemas nórdicos generando la contaminación de los lagos y el agua a través de las lluvias acidas o nevadas con altos contenidos de acido sulfúrico”.

“Como ya les dije, las causas se atribuyen a los componentes tóxicos que forman la lluvia acida con el dióxido de azufre y el oxido de nitrógeno provenientes de la combustión del carbón o de hidrocarburos. Mediante una serie de reacciones químicas, el dióxido de azufre se transforma en trióxido de azufre que a su vez y a través de algunos catalizadores ambientales o bien por la acción directa de la luz solar, se transforma en acido sulfúrico provocando importantes daños ambientales al regresar a la tierra a través de la lluvia acida”.

“Y la consecuencia es que la lluvia acida genera severos daños ambientales y de ahí su importancia desde el punto de vista ecológico. Sin lugar a dudas, existen diferencias entre algunos ecosistemas que los hacen más susceptibles que otros. Las características biológicas de los suelos, así como los ecosistemas acuáticos de agua dulce, en donde su presencia irremediablemente mata a los seres vivos. Debemos pensar que además del daño producido a través de la tierra existe un daño directo sobre los elementos vegetales producidos por los tóxicos presentes en la lluvia acida”. – concluyó *Pilla Acidilla*.

Todas las asistentes, incluyendo la *Majestades del Agua*, se pusieron de pié y aplaudieron agradeciendo la excelente presentación, algo violentada, pero al fin excelente.

El reclamo de las gotas de lluvia ácida había salido a la luz y ya formaba parte de todas las exigencias que había lanzado el agua en sus diferentes manifestaciones a la humanidad para que en cuanto ésta tomara conciencia, empezara a buscar solución a cada una de las actividades que provocan daño al medio ambiente o de plano dejarles esas tareas a las niñas y niños para cuando sean adultos y tal vez la situación ya sea irreversible.

“AGUAS SUPERFICIALES”

Sin duda la idea del *Mago Mao Turistín*, había resultado un éxito, al atraer el interés de todos los asistentes en el contenido del mensaje del conocimiento del medio ambiente y el agua, sobre todo cuando a últimas fechas, ya se habían registrado una serie de acontecimientos que habían puesto en peligro el desarrollo del evento.

Así que este era el momento para volver a presentar a la *Reina Elda Superficial* y a los pequeños colorines, como ya los conocían todos, en una exhibición que propiciara el espacio para ir presentando a los demás personajes de las aguas superficiales y a la vez que les borrara la idea a los asistentes de que algo extraño les hubiera sucedido a las y los pequeños de la familia real.

Sin embargo, como suele suceder, la comunidad ya había dado por superada esa inquietud, ya que como en todo el mundo, los chismes corren mucho más rápido que las noticias oficiales, y estás hacía tiempo que las conocían, desde que empezó el tema de las precipitaciones pluviales, cuando confirmaron la existencia de *Juve Nube*.

Pero ahora en cuanto se conoció el siguiente tema, muchos de los asistentes se preguntaban: si en esta ocasión, no cometerían el mismo error de no invitar a un representante incómodo del *Maravilloso Ciclo del Agua*.

Como era la costumbre. Al tercer llamado todos los asistentes estaban en sus lugares dentro del *Mágico Auditorio*, y todos dispuestos a presenciar una sorpresa más en este *Festival del Medio Ambiente y el Agua*.

Y con la idea de no repetir ninguno de los escenarios que ya habían sido presentados con anterioridad, en esta ocasión se apareció *Juve Nube* y descargó un torrente fenomenal de gotas de lluvia que en unos minutos representaron un enorme lago.

Y claro no podía faltar una hermosa cascada de una montaña que servía de fondo al mágico escenario de cuya parte más alta, en un salto olímpico la pequeña *Andy Cashka*, como personaje central encabezaba a todo un caudal a bajar hasta el lago para disfrutarlo, y que paralelamente se advirtiera en una danza mágica a otras gotitas que encabezaba su hermana *Tania Brisita*, quien antes de bajar, se evaporaba para volver a caer al ritmo de una danza imaginaria y ya en las orillas del lago, otra hermana gotita, *Ayari Florita* lanzaba pétalos de flores a todos los asistentes, mientras que su hermana, *Azya Marisma*, invitada a esta sesión, compartía ramos y buenos deseos a los que asistentes que se le acercaban.

Desde atrás se incorporó la bella *Reina Elda Superficial* y en cuanto en la parte posterior del escenario se filtró un rayo del Sol se asomó por el mágico escenario dos coloridas gotas arlequines, ya conocidas como *Edith y Ernesto*, dejaron caer desde la parte más alta del escenario justo al lado de la caída de la cascada, un enorme tobogán de colores del cual nuevamente descendieron velozmente siete gotitas de colores que iban provocando con su descenso un hermoso *Arco Iris*, que llegaba hasta los pies de la reina quien cariñosamente los recibía e incorporaba a su vestido.

En seguida dos gotas de la realeza presentaron en la escena para ayudar a la reina a entretener a los pequeños colorines. Ellas eran la princesa *Tere Lagunilla* que es la gota de agua salada superficial que representa a las lagunas y el príncipe *Lalo Laguillo*, la gota de agua dulce que representa a los lagos. De inmediato se sumaron también el príncipe *Goyo Arroyo*, la gotita que representa los arroyos, así como también el *Hada Madrina del Agua Dulce, Lupita Ecolagüita*.

Además se unió al grupo la siempre encantadora indígena huichola *Mary Presita*, que representa a todos los embalses de presas en el país, la ejemplar gota *Alma Limpia*, que hace todo lo posible por no perder su pureza y como para darle un toque especial a esta reunión se unió nada menos que el anfitrión de este evento, el *Rey Santiago Riazo*, quien en esta ocasión tenía la responsabilidad de representar a todos los caudalosos ríos del país.

El ver tan cercanos y cariñosos a tantos personajes de las aguas superficiales, de inmediato provocó un reconocimiento con un fuerte y prolongado aplauso, por parte de todos los asistentes que igualmente se sentían miembros importantes del gran esfuerzo con el que a la fecha habían llegado a sumar tantas presentaciones en el mágico auditorio, para dar a conocer a la humanidad, la problemática de los recursos hídricos y en sí del medio ambiente, y que con este capítulo en especial, los llenaba de mucho gozo.

Como todos los protagonistas se iban incorporando en el espacio central del escenario, a los comentaristas se les ocurrió que sería una buena oportunidad para tomarse una foto panorámica que incluyera a todos los representantes de las aguas dulces superficiales, así que los fue convocando para que se acomodaran de tal forma que todos salieran en la misma.

“Pero antes de tomar esta foto, hay que estar seguro que no falta ninguna gota que represente a las aguas superficiales”. -- dijo *Mannix Hidrolín*, quien muy interesado se ofreció para tomarla y se atrevió a comentar: “no vaya a ser que luego haya alguna gota que reclame su lugar y provoque la inquietud de todos los asistentes”.

“Ni modo, el que se mueve, no sale en la foto...” -- gritaron a coro muchas gotas y soltaron la risa para salir muy sonrientes en la panorámica

“EL REY SANTIAGO RIAZO”

Era tal el buen sabor que había dejado la presentación inicial de las Aguas Superficiales, que toda los asistentes pensaban que por lo menos uno de sus protagonistas, tendría la tarea de explicar cuál es en sí la problemática que están padeciendo esos cuerpos de agua y por consecuencia la humanidad, aunque los humanos, ajenos como están a todo, no la terminarán por entender, hasta que sea demasiado tarde.

“¡Y si, es verdad!” – inició el poderoso e importante Rey *Santiago Riazó*, uno de los protagonistas más importantes del *Ciclo Hidrológico* en esa región, como si hubiera captado el sentir de todos los que habían asistido al mágico auditorio, así como los que hemos seguido la pista a este evento.

“¡SIN IMPORTARLES UN COMINO, LOS MEXICANOS HAN DESCUIDADO TODAS LAS AGUAS SUPERFICIALES DEL PAÍS!”. – gritó.

“¡Por los 50 ríos principales, así como arroyos por los que fluye el agua a través de una red hidrográfica de más de 600 mil kilómetros y cuyas cuencas cubren el 65 por ciento de la superficie del país, se manejan un promedio anual de más de 300 mil millones de metros cúbicos de aguas con alto, mediano y bajo nivel de contaminación!”. – explicó también en voz alta.

Y así siguió: **“¡Casi todos los ríos mexicanos: están con mayor o menor medida contaminados. Las personas ya no pueden nadar en sus aguas y menos beberlas como lo llegaron a hacer sus padres que se divertían en sus aguas, hace 30 o más años!”**.

“¡La mayoría de los ríos y los cuerpos superficiales de agua hemos sido tomados como basureros en las ciudades y pueblos de este país!”. **“Desde los arroyos que son afluentes de los ríos, lagos, lagunas, o presas, el agua nos llega contaminada de basura, solventes, aguas residuales, químicos, etcétera!”**. -- comentó francamente irritado.

Pero volvió a gritar: **“¡NO SE VALE, QUE PARA OCULTAR ESA RESPONSABILIDAD QUE TIENEN LAS AUTORIDADES FEDERALES Y LOS GOBERNANTES ESTATALES O MUNICIPALES DE MANTENER LIMPIAS LAS AGUAS DE LOS RÍOS Y ARROYOS, DECIDAN ENTUBARLOS, PARA HACER DE ELLOS UNA MODERNA VIALIDAD!”**.

Afirmó que: **“¡De esa forma ocultan la responsabilidad de las empresas e industrias que con sus descargas de colores, evidencian sus aguas contaminadas, que faltas de tratamiento las arrojan a los cuerpos de agua sin ningún pudor!”**

“¡Y efectivamente, hay que decirlo: esos espacios de naturaleza son ahora enormes y modernas vialidades y viaductos que se han realizado sobre, al lado o bajo enormes cauces de ríos, representativos de ciudades y pueblos, que terminan por transformar la fisonomía de esos lugares! – agregó molesto.

“¡Pero hay más! En los pueblos alejados. En donde las autoridades de la población rural, están cargo o tienen la responsabilidad del río local. Claro, junto con la autoridad federal, resulta que todos los humanos, incluyendo los ciudadanos, hacen oídos sordos y ojos ciegos a los escandalosos saqueos o robo del material pétreo, o sean las piedras que hay en el río, provocando con el tiempo que el cauce de ese cuerpo de agua se amplíe y se reduzca el caudal o la cantidad de agua que antes transportaba!”. – puntualizó el Rey.

“Además es muy importante destacar que la situación climática que caracteriza a nuestro país, en casi todos nuestros ríos existe una diferencia notable entre el volumen de agua que llevamos en la época de secas y la de lluvia. Y además esta variación se acentúa por las obras de retención de agua y su uso para irrigación, de tal manera que muchos de los ríos que originalmente éramos permanentes, ahora nos hemos vuelto intermitentes, por lo menos en algunos tramos de nuestro recorrido”.

“Hablar de los ríos y arroyos, es materialmente hablar de la primera relación que tienen los humanos rurales con el agua. De pequeños, en los arroyos y ríos se bañaron, nadaron en nosotros, e inclusive navegaron con sus mayores”. -- tomó la palabra Goyo Arroyo.

“Pero efectivamente, son pocos los habitantes de las grandes ciudades que tienen una relación estrecha con estos cuerpos de agua. Ya que desde que tienen idea, estos ríos o arroyos han estado tapados y los conocen mejor como “viaductos” viales, o grandes canales o emisores profundos. Así que obviamente la importancia que les brindan a los mismos es casi nula”. -- agregó.

“Pero con la idea de lo que hemos expresado aquí, vamos a presentarles una serie de imágenes, a fin de que hagamos un recuento de todos nuestros cuerpos de agua, que han perdido la pelea ante las autoridades federales, estatales o municipales, quienes nos han ocultado a la vista pública, aprovechando la arquitectura más perfecta y atractiva para ocultar su incapacidad para lograr sanear nuestras aguas”. -- puntualizó.

“Se entiende que no han sido ellos tal vez los contaminadores, pero con sus acciones se han convertido en cómplices de esos enemigos del medio ambiente, y tarde que temprano sus acciones solapadoras repercutirán en sus propias familias!”. -- añadió.

“O de plano, también hay que reconocer el compromiso de aquellas autoridades que en el trabajo coordinado de tres niveles de gobierno, han logrado hacer “vialidades ecológicas” en donde se han respetado nuestros cauces y se combinó la arquitectura con fluidas vialidades, así como eficientes drenajes de agua residual, ajenos al cauce de las aguas dulces”. -- explicó.

“¡Pero esos son garbanzos de a libra que sólo se ven en muy pocas ciudades y ocasiones!”. -- finalizó.

“RÍOS, LAGOS, LAGUNAS Y CENOTES”

Los comentaristas *Rebeca y Marco Antonio del Agua* tomaron inmediatamente la palabra después de que el público despidió con mucho entusiasmo la presentación de las gotas del *Río* y del *Arroyo*, y para no perder el hilo de la misma explicaron que el tema de *Las Aguas Superficiales en México* cuya fuente informativa es la *Comisión Nacional del Agua* y de la página de *Educación Ambiental*, continuaría desde la pantallas gigantes, por lo que se invitaba al respetable a un breve intermedio, que rápidamente fue interrumpido para dar inicio con el tema.

“Los ríos y arroyos del país constituyen una red hidrográfica de 633 mil kilómetros, en los que destacan 50 ríos principales por los que fluye el 87 por ciento del escurrimiento superficial del país y cuyas cuencas cubren el 65 por ciento de la superficie de la extensión territorial continental del país”, --- inició la voz que presentaba una serie de mapas de la República Mexicana en las pantallas.

“Siete son los ríos cuyo escurrimiento superficial es el más importante del país. Ellos son: Grijalva-Usumacinta, Papaloapan, Coatzacoalcos, Balsas, Pánuco, Santiago y Tonalá. De ellos el Balsas y Santiago pertenecen a la Vertiente del Pacífico y los otros cinco a la Vertiente del Golfo de México. En tanto que los ríos Lerma, Nazas y Aguanaval, pertenecen a la Vertiente Interior del país. Siendo los más largo de todos Braco y Grijalva-Usumacinta, en tanto que por la superficie que abarcan, destacan los ríos Bravo y Balsas”.

“Hay que explicar que por la ubicación geográfica de la República Mexicana, México comparte ocho cuencas en total con los países vecinos. De estas cuencas transfronterizas se comparten tres con los Estados Unidos de América y son: Bravo, Colorado y Tijuana. En tanto que otras cuatro se comparten con Guatemala y son: Grijalva-Usumacinta, Suchiate, Coatlán y Candelaria. Además del Río Hondo que también compartimos con Belice”.

“No podríamos darle un paréntesis al tema de *Las Aguas Superficiales*, sin invitar a este escenario a dos importantes protagonistas de esa manifestación, y son nada menos que la princesa *Tere Lagunilla* y el príncipe *Lalo Lagullo*, así como la Sacerdotisa del Sureste *Dulce Cenotilla*, quienes nos explicarán la problemática que los agobia”. --- explicó Marco Antonio del Agua.

“Como todos sabemos, la situación climatológica mundial ha estado presentando cambios drásticos que han violentado la situación del agua y su almacenamiento en todos los cuerpos superficiales del agua en el mundo, incluyendo a este país que hoy sirve de anfitrión a este “*Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*”. --- inició el príncipe *Lalo Lagullo*.

“Los lagos y las lagunas de la *República Mexicana*, no son ajenos a esta situación y por lo mismo hemos atravesado por una problemática muy grave, ya que en la mayoría de éstos, los volúmenes almacenados de una a otra fecha han sufrido drásticos cambios y si a eso le agregamos el irracional uso que pescadores y agricultores hacen de nuestras aguas, pues la situación parece no tener una pronta solución”. --- explicó *Tere Lagunilla*.

“La misma situación está ocurriendo en los cenotes a los que además hay que agregarle la contaminación por descargas residuales, superficiales y subterráneas que afectan la calidad de nuestra agua, además que se sabe que el exceso de pozos de extracción de aguas subterráneas, que han permitido cerca de estos cuerpos de agua están sustrayendo parte de los recursos hídricos de éstos”. --- agregó *Dulce Cenotilla*.

“Todos sabemos que esta problemática afecta a todos nuestros cuerpos de agua y es necesario que la humanidad empiece a tomar cartas en el asunto, ya que tarde que temprano esta situación se les revertirá a ellos y entonces será demasiado tarde cuando quieran buscarle una solución”. --- explicó *Rebeca del Agua*.

“Es necesario también que en cuento este evento salga a la luz, los humanos tomen conciencia en que deben de proteger los bosques, que son vecinos de estos cuerpos de agua, ya que a últimas fechas los arroyos que son sus nutrientes principales llevan toda clase de desperdicios sólidos que se van almacenando en el fondo de los mismos y éstos a su vez, van perdiendo espacio para almacenar más agua, por lo que actualmente fácilmente se evaporan sus cuerpos y además por el mismo descuido se llenan de lirios, afectando la oxigenación de sus aguas”. ---comentó *Marco Antonio*.

“Según datos obtenidos por la *Conagua*, los principales lagos de México son: Chapala, Cuitzeo, Pátzcuaro, Yuriria, Catemaco, Tequesquitengo y Nabor Carrillo. Aunque hay otros cuerpos de importante total en nuestro país como Guzmán, Santa María, Palos, Parras, Santa Ana, Términos, Zumpango, San Cristóbal, Xaltocán, Texcoco, Xochimilco, Chalco, Atezca y Tecocomulco, que éste último es un cuerpo de agua natural protegido como sitio Ramsar, de importancia mundial”. --- precisó *Rebeca*.

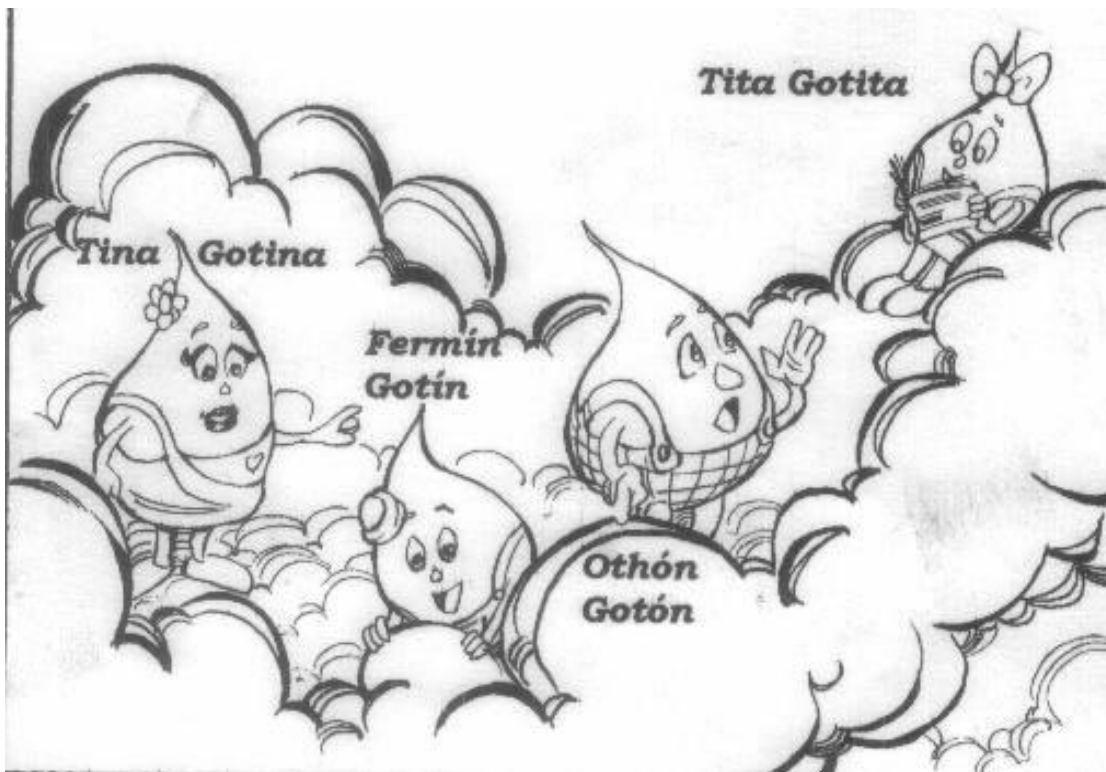
“Es necesario también puntualizar que estos lugares son favoritos por los humanos ya que en ellos encuentran una variedad de especies animales, como truchas, carpas, patos, garzas, ranas, conejos, coyotes, ardillas, etcétera. Además de que permiten realizar actividades como remo, pesca, caza, y comer exquisitos platillos regionales y locales y exóticos”. --- finalizó *Marco Antonio*, quien invitó al público a brindar un fuerte aplauso como reconocimiento a la exposición de su problemática.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA IX”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO NOVENO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:migallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA IX”

“AGUAS SUBTERRÁNEAS”

Por Víctor Manuel Jácome

Menudo compromiso tenían los representantes de las *Aguas Subterráneas* ante ese público, cada vez más exigente y que durante casi un centenar de presentaciones, habían seguido con detalle, las diferentes formas en que los *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*, habían expuesto su problemática. Sin embargo, todos los organizadores tenían confianza en que esta sería una gran presentación, sobretodo, tomando en cuenta que, sin duda, las aguas de los acuíferos son las de gran demanda entre los usuarios, no sólo de la *República Mexicana*, sino del mundo entero. Y por supuesto también porque su cantidad es superior a toda el agua dulce que se encuentra almacenada natural o artificialmente en la superficie.

“Ya estamos de regreso en este *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua* y en esta ocasión muy contentos, ya que tendremos la responsabilidad de explicar esta primera parte del tema de “*Las Aguas Subterráneas*, nosotros solitos y esperamos que les agrade”. --- dijeron a dúo los conductores del programa *Rebeca y Marco Antonio del Agua*.

“Para que quede claro, hay que explicar que la parte del subsuelo donde se encuentra el agua subterránea se denomina acuífero. Y los acuíferos están constituidos por formaciones geológicas compuestas por materiales permeables y porosos que reciben el agua, la almacenan y a la vez permiten el tránsito de la misma”. --- explicó *Rebeca*.

“En esta ocasión haremos una primera explicación de estas aguas, desde la óptica humana, expresada en “*La Situación de los Recursos Hídricos de la Conagua*”, así como en documentos de la página de *Educación Ambiental*, hasta llegar a las presentaciones especiales de cada una de las gotas que representan a los acuíferos”. --- inició *Marco Antonio*.

Y ya dentro del tema continuaron alternándose las presentaciones:

“Empezaremos por explicar que la importancia de las aguas subterráneas o acuíferos, queda de manifiesto por el enorme volumen utilizado por los principales usuarios que se le dan al agua en el país y que suman miles de millones de litros de agua de origen subterráneo”. – comentó *Rebeca*.

“Para fines de administración del agua subterránea, este país se ha dividido en 653 acuíferos, cuya identificación se ha difundido a los humanos en el Diario Oficial de la Federación del 5 de diciembre del 2001, con el propósito de que ellos conozcan la disponibilidad de las aguas subterráneas, que se estima con la recarga media estimada la suma de las gotas de agua que prefieren filtrarse a estas aguas”, --- agregó *Marco Antonio*.

Como ya lo habían anunciado, en esta versión inicial, que correría a cargo de los comentaristas se apoyaron con imágenes que indicaban cada una de las explicaciones que ahí se daban, proyectándose en las pantallas gigantes.

“Como todos ustedes saben el agua subterránea es también parte importante del ciclo hidrológico y en particular constituye el 97 por ciento del agua dulce disponible en la naturaleza, para el consumo humano”.

“Esta agua se filtra al terreno por las llamadas áreas de recarga, y las gotas realizan un viaje que luego de varios años, logra atravesar el subsuelo y es durante este tránsito, que todas las gotas de agua se purifican por la acción del terreno y luego, ya limpias, prosiguen con el viaje subterráneo hasta salir del acuífero y reincorporarse a la superficie y de ahí al *Maravilloso Ciclo del Agua*”.

“Todas las impurezas que llevaban las gotas de agua, luego de su viaje por el subsuelo, se quedaron en él por la ayuda de los minerales disueltos y sus procesos químico, físicos y biológicos naturales, por lo que después, el agua que se obtiene es ideal para el consumo humano”.

“También es necesario explicar que los acuíferos presentan una importante característica, ya que constituye un almacenamiento natural de esas gotas de agua, que además de filtrarla y mantenerla limpia, impide su evaporación y le puede dar alojamiento en promedio unos 30 años y puede ser rápidamente aprovechada si se le requiere para los servicios urbano, industrial y agrícola”.

“A reserva de la explicación que nos hagan las gotas de las aguas subterráneas, es necesario plantear antes las versiones oficiales de los humanos sobre la sobreexplotación y la contaminación de estos acuíferos en las diversas regiones hidrológicas que administran el agua en este país”.

“Es necesario puntualizar que a partir de los años setentas, ha venido aumentando sustancialmente el número de los acuíferos sobreexplotados hasta llegar a más de un centenar de acuíferos en problemas de sobreexplotación y de los cuales, además se sigue aprovechando el recurso hasta dar un total del 58 por ciento del agua subterránea para todos los usos”.

“Y qué decir de los acuíferos que presentan filtraciones, que permiten su contaminación, ya sea por gotas de agua salada, o sea la introducción marina, o la salinización de los suelos, afectando el agua almacenada para ya no poder ser usada en el consumo humano”.

“Bien, pero esos detalles, preferimos que nos lo cuenten las propias gotas del subsuelo, que estarán con nosotros después de este intermedio” --- concluyeron los comentaristas entre aplausos de toda la audiencia.

“EL REY FEYO SUBTÉRREO”

Mientras los espectadores iban colocándose en sus lugares en el mágico auditorio, el escenario estaba cubierto por un enorme telón, que tras abrirse, expuso a la vista de los asistentes, un paradisíaco lugar lleno de plantas y flores, que daba marco a una pequeña montaña, que en su parte inferior destacaba la entrada a una oscura cueva, de cuyo interior nacía un arroyuelo y como un detalle extra de la parte superior de la mini montaña ahí presentada, caía un hilo de agua como cascada de gotas que se incorporaban al riachuelo.

Asombrados todos los asistentes al evento observaron y opinaron entre ellos que el escenario era sin duda uno de los más bellos de las últimas presentaciones.

Elegantemente ataviado con su enorme capa y corona, así como con una lámpara de minero, una majestuosa gota, hizo su aparición desde el fondo de la cueva, en donde dedicó unos minutos para alumbrar y darles abrazos y besos a sus hijos la princesa gota *Naty Estalactita*, quien había sido pegada al techo en la parte subterránea de la cueva, transformada en estatua, por la combinación de filtraciones y evaporación de agua con carbonato de calcio. Igual que el príncipe gota *Albert Estalagmita*, quien por la misma composición estaba petrificado pero en el suelo de la cueva, con la punta hacia arriba.

Ambos habían sido víctimas de un maleficio, por lo que en solidaridad, todos los habitantes del Reino Subterráneo estaban en espera de que alguna gota del reino, se acercara a ellos y con un beso provocara desencantarlos, como había sugerido recientemente una gota vidente, para que los príncipes volvieran a su estado natural. Tal vez el monarca esperaba este momento para compartirlo con todos los asistentes.

Entre tanto, de un montículo en el suelo del escenario, salió impetuoso un chorro de agua hirviendo de geiser subterráneo, en cuya parte superior mostraba muy saludador al príncipe gota *Migue Geiserito*; del otro lado en una manifestación, apenas perceptible en la superficie, apareció la ardiente gota princesa *Lulú Termal*, quien representaba al manantial subterráneo de aguas termales. De la misma forma se presentó el doctor gota *Chuy Tlacotín*, quien hablaría de la importancia de su immaculado manantial de agua mineral subterránea, al que los humanos le atribuían características curativas.

Y tras la presentación del príncipe gota *Beto Pozito*, que surgió de un pozo artesiano, dándole salida al acuífero, y brindar agua potable en la superficie a los humanos, hizo su aparición, al fin, el padre de todos ellos. El *Rey Feyo Subterreo*, quien igualmente emocionado, tras abrazar y besar a sus hijos, inició su presentación.

“¡Todos los usuarios de las aguas subterráneas, no tienen llenadera! El uso que han hecho de éstas, raya en el abuso. ¡Y lo peor, es que la mayoría de los acuíferos en el país están ya sobre-explotados!” --- inició con una inusual voz alta el representante real.

“¡Miren ustedes! No por formar parte de una generación de gotas protegidas por las cavernas de los subsuelos, somos ajenos a la problemática que está padeciendo el Maravilloso Ciclo del Agua, con los Cambios Climáticos. Ya que actualmente del total de las precipitaciones, sólo un 2 por ciento de ellas se destina a viajar por el interior de la Tierra y eso es insuficiente para recargar nuestros acuíferos contra la velocidad con la que los humanos se sirven de nosotros” --- casi gritaba.

“¡No se vale que a estas alturas, en que hay una conciencia universal del conocimiento del cuidado y respeto por el agua, los humanos continúen usando y abusando del agua de nuestros acuíferos que evidentemente están llegando a su fin!”.

“¡Además, por qué continuar con la nefasta tala inmoderada de árboles! Eso perjudica desde la disminución de nubes y sus lluvias, como la limitación de espacios para recargar agua a los acuíferos”.

“¡Y qué me dicen de la absurda idea de sellar los pisos de las grandes ciudades!. Esas enormes planchas de concreto que reciben tremendas dosis de gotas de lluvia de agua dulce en sus épocas y mismas que no saben aprovechar y para colmo, las instruyen, limpias como vienen, para que se dirijan hacia las coladeras, al desagüe con las aguas residuales, contaminadas, para evacuarlas de esos centros de población”.

“¡No es posible! Los humanos de las grandes ciudades claman por agua dulce y la que les manda el Creador con las lluvias, la desperdician por las coladeras, sin haberlas aprovechado”.

“¡Es el colmo de lo absurdo! ¿Donde está la inteligencia humana para buscar una alternativa que resuelva esta situación?”.

“Para concluir. ¡No podemos desperdiciar esta oportunidad para quejarnos también de la nefasta tarea que realizan los humanos al agregar productos químicos a las plantaciones! ¿Qué no saben que esos residuos van directos hacia los acuíferos, provocándonos una fuerte contaminación y después cuando los humanos quieran usar esa agua, ya no les servirá? --- concluyó.

Breve, pero muy conciso y con autoridad, el *Rey Feyo Subterreo*, dio una amplia explicación de la situación que priva en la República Mexicana sobre sus acuíferos, y seguramente en otros países del Continente, por lo que todos los asistentes de pie, le brindaron con aplausos un prolongado reconocimiento.

Nadie esperaba que ese rey bonachón fuera a hacer un discurso contra los humanos, semejante al que han pronunciado las anteriores majestades y menos que alzara la voz recriminándoles su comportamiento con esos acuíferos que todos admiten que en su mayoría están sobre explotados y 17 de ellos en esta República Mexicana, con severa contaminación.

“LOS ACUÍFEROS Y SU SITUACIÓN”

El monarca de las aguas subterráneas tomó asiento en una roca cercana, en tanto del impetuoso chorro de agua hirviendo del geiser subterráneo vecino, bajó el príncipe gota *Migue Géiserito* para tomar la palabra.

“Como ustedes saben, parte de las gotas que bajan como precipitación se infiltra en el suelo y llena los poros que hay en el suelo y rocas de la corteza terrestre. En cuanto las gotas acumuladas desaparecen de la superficie y llegan a ubicarse en los poros de suelo y roca disponibles que están en el nivel subterráneo o freático y la zona de saturación”. --explicó.

“Se considera que existe 40 veces más agua subterránea bajo la superficie terrestre que en las corrientes de agua y lagos de todo el Mundo. Sin embargo, esta agua “enterrada” está distribuida de manera desigual, y solamente una pequeña cantidad es económicamente explotable. Pero como existe una gran diferencia entre el volumen de agua que se infiltra por las lluvias y la que se extrae con mayor rapidez del subsuelo, provocan la sobre-explotación de los mantos”. --agregó

Migue Géiserito comentó que: “la capacidad del suelo o roca para retener el agua depende de su porosidad y permeabilidad. Así las capas porosas y saturadas con agua, arena, grava o lecho de roca, y que pueden rendir una cantidad de agua económicamente significativa, se conocen como mantos freáticos o mantos acuíferos”.

Explicó que: “en un proceso natural estos acuíferos se vuelven a llenar de manera natural por las lluvias cuyas gotas se infiltran por el suelo y roca y se conoce como el proceso de recarga natural”. Cualquier superficie de tierra que deja pasar a las gotas de agua hasta que llegan al manto freático se denomina área o superficie de recarga. El área de descarga es por donde sales las gotas que viajaron desde el área de recarga, atravesaron el manto freático y buscan una o varias salidas para sumarse al proceso del ciclo hidrológico”.

“Y es aquí donde les damos la bienvenida a las gotas que se incorporan a través de los pozos, manantiales, ojos de agua, lagos, géiser, corrientes fluviales y océanos”. – concluyó.

Correspondió al príncipe gota *Beto Pozito* quien tras saltar de su pozo artesiano donde da salida a las aguas del acuífero tomó el micrófono y explicó que: “la dirección de las gotas del agua subterránea, al pasar de las áreas de recarga a la de descarga, depende de la fuerza de gravedad, presión y fricción. Normalmente estas gotas viajan de sitios con más altitud y presión hacia sitios con menor elevación y presión”.

“Y como se imaginarán este viaje es definitivamente muy lento aproximadamente un metro por año, lo que hace también lentos los movimientos de los grandes lagos subterráneos. Por otra parte algunos mantos freáticos que por su gran profundidad se denominan acuíferos fósiles ya que tienen una recarga de gotas muy reducida son en verdad recursos no renovables ante la demanda con la que operan los humanos”. –agregó.

“He ahí la problemática que tienen la mayoría de los acuíferos al enfrentarse, con su proceso lento de recarga y descarga, a la demandante urgencia que tienen los humanos por extraer esa agua y despacharse del vital líquido a través de nuestras descargas, por lo que han provocado la sobre-explotación de algunos acuíferos”, -- subrayó.

Correspondió a la ardiente gota y princesa *Lulú Termal*, quien representaba a manantial subterráneo de aguas termales concluir, por su parte que: “esta presentación y las exposiciones y opiniones aquí vertidas nos han hecho comprender la realidad que vivimos los habitantes del reino de las aguas subterráneas. El agua subterránea que a pesar de constituir una fuente muy importante para extraer agua para beber y para riego agrícola, tiene un proceso de renovación muy lento y resulta una fuente de agua fácil de agotar”.

En tanto que para finalizar el doctor gota *Chuy Tlacotín*, representante de los inmaculados manantiales de agua mineral subterránea, a los que los humanos le atribuyen características curativas, dijo que: “a la problemática de la sobre-explotación de nuestros acuíferos, hay que sumarle también la contaminación que nos perjudica por las actividades de los humanos y que a estas alturas ya puede ser considerada como permanente y aunque no lo quisiera decir irreversible”.

Satisfechos con el tema de “*Los Acuíferos y su Situación*”, cuya presentación estuvo a cargo de los *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua Subterránea*, el público asistente y de pie, ofreció un prolongado aplauso para despedir a los exponentes quienes tomados de las manos hicieron a reverencia de agradecimiento.

Minutos después los conductores Rebeca y Marco Antonio del Agua hicieron uso de la palabra.

“¡Debemos aceptar que este tema superó nuestras expectativas!”. –dijo Rebeca.

“¡Efectivamente! –agregó Marco.

“Bueno amigas y amigos, por hoy es todo. Los esperamos con el próximo tema “*Contaminación de las Aguas*”. –anunciaron.

“ACUERDO REAL PARA EL TEMA”

La información de la contaminación de las aguas subterráneas y superficiales, no era problema. La dificultad se presentaba porque no había entre los miembros de la realeza, alguien que pudiera explicar el tema, de tal forma que influyera en todos los asistentes, y además cuando lo hiciera, tuviera una repercusión positiva entre los humanos que de inmediato demandarán una solución.

Fue el *Mago Mao Turistín* quien tuvo la idea de que esta presentación la hicieran la pareja de aguas residuales, *Rosa Espumosa y Roco Negrón*. Sin embargo, los miembros de la realeza no deseaban que esta presentación fuera a ocasionar un problema con las gotas que forman la pareja real *Sarah Atmosférica y Kess Climático*, porque no se fueran a ventilar problemas de su familia en público.

La mayoría de los reyes se pronunciaban porque el tema de la contaminación lo presentara la bella Hada Madrina *“Lupita Ecolagüita”*, quien con sus poderes podría explicar claramente, después de dar las características de la pureza del agua, como por las acciones absurdas de los humanos, esa gota transparente y pura, pasa a ser una gota contaminada y dar la apariencia sucia que se requiere para impactar a los presentes.

Sin embargo, el mago insistía que a estas alturas y dada la capacitación que se había brindado a todos los asistentes respecto al tema del agua, no tendría tanto impacto esa posibilidad de demostrar mediante un acto de magia el cambio de ser una gota limpia a ser una gota sucia.

Aunque algunos reyes empezaron por pensar que sería una oportunidad que las propias gotas contaminadas por las acciones de los humanos, fueran las que se manifestaran en el festival, dándole un tono de absoluta realidad a sus comentarios.

Dividida la decisión entre quienes deberían participar en esta presentación que daría una explicación de la contaminación de las aguas superficiales y subterráneas, temas que acababan de ser presentados en los capítulos pasados, el *Rey Omar Mar*, indicó:

“Si me garantizan que ninguno de los dos integrantes de la pareja de aguas residuales platica algo de su situación a causa de la relación que tienen con sus familiares reales, yo apoyo la iniciativa de que sean ellos los que aborden el tema ante los asistentes del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*”.

--Hablaré con ellos, pero es mi deber comentarle mi Rey que durante mi larga vida, tuve la oportunidad de vivir en el año 1770 en el cuerpo del filósofo y escritor francés, *François Marie Arouet*, mejor conocido en el mundo entero por *Voltaire*, a quien se le atribuye la importante frase que dura hasta nuestros tiempos y palabras más o menos dice: **“¡Yo no estoy de acuerdo con lo que usted dice, pero me pelearía con cualquiera, para que usted, tuviera el derecho de decirlo!”**.

--¡Mi estimado Mago! ¡Yo acepto! ¡Pero te hago responsable del evento y de este número en especial! Si es necesario rendir alguna explicación. ¡Tú serás quien la ofrezca! ¿De acuerdo?

Al llegar a un acuerdo con el *Mago Omar*, quien se comprometió para que durante la función no se fuera a presentar una situación incómoda frente al público, con el tema de la *Contaminación de las Aguas*, durante la presentación de la pareja de aguas residuales, era ya casi una realidad.

Pero no obstante, faltaba otro tema por tratar en esa presentación y era muy importante llegar a otro acuerdo real. Ya que el difundirlo tal vez provocaría problemas a la promoción de este festival en las páginas de internet que apoyan esta iniciativa, y también en su posible difusión universal.

Así que nuevamente empezaron a dilucidar si dentro del tema de la contaminación de las aguas superficiales y subterráneas, se podrían abordar con libertad aquella que provocan las grandes cadenas de comercios, empresas e industrias.

“¡Ya no hay nada que ocultar, ni nada nuevo bajo el Sol! Si es necesario precisar en el tema de la contaminación, yo no veo la importancia que se haga o no. Lo ven a diario los humanos en sus correos electrónicos. Acusan a unas y a otras empresas o industrias y ninguna deja de funcionar ni mejoran sus prácticas en cuanto a las descargas a los cuerpos de agua. Así que sigamos la recomendación de tu amigo el filósofo Voltaire!” --- dijo el *Rey Omar Mar*.

¡Ahora sí! Ya estaba autorizado el siguiente capítulo de la “*Contaminación de las Aguas*”, había que darle su tiempo para que el tema fluyera. Buscar a los personajes y explicarles el tema y su delicadeza. Pero sobre todo diseñar la estrategia para que pudieran desarrollar el temario, mencionando absolutamente todos los puntos que serían necesarios para que la humanidad comprendiera la delicadeza de la contaminación de las aguas y su necesaria y pronta solución.

De esa forma la humanidad tendría los elementos para poder demandar acciones duras y efectivas que afecten y concienticen a los propietarios de las grandes cadenas comerciales, empresariales e industriales, que operan en todos los estados de la *República Mexicana*, para que mejoren sus procesos de operación dejando de contaminar los recursos hídricos.

“CONTAMINACIÓN DE LAS AGUAS”

Conforme pasaban los días, el interés con el que se trataron los temas durante el *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, poco a poco iban causando reacciones entre los asistentes que ya estaban indignados porque todos estos temas no habían sido difundidos a la humanidad, cuyos representantes, eran nada menos, que los auténticos responsables por los reclamos ahí presentados sobre los daños propiciados a nuestra Madre Tierra.

Pero, no obstante, todos estaban seguros que tarde o temprano, este evento y su contenido, sería dado a conocer a las niñas y niños del mundo entero y sería entonces, cuando ellos exigirán a los adultos una solución integral al descuido y los daños que le han hecho a nuestro planeta.

Ubicados ya en sus lugares, en espera de la tercera llamada, se asombraron cuando la enorme figura de la Gota del *Rey Omar Mar*, invadió intempestivamente el escenario, visiblemente molesto sobre algo que al parecer quería tratar en público.

“¡Estoy muy indignado! ¡Sé que he tomado la palabra en muchas ocasiones y que he dicho todo lo que tenía que decir, pero en verdad no puedo dejar de lanzar una enérgica protesta por el tremendo daño que los errores humanos le están ocasionando a toda nuestra agua de mar!” --- inició con fuerte voz.

“¡No se vale lo que está ocurriendo. Mientras una gran parte de la humanidad se distrae con el encuentro mundial de fútbol, las aguas del mar del hemisferio norte registran el inicio de la contaminación más nefasta de la historia del Mundo!”.

“¡Para nosotros, no debe resultar extraño que la Tierra haya protestado, tan notoriamente, como lo hizo ese 21 de abril del 2010, haciendo estallar ese pozo petrolero, cuyo millonario derrame amenazó con convertirse en un desastre ambiental sin precedentes no solo en las costas de los territorios de Estados Unidos y México en el Golfo de México, sino para el Mundo entero!”.

“¡Y que esa protesta del planeta la hiciera precisamente en esa fecha, en que los humanos declararon el 21 de abril, como el Día Mundial de la Tierra!”.

“¡Ese daño, a todo ese territorio marítimo, tendrá graves consecuencias para la fauna de las regiones, las actividades humanas, el recuento va a ser terrible, y los daños los resentirá tarde o temprano todo el planeta!”. --- y se retiró.

El público se puso de pie y brindó un largo aplauso para despedir al Rey Omar Mar, quien se retiró visiblemente angustiado.

Inmediatamente las dos pantallas gigantes se prendieron y empezó a correr un vídeo que con voces humanas detallaban los efectos de la contaminación en los cuerpos de agua, según datos del organismo nacional del agua, la CONAGUA.

“La contaminación del agua ha ido definida como la presencia de material perjudicial e inapropiado en el agua, derivado de alcantarillas, desechos industriales y de la escorrentía del agua de lluvia, en concentraciones suficientes como para hacerla inadecuada para su uso”.

“Durante mucho tiempo, -- aceptan las voces humanas -- hemos utilizado los recursos atmosféricos, terrestres e hídricos como “sumideros” donde eliminamos los desechos que generamos. Estas prácticas dejan la mayor parte de los desechos sin tratamiento adecuado generando contaminación, lo que a su vez afecta a las precipitaciones, las aguas superficiales y subterráneas y a la degradación de los ecosistemas”.

“La contaminación proveniente de aguas residuales agrícolas, industriales y domésticas está provocando que los recursos hídricos, tanto superficiales como subterráneas está provocando que los recursos hídricos tanto superficiales como subterráneos, sean cada vez más escasos y de peor calidad”.

“Además las fuentes de contaminación que influyen sobre la calidad de los recursos hídricos se pueden desarrollar a diferentes escalas (local, regional y global) pero por lo general se pueden clasificar en nueve categorías: materia orgánica; contaminantes patógenos y microbianos; nutrientes; salinización; acidificación (precipitación o escorrentía); metales pesados; compuestos orgánicos tóxicos y contaminantes micro-orgánicos; termales; y partículas de cieno y en suspensión”.

--¡Con esta información ustedes ya saben cuál es la forma en que se clasifica la contaminación en el agua, así como que fuentes son las generadoras de la misma! -- explicó Rebeca.

--¿Pero estoy seguro que ustedes desean saber quiénes son los actores principales en estas acciones verdad? --- argumentó Marco Antonio.

Pues los invitamos a que nos acompañen en el próximo capítulo para darles los nombres y las características de las empresas que contaminan más el agua, explicado nada menos que por los personajes de las gotas de aguas residuales: Rosa Espumosa y Roco Negrón. --- agregaron.

“AGUAS CONTAMINADAS”

“Como ya vimos la contaminación del agua ha sido definida como la presencia de material perjudicial e inapropiado en el agua, que la convierten en inadecuada para su uso”. –inició Marco Antonio del Agua.

“Ya estamos aquí con ustedes para iniciar el tema de las “Aguas Contaminadas”. La explicación que abarcará las aguas superficiales y subterráneas estará conducida por las gotas que son expertas en el tema, por lo que solicitamos su atención. – explicó Rebeca del Agua.

“Como lo prometimos y anunciamos con anterioridad, para tratar dicho tema, están con nosotros en este *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, las gotas de aguas residuales: *Rosa Espumosa y Roco Negrón*. – anunció Marco Antonio.

La pareja de gotas entraron al escenario tomadas de las manos. Para muchos de los asistentes al evento, la historia de amor de esa pareja era ya conocida, aunque no para todos los demás, quienes al observarlas detenidamente se asombraron del parecido físico casi idéntico, entre Rosa Espumosa y nada menos que a la Reyna Sarah Climática, con todo y su elegancia y buen porte.

Muchos no comprendían por qué esas gotitas llegaron juntas, siendo entre sí muy diferentes, sobre todo en color. Roco Negrón tenía un físico poderoso que demostraba su desempeño diario, como capataz de las aguas residuales y Rosa Espumosa con su estela de espumas blancas no podía disimular su presencia distinguida a pesar de su ropaje sencillo pero elegante.

Pero más allá de la curiosidad que les brindaba la pareja, todos esperaban ya que diera principio la plática y presentación del tema.

“Como ustedes saben las gotas de agua que fuimos comisionadas para prestar un servicio entre los usuarios agrícolas, industriales, urbanos o de servicios, en alguna etapa del Maravilloso Ciclo del Agua, después de ser aprovechadas nos regresan al cauce más cercano supuestamente para que continuemos con nuestro paso por lo que resta de nuestro ciclo”. – inició *Rosa Espumosa*.

“¿Pero en qué condiciones nos regresan para seguir nuestro camino? – agregó.

“Desafortunadamente las gotas de agua que son utilizadas en algunos usos específicos como el de las industrias petrolera, metalúrgica, textil, de solventes y colorantes y otras más, es realmente terrible para nosotras ya que nos llevan casi al exterminio o de plano con tanta carga contaminantes, ni siquiera nos podemos evaporar para huir del tormento”. – comentó *Roco Negrón*.

“Pero trabajar al servicio de los otros usuarios, que pudieran parecer más inofensivos, en realidad, no lo son tanto, porque igualmente somos contaminadas y casi exterminadas en los usos agrícolas, urbanos y de servicios”. –añadió.

“Después de ser usadas en forma tan salvaje y arrojadas en calidad de lodos o coloridas mezclas, a los desagües municipales, nuestros pensamientos solo van orientados en tener la suerte de que el cauce sea entregado o dirigido hacia una Planta de Tratamiento de Aguas Residuales. – precisó, *Rosa Espumosa*.

“Pero correr con esa suerte, es casi imposible porque aunque las autoridades de la Comisión Nacional del Agua a través de la Ley de Aguas Nacional, han exigido y hasta puesto una fecha límite para que todos los municipios cuenten con sus respectivas plantas de tratamiento, pocos, muy pocos son los que han cumplido”. – explicó.

“Se sabe que las gotas que siguen su travesía, sin ser atendidas a tiempo por una planta de tratamiento, llegan a los ríos y su contaminación se suma hasta las costas, provocando daño hasta el 80 por ciento del volumen de la región”. Dijo.

“Pero tal parece que los humanos hacen oídos sordos a lo que ocurre con la contaminación de las aguas, ya que se ha informado con mucha insistencia que todos aquellos usuarios que dejan sin tratamiento adecuado daña a los caudales, que a su vez afecta a las precipitaciones, las aguas superficiales y subterráneas y en suma a la degradación de los ecosistemas”. –puntualizó *Roco Negrón*.

“Y no sólo eso, la contaminación proveniente de aguas residuales agrícolas, industriales y domésticas está provocando, además, que los recursos hídricos, tanto superficiales como subterráneos, sean cada vez más escaso y de peor calidad”. –remató.

“Según datos proporcionados por la CONAGUA, la contaminación de los cuerpos de agua es producto de las descargas de aguas residuales sin tratamiento, ya sea de tipo doméstico, industrial, agrícola, pecuario o minero. Y podemos afirmar que todas las cuencas de este país, presentan cargas de residuos contaminantes, pero en especial destacan por sus altos índices de contaminación la del Lerma-Santiago, la del Balsas, Aguas del Valle de México y el Sistema Cutzamala”. – informó *Rosa Espumosa*.

“La industria y en particular los giros azucarero, petrolero y químico producen los contaminantes de mayor impacto ambiental, y un poco superior en descargas la acuacultura”. – detalló *Roco Negrón*.

“COMENTARIOS DE INTERMEDIO”

El breve receso que se dio a esta presentación, fue aprovechado por las jóvenes gotas para enterarse con las gotas más experimentadas sobre la relación que había entre ambos ponentes y su aventura amorosa que había perdurado por muchos años y hasta la fecha.

“Hace muchos años, Rebeca, la hermana gemela de la Reyna Sarah Atmosférica, conocida como la Dama del Cielo, se enamoró perdidamente de Roco, un joven apuesto, miembro de una familia modesta de una nube vecina y quien le correspondía en amores a la joven aristócrata. Su apasionada relación pronto trascendió y de inmediato ambas familias obligaron a los enamorados a suspender el romance, tomando en cuenta su diferencia de clases”.

“Las semanas que estuvieron separados fueron eternas para la joven pareja, hasta que su tristeza llegó a oídos del *Mago Mao Turistín* quien decidió intervenir en favor de la joven pareja ante sus padres, a fin de que se les diera la oportunidad de vivir en plenitud su amor de adolescentes”.

“Para iniciar la negociación, que a todas luces se veía difícil por el absurdo criterio que ambas familias anteponían a dicha relación: la diferencia de clases. El Mago citó a los padres y familiares de ambas gotas en un lugar distante, ajeno a ambas familias, a puerta cerrada y con los novios esperando a las afueras del recinto”.

“Una vez que el mago escuchó la posición de cada familia para evitar ese compromiso, y constatar la insistente negativa de los familiares de ambos, *Mao Turistín* les solicitó que por favor escucharan una historia parecida de los humanos, sobre dos jóvenes amantes que vivieron un “amor prohibido” por sus padres y familiares y cuya reseña escribió el escritor inglés William Shakespeare, en cuyo cuerpo humano había habitado el mago allá por finales de la década del 1500”.

“Convencidos tanto los padres de *Rosa* como los padres de *Roco*, de que ninguna historia parecida y menos relacionada con los humanos, los haría cambiar del criterio que ambos tenían respecto a la relación de noviazgo de sus hijos, la cual desde su comienzo, ya habían condenado a lo imposible, aun así, aceptaron la propuesta del mago y decidieron que escucharían atentos la historia que les proponía”.

“Contento por la decisión de sus invitados, el mago inició la historia que en resumen señalaba lo siguiente:

“Allá por los años del 1591 al 1597, existían en el reino de Verona, dos jóvenes enamorados Romeo y Julieta quienes a pesar de la oposición de sus familias, rivales entre sí, decidieron luchar por su amor, hasta el punto de casarse de forma clandestina. No obstante, la presión de esa rivalidad entre sus parientes, trajo consigo una serie de fatalidades cuyos resultados, al final, provocaron el suicidio de los dos jóvenes amantes”.

“El Mago sin duda, se había explayado al platicar la historia a los representantes de ambas familias, haciendo énfasis en los detalles de la tragedia que había caído en los protagonistas de esas familias, quienes se opusieron a esa relación, llevándola a la desgracia por haber perdido, ahora sí para siempre al hijo y la hija de ambos”.

“Al concluir la narración, los representantes de las familias de *Rosa y Roco*, se miraron entre sí, y en una reacción inesperada, convinieron que eso no es lo que ellos esperarían que les pasara a sus queridos hijos, por lo que estrecharon las manos entre sí y acordaron darles el permiso para que los jóvenes amantes continuaran su relación, hasta llegar a su mayoría de edad y confirmaran su compromiso si deseaban formalizar, o no, un matrimonio”.

“Cuando el mago salió del lugar para informarles a los novios que su relación ya estaba autorizada por sus padres, las gotitas *Rosa y Roco*, brincaron de júbilo y lo abrazaron y besaron en agradecimiento a su sabiduría para resolver todos los problemas que se presentaban en la comunidad de las nubes”.

Para escuchar esta narración iniciada por algunas de las gotas mayores que conocían al dedillo la historia de amor de Rosa y Roco, se fueron acercando a ellas varias gotas jóvenes, que tenían la curiosidad de conocer todas las leyendas que se decían sobre esa pareja a la que atribuían una historia ejemplar de amor.

“¡Qué interesante historia!” – coincidieron en exclamar varias gotas ahí reunidas.

“¿Porqué no nos la cuentan completa?”. – reclamaron otras.

“Yo creo que ya están en edad de empezar a leer las historias completas de William Shakespeare, y así irse interesando en otros libros hasta que, con el tiempo, logren descubrir la importancia de la lectura para conformarse un criterio que los acompañe por el transcurso de su vida”. – opinó una de las gotas adultas.

“Bueno, pues ya enterados de la vida privada de los ponentes, es hora de que se alistén para volver a escuchar sus comentarios sobre la “*Contaminación de las Aguas*”, que está resultando muy interesante”. – comentó otra gotita ahí presente.

“MÁS SOBRE CONTAMINACIÓN”

El breve receso que se dio a esta presentación, fue aprovechado por las jóvenes gotas para enterarse con las gotas más experimentadas sobre la relación que había entre ambos ponentes y su aventura amorosa que había perdurado por muchos años y hasta la fecha.

Así que cuando la pareja entró al escenario, todos los asistentes se pusieron de pie y les obsequiaron un sonoro aplauso, en donde iba implícito el reconocimiento a su perdurable amor y a lo que durante su vida de casados han realizado en favor de las aguas residuales de las grandes ciudades.

Roco Negrón, se ha desempeñado como capataz de los cauces contaminados y *Rosa Espumosa*, como su inseparable compañera, orientan a las gotas para que con gran velocidad se vayan trasladando y logren deshacerse de los residuos que arrastran en sus cuerpos y también así puedan servir en otros usos haciendo valioso y trascendente su paso por este Maravilloso Ciclo Hidrológico.

Esta pareja de gotas ha sido también una de las impulsoras de la urgencia que existe en los países subdesarrollados para que los humanos instalen Plantas de Tratamiento de Aguas Residuales para recuperar los caudales de agua y aprovecharlas en otros usos, incrementado su valor económico.

Apoyado en un video que se transmitía a la audiencia en las dos enormes pantallas, *Roco Negrón* inició su exposición:

“La contaminación del agua en los mantos superficiales y subterráneos puede ocurrir por fuentes no puntuales y por fuentes puntuales:

“La principal fuente no puntual de contaminación del agua es la agricultura. Ya que los agricultores convierten a las aguas superficiales en vertederos de fertilizantes y provocan con ello la infiltración de contaminantes en los mantos acuíferos”.

“La mayoría de los agricultores no racionan el uso de plaguicidas y menos utilizan métodos biológicos, con lo que podrían reducir el escurrimiento de estos a los campos cultivados y la consecuente contaminación”.

“Si aplicaran solamente el fertilizante necesario y cuando sea indispensable, además deben tener zonas separadoras con vegetación permanente entre los campos cultivados y el agua superficial cercana a los sembradíos, la situación se mejoraría”.

“Imagínense el daño que provocan al filtrarse en los acuíferos los plaguicidas inorgánicos y fertilizantes en los campos deportivos y jardines, en donde los propietarios no tienen cuidado con el uso de éstos”.

“Los ganaderos han contaminado los mantos acuíferos con escurrimientos e infiltraciones de desechos animales en las granjas, por los declives de sus terrenos estos escurrimientos también se deslizan hacia las aguas superficiales cercanas”.

A su vez *Rosa Espumosa* informó que:

“Entre las fuentes puntuales podríamos explicar que las aguas negras y los desechos industriales arrastrados por el agua de este tipo de fuente no son tratados, en la mayoría de los países subdesarrollados y en la mayoría de ellos son descargados a las corrientes de agua más cercanas o en lagunas de desechos”.

“Ya en esas lagunas, el aire, la luz solar y los microorganismos degradan a los desechos, matan algunas bacterias patógenas (causantes de enfermedades) y permiten que los sólidos se sedimenten, aunque no hay que dejar de señalar que si no tienen un permanente sistema de vigilancia, se empieza a desarrollar el lirio acuático que se reproduce con una velocidad impresionante y con él la molesta y dañina presencia para los humanos de los mosquitos hematófagos *Culex* que se reproducen en las plantas que están en el agua y son transmisores de varias enfermedades”.

“En algunos lugares del Mundo, las necesidades que se generan en las macro ciudades para deshacerse de las aguas que ya han sido usadas y buscar fuentes alternativas para enviarlas ahí y volver a aprovecharlas en otros usos, ha obligado a las autoridades a aprovechar antiguas presas o lagunas cercanas para depositarlas ahí y desde ese sitio buscar su tratamiento para convertirlas en aguas grises.”

“Como pueden observar, -- retomó *Roco Negrón* -- el tema de la contaminación de las aguas necesariamente nos remite a la posibilidad de que una vez usadas en primera instancia las aguas dulces por los humanos, al abandonar el servicio en donde fueron aprovechadas, ese caudal del agua, debe ser reutilizada en un segundo uso, a fin de que se le dé oportunidad al Ciclo Hidrológico, a recuperarse y ponerse al ritmo que actualmente demandan los humanos”.

“Esto nos obliga a pensar que los humanos deben entender que cada gota de agua que entra a su servicio, debe ser aprovechada al máximo, reusándola en uno u otro uso para ya no estar consumiendo más del agua que necesita. Y eso debe ser a todos niveles”. – finalizó *Rosa Espumosa*.

“COMENTARIOS SOBRE AGUAS RESIDUALES”

Para esta presentación, *Roco Negrón y Rosa Espumosa*, abordaron el tema de las aguas residuales, pero vistas desde el nivel internacional y tratarían de presentar el tema, de tal forma que resultara más ágil y ameno.

“Según la Organización de las Naciones Unidas a través de su Glosario Hidrológico Internacional, las gotas que participan en el proceso que las califica como aguas residuales son evacuadas por una comunidad después de haber sido contaminadas por diversos usos y que contienen residuos, es decir, materia líquida o sólida y estas pueden ser una combinación de líquidos o agua cargada de residuos domésticos, municipales e industriales, que están mezclados con aguas subterráneas, superficiales y de tormentas”. – inició *Rosa*.

“Bueno a estas alturas ya nos quedó muy claro quienes son las gotas de aguas residuales o de aguas negras y su comportamiento es igual en este país que en todas partes del Mundo-- comentó *Roco* -- y aprovechó para precisar que el crecimiento demográfico, la rápida urbanización y el aumento de abastecimiento de agua y de saneamiento generarán problemas de contaminación de aguas residuales cada vez mayores”.

“Efectivamente, el volumen global de aguas residuales producidas en 1995 superó los 1,500 kilómetros cúbicos, y partiendo de la base de que cada litro de agua residual contamina al menos 8 litros de agua dulce, podríamos estimar que anualmente unos 12,000 km³ de recursos hídricos del planeta no están disponibles para su aprovechamiento y si esta cifra avanza al mismo ritmo que el crecimiento de la población , que se estima en 9 mil millones de personas en el 2050, el planeta perdería cada año, unos 18,000 km³ de recursos hídricos” – precisó *Rosa*.

“Y si tratáramos de enfrentar este problema con recolectar y tratar las aguas residuales para reducir la cifra, nos enfrentamos al hecho de que en la actualidad, sólo el 10 por ciento de las aguas residuales domésticas son recolectadas en los países en vías de desarrollo y sólo el 10 por ciento de las plantas de tratamiento de aguas residuales existentes operan de manera fiable y eficiente”. --apuntó *Roco*.

“En marzo del 2003, el Grupo Mundial sobre Financiamiento de Infraestructura para el Agua calculó que se necesitarían 56,000 millones de dólares cada año para el tratamiento de aguas residuales con el fin de alcanzar el objetivo de saneamiento”. – retomó *Rosa* y agregó; “El no poder financiar este objetivo y además seguir permitiendo el incremento del volumen de las aguas residuales, nos traerá sin duda los siguientes daños asociados:

-
-
- Mayores costos directos e indirectos causados por el aumento de enfermedades y de la mortalidad.
 - Costos más altos para producir agua potable e industrial, con el resultado de tarifas más altas.
 - Pérdida de ingresos de la pesca y acuicultura.
 - Mala calidad del agua, que disuade a los turistas, disminuyendo inmediatamente el ingreso por turismo.
 - Pérdida de valiosa biodiversidad.
 - Pérdida de valor de los bienes raíces debido al deterioro de la calidad de los entornos; especialmente importante para los residentes de zonas marginales donde la vivienda es el bien principal.
 - Las aguas residuales sin tratar afectan a más del 70 por ciento de los arrecifes coralinos, por lo que están desapareciendo valiosos hábitats y la biodiversidad está mermando gran potencial pesquero y agrícola, que se pierde, mientras la mala calidad del agua está reduciendo el ingreso por turismo y el valor de los bienes raíces.
 - La carga mundial de enfermedad humana causada por la contaminación de las aguas costeras ocasionada por aguas residuales se estima en 4 millones de “años-persona” perdidos casa año.
 - Y aquí en el caso de México agregaríamos que la Zona Metropolitana de la Ciudad de México genera diariamente aguas residuales a una velocidad de 30 metros cúbicos por segundo que son vertidos directamente a dos emisores que trasladan el líquido a la Presa Endhó en el estado vecino de Hidalgo.

“Este último punto, por tratarse del país anfitrión de este Festival del Medio Ambiente que estamos celebrando en esta maravillosa isla del Pacífico, lo retomaremos en la siguiente sesión e invitaremos a unos amigos para que nos acompañen en otra presentación. – comentó Roco.

“Bueno amigas y amigos. Nos queda una buena tarea por hacer ya que el tema nos invita a seguir investigando ¿qué están haciendo los humanos de otros países respecto al tratamiento de las gotas de las aguas residuales, quienes al llegar a este planeta como gotas de agua dulce y potable, lo mínimo que deberían de hacer los humanos es regresarnos a la atmósfera tan limpias como bajamos, no creen?” – agregó Rosa.

Una vez más, el público se puso de pie y con un caluroso aplauso despidió cariñosamente a la pareja de gotas que no había dejado de sorprenderlos con el tema que dominaban con amplitud.

“EL AGUA SUCIA COMO DESAFÍO MUNDIAL”

“El crecimiento demográfico en las zonas urbanas genera una demanda creciente de agua potable y ejerce una notable presión sobre los recursos hídricos. Las presiones resultantes en la gestión del agua potable y las aguas residuales conllevan desafíos sociales, ambientales y financieros”.

Para iniciar el tema del “Agua Sucia como Desafío Mundial”, *Roco Negrón* explicó también que “con el propósito de resolver la problemática que afecta a estas ciudades, los humanos responsables de la toma de decisiones, expertos y aquellas personas involucradas en la gestión del manejo del abastecimiento del agua y la atención a las aguas residuales en las grandes ciudades de todo el Mundo, deben participar en seminarios internacionales del ramo, a fin de que se compartan soluciones de éxito comprobadas en algunos países y que podrían ponerse en marcha en otros, que aún no resuelven sus problemas”.

“El agua en sí, es una bendición para la humanidad, pero no hay que olvidar su condición ambivalente de la misma forma que resulta vital para los humanos que la usan, igualmente puede resultar mortal e inclusive maligna, si es bebida en condiciones de suciedad o falta de cloración”. – comentó *Rosa Espumosa*.

“Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, a través de su Programa Hidrológico Internacional, y los informes sobre el Desarrollo de los Recursos Hídricos, el agua sucia es la segunda causa de muertes infantiles en el Mundo y el no poder atender la cloración de las aguas potables y el saneamiento de las aguas residuales, refleja las siguientes situaciones:

- Cada año mueren cerca de 1.8 millones de niñas y niños como consecuencia directa de la diarrea y otras enfermedades causadas por el agua sucia y por un saneamiento insuficiente, lo que equivale a 4,900 muertes diarias.
- Entre las enfermedades y los factores de mala salud directamente relacionados con el agua, el saneamiento y la higiene, se incluyen la diarrea infecciosa, infecciones virales, fiebres tifoidea, hepatitis aguda, tracoma, sarna, dengue, malaria, encefalitis, fiebre amarilla, y muchas otras.
- La mala salud asociada a los déficits de agua y saneamiento afecta a la productividad y al crecimiento económico, reforzando las desigualdades que caracterizan a los actuales modelos de globalización y confinando en ciclos de pobreza a los hogares vulnerables.
- Unas 1,100 millones de personas de países en vías de desarrollo no disponen de acceso a una cantidad mínima de agua limpia. Las tasas de cobertura más bajas se registran en el África Subsahariana, pero la mayoría de las personas que carecen de agua limpia viven en Asia.

-
-
- La privación del saneamiento está aún más extendida. Unas 2.600 millones de personas (la mitad de la población de los países en vías de desarrollo) carecen de acceso a un saneamiento básico. Las tasas de cobertura son sorprendentemente bajas en muchos de los países menos desarrollados: aproximadamente sólo 1 de cada 3 habitantes del África subsahariana y del Asia meridional disponen de acceso al saneamiento (en Etiopía, la cifra es de 1 de cada 7).
 - El número de muertes por diarrea en 2004 fue aproximadamente 6 veces superior a la mortalidad promedio anual en los conflictos armados durante la década de los 90.
 - Las enfermedades relacionadas con el agua generan la pérdida de 443 millones de días escolares al año.
 - Casi la mitad de los habitantes de los países en desarrollo sufren en algún momento algún problema de salud causado por la falta de agua y saneamiento.
 - Alrededor de 400 millones de personas contraen paludismo cada año. Puesto que la proporción del paludismo en la carga global de enfermedades no deja de aumentar, éste es uno de los problemas de salud más graves a nivel mundial y más urgente de remediar.
 - Más de la mitad de los casos, en el mundo, de oncocercosis (97%), paludismo (88%), esquistosomiasis (78%) y tracoma (52%) se registran en África y, más de la mitad de la carga mundial de dengue (62%) y de filariasis linfática (56%) se dan en la región de Asia suroriental informa la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Con la presentación de tantos datos técnicos sobre el tema, sin duda interesantes pero de otro nivel de información, provocaron que el público perdiera el interés, así que el conductor Marco Antonio del Agua decidió intervenir en un momento en que el tema parecía haber concluido y al cerrar los micrófonos de los ponentes, él retomó el sonido para hacer un comentario que pareciera preparado a propósito.

“Sin duda los problemas de salud asociados al deterioro de las aguas superficiales y subterráneas y a la falta de mantenimiento y cloración de los sistemas adecuados de distribución de agua y de alcantarillado, así como del saneamiento y tratamiento de las aguas residuales, favorece que los humanos adquieran cualquiera de las enfermedades que nos acaban de reseñar”.

“Como todos podemos observar, los humanos tienen el compromiso de saber más del agua, para cuidarla y cuidarse de ella mejor. Los humanos tienen una relación vital con nosotros y no deben de ignorarnos en ningún momento. Seguiremos promoviendo estos temas hasta que los hagamos comprender la importancia que tenemos en su vida”. – concluyó Rebeca del Agua.

“ENTREVISTA CON EL REY FEYO SUBTÉRREO”

Los Reporteros del Agua: *Paty Hidrolina y Mannix Hidrolin* no podían dejar pasar la oportunidad de obtener en exclusiva una declaración del *Rey Feyo Subtérreo*, titular del Reino de las Aguas Subterráneas, así que a la salida del evento, lo abordaron.

-- ¡Buena tarde Majestad! ¿Sería tan gentil de explicarnos, cómo los humanos podrían darse cuenta de la contaminación de las aguas subterráneas?

“¡Buen día pequeños! La contaminación del agua subterránea es mucho más difícil de detectar y controlar que la contaminación del agua superficial. Además requeriría de un proceso muy costoso, debido al tipo de sistemas de monitoreo de la contaminación que necesitan; al problema de su localización, y a que deberían bombear el agua subterránea a la superficie para limpiarla y luego regresarla al manto acuífero”.

-- ¡Efectivamente! Estamos informados que existen pruebas recientes para bombear y tratar mantos acuíferos subterráneos contaminados y con flujo lento, que indican que se requieren décadas, incluso cientos de años de bombeo de las aguas subterráneas antes de que toda la contaminación salga a la superficie.

“¡No requerirían sólo tiempo, además, las prácticas resultarían tremendamente costosas! ¡Por eso les digo que los humanos deben ser conscientes de que la única manera efectiva de proteger los recursos de agua subterránea es la de evitar su contaminación! Pero tal parece que aún sabiéndose responsables, no hacen nada para evitarlo”.

“Además. ¿Ustedes creen que los humanos una vez que sacaran toda el agua subterránea con la intención de limpiarla, la devolverían a sus acuíferos originales? ¡No, ni locos! El agua en sus manos es dinero. Contaminada o no. ¡Tiene mucho, muchísimo valor!”

-- ¿Majestad? ¡Se ve bien que reconoce perfectamente la mentalidad de los humanos respecto al uso del agua!

“¿Y quién no pequeños? Ya les dije en mi presentación que los humanos no tienen llenadero. ¡Entre más tienen, quieren más! Además sus intereses son tan perversos que nadie los entiende. Construyen enormes presas, para almacenar tremendas cantidades de gotitas de agua. No obstante que saben que hace falta el agua en algunas poblaciones, ellos ya decidieron que esa agua se destine a generar energía eléctrica u otros usos”.

-- ¿Pero Majestad, cómo es eso?

“¿Qué pasó muchachos? ¡Tal parece que no están informados de todo! Bueno a mi no me corresponde darles esa información. Es asunto de las aguas superficiales”.

-- Sabemos que la agricultura, cuya actividad además de ser la mayor consumidora de agua potable en el Mundo, es la que más contaminación provoca en los mantos subterráneos con la práctica de la aplicación de fertilizantes, que en exceso se filtran al subsuelo. ¿Qué opina?

“¡Miren ustedes! Es cierto que la agricultura es una de las actividades que los humanos realizan y que por ello demandan más agua potable que otros usos. Por eso para controlar la contaminación de los mantos acuíferos se requiere: disponer controles muy estrictos sobre la aplicación de plaguicidas y fertilizantes en la agricultura y en los jardines”.

Mientras la reportera *Paty Hidrolina* cuestionaba al *Rey Feyo Subterreo*, sobre lo que le inquietaba respecto a los recursos hídricos subterráneos y que resultaría buena información para los humanos cuando el evento saliera a la luz, el fotógrafo y camarógrafo Mannix Hidrolín, se responsabilizaba de las fotografías y el video de la entrevista.

-- Oiga Majestad, ¿Qué tan dañinos son los rellenos sanitarios para la contaminación de los acuíferos?

“Bueno, los daños ya han quedado bastante claros durante la explicación que se dio en el evento. Pero los humanos deben de prohibir el depósito de desechos peligrosos en rellenos sanitarios por inyección en pozos profundos y además monitorear los mantos acuíferos cercanos a los rellenos sanitarios y de desechos peligrosos, tanques subterráneos y otras fuentes potenciales de contaminación subterránea”.

“Y además: exigir el análisis periódico de las aguas de los pozos utilizados para sacar agua para beber, mínimo una vez al año, así como establecer niveles máximos de contaminantes arrojados a los drenajes y al campo, por las actividades humanas.

--Bueno Majestad. Le agradecemos su disponibilidad para incluir esta entrevista en el marco del Festival del Medio Ambiente y el Agua.

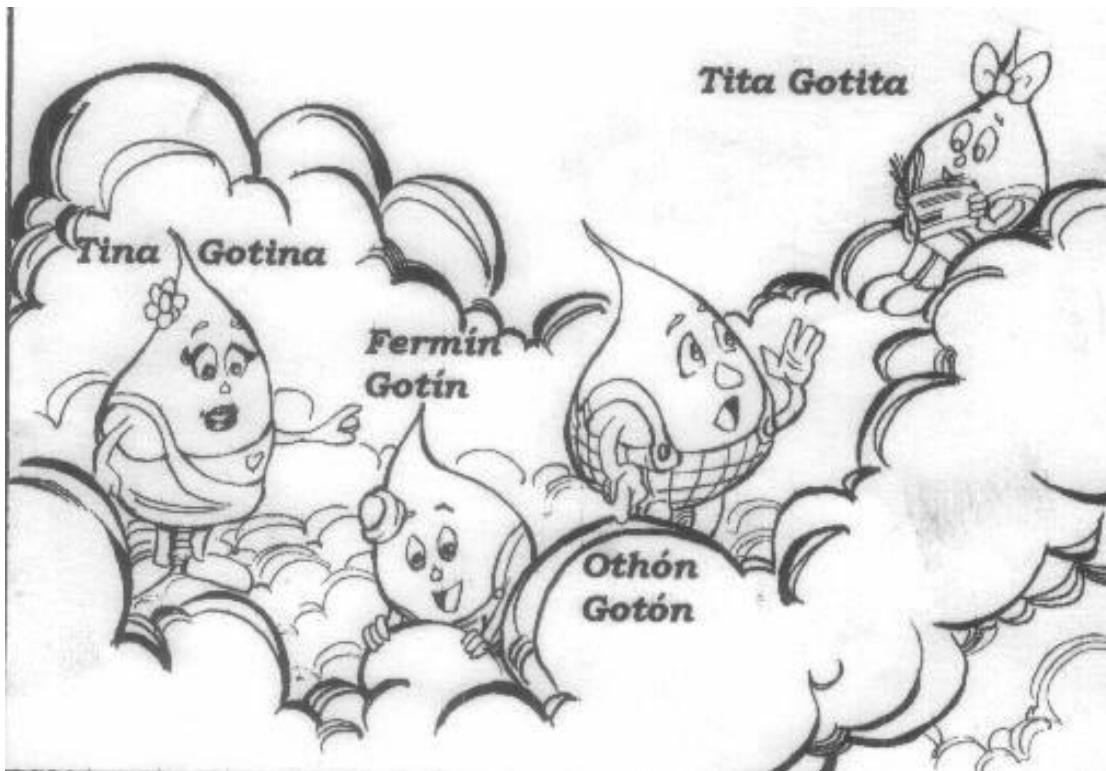
“Muchas gracias a ustedes por la paciencia y el esfuerzo que están haciendo por cubrir todo el evento para la humanidad. Estoy seguro que algún día su esfuerzo les será reconocido. Pero con eso que los humanos son tan irresponsables y egoístas, creo que pasará algún tiempo más para ello”.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA X”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO DÉCIMO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:migallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA X”

“LA CONTAMINACIÓN DEL MAR”

Por Víctor Manuel Jácome

“Al inicio del tema de la “Contaminación de las Aguas”, nuestro amigo el *Rey Omar Mar* tajantemente criticó a la humanidad por los errores cometidos en los pozos petroleros, que han traído contaminación en los diferentes océanos, a esa crítica habría que agregar el daño que provocan las embarcaciones que sufren accidentes y que por el combustible que usan igualmente lo arrojan en las costas donde encallaron, así como las diversas formas en que los humanos, desde sus ciudades arrojan residuos que al llegar al mar lo lesionan poniendo en peligro a las especies marinas que lo habitan”. – inició *Roco Negrón*.

“Pero no sólo afectan a las especies marinas que lo habitan y cuyos casos más sonados son la ingesta de bolsas de plástico transparente, que les provoca la asfixia a tiburones y delfines o la crueldad de ver atorada a una tortuga que al crecer deformó su caparazón al tamaño del plástico que desechan los bebedores de cerveza en su presentación de seis u ocho latas. Hay también un sinnúmero de especies de aves que viven de lo que comen en mar y se han detectado casos particulares en donde pelicanos mueren por ingerir tapas plásticas de botellas desechables”. –señaló *Rosa Espumosa*.

“El humano investigador francés Jacques Cousteau afirmaba que “la sobrevivencia de las especie humana depende del mantenimiento de un océano limpio y vivo, extendido alrededor de todo el Mundo. Decía que el océano es el cinturón de vida de nuestro planeta”. –agregó.

“Los océanos son el último sumidero para gran parte de los desechos de las actividades humanas. Los ríos arrastran cuanto residuo encuentran y reciben de los humanos y los llevan en sus aguas contaminadas a los mares. Las comunidades costeras liberan las aguas negras sin tratamiento alguno, además de grandes cantidades de desechos sólidos y compuestos químicos contaminantes”. – explicó *Roco*.

“En 1970, la Oficina de Administración de Desechos Sólidos de Estados Unidos informó que este país vacía anualmente al mar cerca de 50 millones de toneladas de desechos, los cuales son llevados mar adentro por buque-tanques o barcazas. No están incluidos los arrastrados por las aguas negras que son descargadas al mar y los arrojados a lo largo de las costas de los océanos Atlántico y Pacífico y el Golfo de México”. – explicó Rosa al preguntarse si ¿esto no es cinismo?

“Y pongan atención a lo que sigue sobre la composición de los desechos industriales para que sepan quienes son los principales contaminadores de nuestros mares”. –dijo.

“Los desechos industriales se componen de desperdicios de la perforación, explotación y de refinerías de petróleo, de fábricas de plaguicidas, de fábricas de papel, de las siderúrgicas, de acabado metálico, de operaciones de electrodeposición de metales y una gran diversidad de productos químicos y de materiales. La oficina de la Administración de Alimentos y Drogas de Estados Unidos calcula que se están vaciando a los mares cerca de 500 mil diferentes clases de sustancias químicas. Algunos países arrojan en aguas profundas de los mares materiales radiactivos en recipientes sellados”. –puntualizó Roco.

“Finlandia y Polonia se han quejado continuamente de la contaminación de las aguas profundas del mar Báltico provocada por los desechos industriales arrojados y Francia e Italia cierran periódicamente sus playas debido a la contaminación generada por las aguas negras. Dentro de poco, si no se pone un alto a la contaminación, escucharemos que las playas mexicanas de los centros turísticos más importantes de este país, cierran el paso a bañistas por el alto contenido de excremento que se suma a las aguas marinas por los desagües que ahí descargan”. –advirtió Rosa.

Por su parte Roco Negrón que ya dominaba perfectamente el escenario explicó que “se dice que los océanos en zonas de aguas profundas pueden diluir, dispersar y degradar grandes cantidades de aguas negras, algunos desechos industriales y petróleo. Aunque en esto se presenta una controversia entre los científicos, ya que algunos afirman que es mucho más seguro arrojar al mar en zonas profundas la mayoría de los desechos de las aguas negras y diversos desechos tóxicos y radiactivos que ponerlos bajo tierra o incinerarlos, mientras que otros aseguran que la vida marina es seriamente afectada por éstas actividades”.

A su vez Rosa Espumosa profunda conocedora del tema precisó que “otros científicos señalan que se sabe menos acerca de las profundidades de los océanos que del espacio exterior, y añaden que utilizar los océanos como vertedero para soportar las consecuencias del derroche de nuestro estilo de vida puede rebasar su capacidad de dilución y renovación.

Y agregó que “utilizar los océanos como vertederos de los desechos de los humanos retrasa la urgente necesidad de prevenir su contaminación y disminuye los recursos marinos y genera la degradación posterior de la parte vital del sistema del soporte de la vida sobre la Tierra”.

“EL MAR INDEFENSO ANTE LA CONTAMINACIÓN”

Una vez más la pareja de *Rosa y Roco* habían dominado el tema y captado la atención de los asistentes al mágico auditorio y como el tema de la contaminación del mar lo ameritaba, alargaron la exposición, ante la curiosidad de los espectadores y la incredulidad de los conductores que imaginaban que sería difícil que lo volvieran a hacer.

Siguiendo con las informaciones de la ONU y datos recabados en la red como la obtenida en <http://www.sagan-gea.org/hojared/CAgua.html>, los ponentes se apoyaron además como en las anteriores presentaciones, con fotografías y videos en las 2 enormes pantallas del auditorio, lo que permitía vestir las ideas que estaban expresando, y hacer el tema cada vez más atractivo.

Rosa Espumosa destacó que:

“Las áreas costeras, en especial los estuarios, manglares y arrecifes de coral se enfrentan y toleran el fuerte embate de los humanos con sus descargas de desechos en los mares y desde los desarrollos urbanos costeros”.

“Desde 1985, por acuerdo internacional, se prohibió tirar desechos radiactivos a los océanos más allá de los límites de jurisdicción nacional, sin embargo, hay países como Estados Unidos que no lo hacen pero que no lo firmaron para guardarse la posibilidad de hacerlo cuando lo juzgue necesario”. – agregó.

“En 1986, con base en un estudio, las Naciones Unidas concluyeron que la mayoría de las áreas costeras del mundo están contaminadas debido, en su mayor parte, a las descargas de aguas negras y sedimentos que provienen de la tala y erosión de la tierra, que generan una contaminación grave”. – puntualizó.

Por su parte *Roco* dijo que:

“En la mayoría de los países subdesarrollados y en algunos desarrollados que tienen costas descargan al mar sin ningún tratamiento las aguas del drenaje municipal y desechos industriales. Los mares más contaminados son los que tienen costas cercanas a zonas muy pobladas como Bangladesh (Bengala), India, Paquistán, Indonesia, Malasia, Tailandia y Filipinas”. –explicó.

“En las grandes ciudades de la cuenca del Mediterráneo, con una población de 200 millones de habitantes en épocas de turismo, descargan al mar las aguas del drenaje sin tratamiento alguno, generando contaminación en grandes extensiones de las playas y en los mariscos”. –alertó.

A su vez *Rosa Espumosa* hizo ver que:

“La verdad está para no creerse, pero la contaminación del mar se da en todas las costas del Mundo, por ejemplo en el caso de estados Unidos, 35 % de los desechos municipales terminan en el mar con poco o ningún tratamiento”.

“La mayoría de los puertos así como las bahías de América están contaminados por el drenaje municipal y los desechos industriales. Casi la mitad del petróleo que llega a las aguas marinas proviene del desagüe urbano”. – agregó.

Por su parte Roco dijo que:

“El verter las aguas negras y desechos agrícolas en las aguas costeras introduce grandes cantidades de nitrógeno y fósforo que generan el crecimiento acelerado de los organismos acuáticos como las algas. Cuando las algas mueren y son descompuestas se genera una "zona muerta" (eutroficación) debido a que las aguas costeras queden sin oxígeno y los peces y otras especies acuáticas mueren”. – explicó.

Ahora, preparado de antemano, el conductor Marco Antonio del Agua, retomó el micrófono y comentó que “actualmente existe en el Golfo de México una zona muerta de 7 800 km, cerca de la desembocadura del río Mississippi”.

Por su parte Rebeca del Agua comentó que: “parece mentira, que a pesar de los daños que la contaminación ha provocado en todos los cuerpos de agua superficial y subterránea, los humanos no hayan buscado ya las medidas para evitarlo o por lo menos dejar de hacerlo o reducir sus contaminantes”.

“LA CREACIÓN DEL NUEVO CONTINENTE”

A la mañana siguiente los asistentes al Festival estaban más ansiosos que de costumbre por el tema: “La Creación del Nuevo Continente”, que se presentaría en ese día y que alarmaba a todos por igual.

En tanto llegaban los presentadores, entre el público se escuchaban rumores en el sentido de que habría un macro sismo que partiría en dos a un continente o que surgiría del interior del mar un enorme volcán que daría lugar a una gran masa continental que se sumaría a las ya existentes.

Al fin, la conductora *Rebeca del Agua*, llamó al silencio a la audiencia y les anunció que el tema sería presentado en breve, nada menos que por el *Rey Omar Mar*, quien a su arribo fue recibido de pie y con fuertes aplausos por los asistentes.

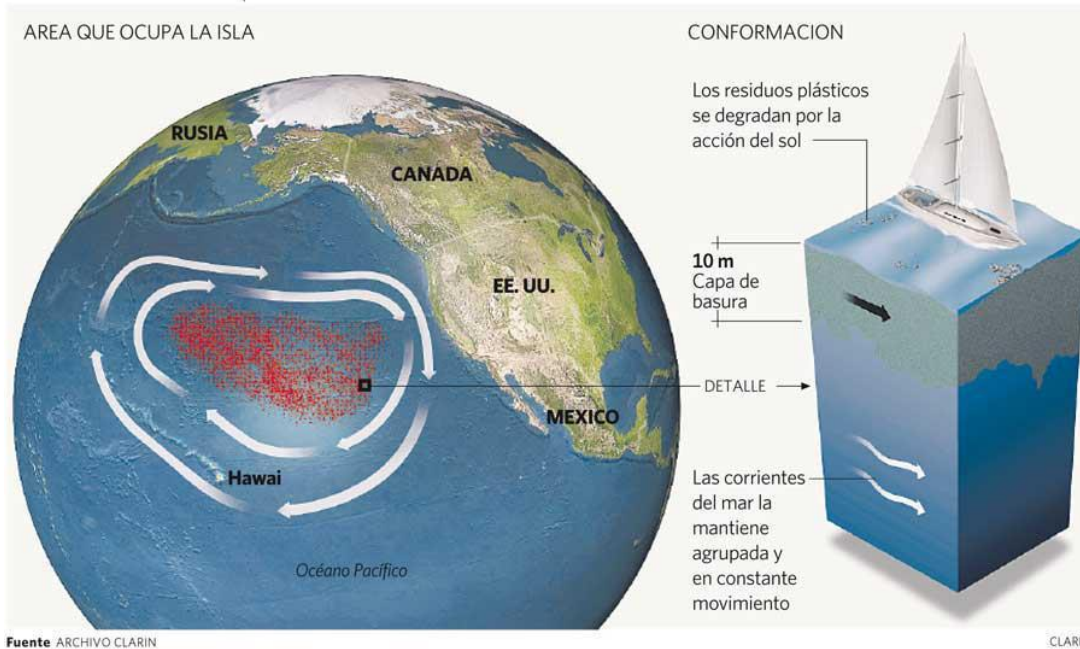
“¡Ya hemos hablado mucho de los casos de contaminación en las aguas subterráneas y superficiales, sobre todo la que existe en nuestros mares de forma puntual por los turistas que dejan sus basuras en las playas, o los gobiernos municipales u hoteles y restaurantes que descargan por su cercanía a las costas, sus desagües sanitarios!”. –inició el Rey su ponencia, hablando fuerte como era su costumbre.

“¡Pero lo que les voy a compartir hoy es materialmente inconcebible!”. –agregó y les pidió dirigir sus miradas a los monitores del escenario en donde se proyectarían un par de fotos obtenidas de información del Internet y con sus créditos en la parte posterior de las mismas y que reseñaban en su contenido el tema a tratar en esta ocasión por el monarca de las aguas marítimas.



La isla de basura

Contiene más de 6 millones de toneladas de plástico, y flota a la deriva cerca de las costas de EE.UU.



“¡OBSERVEN USTEDES: EN MEDIO DEL OCÉANO PACÍFICO, ENTRE LOS CONTINENTES DE AMÉRICA Y ASIA, SE HA ESTADO FORMANDO DESDE HACE VARIOS AÑOS UNA ENORME ISLA DE BASURA, QUE ESTÁ INTEGRADA POR MILLONES DE TONELADAS DE PLÁSTICO ACUMULADAS EN 3.4 MILLONES DE KILÓMETROS CUADRADOS Y EN UN GROSOR DE 10 METROS DE PROFUNDIDAD!” –anunció francamente casi a gritos...

“¡Y por si fuera poco a diario, cada semana, cada mes y en resumen al año, se le siguen sumando un promedio de 6 millones de toneladas de basura, que gradualmente van haciendo más grande esta isla y que de seguir así, formará un nuevo continente de desechos, cuya contaminación es ya un latente peligro para la fauna marítima, ya que debido a la acción del Sol sobre esa masa contaminante de plástico, ira degradando paulatinamente sus residuos en perjuicio de la vida y salud de nuestra fauna marítima!”. –explicó.

“¡COMO PUDIERON OBSERVAR ESTA SITUACIÓN ES UN VERDADERO ESCÁNDALO! –dijo el *Rey Omar Mar* y concluyó: **“¡YA NO PODEMOS ESPERAR MÁS TIEMPO PARA QUE LOS HUMANOS ENTIENDAN QUE SUS ERRORES. LA TIERRA, NUESTRO HOGAR, ESTÁ EN SERIO PELIGRO!”.**

Visiblemente agobiados con la información, todos los asistentes al evento se pusieron de pie y despidieron con un prolongado aplauso al Rey Omar Mar que con esa ponencia trataba de impresionar a los humanos, gobiernos y empresas para que dejen de hacer oídos sordos al llamado de los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua, y dejen de contaminar y lastimar a la Tierra, nuestro hogar.

“ENTREVISTA CON LA PAREJA DE AGUAS RESIDUALES”

Una vez más, los Reporteros del Agua: *Paty Hidrolina y Mannix Hidrolin* tenían la oportunidad de llevarse otra exclusiva con declaraciones de la Pareja de Gotas de Aguas Residuales conformada por *Roco Negrón y Rosa Espumosa*, así que a la salida del evento les solicitaron la entrevista.

-- ¡Buena tarde *Don Roco y Doña Rosa!* Nosotros somos los Reporteros del Agua y hemos estado cubriendo todo el evento desde su inicio y la verdad no quisiéramos que ustedes quedaran excluidos del trabajo que estamos realizando para recabar toda la información que exista respecto al agua y bajarla de nivel para las niñas y niños humanos y que al fin éstos entiendan ¿Cuál es la situación del agua en México y el Mundo? ¿Serían tan gentiles de ampliarnos algunos comentarios sobre la contaminación de las aguas marítimas?

“Si jóvenes con mucho gusto platicamos. Pero estamos seguros que casi hemos agotado el tema de la contaminación de las aguas subterráneas y de las aguas superficiales, incluyendo la de mayor volumen como es el mar”. –dijo *Roco Negrón*.
“¿Acaso ustedes no han estado cubriendo todo el evento y les quedó alguna duda?”
–agregó *Rosa Espumosa*.

-- ¡Claro que hemos registrado todas sus ponencias! Pero ya ve que siempre hay inquietudes en particular que nos interesan a los reporteros. Como el caso de la contaminación del Golfo de México, qué según el humano “Iván Restrepo: “se ha convertido en la campeona de las zonas muertas por la contaminación que recibe”. ¿Qué nos pueden explicar sobre él? –cuestionó *Paty Hidrolina*.

“Efectivamente, la forma irracional en que los humanos están destruyendo los océanos, con su riqueza biológica y alimentos, ha traído como consecuencia que en los 10 años recientes se hayan duplicado las llamadas zonas muertas en los mares. Se trata de áreas sin oxígeno ni vida animal y vegetal debido a la contaminación y a los residuos de agroquímicos utilizados en la agricultura”. – explicó *Roco*.

“Como ya señalamos en nuestra exposición, hay un informe del Programa de Medio Ambiente de Naciones Unidas que estima que cada año el mar recibe 6.4 millones de toneladas de basura y que más de las dos terceras partes de ella terminan en el fondo marino. Esa inmensa carga contaminante proviene de las actividades industriales tierra adentro y llega al mar a través de los ríos. A esa nociva carga se suman las aguas negras de las ciudades y los desperdicios de los barcos y las plataformas petroleras”. – agregó *Rosa*.

“En cuanto a las zonas muertas, las más importantes se ubican en los mares Adriático, Báltico y Negro, situados en Europa. Pero efectivamente, en América tenemos la más importante, y como dice ese poeta ambientalista, la campeona es: el Golfo de México, porción del planeta azul compartida por Estados Unidos, México y Cuba”. – explicó *Roco*.

“Y si bien nuestro país contribuye a la contaminación del Golfo a través de los ríos que en él desembocan, en especial el río Coatzacoalcos, es el peor de todos, por las actividades petroleras y petroquímicas y la falta de plantas de tratamiento de aguas negras en las poblaciones costeras, aunque nada de esto, se compara con la podredumbre tóxica que le lleva el principal río de Estados Unidos: el Misisipi”. – comentó *Roco*.

-- ¡Bueno pero no puede ser normal que esto siga ocurriendo! ¿Qué no hay humanos que difundan y protesten por esta situación? ¿Además las zonas costeras tienen ya problemas que afectan directamente a los pescadores y a los turistas que se bañan en las playas de esos centros turísticos? – inquirió *Paty Hidrolina*.

“**¡LO SABEN!** Los humanos que trabajan de autoridades de todos los niveles de las tres naciones saben lo que estamos mencionando. **¡LO SABEN!** Conocen también quienes son los que contaminan, los tienen ubicados. Pero no hacen nada contra ellos. Son intocables. Hay intereses poderosísimos en juego”. – casi gritó *Roco*.

“Y los verdaderos daños no se presentan en las costas, sino más adentro. Es ahí donde sus residuos están ocasionando daños irreversibles al mar. De ahí que el Rey del Mar, Omar Mar, atacara duramente a los humanos en su presentación inicial”. – subrayó *Rosa*.

“¡Fíjense! Esta inmensa cuenca hidrográfica es la más deteriorada del continente y siempre ha sido el basurero de la industria y la agricultura de numerosos estados de la gran potencia. Su enorme carga de contaminantes termina en el Golfo, precisamente por Nueva Orleáns”. – explicó *Roco*.

“Pero resulta curioso, como señala el poeta: “que Estados Unidos prohíba la pesca en el delta del río y advierta que el agua costera y la de cientos de kilómetros mar adentro está en muy malas condiciones. Pero no tome las medidas para evitar los daños en su origen, en la contaminación de su agricultura e industria”. – añadió *Rosa*.

¡Bueno! Pues como agrega don Iván Restrepo en su colaboración del Periódico La Jornada: “Cada año, funcionarios y legisladores de México y Estados Unidos se reúnen para tratar asuntos de interés común, entre ellos los ambientales. Prometen un esfuerzo mucho mayor y medidas para evitar la contaminación en la frontera y sus dos principales ríos, el Bravo y el Colorado. Pero en este caso... brillan por sus fallas, por la abundancia de declaraciones y buenos propósitos y sus logros... sus logros son de pobreza extrema... – comentó *Paty Hidrolina* y se despidieron de sus entrevistados.

“TRATAMIENTO DE LAS AGUAS RESIDUALES”

Con la autorización de *Rosa y Roco* -- presentes en el panel de expositores -- un nuevo protagonista se sumó a esta presentación. Nada menos que *Chelis Grisito*, el representante de las aguas grises, que ya habían conocido las ventajas de ser tratadas y por decirlo así casi revividas, al visitar en calidad de lodo, una de las plantas de tratamiento que ya se han construido en este país.

Al iniciar su presentación *Chelis* precisó que hablaría en especial de un caso que por sus características son equiparables a una situación única en el Mundo por los volúmenes que se manejan.

“En la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, y especialmente las gotas de agua potable o de lluvia que han sido aprovechadas en varios usos, las primeras y no las segundas, juntas son enviadas para revolverse entre sí en el canal del desagüe y de ahí al constituirse en un voluminoso caudal de agua negra y cargando con un enorme volumen de residuos sólidos y líquidos recorren varios kilómetros hasta ser depositadas en la Presa Endhó un enorme cuerpo de agua que recibe cada segundo miles de metros cúbicos de gotas de agua residual, que se suman a al volumen total que supera en promedio los 180 millones de metros cúbicos”.

“Lo curioso es que esta agua negra, que ha sido desdeñada por otros posibles usuarios por sus característicos olores y la problemática que trae consigo, en el estado de Hidalgo, lugar hasta donde se renvía es considerada agua muy valiosa, ya que la utilizan para regar millones de hectáreas en terrenos de tierra muy árida y seca, la cual con los nutrientes que tiene esa agua residual, ha vuelto a reverdecer y producir y además no es necesario utilizar los negativos fertilizantes”.

“Por ello, los campesinos de esa región del planeta, se disputan desde hace casi un siglo esa agua, ya que digan lo que digan los que protestan por la presencia de la misma en la región, el reusó de esa agua negra, es para los campos del Valle del Mezquital, una verdadera vena de vida”.

“Se oponen también a las versiones de que el uso de esa agua en el riego agrícola, provoca ya la contaminación de los acuíferos de la región y a la postre el deterioro permanente de sus tierras, que antaño eran de por sí secas al extremo”.

“No obstante, por otro lado, las constantes protestas que los grupos ecologistas, urbanos que habitan la región en donde se ubica la presa, lograron que el Gobierno Federal, proyectara para finales del 2012 una Macro-planta de Tratamiento de Aguas Residuales, a fin de tratar una gran parte de las aguas que genera la Zona Metropolitana del Distrito Federal y el estado de México y enviarlas al estado de Hidalgo en donde a través de esa planta, seguirá recibiendo el agua residual pero ya químicamente tratada, lo que se conoce como el agua gris”.

“Lo curioso es que ya desde ahora los campesinos se oponen a usar esas aguas grises, ya que aseguran que no tendrán los mismo nutrientes al colarse por la macro-planta de tratamiento, pero los habitantes urbanos de la zona, esperan con alivio que su presa, hace un siglo de aguas pluviales, en un futuro recupere su calidad y se vuelva aprovechar para navegarla y practicar la pesca”.

“La realidad en que el agua de rehúso, no es bien vista por la gente. Por ejemplo hay una situación que se puede mencionar en este espacio”. –dijo *Chelis*.

“En el estado mexicano de San Luis Potosí, las autoridades han informado que las fuentes abastecedoras de agua son ya materialmente insuficientes para seguir abasteciendo el líquido a la zona urbana. El agua que recibe la entidad proviene de fuentes superficial y subterránea”.

“Los que primeramente se sirven de los pozos son nada menos que ¡¡¡LOS CAMPESINOS!!! Quienes al regar sus tierras, condenan a la mayoría de las gotas de agua, independientemente de ayudar a crecer sus cultivos, a evaporarse o filtrarse al subsuelo, donde pasarán años para volver a aprovecharlas”. –definitivamente lo dijo casi gritando *Chelis Grisito*.

“Si esas gotitas de agua se aprovecharan primero en los usos urbano e industrial, y después se enviaran a una planta de tratamiento para quitarles las impurezas y ya grises compartirlas con los usuarios agrícolas. Todos, absolutamente todos, esos usuarios de esa región, no tendrían problemas por el abastecimiento del agua”. –concluyó.

De inmediato tomó la palabra la elegante gotita Memo Ley, quien a solicitud de Rosa y Roco, retomó el tema sobre esos usos de agua.

“Como nos ha convencido *Chelis*, creemos que el agua gris, no es bien recibida por otros usuarios. Sobre todo por aquellos, que tienen históricamente tienen prioridad para usar las aguas de las regiones y como no han sido educados sobre el qué hacer en épocas de escasez. Compartir el agua, no está entre sus intenciones”.

“Esto sin duda nos advierte que en el futuro, en situaciones así, se presentarán agresiones por la disputa del vital líquido y es por eso que la propia Ley de Aguas Nacionales, contempla que en una situación de emergencia, el uso urbano es el prioritario para recibir los servicios de agua potable”. –puntualizó.

“Sin duda todos estos temas nos han abierto los ojos sobre el uso del agua. Tal parece que no podemos dar por terminado el tema de las aguas residuales, así que en la próxima sesión haremos un recuento general hasta que nos haya quedado claro. Por hoy es todo”. – comentó Marco Antonio, tras el aplauso generalizado del público para todos los ponentes.

“LOS DIFERENTES USOS DEL AGUA”

“Nuevamente estamos aquí reunidos en este *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, con el propósito de abordar este ilustrativo tema que permitirá que los usuarios humanos urbanos, se pongan al día en quiénes más, aparte de ellos, usan el agua”. – explicó *Marco Antonio del Agua*.

“Y tomando en cuenta estudios de expertos del agua y datos de ponencias presentadas en los eventos de los Foros Mundiales del Agua, de varios países, incluyendo México, abordaremos este capítulo desde el punto de vista mundial, para después con datos oficiales definir a los grandes usuarios del agua en este país, nada menos que con sus propios protagonistas”. – informó *Rebeca del Agua*.

Apoyados en videos e informaciones oficiales *Rebeca y Marco Antonio* iniciaron de lleno con el apartado: “El Agua en la Agricultura”.

“La mayor parte del agua dulce en el Mundo, se destina a la agricultura y es utilizada para irrigar los cultivos. El riego exige hasta del 80 al 90 por ciento de los recursos hídricos en algunos países en desarrollo”. – inició *Marco Antonio*.

“A lo largo de la historia del Mundo, la agricultura como sistema de producción se ha desarrollado adaptándose a los diferentes regímenes hídricos de cada país: en zonas donde ocurren abundantes lluvias se promueven cultivos de riego; mientras que en zonas más secas se desarrollan cultivos de temporal”. – explicó.

Comentó que “debido al crecimiento del desarrollo demográfico, en la actualidad la agricultura constituye una importante presión sobre los grandes depósitos naturales de agua, tanto en cantidad como en calidad. El agua que demandan las tierras de riego provoca una disminución importante de los caudales de los ríos y un descenso de los niveles de las aguas subterráneas, que ya están ocasionando un efecto negativo en los ecosistemas hídricos”.

Correspondía a *Rebeca* dar la versión del apartado: “El Agua y la Industria”.

“Como ustedes saben, la industria utiliza el agua para múltiples aplicaciones, para calentar y para enfriar, para producir vapor de agua o como disolvente, como materia prima o para limpiar. La mayor parte de esas gotas, después de su uso, se eliminan devolviéndolas nuevamente a la naturaleza. Sin embargo estas descargas, a veces se tratan, pero otras el agua residual industrial vuelve al ciclo del agua sin tratarla adecuadamente”. – inició *Rebeca*.

“La calidad del agua de muchos ríos del mundo se está deteriorando y está afectando negativamente al medio ambiente hídrico por los vertidos industriales de metales pesados, sustancias químicas o materia orgánica, afectando a las aguas superficiales y a los acuíferos”. – explicó.

“Para su información, los mayores consumidores de agua para la industria en el año 2000 fueron: EE.UU. 220,7 km³; China 162 km³; Federación Rusa 48,7 km³; India 35,2 km³; Alemania 32 km³; Canadá 31,6 km³ y Francia 29,8 km³. En los países de habla hispana, España 6,6 km³; México 4,3 km³; Chile 3,2 km³ y Argentina 2,8 km³”. – finalizó.

En lo que se refiere al apartado del Agua y el Consumo Humano o Doméstico, ambos conductores lo presentaron juntos a fin de concluirlo lo más rápido posible.

“Como ya sabemos los seres humanos requieren el agua para su existencia, así como para su aseo y limpieza. Se estima que consumen alrededor de un 54 por ciento del agua dulce superficial disponible en el Mundo”. –inició *Marco Antonio*.

“Así es y de ese porcentaje, un 20 por ciento es utilizado para mantener la fauna y la flora, para el transporte de bienes en barco y para la pesca. Y el otro 34 por ciento es utilizado de la siguiente manera: 70 por ciento en irrigación, 20 por ciento en la industria y 10 por ciento en las ciudades y hogares”. –finalizó *Rebeca*.

Aunque parecía que los datos los hubieran bajado de Wikipedia, se habían aportado datos interesantes en la presentación que hicieron los conductores estelares del festival, pero aun así, no causó la emoción esperada por el público que ha sido testigo de todos los temas que como magno esfuerzo suman ya 126 presentaciones y que los organizadores esperan lograr que éstas lleguen a completar 365, cifra equivalente a la importancia que el agua aporta diariamente a la humanidad a lo largo de los 365 días del año.

En cuanto los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* dieron por terminada la presentación de hoy, invitaron a los presentes para asistir mañana a su continuación, no obstante, que no estaban muy satisfechos, todos ellos cordialmente les brindaron un caluroso aplauso, reconociéndoles el esfuerzo.

“EL AGUA Y SUS USOS”

Sabedores de que la presentación de “Los Diferentes Usos del Agua, no había causado la importancia que el público y organizadores esperaban, los conductores decidieron presentar un documental en las pantallas gigantes con las informaciones de Beatriz Escribano Rodríguez de Robles de la Universidad Politécnica de Cataluña, una humana especialista en los usos del agua, tema, que ya había presentado en una Cátedra de la UNESCO sobre “Sustentabilidad”.

“Con más de 6,000 millones de habitantes en el planeta es lógico pensar que prácticamente los humanos ya se han apropiado de agua dulce disponible en ríos, lagos y acuíferos subterráneos de la Tierra”.

“Según los datos presentados en el primer informe de la UNESCO del 2003 “Agua para todos, Agua para la vida”. A escala mundial, el 70% de la extracción anual de agua para el uso humano se destina a la agricultura; para la industria el 22% y para el consumo doméstico representa un 8%. Estas cifras medias mundiales varían mucho de una región a otra del mundo”.

“En África, por ejemplo, la agricultura alcanza el 88% de toda el agua extraída para el uso humano, mientras que el consumo doméstico representa el 7% y la industria sólo el 5%. En cambio en Europa la mayor parte del agua se utiliza para la industria (54%), mientras que la agricultura representa un 33% y el consumo doméstico el 13%. En América latina y el Caribe el 73% de agua extraída se utiliza con fines agrícolas, cifra muy similar a la media mundial, el 9% para uso doméstico y un 20% para el uso industrial”.

“La principal fuente de suministro de alimentos en el mundo es la agricultura”.

“Mientras que el índice mundial de crecimiento disminuye, el número de personas que pasan a formar parte de la población aumenta aproximadamente 75 millones cada año, con lo que se hace necesaria una mayor productividad para poder alimentar a toda la población. Se necesitan en promedio 3,000 litros de agua por persona para generar los productos necesarios para nuestra alimentación diaria”.

“El sector agrícola es ineficaz en la gestión del agua. Es esencial cambiar los hábitos de riego e implantar tecnologías sostenibles para asegurar una productividad del agua. Las instituciones del riego deben responder a las necesidades de los agricultores de disponer de un abastecimiento flexible y seguro de agua, una gestión más transparente y un equilibrio entre eficiencia y equidad en el acceso del agua. Para ello no sólo se necesita un cambio de actitud sino también inversiones adecuadas para mejorar las técnicas de los agricultores y la gestión del agua”.

“La industria, como motor esencial del crecimiento económico, requiere recursos suficientes de agua como materia prima básica”.

“En las regiones de rápido crecimiento del Sudeste Asiático y del Pacífico, la demanda de agua va en aumento, lo que está provocando una mayor contaminación y más residuos industriales que están poniendo en peligro los recursos hídricos, dañando y destruyendo los ecosistemas del mundo entero”.

“El uso del agua para el consumo doméstico es muy variable según la región donde nos ubiquemos”.

“Nos encontramos con un desequilibrio enorme: de los 800 litros por persona y día en una ciudad de Estados Unidos a 20 litros por persona y día de muchas ciudades o regiones africanas o asiáticas, además más de 900 millones de personas viven en barrios marginales de ciudades, con tan sólo 5 o 10 litros de agua diario. Cuando la recomendación de la UNESCO es de 100 litros diarios”.

“Por otro lado, la actividad agrícola representa el 70 por ciento del total de extracciones de agua dulce para irrigar sólo el 10 por ciento, todo ello es objeto de rigurosos análisis en las discusiones de la gobernabilidad del agua”.

“Es evidente que el problema de la escasez de agua para el consumo de agua doméstico se sitúa en los continentes asiático y africano, donde las mujeres son las que padecen más el problema”.

“Por otro lado también es en África y Asia donde las enfermedades del agua afectan de forma importante a la salud de sus habitantes. Sería posible combatir muchas de las enfermedades vinculadas al agua si se mejora el suministro de agua para beber y se incorporan prácticas adecuadas de saneamiento, higiene y gestión del agua”.

Sin duda esta presentación fue de gran aceptación entre las gotas asistentes, ya que los conductores habían quedado bastante bien, con la explicación de la distribución de los usos del agua a nivel mundial, pero ahora ellos se preguntaban: ¿cómo le harían para despegar el tema sobre el caso de México y los usos del agua?

En tanto se quedaban pensando ¿cómo harían para ello? los conductores *Rebeca y Marco Antonio el Agua*, volvieron a recibir con agrado los aplausos del público, al finalizar la presentación.

“LAS GOTAS QUE REPRESENTAN LOS DIFERENTES USOS DEL AGUA”

Los organizadores del “Festival del Medio Ambiente y el Agua”, creían que el tema de “Los Diferentes Usos del Agua”, había quedado claro para los asistentes, pero estaban conscientes de que nadie más que una gota de agua, sería la indicada para dejar en claro la importancia de su uso para la humanidad.

Por esa razón, se acordó, invitar a las gotitas más experimentadas en los diferentes usos que los humanos le dan al agua, para que en forma amigable ellas mismas explicaran los datos duros en los caudales que demandan cada uso así como sus anécdotas durante sus travesías por las jornadas que se realizan en estos diferentes usos del agua.

Así que para esta ocasión, el mágico escenario, adoptó la forma de un terreno en donde se podría explicar claramente el Maravilloso Ciclo del Agua en una situación singular y sobretodo convertido en un proceso ideal.



Los asistentes no pudieron disimular su sorpresa al observar que el escenario había sido transformado en un pequeño poblado con todos sus recursos e instalaciones para comprender virtualmente el proceso circulatorio e indefinido que realiza el agua en su viaje por el Ciclo del Agua, aunque claro, exceptuando la presencia humana, pero si definiendo los usos en los que se le utiliza.

“Con el propósito de llevar con más claridad el capítulo de los diferentes usos del agua, hemos decidido hacer esta presentación, adaptando nuestro escenario a fin de que visualmente se comprenda de qué forma circula el agua en una población en la que el agua se distribuye en varios usos y que sean sus gotas representantes quienes les reseñen esos usos”. – inició *Marco Antonio del Agua*.

“¡Todos sabemos que el Maravilloso Ciclo del Agua, no tiene principio, ni fin. Pero en esta ocasión, tomaremos como primera referencia las gotas que bajan en forma de lluvia sobre un enorme embalse de una presa hidroeléctrica en donde posteriormente son utilizadas para generar energía eléctrica al servicio de los humanos de la región en donde ésta se genera”. – comentó *Rebeca del Agua*.

“Y tomando como referencia el primer uso que los humanos le dan a esa agua almacenada superficialmente de manera artificial en una presa hidroeléctrica, en un momento explicará su uso el protagonista del agua de generación de electricidad, nuestro amigo *Edgarín Electrolín*”. –agregó.

“Le seguirán en orden cronológico, las gotas de agua que representan a los usos riego agrícola y riego automatizado en invernaderos; abasto ganadero y pesca y acuacultura. Asimismo, estos protagonistas nos darán sus versiones sobre su paso en el Ciclo del Agua”. –explicó *Marco Antonio*.

“Estos personajes son: “*Ale Agrarito*” y “*Ayari Florita*”; “*Robe Granjerito*” y “*Fer Pesca*”, respectivamente”. –informó *Rebeca*.

“Continuaremos con las gotitas del uso industrial, del uso urbano, del servicio doméstico, por los servicios turísticos, por los servicios de piscicultura y por la navegación en aguas dulces”. –agregó *Marco Antonio*.

“Y ellos son, nada menos que: “*Hetor Labor*”, “*Charly Agrolín*”, “*Erickin Alberquín*”, “*Ofo Urbanelo*”, “*Mica Doméstica*”, y “*Dante el Navegante*”, respectivamente”. – puntualizó *Rebeca*.

“Como ya informamos en la próxima sesión cada uno de ellos platicarán sus anécdotas en el largo viaje por el Maravilloso Ciclo del Agua, por lo que esperamos nuevamente su asistencia a este Festival del Medio Ambiente y el Agua”. –se despidieron los conductores.

Con un caluroso aplauso el público también se despidió de los conductores y de los representantes de los diferentes usos del agua, con la promesa de volver a encontrarse en el siguiente capítulo del festival.

“EDGAR ELECTROLÍN PRESENTA EL USO DE GENERACIÓN DE ELECTRICIDAD”

“Y bien aquí estamos otra vez. Como informamos en el capítulo anterior de este festival, serán los propios protagonistas de los diferentes usos quienes nos expliquen su problemática. Pues como sabemos el agua es empleada de diversas formas prácticamente en todas las actividades humanas, ya sea para subsistir o para producir e intercambiar bienes y servicios”. –inició Marco Antonio del Agua.

“Según la Comisión Nacional del Agua, en el Registro Público de Derechos de Agua (REPDA), se registran los volúmenes concesionados o asignados, a los usuarios de las aguas nacionales. En dicho registro se tienen clasificados los usos del agua en 12 rubros, mismos que para fines prácticos se han agrupado en cinco grandes grupos; cuatro de ellos corresponden a usos consuntivos, a saber, el agrícola, el abastecimiento público, la industria autoabastecida y la generación de energía eléctrica excluyendo hidroelectricidad, y por último el hidroeléctrico, que se contabiliza aparte por corresponder a un uso no consuntivo”. –puntualizó Rebeca del Agua.

“Buenos días amigas y amigos. Efectivamente, en este caso del quinto gran grupo de los clasificados, entro yo, que represento a millones de gotas que a lo largo y ancho del país, servimos a la generación de energía eléctrica, pero sólo a través de presas hidroeléctricas, en donde nos almacenan y posteriormente nos aprovechan en esta tarea”. – intervino Edgarín Electrolín.

“Lo importante de este uso, que hacen los humanos de nosotros es que no es una utilización que nos consuma o contamine. Como dicen los expertos somos un uso no consuntivo del agua. Al contrario, nos aprovechan para mover esas enormes turbinas que generan la energía eléctrica y posteriormente nos devuelven a los ríos más limpias que como cuando llegamos al interior de sus cuartos de máquinas”. – explicó.

“Actualmente en México, prestamos nuestros servicios en 64 Centrales Hidroeléctricas entre grandes y pequeñas, que están distribuidas en ríos de todo el país. Y el trabajo que realizamos en estas grandes turbinas es materialmente limpio, no generamos contaminación y eso es una ventaja para nuestro medio ambiente”. --concluyó.

“Efectivamente como observamos en esta enorme maqueta, las gotas de agua que iniciaron su viaje por el Ciclo del Agua, una vez que sirvieron para la generación de energía eléctrica, están listas para ser aprovechadas en otro uso”. – explicó Marco Antonio del Agua.

En lo que se refiere a las centrales hidroeléctricas, que representan un uso no consuntivo del recurso, se utilizaron en el país 136.1 miles de millones de metros cúbicos de agua (km³) en el 2009. Debe aclararse que para este uso la misma agua se turbinaba y se contabiliza varias veces, en todas las centrales del país.

“Claro está que la construcción de embalses artificiales para presas hidroeléctricas o presas de almacenamiento y distribución del líquido para otros usos, se enfrenta cada vez más, a la oposición de grupos ambientalistas, o habitantes de poblaciones afectadas, quienes luchan en contra de ese tipo de obras ya que argumentan que afectan los entornos naturales de las regiones, sus estilos de vida, los despojan de sus tierras y ocasionan daños irreversibles en su cultura”. –explicó por su parte Rebeca de Alba.

“Pero eso será tema de otra presentación. Ya que por esta ocasión estamos analizando los usos que los humanos hacen del agua cuando esta abandona las nubes para integrarse al Maravilloso Ciclo del Agua”. –concluyó Marco Antonio, al hacer invitar al público a compartir al día siguiente la ponencia del otro personaje que representará al Uso del Agua Agrícola.

La presentación del uso de generación eléctrica, les pareció muy agradable a los asistentes al Festival del Agua, así que con mayor entusiasmo se presentaron en el mágico auditorio para escuchar las siguientes narraciones de las otras gotas sobre los usos que tienen encomendadas.

“ENTREVISTA A DON EDGAR ELECTROLÍN”

Decididos a agotar cada tema con los representantes de los diferentes usos del agua, *Paty Hidrolina y Mannix Hidrolin*, los *Reporteros del Agua*, abordaron a la salida del evento a Edgar Electrolín.

-- ¡Buena tarde *Don Edgar Electrolín*. Ya vimos que actualmente la hidroelectricidad es el recurso renovable más importante en la generación de electricidad y que además aprovecha el ciclo natural del agua”. ¿Sería tan gentil de ampliarnos un poco su explicación sobre el funcionamiento del agua para uso de generación eléctrica en las enormes presas hidroeléctricas?

“¡Buena tarde jóvenes! Efectivamente. Como ya vimos, la generación de energía eléctrica consiste en aprovechar la fuerza de gravedad con que un flujo de agua corre en un cauce. Esas gotas de agua son conducidas por un largo y pendiente canal que al bajar por el llegar a las enormes turbinas, que al ser impulsadas a girar por la presión de esas gotitas, general la electricidad”.

“Es decir que las centrales hidroeléctricas capturan la energía liberada por las precipitaciones de agua a una distancia vertical, y transforma esta energía en electricidad. La cantidad de energía que puede generar una central depende de dos factores: la distancia vertical por la que cae el agua, llamada salto, y el caudal, medido como volumen por unidad de tiempo”.

-- ¿En cuántos tipos se clasifican las centrales hidroeléctricas?

-- Bueno. Las centrales eléctricas se clasifican en tres tipos:

“De embalse o montaña: son las más comunes y generalmente utilizan una represa para almacenar agua, lo cual permite conservar el agua durante los periodos de lluvias, para luego usarlos en periodos secos”.

“De llanura o de pasada: utilizan saltos de muy pocos metros y no tienen embalse de tamaño considerable. No pueden almacenar agua, por eso la generación varía en función del caudal de los ríos, según la temporada. Se necesita una importante cantidad de agua para producir generación de energía útil”.

“Y las centrales hidroeléctricas de bombeo: son centrales hidroeléctricas con todas sus características, pero que tienen tres elementos adicionales: turbinas, generadores eléctricos y dos embalses. Uno "aguas arriba" y otro "aguas abajo”.

--¿Nos podría enumerar la ventajas que tienen las Hidroeléctricas?

-- ¡Claro está! La generación hidroeléctrica es la más eficiente forma de aprovechamiento energético, ya que es un recurso que tiene muy bajo impacto ambiental.

“Una central hidroeléctrica no contamina el medio con ningún tipo de emanaciones, con lo que no contribuye a la lluvia ácida o a provocar el Efecto invernadero”.

“Evita también todo otro tipo de residuos sólidos o líquidos, y goza al presente de ciertas ventajas con respecto a otras formas de generación que utilizan recursos renovables y no contaminantes, además de ser económicamente rentables, así como contribuir al desarrollo de comunidades que se encuentran bajo su área de influencia, permitiendo también que sean explotadas como áreas de turismo”.

“En síntesis, estas hidroeléctricas son limpias y no producen emanaciones gaseosas de ningún tipo, utilizan un recurso renovable, generan electricidad inmediata, la energía que proveen ayuda a desarrollar la industria y el empleo local y a pesar de tener un alto costo inicial, resultan muy eficientes”.

--¿Y cuáles serían las desventajas relacionadas con los problemas ambientales de las centrales hidroeléctricas?

“La existencia de la presa, que ayuda a producir el salto necesario para la generación y la creación del reservóreo o embalse, en los casos que existe, sin duda divide al río en dos secciones. Esto ocasiona la posible división de especies aguas arriba y debajo de la central. Se puede evitar con el uso de "escalas de peces", especie de ascensores que funcionan de manera de subir a los peces hacia aguas arriba en las épocas de desove”.

“La creación de un lago, en las centrales de llanura y de embalse es un cambio en el ambiente. Este impacto puede considerarse en forma positiva o negativa”.

“La presa controla el caudal del río en el que está ubicada. Este es normalmente un efecto "deseado" cuando se decide construir una represa: el control de crecidas e inundaciones. Este es un efecto en principio positivo. Pero hay un impacto negativo por la erosión que produce el hecho que los caudales aguas debajo de la central serán ahora "variables" en función de la generación de electricidad que puede realizarse en algunas horas del día”.

--¿Podemos decir entonces *Don Edgar Electrolín* que estos impactos son controlables, una vez que se conocen y se establecen normas para controlar sus efectos?

--¡Efectivamente jóvenes!

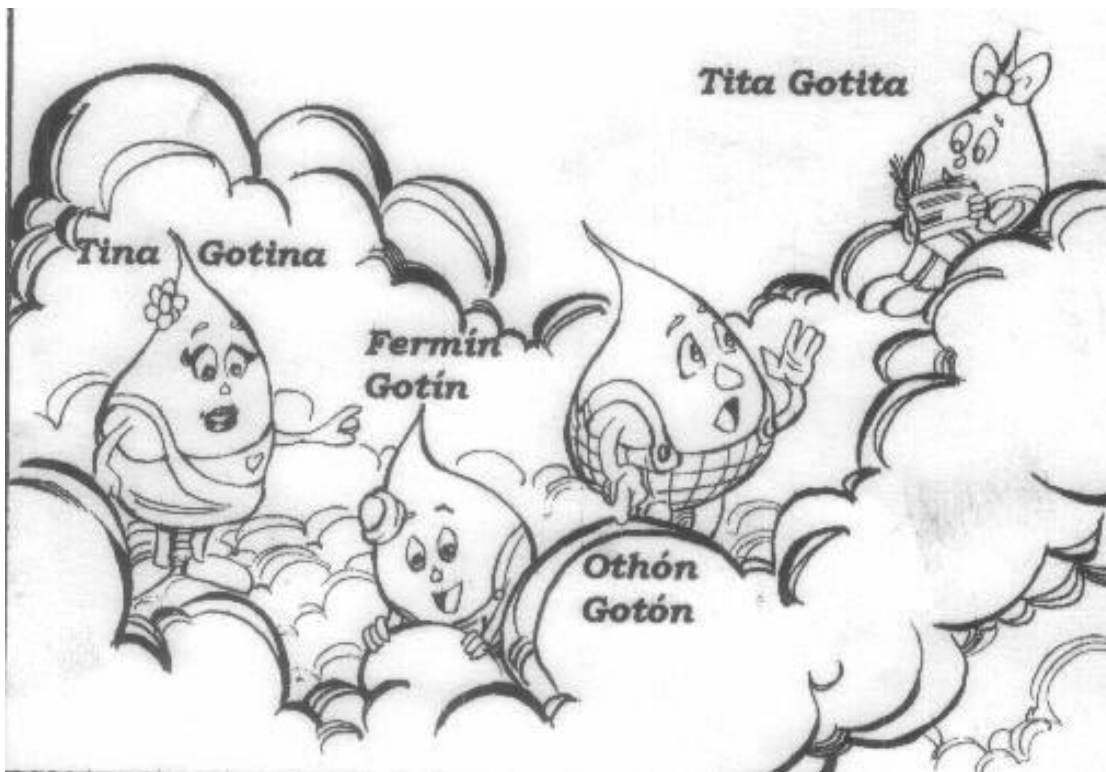
--¡Muchas gracias por la entrevista *Don Edgar Electrolín*!

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XI”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO DÉCIMO PRIMERO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

2015 DECENIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN “AGUA FUENTE DE VIDA” 2005-2015

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:migallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XI”

“ENTREVISTA A DON EDGAR ELECTROLÍN”

Por Víctor Manuel Jácome

Decididos a agotar cada tema con los representantes de los diferentes usos del agua, *Paty Hidrolina y Mannix Hidrolin*, los *Reporteros del Agua*, abordaron a la salida del evento a Edgar Electrolín.

-- ¡Buena tarde *Don Edgar Electrolín*. Ya vimos que actualmente la hidroelectricidad es el recurso renovable más importante en la generación de electricidad y que además aprovecha el ciclo natural del agua”. ¿Sería tan gentil de ampliarnos un poco su explicación sobre el funcionamiento del agua para uso de generación eléctrica en las enormes presas hidroeléctricas?

“¡Buena tarde jóvenes! Efectivamente. Como ya vimos, la generación de energía eléctrica consiste en aprovechar la fuerza de gravedad con que un flujo de agua corre en un cauce. Esas gotas de agua son conducidas por un largo y pendiente canal que al bajar por el llegar a las enormes turbinas, que al ser impulsadas a girar por la presión de esas gotitas, general la electricidad”.

“Es decir que las centrales hidroeléctricas capturan la energía liberada por las precipitaciones de agua a una distancia vertical, y transforma esta energía en electricidad. La cantidad de energía que puede generar una central depende de dos factores: la distancia vertical por la que cae el agua, llamada salto, y el caudal, medido como volumen por unidad de tiempo”.

-- ¿En cuántos tipo se clasifican las centrales hidroeléctricas?

-- Bueno. Las centrales eléctricas se clasifican en tres tipos:

“De embalse o montaña: son las más comunes y generalmente utilizan una represa para almacenar agua, lo cual permite conservar el agua durante los periodos de lluvias, para luego usarlos en periodos secos”.

“De llanura o de pasada: utilizan saltos de muy pocos metros y no tienen embalse de tamaño considerable. No pueden almacenar agua, por eso la generación varía en función del caudal de los ríos, según la temporada. Se necesita una importante cantidad de agua para producir generación de energía útil”.

“Y las centrales hidroeléctricas de bombeo: son centrales hidroeléctricas con todas sus características, pero que tienen tres elementos adicionales: turbinas, generadores eléctricos y dos embalses. Uno "aguas arriba" y otro "aguas abajo”.

--¿Nos podría enumerar la ventajas que tienen las Hidroeléctricas?

-- ¡Claro está! La generación hidroeléctrica es la más eficiente forma de aprovechamiento energético, ya que es un recurso que tiene muy bajo impacto ambiental.

“Una central hidroeléctrica no contamina el medio con ningún tipo de emanaciones, con lo que no contribuye a la lluvia ácida o a provocar el Efecto invernadero”.

“Evita también todo otro tipo de residuos sólidos o líquidos, y goza al presente de ciertas ventajas con respecto a otras formas de generación que utilizan recursos renovables y no contaminantes, además de ser económicamente rentables, así como contribuir al desarrollo de comunidades que se encuentran bajo su área de influencia, permitiendo también que sean explotadas como áreas de turismo”.

“En síntesis, estas hidroeléctricas son limpias y no producen emanaciones gaseosas de ningún tipo, utilizan un recurso renovable, generan electricidad inmediata, la energía que proveen ayuda a desarrollar la industria y el empleo local y a pesar de tener un alto costo inicial, resultan muy eficientes”.

--¿Y cuales serían las desventajas relacionadas con los problemas ambientales de las centrales hidroeléctricas?

“La existencia de la presa, que ayuda a producir el salto necesario para la generación y la creación del reservóreo o embalse, en los casos que existe, sin duda divide al río en dos secciones. Esto ocasiona la posible división de especies aguas arriba y debajo de la central. Se puede evitar con el uso de "escalas de peces", especie de ascensores que funcionan de manera de subir a los peces hacia aguas arriba en las épocas de desove”.

“La creación de un lago, en las centrales de llanura y de embalse es un cambio en el ambiente. Este impacto puede considerarse en forma positiva o negativa”.

“La presa controla el caudal del río en el que está ubicada. Este es normalmente un efecto "deseado" cuando se decide construir una represa: el control de crecidas e inundaciones. Este es un efecto en principio positivo. Pero hay un impacto negativo por la erosión que produce el hecho que los caudales aguas debajo de la central serán ahora "variables" en función de la generación de electricidad que puede realizarse en algunas horas del día”.

--¿Podemos decir entonces *Don Edgar Electrolín* que estos impactos son controlables, una vez que se conocen y se establecen normas para controlar sus efectos?

--¡Efectivamente jóvenes!

--¡Muchas gracias por la entrevista *Don Edgar Electrolín*!

“LAS GOTAS DE LOS USOS LIGADOS AL CAMPO EXPLICAN SU TAREA”

“Bueno amigas y amigos. Ya estamos aquí nuevamente para continuar con el capítulo de la explicación de los usos por sus propias gotas y en un proceso ideal, como observamos en el mapa, el agua, después de haber sido aprovechadas en el uso anterior, se suma a un caudal de gotas, que son utilizadas para ayudar a los humanos agricultores en el riego de sus tierras para la producción de alimentos”. – inició *Marco Antonio del Agua*.

“A este grupo pertenecen también las gotas que son usadas para darle de beber al ganado y cosechar los bienes agrícolas y productos agropecuarios y pesca que se dedican a preparar alimentos para los humanos”. –agregó *Rebeca de Alba*.

“Y con el propósito de que nos narren su experiencia en este grupo de usos ligados al campo, tenemos el gusto de presentarles a nuestros amigos *Ale Agrarito, Ayari Florita, Robe Granjerito* y como invitado especial *Fer Pesca*”. – agregó *Marco Antonio*.

“Hola amigas y amigos. Efectivamente, yo represento el agua de uso agrícola, y debo confesarles que nosotros conformamos el mayor uso del agua dulce que los humanos tienen en su disponibilidad. Estamos hablando de que en México para este uso se destina casi el 80 por ciento del total del agua dulce disponible al año”. – inició *Ale Agrarito*.

“No obstante, la demandan que los humanos hacen del agua para el uso agrícola, un 50 por ciento de esa totalidad, se desperdicia en los largos trayectos hacia los campos, por fallas en el proceso de distribución del agua hacia ellos. ¡Puras pérdidas!”. –agregó.

“El agua para uso de riego agrícola se ha sometido a miles de estudios y todos ellos explican que el uso debe modernizarse para que deje de consumir tanta demanda y así poder lograr un desarrollo sustentable para que este líquido alcance a todos los sectores de la humanidad”. –finalizó.

“Pero eso no pasa durante el uso que yo represento –intervino *Ayari Florita*—la preocupación de algunos agricultores por hacer realidad un uso racional del agua, han tenido respuesta con la modernización de los sistemas de riego presurizado y gota a gota en campos e invernaderos, con buenos resultados”.

“Hay casos en varias entidades del país, que han aprovechado el riego por punteo en invernaderos pero con aguas que previamente han sido tratadas en una planta aledaña de tratamiento de aguas negras. Este es un logro que debe ser conocido y estudiado por la mayoría de los agricultores del país, con el fin de realizarlo ellos mismos en sus terrenos, para dejar de presionar al suministro de agua dulce, que en primer lugar debe ser distribuido al servicio urbano”. –comentó.

“Cabe señalar que los agricultores presionan a las autoridades que administran el agua en bloque para obtener agua en calidad y cantidad adecuada para sus regadíos. Así la obtienen tanto de las ofertas subterráneas, como superficiales, incluso aun cuando las fuentes proveedoras atraviesan por problemas de sobre explotación”. – explicó.

“Como ya comprenden el uso de agua predominante en México es el agrícola, ya que en la actualidad el 78% del agua extraída se utiliza para el riego de 6.3 millones de hectáreas. Pero esto no quiere decir que el agua con fines agrícolas y de los otros usos ligados al campo sea un desperdicio”. –dijo *Robe Granjerito*.

“Si bien se deben de preocupar los humanos agrícolas, agropecuarios y acuacultores, por hacer más eficiente y modernizar el uso de este recurso, tanto en su distribución como en su consumo, no debemos olvidar que son los responsables de este grupo de productores los que dedican su esfuerzo y trabajo para hacer producir la tierra y sus recursos para crear los alimentos que consumen los mexicanos”. –apuntó *Fer Pesca*.

“Importante ponencia la que nos han brindado nuestros amigos ya que representa una importante realidad sobre este uso, que es criticado por algunos investigadores en el sentido de que es un derroche el agua que se usa en la agricultura”. –comentó *Marco Antonio*.

Y así con la idea de que al día siguiente continuarían con este importante tema de los usos del agua que está despejando muchas dudas de quienes desconocen la importancia del vital líquido para todos los humanos, los asistentes al evento, poco a poco, se fueron evaporando para dejar vacío el mágico auditorio, no sin antes brindarles a los ponentes, un fuerte aplauso en reconocimiento a sus presentaciones.

“ENTREVISTA A ALE AGRARITO”

El breve receso fue aprovechado por los Reporteros del Agua: *Paty Hidrolina y Mannix Hidrolin* para obtener nuevas declaraciones con el importante grupo de las gotas que representan a los usuarios de riego agrícola así que en cuanto terminaron su presentación abordaron a *Ale Agrarito* para solicitarle la entrevista.

-- ¡Buena tarde *Don Ale Agrarito!* Nosotros somos los Reporteros del Agua que hemos estado cubriendo todo el evento desde su inicio, pero como estamos seguros que siempre hay alguna información que pueden agregar a las ponencias quisiéramos entrevistarlo. ¿Podría aclararnos cual es la situación que provoca que ustedes sean los que demanden más agua que ningún otro uso?

-- Como ustedes saben México tiene una extensión de territorio total de 2 millones de km² y está clasificado como país árido y semiárido. El sector agrícola desempeña un papel importante en el desarrollo económico del país y representa 8,4 puntos del producto interior bruto (PIB) agrícola y emplea al 23% de la población activa. La agricultura de regadío aporta cerca del 50% del valor total de la producción agrícola y representa cerca del 70% de las exportaciones agrícolas.

-- ¿Podría explicarnos básicamente en que usan tanta agua?

-- De los 6,2 millones de hectáreas que tienen instalaciones de riego en México, unos 4,2 millones de ellas (67%) se riegan con agua superficial y el resto, unos 2 millones (33%), se riegan mediante bombeo de agua subterránea.

Aproximadamente 3,3 millones de hectáreas corresponden a 80 sistemas mayores, principalmente distritos de riego. Los restantes 2,9 millones ha se distribuyen entre más de 30 mil pequeñas unidades de riego y comunales.

-- Bueno sí, son números importantes pero los productos que riegan en sí ¿cuánta agua usan?

-- Bueno para darte un ejemplo del uso del agua en el riego una planta de maíz de 1.5 metros ha requerido para su crecimiento un total de 200 litros de agua. En una hectárea hay aproximadamente 50 mil plantas. ¡Estamos hablando de que tan sólo en el riego de una hectárea de maíz se han utilizado 10 millones de litros de agua!

“Pero de esos 200 litros que se destinaron al riego de una planta de maíz, ésta solo retuvo al final de la cosecha 2 litros de agua. Una parte se evaporó por el tallo y las hojas y la otra no se aprovechó escurriéndose hacia los acuíferos, aunque ya iría contaminada con los fertilizantes que se aplicaron a las plantaciones”. –agregó.

“Agregó que en cuanto a los cultivos, el maíz es el que menos agua utiliza: 900 litros por kilo. El trigo utiliza 1,300, el sorgo 2,850 y el arroz 3400”.

“La mayoría del agua absorbida por la planta se elimina en el proceso de la transpiración, siendo solamente una pequeña fracción de aquella (alrededor del 1 %) la que la planta emplea en sus reacciones metabólicas o en aumentar el contenido hídrico de su biomasa, a medida que ésta aumenta”. –explicó.

“Al agricultor, no le interesa tanto la cantidad de agua que puedan transpirar las plantas, sino la que tiene que aportar al cultivo para que produzca una buena cosecha. No toda el agua que el agricultor aporta al cultivo va a ser absorbida y transpirada por la planta ya que una parte de ella se evapora directamente desde el suelo y otra se queda fuera del alcance de las raíces de las plantas o se pierde por drenaje o escorrentía”. –agregó.

“Cuanto mejor sea la técnica de aplicación del agua de riego, menores serán estas pérdidas, como ya se los explicará *Ayari Florita* en el tema de riego moderno, que en cierta medida pueden ser controladas por el agricultor. Además, al agricultor no le suele interesar toda la biomasa producida por la planta, sino solamente la que puede cosechar, y dentro de ésta la que tiene valor comercial es el grano, por ejemplo, en el caso de cereales”. –subrayó.

“Aunque el ritmo de vida de los humanos frecuentemente da por hecho y conocido cosas tan elementales como el de dónde viene lo que comemos, la realidad es que cada vez con mayor frecuencia olvidan que alguien, en alguna parte y en algún tiempo, dedica su esfuerzo y su trabajo a producir los alimentos que todos ellos consumen, y que igualmente, no siempre valoran”. –comentó.

“Y por si fuera poco este país importa 40 por ciento de los alimentos que requiere, para lo que se destinan más de 20 mil millones de dólares al año. Tan sólo en el primer semestre de 2012, se gastaron dos mil millones de dólares para satisfacer las necesidades de consumo de maíz. Ello revela la urgencia de impulsar estrategias que aseguren la soberanía alimentaria nacional”. --advirtió.

Y finalmente se lanzó con todo al asegurar que: “la moderna sociedad urbana en gran medida es una derrochadora de todo: energía, alimentos, combustibles, etcétera, hasta grados incomprensibles para los habitantes rurales. Simplemente se limita a consumir sin valorar”.

--Bueno *Don Ale Agrarito*, muchas gracias por la entrevista.

“ENTREVISTA A AYARI FLORITA”

Los Reporteros del Agua: *Paty Hidrolina y Mannix Hidrolin* en cuanto terminaron su entrevista con *Don Ale Agrarito* se acercaron a *Ayari Florita* para continuar la entrevista sobre el riego agrícola.

-- ¡Buena tarde *Doña Ayari Florita*! ¿Podría aclararnos cuales son las ventajas del riego moderno para hacer más eficiente el uso del agua en el riego agrícola?

-- Como ustedes saben México tiene una extensión de territorio total de 2 millones de km² y está clasificado como país árido y semiárido. El gobierno de México ha puesto en marcha una serie de reformas estructurales en el sector del agua dirigidas a introducir administración y sistemas de riego modernos.

-- ¿Podría explicarnos básicamente en qué consiste esta modernidad?

-- La superficie con infraestructura de riego del país es de 6,500,000 hectáreas distribuidas entre 85 distritos y 39,492 unidades de riego. Una gran parte de esta infraestructura se concibió, construyó y entró en operación en la primera mitad del siglo XX y, durante la segunda mitad, se construyó la actual totalidad de la superficie bajo riego. De la superficie de riego, 1,300,000 hectáreas están tecnificadas con sistemas de riego de multicompuertas, aspersión, goteo y cintilla; en las 5,200,000 restantes el agua se aplica mediante riego superficial que como ya saben representa *Don Ale Agrarito*.

-- ¿El Gobierno de México qué está haciendo para incrementar el uso tecnificado del riego y así disminuir la enorme demanda que el sector rural hace del agua dulce?

-- Durante las últimas dos décadas se han emprendido cambios fundamentales en la gestión de los distritos de riego del país, Así, la Comisión Nacional del Agua y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación establecieron los programas de Modernización y Rehabilitación de Distritos de Riego, de Desarrollo Parcelario, de Uso Eficiente del Agua y la Energía Eléctrica, de Uso Pleno de la Infraestructura Hidroagrícola y de Tecnificación del Riego.

-- ¿O sea que mediante la operación de estos programas, la organización de productores y las adecuaciones institucionales, pretenden promover la modernización de las áreas de riego del país?

-- Efectivamente en el campo de la irrigación, la modernización es un proceso continuo de capacitación de personal, de evaluación del desempeño de los sistemas productivos y de innovación, adecuación y actualización de la tecnología de riego.

-- ¿Y se podrá lograr que todas las hectáreas de riego que aún no se han incorporado a estos programas lleguen a usar estos sistemas modernos de uso del agua?

--La gran heterogeneidad de los sistemas de riego del país requiere de una amplia gama de tecnologías apropiadas, la cual va desde los tradicionales revestimientos de canales y nivelación de los suelos, hasta la presurización y el entubado de las redes y el uso de acolchados y cintillas en las parcelas. Las diferentes alternativas tecnológicas dependen de la capacitación y preferencia de los productores, rentabilidad de los sistemas productivos, disponibilidad de agua, y de las políticas sectoriales para impulsar el uso eficiente del agua, el aumento de la productividad en las áreas de riego y la protección al ambiente.

-- En la entrevista anterior *Don Ale Agrarito* nos comentó que “la sociedad urbana en gran medida es una derrochadora, y que simplemente se limita a consumir sin valorar” ¿Usted cree que esos humanos comprendan el esfuerzo que se está haciendo por lograr hacer eficiente el uso del agua en el riego agrícola?”

-- ¡Efectivamente! En las ciudades, el desperdicio de alimentos es más frecuente de lo que aceptamos: probablemente hasta un 20% de los alimentos adquiridos, se tiran a la basura, sin ningún beneficio adicional. Es la nueva cultura urbana, donde todo tiene sólo valor monetario, y los demás valores tienden a minimizarse. Para el habitante urbano, basta simplemente con ir al mercado o más aún al supermercado, para adquirir los productos alimenticios, pagar por ellos y consumirlos. Pocas veces se nos ocurre pensar el origen y el camino por los cuales llegan a nuestras manos y a nuestra mesa.

“En cambio, la más conservadora y tradicionalista familia rural, seguramente por el esfuerzo y trabajo que implica producir o adquirir los alimentos, les da otro valor, y el desperdicio prácticamente no existe; la vinculación alimento-bienestar es más valorada y persistente”. –explicó.

“El coloquial término “productos del campo” va perdiendo dimensión, y las nuevas generaciones de humanos, alejadas del ambiente donde se cultivan los productos, desconocen el proceso y, lamentablemente, tampoco conoce ya a los animales que participan en nuestra alimentación: leche, carne, huevos, etcétera. Es una lástima.

--Muchas gracias por la entrevista *Doña Ayari Florita*

“ENTREVISTA A ROBE GRANJERITO Y FER PESCA”

Robe Granjerito y Fer Pesca ya estaban esperando a los Reporteros del Agua: *Paty Hidrolina y Mannix Hidrolin* para que estos los entrevistaran así que en cuanto terminaron su entrevista con *Ayari Florita* iniciaron la otra.

-- ¡Buena tarde *Don Robe y Don Fer!* ¿Parece que ya más o menos conocen la mecánica de esta entrevista verdad? Así que sobre la marcha iremos profundizando en sus temas, mientras nos gustaría conocer todo respecto a los productos en donde ustedes intervienen para alimentar a los humanos.

-- Escuchamos la última frase que les dio la compañera *Ayari Florita* sobre el coloquial término “productos del campo” y de cómo ha ido perdiendo dimensión, y las nuevas generaciones de humanos, alejadas del ambiente donde se cultivan los productos, desconocen el proceso y, tampoco conocen ya a los animales que participan en su alimentación: leche, carne, huevos. – inició *Robe Granjerito*.

-- Y esa es una realidad, ya que mucho menos se imaginan después de cuantos procesos les llegan a sus mesas pescados y mariscos que no vienen del inmenso mar, sino que se obtienen de los ríos, o de las cosechas de pescados y mariscos en estanques a través de la actividad de la piscicultura en la producción de la acuicultura. –agregó *Fer Pesca*.

“Como deben saber, el agua está presente en todas las actividades del ser humano y en el caso de la preparación de sus alimentos como ya vimos en las cosechas de granos y frutas, las cantidades son verdaderamente estratosféricas”. –continuó *Robe Granjerito*.

“Para darles una idea a los humanos de cuanta agua se requiere para obtener un kilogramo de carne de res, se han ocupado 15,500 litros de agua; para preparar un kilo de cuero para la industria del zapato, se requirieron 16,600 litros para darle crecimiento al ganado”. –agregó.

“Y si nos fijamos en porcentajes menores como una hamburguesa, la demanda de agua fue de 2,400 litros; para un vaso de leche se necesitaron 200 litros de agua, un vaso de jugo ocupó 170 litros; una taza de café 140; un huevo para el desayuno 135; una copa de vino se logró con 120 litros y una cerveza demandó 75 litros de agua”. –explicó.

-- ¡De plano son cantidades exageradas, que ni idea tienen la mayoría de los humanos que consumen esos alimentos! ¿Verdad? –preguntó *Paty Hidrolina*.

--¡Ni tampoco tienen idea de donde se generan los productos que consumen! –
intervino *Fer Pesca*.

“Por ejemplo: La acuicultura abarca el cultivo de especies de animales y vegetales que cumplen todo o parte de su ciclo vital en el agua. Es una actividad que se practica desde hace más de 2000 años, los primeros registros datan del año 500 A.C. en China donde Fan-Li elaboró el primer tratado de piscicultura basado en el cultivo de la carpa, mientras que los romanos lo hicieron en cultivos de ostras extrayendo ejemplares de pequeña talla de la naturaleza para su engorde”. –dijo.

“La acuicultura es la actividad zootécnica de más rápido crecimiento a escala global, con tasas de expansión que se han sostenido en 6,9% en promedio, entre 1970 y 2006. El crecimiento exponencial de esta actividad en los últimos 50 años permitió pasar de menos de un millón de toneladas en 1950 a 51.7 millones de toneladas en 2006 y contribuye actualmente con el 50% de los productos acuáticos que se consumen mundialmente”. –explicó.

“Hoy la acuicultura ha trascendido a sus orígenes asiáticos y se ha expandido a todos los continentes. Más de 440 especies de ambientes dulceacuícolas, salobres y marinos han sido cultivadas en el mundo entre 1950 y 2006, con un valor comercial en este último año, de aproximadamente 91.200 millones de dólares según los datos de FAO. La tasa de crecimiento más acelerado de la actividad en los últimos años corresponde a América Latina, con una expansión superior a 22% anual y aunque hay 35 países en la región que reportan producción acuícola, sólo cuatro de ellos contribuyen con el 85% de la producción y ellos son: Chile, Brasil, Ecuador y México”. –agregó.

“Los gobiernos de los países de América Latina en coordinación con la FAO han realizado proyectos conjuntos para promover la siembra (fundamentalmente de especies de Bagre negro, Carpa común y herbívora) en sus diferentes regiones para pequeños espejos de agua aunque también se ha verificado un creciente interés de tenedores de embalses para riego. Si bien aún no se ha determinado el impacto generado económica y socialmente por la incorporación de esta actividad, sí se observa una creciente demanda de conocimiento de instrumentos y prácticas de gestión para la inserción de la acuicultura en pequeña escala, que permita a poblaciones periurbanas y rurales integrar esta práctica productiva”. –concluyó.

-- ¡Qué bueno que nos explica esa actividad porque así se enterarán los humanos de donde obtienen algunas especies marinas que no vienen exactamente del mar! –
dijo *Paty Hidrolina*.

--Bueno *Don Robe y Don Fer*. ¡Muchas gracias por la entrevista!

“PRESENTACIÓN DEL OTRO GRUPO DE USUARIOS DEL AGUA”

Había acabado el receso y todo el público ya estaba en sus lugares cuando los locutores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* les dieron la bienvenida a los asistentes y les comentaron que el tema a tratar correspondería al otro gran grupo de consumidores de agua, el uso industrial, agroindustrial, servicios y comercio, y cuyos representantes serían *Hetor Labor, Charly Agrolín, y Erickín Alberquín*.

“Hola amigas y amigos, la industria precisa el agua para múltiples aplicaciones, para calentar y para enfriar, para producir vapor de agua o como disolvente o para limpiar, como materia prima en las plantas embotelladores donde el agua es insumo y materia prima hasta en las agroindustria donde el agua sirve para irrigar y procesar los vegetales y frutas producidos, el sector industrial reconoce el riesgo que representa la escasez de agua. **Y lo tiene que reconocer, porque junto con el uso agrícola y el urbano-doméstico es otro de los usuarios que consumen más agua en el país**”. –inició *Hetor Labor*.

“**Pero así también deben admitir los usuarios industriales, que la mayor parte del agua que obtienen, directamente de los ríos, arroyos, lagos o acuíferos del país, después de su uso, la eliminan devolviéndola nuevamente a la naturaleza. Sólo que estos vertidos, a veces se tratan, pero otras, que en verdad son la mayoría, el agua residual industrial vuelve al ciclo del agua sin tratarla adecuadamente**”. –admitió en un tono un poco más enérgico.

Y agregó: “**Y como ya casi todos saben, la calidad del agua de muchos ríos del mundo se está deteriorando y está afectando negativamente al medio ambiente acuático por los vertidos industriales de metales pesados, sustancias químicas o materia orgánica, en la que la industria lleva la mayor parte**”.

Por su parte, *Erickín Alberquín* comentó que “por esa razón se ha incrementado el servicio de albercas y balnearios en el país para poder ofrecer a los humanos las diversiones que se podían obtener directamente en los ríos y costas del mar, que antes no estaban tan contaminados”.

“Como ya lo han visto antes los mayores consumidores de agua para la industria en el año 2000 fueron: EE.UU. 220,7 km³; China 162 km³; Federación Rusa 48,7 km³; India 35,2 km³; Alemania 32 km³; Canadá 31,6 km³ y Francia 29,8 km³. En los países de habla hispana, España 6,6 km³; México 4,3 km³; Chile 3,2 km³ y Argentina 2,8 km³”. –explicó por su parte *Charly Agrolín*.

Hetor Labor, más tranquilo, retomó la palabra: “el agua es fundamental para varios procesos industriales y maquinarias, como la turbina de vapor, el intercambiador de calor, y también su uso como disolvente químico, como agua presurizada en la , hidrodemolición o en máquinas y pistolas de corte con chorro de agua”.

Por su parte, *Charly Agrolín* admitió que **“con el vertido de aguas residuales procedentes de procesos industriales se causan varios tipos de contaminación como: la contaminación hídrica causada por descargas de solutos y la contaminación térmica causada por la descarga del refrigerante”**.

En su oportunidad *Erickín Alberquín* explicó que **“por el descuido e irracionalidad de los humanos que se ostentan como importantes industriales y comerciantes operan sus empresas sin la menor conciencia de que el agua que usan la deben de devolver a los ríos por lo menos ya tratadas y convertidas en aguas grises, porque la contaminación que provocan con sus descargas residuales a los ríos y a las costas del mar han convertido a estos cuerpos de agua en verdaderas cloacas”**.

“Efectivamente –intervino Heter Labor-- la mayoría de las personas ya se han dado cuenta de esta situación gracias a algunos medios informativos que han denunciado esta anomalía pero que la autoridad sigue pasando por alto. No hemos sabido que algún responsable del gobierno haya tomado medidas significativas y que la población conozca, para castigar y evitar que las empresas sigan ensuciando los ríos y costas del mar”.

“Por eso es de notarse que las personas que ya saben que sus ríos están enfermos de contaminación al igual que los que visitan las playas del mar, ya no se mojan en sus aguas. Es más evitan que sus hijas e hijos naden en ellas. De esa alta contaminación ya nos la platicaron muy indignados los reyes Santiago Riazó y Omar Mar”. –expresó en el mismo tono.

“Es por eso que los humanos conscientes de esta desgracia, prefieren ir a divertirse con las aguas dulces de las albercas y balnearios cercanas a sus lugares de origen, durante los fines de semana o breves periodos vacacionales. Ningunean así a las aguas de los ríos quienes se lamentan de recorrerlos sin poder hacer felices a los humanos ni siquiera llevar en su lecho a pequeños peces de colores, porque su contaminación de basura, cargas de desechables, envases plásticos, y residuos de todos los usuarios, les impide que se reproduzcan en sus aguas”. –agregó *Erickín Alberquín*.

“Y que decir de los humanos que visitan las playas del mar en vacaciones largas, cada vez son menos quienes se bañan, o dejan que sus hijos jueguen con las olas del mar. Los que ya conocen sólo están un rato tomando el Sol y jugando con la arena y cuando se acaloran se acercan a las albercas de los hoteles para disfrutar de sus aguas limpias y cloradas. Poco a poco esta situación se irá reflejando en la mayoría de las playas del mundo”. –sentenció.

Un pronunciado aplauso de los asistentes inundó el auditorio tras las duras declaraciones de *Héter Labor*, *Charly Agrolín* y *Erikin Alberquín*, en contra de los responsables de los usos de la industria y el comercio. Así como para agradecer a los tres ponentes su excelente presentación.

“ENTREVISTA AL EQUIPO DE USOS INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS”

Los Reporteros del Agua: *Paty Hidrolina y Mannix Hidrolin* sabían que la ponencia de los representantes de este grupo sería hasta el momento la más destacada entre los usuarios de las aguas. Así que prefirieron hacer la entrevista juntos a los tres personajes. Por lo que de inmediato acudieron a presentárseles para solicitarles la entrevista conjunta.

-- ¡Buenas tardes *Don Hetor, Don Charly y Don Erickín*, el tono que manejaron en conjunto durante la ponencia del grupo del agua del uso industrial y comercial causó sensación entre los asistentes. ¿Ya lo habían preparado así?

-- Mira pequeña. -- inició *Hetor Labor* -- ¡A estas alturas no podemos ignorar que la contaminación y el desperdicio de las aguas nacionales son de las causas principales que más agobia a los grupos ecologistas de la Tierra, así que quién más que una gota de agua de cada uso para hablar de la situación del mismo y en su favor claro y fuerte!

-- ¡Además, -- aclaró *Charly Agrolín* -- de qué forma vamos a concientizar a la humanidad del terrible daño que les están ocasionando a las aguas superficiales y subterráneas porque la industria y los comercios toman el agua limpia, directamente de lagos, ríos, embalses y del subsuelo y la regresan sucia!

-- ¡Ya basta que los humanos continúen haciendo oídos sordos a los gritos de auxilio que lanza el agua para que al fin entiendan que en la medida en que nos lastimen se están lastimando ellos mismos y lesionando a la casa de toda la humanidad: la Tierra! -- agregó *Erickín Alberquín*.

--Bueno hemos observado que durante todo el *Festival del Medio Ambiente y el Agua* que se está realizando en esta isla, el mensaje a los humanos es siempre en el mismo sentido, pero ellos ni siquiera se dan por enterados. ¿Ustedes creen que algún día el comportamiento humano cambiará en favor del medio ambiente y el agua?

-- No hay peor lucha que la que no se hace, pero mientras este evento, en donde se han estado señalando puntualmente las formas con las que los seres humanos contaminan el medio ambiente, no salga a la luz pública, todo seguirá igual. -- respondió *Erickín Alberquín*.

-- ¿Pero debe haber alguna otra opción?

-- La única opción que tenemos es que los humanos pequeños – las niñas y los niños-- sean quienes convenzan a los humanos mayores del uso y abuso que están cometiendo de los recursos naturales de la Tierra. –agregó *Charly Agrolín*.

“Pero en tanto estos humanos pequeños no estén informados de cual es la situación actual del planeta y el daño que los humanos mayores le han causado con su ambición hasta violentar a todos sus recursos ambientales: sus especies naturales animales, todas las aguas superficiales, subterráneas y el hielo de los polos, bosques y selvas, montañas y playas y hasta el mismo aire que respiran, con tristeza seguiremos viendo como la Tierra continua sufriendo”. – alertó *Hetor Labor*.

“Pero tarde o temprano llegará el día en que sean los humanos pequeños los que exijan a los humanos mayores que les rindan cuentas y expliquen el daño que le han estado haciendo a la Tierra por su desmedida ambición”. –consideró *Charly Agrolín*.

“Pero lo que podemos desear es que este despertar humano no llegue demasiado tarde, porque como hemos estado viendo en estas pláticas y conferencias del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, algunos de los daños que ha recibido la Tierra ya son irreversibles y otros daños que aún no causan devastación, ocuparán muchos años para que el planeta alcance su recuperación”. – dijo *Erickín Alberquín*.

-- Aquí se podría aplicar ese milenario proverbio de los indios del norte de América en el sentido de que: "Cuando sea cortado el último árbol; pescado el último pez y desaparecido el último río, el hombre descubrirá que el dinero no se come". – inquirió *Paty Hidrolina*.

-- “Ojalá y no lleguemos a tan grave situación”. --coincidieron los tres entrevistados.

Don Hetor, Don Charly y Don Albert. ¡Muchas gracias por la entrevista!

“AL ESCENARIO EL OTRO GRUPO DE USUARIOS DEL AGUA”

Nuevamente los locutores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* dieron la bienvenida a los asistentes para comentarles que el tema a tratar correspondería al otro gran grupo de consumidores de agua, el uso urbano-doméstico, y cuyos representantes *Ofo Urbanelo y Mica Doméstica*, serían los encargados de explicarlo en detalle.

“Hola amigas y amigos. Yo soy *Ofo Urbanelo* y empezaré por exponerles que el uso agrupado para abastecimiento público consiste en el agua que se entrega a través de las redes de agua potable, las cuales abastecen a los usuarios domésticos en sus propios domicilios, así como a las diversas industrias y servicios conectados a dichas redes”.

“El disponer de agua en cantidad y calidad suficiente para el consumo humano es una de las demandas básicas de la población, pues incide directamente en su salud y bienestar en general. Esta característica es reconocida por los instrumentos rectores de planeación nacionales: el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 y el Programa Nacional Hídrico 2007-2012”. –agregó.

“Para el abastecimiento público, que agrupa al uso público urbano y al doméstico, el tipo de fuente predominante proviene del agua subterránea con el 62.2% del volumen. Cabe destacar que en el periodo reportado el agua superficial asignada para este uso creció en un 30.3%. En México, el servicio de agua potable, junto con los de drenaje, alcantarillado, tratamiento y disposición de aguas residuales se encuentra a cargo de los municipios, generalmente a través de organismos operadores”. –explicó.

“Hola amigas y amigos. Yo soy *Mica Doméstica* y represento a los usuarios domésticos. Como ustedes ya saben los seres humanos precisan del agua para su existencia misma, para su propio aseo y la limpieza”.

“Les puede fallar la energía eléctrica y la remplazan con velas o pilas; les puede faltar el suministro de gas y lo remplazan con leña; les puede faltar el teléfono y se envían señales o cartas. Pero que no les falte el agua, porque entonces sí, su vida se convierte en un caos”. –agregó.

La graciosa interpretación que hizo *Mica Doméstica* arrancó la risa de los espectadores que interrumpieron la conferencia con sus aplausos...

“Y además no podemos dejar atrás el señalamiento de que son los humanos los que más desperdician el líquido tanto en sus casas como en oficinas, negocios y en todas sus actividades”. –comentó.

“Imagínense este ejemplo: ¿qué opinarían sobre una persona que todas las mañanas, de todos los días. Llena una cubeta con 20 litros de agua dulce, limpia clorada, da un paso y la derrama en una coladera para combinarla con el agua del drenaje, perderla?”

La indignación inundó todo el auditorio... Y las respuestas no se esperaron... ¡Qué inconciencia... ¡No es posible tanto desperdicio... ¡Es un loco... ¡Es un enfermo...

¡Un ignorante... ¡Que lo castiguen... ¡Que lo encarcelen...

“¡Calma, calma. Este ejemplo es solo una forma distinta de ver una realidad.

Aunque al fin y al cabo es una realidad. Esta persona puede ser cualquier humano que a diario antes de tomar una ducha, abre la llave que da paso al agua caliente y permite que el agua fría que la antecede, salte a la coladera por algunos minutos, provocando ese desperdicio que ha visto desde otra óptica, a todos nos indigna”.

Los asistentes se quedaron perplejos viéndose unos a otros después de la explicación y aunque no pareciera una tarea realizada de forma tan consciente, en realidad si se estaba cometiendo un desperdicio que había que reparar.

¿Qué hacer para evitar que eso ocurra... ¡Es demasiada agua limpia que se desperdicia sin haber sido aprovechada... --gritaban desde el escenario.

“Por eso es que autoridades y organizaciones no gubernamentales han iniciado movimientos que promoción para concientizar a los humanos que usan el agua en sus hogares, para que extremen los cuidados del líquido una vez que lo tienen en su casa y eviten contaminarlo y sobre todo no desperdiciarlo”. –explicó.

“Ahora imagínense a esa misma persona que mientras se baña se queda sin una gota de agua en la regadera y se queda todo enjabonado. Además está solo y no hay quien le pueda ayudar a llevarle un balde con agua para que se quite el jabón...

¿Qué haría? ¡Nada! Secarse con el jabón en su piel, vestirse e irse a trabajar”.

Nuevamente el público estalló en risas. Y manifestó: ¡El agua que desperdició al principio le hizo falta... ¡Se lo merece... ¡Regresará a su casa lleno de salpullido...

“Miren ustedes. Estos dos ejemplos ayudarán a los humanos para que comprendan que bajo de cada regadera, tienen que poner una cubeta. Para aquellos que desperdician el agua fría, mientras esperan la caliente. Y también para aquellos que se quedan enjabonados. Con el agua de esa cubeta acaban su baño”. –concluyó.

Visiblemente satisfechos de la exposición, los asistentes les brindaron un prolongado aplauso y de pie despidieron a *Ofo Urbano* y a *Mica Doméstica*.

“ENTREVISTA AL EQUIPO DEL USO URBANO-DOMÉSTICO”

En verdad los Reporteros del Agua: *Paty Hidrolina y Mannix Hidrolin* empezaron a dudar respecto a cual había sido la ponencia más destacada entre los usuarios de las aguas. Si la que ofrecieron los representantes de los usos industrial y comercial, o la que acaban de escuchar del uso urbano-doméstico. De igual forma prefirieron hacer la entrevista juntos a los dos personajes y así se lo solicitaron.

-- ¡Buenas tardes *Doña Mica Doméstica y Don Ofo Urbanelo*, no cabe duda que el lenguaje agradable y simpático que manejaron durante la ponencia del grupo del agua del uso urbano-doméstico igualmente causó sensación entre los asistentes.

¿Esperaban que el público interactuara con ustedes?

--Bueno ustedes saben que los asistentes a este evento están ya perfectamente informados de casi todo cuanto acontece en la cuestión ambiental e hídrica de este país. Así que el que se traten los temas de una forma agradable, no dejan de ser importantes. Es más hasta parece que así es como los humanos comprenden más sobre la situación del agua. --comentó *Ofo Urbanelo*.

--Y miren ustedes aunque del total nacional de agua dulce que se toman de ríos, lagos, presas y acuíferos, el uso público sólo representa un 14 por ciento, pero hay que destacar que en este uso se contemplan los hogares y la industria conectada a la red de distribución. Pero en sí, el agua de consumo público, se usa en la limpieza de las calles de las ciudades y pueblos, en las fuentes públicas, en monumentos adornados con chorros de agua, riego de parques y jardines y seguramente en otros usos de interés comunitario. --explicó.

--Ahora tomando en cuenta el uso doméstico que comprende el consumo de agua en la alimentación de los humanos, en la limpieza de sus viviendas, en el lavado de ropa, su higiene y aseo personal, Pero en la realidad el consumo humano representa un porcentaje reducido del volumen de agua consumido a diario en el mundo. --agregó.

“Se estima que un habitante de un país desarrollado consume alrededor de 5 litros diarios en forma de alimentos y bebidas. Pero estas cifras se elevan dramáticamente si consideramos el consumo industrial doméstico. Lo que han dado en llamar la huella hídrica”. --intervino *Mica Doméstica*.

“Y con esta teoría verán más o menos un cálculo aproximado de consumo de agua por persona al día en un país desarrollado:

“Supongamos que una persona dispendiosa al iniciar el día entra a su baño y tras hacer sus necesidades descarga el sanitario y empieza por consumir 6 litros de agua; después se baña como si no lo hubiera hecho en meses y se lleva 200 litros; al rasurarse y lavarse los dientes, su descaro de tener la llave abierta le cuesta 70 litros... ¡Casi 300 litros por la mañana... ¡Escandaloso! ¿Verdad?” –explicó.

“Ahora observemos a otro hombre que ya colocó un dispositivo ahorra agua en su sanitario. Por la mañana la descarga del mismo es solo de 3 litros; al bañarse que realmente es una rápida ducha de 5 minutos, le lleva sólo un consumo de 50 litros y si se rasura y lava los dientes con la llave del lavabo cerrado, su consumo se ha reducido a sólo 5 litros. ¡Casi 60 litros... ¡Qué diferencia! ¿Verdad?” –agregó.

“Sigamos observando a estas dos personas:

“Si la primera persona prepara la comida gastará 10 litros; al lavar la ropa su consumo se elevará a 100 litros; al limpiar la casa sumará 80 litros y después de comer, lavar la vajilla a mano consume otro 100 litros y por si fuera poco al lavarse los dientes su gasto en total será de casi 300 litros. ¡Imagínense”. –exclamó.

“Pero observemos ahora el ahorro en las actividades de la segunda persona: prepara la comida con sólo 6 litros; lava la ropa con máxima carga y su consumo se reduce a sólo 60 litros; limpia la casa con dos cubetas sumando sólo 40 litros y después de comer, lavar la vajilla en maquina, consume otro 50 litros y tras lavarse los dientes su gasto en total será de un poco menos de 150 litros. ¡Cuánta diferencia! –expresó.

“Y por último. La primera persona decide regar su pequeño jardín con manguera consumiendo 80 litros con todo y sus macetitas. Pero ya picado lava su auto con la manguera y su consumo por ese gusto se eleva a 500 litros. Tras beber sus 3 litros de agua dulce durante el día e ir al sanitario otras dos veces, (12 litros) así como lavarse las manos (3 litros) esta persona gastó en esos servicios casi 600 litros y en total, antes de ir a dormir, un promedio de 1000 a 1200 litros de agua dulce”. – agregó.

“Por los mismos servicios, la persona consciente que hizo todo igual, menos lavar su auto con manguera, ya que usó solo dos cubetas, (40 litros) sólo gastó en total durante el día: de 300 a 350 litros”. –concluyó.

--Sin duda, *Don Ofo y Doña Mica* estos datos de los hábitos dispendiosos comparados con los hábitos conscientes enriquecieron mucho esta entrevista. En verdad les quedamos muy agradecidos. –se despidieron de ellos los reporteros del agua.

“RECuento DE LOS TEMAS”



Al ver la enorme maqueta nuevamente en el escenario, los asistentes supusieron que el tema tendría que alargarse, pero las exposiciones habían sido tan claras que no habría necesidad de ampliarlas, no obstante, los locutores Rebeca y Marco Antonio del Agua tenían instrucciones superiores de hacerles un reconocimiento a las gotitas que habían participado en la exposición de los usos del agua.

“Bienvenidos nuevamente al Festival del Medio Ambiente y el Agua, para esta mañana les tenemos preparada una sorpresa con los representantes de los usos incluyendo a los que por espacio estratégico no nos acompañaron en las otras ponencias”. –comentó Marco Antonio

“Pero será aquí mismo, sobre la impresionante maqueta en donde al darles su reconocimiento, les haremos exponer lo concerniente a su desempeño en el Maravilloso Ciclo del Agua”. –agregó Rebeca.

“Como ya sabemos el agua que circula por los ríos, lagos y acuíferos, proporcionada por la naturaleza y sus ecosistemas, es la que tienen disponible los humanos para sus actividades económicas y domésticas. En México, en 50 años se perdió más de la mitad del agua dulce disponible debido al desperdicio y a la contaminación” –comentó Marco Antonio.

“Como ya vimos también en este país el 77% del agua se destina a la producción agropecuaria, 14% al abastecimiento público (hogares e industria conectada a la red de distribución) y 9% a la industria autoabastecida”. –añadió Rebeca.

“Y será en ese orden en que iremos llamando a los protagonistas de los usos en el Maravilloso Ciclo del Agua, quienes recibirán de manos de nuestras Majestades del Agua, el reconocimiento a su actuación en estos usos”. –explicó Marco Antonio, y entretanto iban ocupando un lugar en el escenario el *Rey del Mar Omar Mar*, el *Rey de los Ríos Santiago Riazó*, la *Reyna de las Aguas Superficiales Elda Superficial* y el *Rey de las Aguas Subterráneas Feyo Subtérreo*, acompañadas por el *Hada Madrina del Agua Dulce*, *Lupita Ecolaguita* y el *Mago Mao Turistín* quienes fueron recibidos con un fuerte aplauso por los asistentes al evento.

“En primer lugar llamamos a *Ale Agrarito*, *Ayari Florita* y *Robe Granjerito*, representantes del uso para el riego tradicional y sistematizado de los campos de agricultura, y como parte de la alimentación, limpieza de establos y otras instalaciones correspondientes a la ganadería, respectivamente”. –correspondió a la *Reyna Elda Superficial* hacerles la entrega de su diploma, apoyada por los aplausos de los asistentes.

“Enseguida recibimos a *Hetor Labor*, *Charly Agrolín* y *Edgar Electrolín*, quienes son los responsables de los usos del agua en la industria en procesos de fabricación y de transformación e inclusive en la generación de energía eléctrica, respectivamente. –correspondió al *Rey Santiago Riazó* entregar los reconocimientos con el apoyo del aplauso del público.

“A continuación los representantes del uso del agua en la limpieza de calles en ciudades y pueblos, en las fuentes públicas y riego de parques y jardines, así como en el consumo, alimentación, higiene y aseo personal, limpieza de viviendas y lavado de ropa de los humanos, respectivamente, representando el uso público-urbano por *Ofo Urbanelo* y el doméstico por *Mica Doméstica*”. –con el marco del aplauso del público el *Rey Feyo Subtérreo* les entregó su reconocimiento.

“Recibimos a la gota *Fer Pesca* como representante del uso de la pesca y acuicultura para alimentación propia, negocio o deporte humano”. –correspondió a la *Hada Lupita Ecolaguita* la entrega del diploma, acompañada del aplauso del público.

“Otro uso a través del cual los humanos disfrutaban las piscinas de hoteles o parques acuáticos, practicando deportes de competición nacional e internacional, así como sólo para disfrutar la frescura del agua y descansar, con nosotros *Albert Alberquín*”.—correspondió al *Mago Mao Turistín* reconocerlo.

“Y no podría faltar el representante del agua en las vías de comunicación, específicamente en la navegación de embarcaciones deportivas, turísticas y de carga por las aguas del mar, ríos y lagos. Con nosotros Dante el Navegante, quien recibe su diploma de manos de nuestro Rey Omar Mar”.

Con un estruendoso aplauso los asistentes marcaron el fin de tan fastuoso evento de reconocimiento a las gotas de los usos del Maravilloso Ciclo del Agua.

“UN ANUNCIO INESPERADO”

A la mañana siguiente los conductores del *Festival del Medio Ambiente y el Agua, Rebeca y Marco Antonio del Agua*, dieron la bienvenida al público asistente con la novedad de que esta mañana el *Mago Mao Turistín*, tomaría la palabra para hacer algunos comentarios sobre el desarrollo del evento que ahí los reunía.

Novedad que fue recibida con satisfacción por los asistentes ya que conocedores de la sabiduría del Mago seguramente aprenderían algo nuevo.

“Como ya todos hemos observado, --inició el *Mago Mao Turistín*-- el agua está íntimamente ligada a todas las actividades que realizan los humanos, estén donde estén y radiquen donde radiquen, de tal forma que es tiempo de conocer la situación hídrica en los estados de este país”. --inició.

“Y para celebrarlo, el *Rey Omar Mar* ha dispuesto todo para que en las instalaciones de la cubierta de un majestuoso trasatlántico que nos espera en el Puerto de Ensenada en Baja California, participen las parejas de gotas de agua, más representativas del líquido vital de todo el país; quienes debido a la vasta información que poseen, expondrán las características geográficas, históricas y sociales de cada uno de los 32 estados, incluyendo el Distrito Federal, que conforman la República Mexicana”. --dijo.

“Compartirán sus conocimientos sobre sus lugares: el origen de su nombre, escudo, capital, ubicación, extensión, número e importancia de sus municipios, sus grupos étnicos, los cuerpos de agua, flora y fauna más representativos. Así como sus actividades económicas, turísticas, artesanales, gastronómicas, folclóricas y bailables o canciones más conocida en el país y por primera vez, su división en Consejos de Cuencas hidrológicas, la principal problemática de sus recursos hídricos, información asesorada por los sitios web de las páginas de gobierno de los propios estados, de la enciclopedia libre Wikipedia y de la Comisión Nacional del Agua y sus oficinas regionales y estatales”. --explicó.

“Estas presentaciones se harán en un programa que contemple la participación por orden alfabético de las atractivas parejas de gotas de agua de cada entidad, y que en ceremonias especiales ataviadas con uno de sus trajes típicos, ofrecerán esas explicaciones detalladas, de tal manera que todos los asistentes comprendan las bondades del líquido vital en esas tierras, en muchas de las cuales, de seguir el derroche de los humanos, las llevará a una acelerada crisis”. --comentó.

“Cada pareja de representantes darán a conocer toda la importancia de su estado de la República Mexicana, de forma tan original, que incluirá todos los atractivos visuales y características especiales de sus entidades, proyectadas en las dos macro pantallas del escenario, pero a la vez, con tal agilidad que no se llevará más de una tarde al hacerlo y con la idea de despertar la curiosidad de los humanos para que al enterarse de los detalles destacados de esas entidades decidan aprovechar sus fines de semana, puentes laborales o vacaciones para visitarlos”.

“Al término de cada presentación se ofrecerá un brindis para todos los invitados para que convivan por la noche con las *Majestades del Agua* y la pareja seleccionada y por la mañana en desayuno o almuerzo probar en bufet todos los platillos de esa entidad, así después recorrer los stands informativos del estado anfitrión, y continuar con su proyección turística y de sus artesanías”. –detalló.

“Todos sabemos que explicar y mostrar las bondades de un estado del país nos llevaría una semana o más, Pero el *Rey Omar Mar* explicó que mientras los representantes ofrezcan informaciones claras de sus entidades, provocarán esa curiosidad de los pequeños humanos y sus familiares para visitarlos y constatar la importancia de cada lugar o región de esta hermosa República Mexicana en donde a veces ni conocen los municipios cercanos a donde les tocó vivir”. –agregó.

“Y es aquí donde viene lo importante del anuncio que les voy a hacer para que todos vivamos estos días que se avecinan como fuera de serie, ya que conviviremos durante una larga travesía por el *Océano Pacífico* y si las condiciones lo permiten, a los mejor alrededor del Mundo, en un majestuoso Transatlántico con todas sus comodidades y acompañados de todos los Protagonistas al Maravilloso Ciclo del Agua para que los conozcan los humanos”. –explicó.

“Les voy a comentar que desde hace años conozco a *Don Víctor Manuel*, un humano que ha dedicado su vida a coleccionar gotitas de todas las especies habidas y con ese pretexto recorre el Mundo en su Barco Transatlántico para exhibirlas en cada puerto que visita y en esta ocasión, hará una excepción para que las presentaciones sean sólo para nosotros y después a los humanos. –comentó.

“*Don Víctor Manuel*, es mejor conocido como el “*Señor de las Gotas*” y durante este viaje ilustrativo, permitirá que viajemos en su embarcación del mismo nombre, para admirar por primera vez, esta exposición de las parejas de agua, quienes en el marco de nuestro *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, nos harán una reseña de sus actividades, como ya dijimos, de sus propios lugares”. –finalizó.

Con un fuerte aplauso y de pie, todos los asistentes despidieron al *Mago Mao Turistín*, tras agradecerle la invitación a tan increíble viaje, que viniendo de él, les garantizaba que no correrían ningún peligro al asistir con sus familias.

“Bueno amigos, es así como damos fin a las presentaciones de esta semana en el *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, en este Mágico Auditorio de la Isla de Las Islas Marias, y los esperamos puntualmente mañana para iniciar nuestro viaje con el programa ya mencionado”. –comentó *Marco Antonio del Agua*.

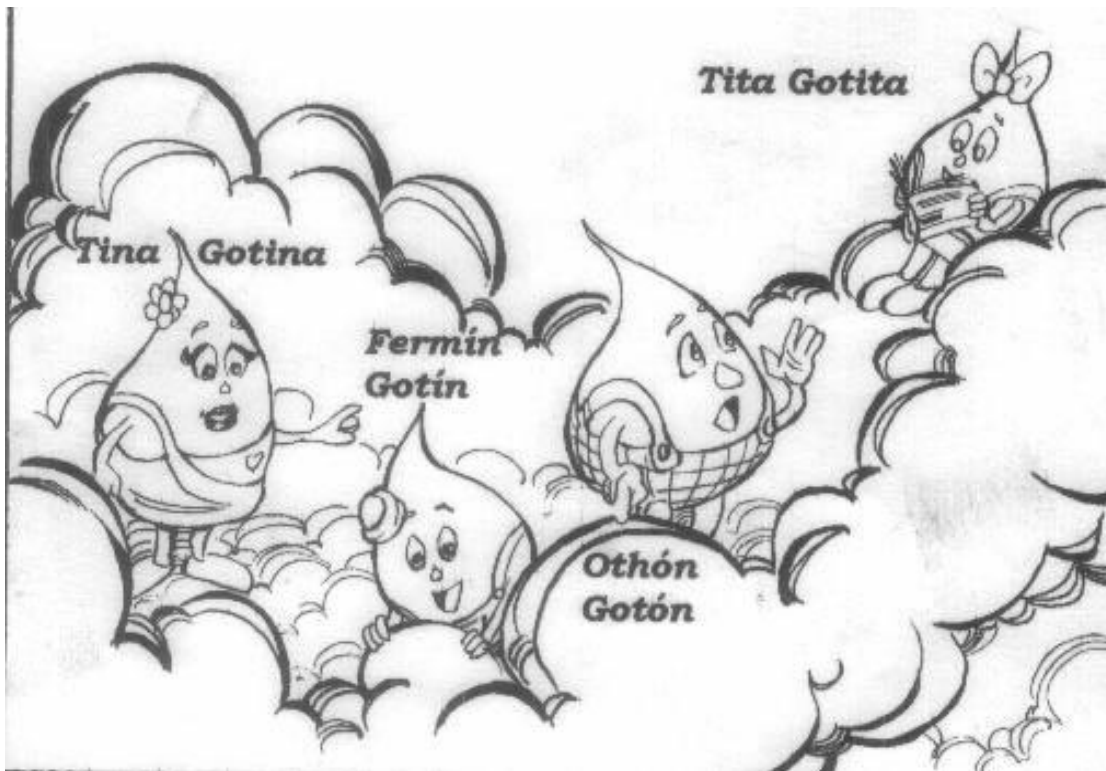
“Una vez que abandonen el auditorio, unas gotitas vestidas de marineros de agua dulce, repartirán las invitaciones para que se presenten en el muelle del Puerto de Ensenada, en Baja California en donde los recibirán los marineros para que puedan ingresar a la embarcación ya documentados”. –finalizó *Rebeca del Agua*.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XII”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO DOCEAVO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

2015 DECENIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN “AGUA FUENTE DE VIDA” 2005-2015

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. miqallito@hotmail.com](mailto:miqallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XII”

“AL ABORDAJE”

Por Víctor Manuel Jácome

Al día siguiente al caer el Sol, todos los invitados que habían viajado en sus propias nubes hacia el Puerto de Ensenada, descendieron en el muelle para abordar el Barco Trasatlántico “*Señor de las Gotas*”, y en cuanto entregaban sus invitaciones y los registraban, con solo cerrar sus ojos y volverlos a abrir, ya estaban ubicados en su lugar para presenciar el evento.

Como iban llegando los invitados observaban a detalle el inmenso espacio que había dentro de la majestuosa nave y que habían elegido los organizadores para realizar este original entretenimiento que serviría de mucho apoyo a todos los humanos que tuvieran la suerte de enterarse de este evento y aprender divirtiéndose los nombres, las características, colores, sabores y música de los estados de su país.

El escenario se alzaba sobre una enorme alberca de distintas profundidades con un caudal de agua transparente. Y a la vez una rampa suspendida en la parte baja, recorría por encima de la alberca de izquierda a derecha, y daba la idea que por ahí desfilaban las gotas para poder ser observadas detenidamente por los asistentes, hasta que llegaran al escenario y expusieran su tema.

Con evidente velocidad se fueron ocupando todos los lugares de los invitados, hasta que al llegar la hora programada, se presentaron en el magnífico recinto, con la simpatía de siempre, los conductores *Rebeca y Marco Antonio* quienes brindaron la primera recepción a los invitados y dar principio así a la Presentación de las Parejas de Gotas de Agua de los Estados de la República Mexicana.

“Cada tarde, podremos observar la presentación de una pareja de gotitas de los diferentes estados de la República, incluyendo el Distrito Federal, y quienes desfilarán frente a ustedes en este escenario para que puedan lucir sus hermosos y coloridos trajes típicos”. – explicó *Rebeca del Agua*.

“Después del recorrido, se acercarán al micrófono y ellas mismas iniciarán la presentación, apoyadas con la proyección de vídeos con imágenes relacionadas de su entidad en las pantallas y al concluirla, un grupo de danza o bailable regional amenizará la jornada dándole el punto final a la presentación de su estado”. – agregó *Marco Antonio del Agua*.

“Conviviremos todos en un coctel y mañana probaremos un desayuno o comida bufet, todos los platillos de la región. Después de los alimentos haremos el recorrido de los stand promocionales del estado que fue el invitado de la noche anterior”. – explicó *Rebeca del Agua*.

Al desaparecer los conductores, las luces se apagaron para oscurecer el escenario y en lo que la música se apoderaba del lugar, la atención de los asistentes se dirigió a las pantallas para ver un recorrido de imágenes por todo el país, mientras identificaban la melodía: “México en la Piel”.

“México en la Piel”

*“Como una mirada hecha en Sonora
Vestida con el mar de Cozumel
Con el color del sol por todo el cuerpo
Así se lleva México en la piel
Como el buen tequila de esta tierra
O como un amigo de Yucatán
Y en Aguascalientes deshilados
O una lana tejida en Teotitlán
Así se siente México, así se siente México,
Así como unos labios por la piel
Así te envuelve México, así te sabe México
Y así se lleva México en la piel
Como ver la sierra de Chihuahua
O artesanía en San Miguel
Remontar el cerro de la silla
Así se lleva México en la piel.
Como acompañarse con mariachi
Para hacer llorar a esa canción
Que en el sur se toca con marimba
Y en el norte con acordeón
Así se siente México, así se siente México,
Así como unos labios por la piel
Así te envuelve México, así te sabe México
Y así se lleva México en la piel
Como un buen sarape de Saltillo
Como bienvenida en Veracruz
Con la emoción de un beso frente a frente
Así se lleva México en la piel
Como contemplar el mar Caribe
Descubrir un bello amanecer
Tener fresca brisa de Morelia
La luna acariciando a una mujer
Así se siente México, así se siente México,
Así como unos labios por la piel
Así te envuelve México, así te sabe México
Y así se lleva México en la piel”*

Una canción de José Manuel Fernández, que interpretó el cantante mexicano Luis Miguel, en un álbum publicado con el mismo nombre, el 9 de noviembre de 2004. Con este Álbum, Luis Miguel rindió tributo al país que le dio su nacionalidad: México.

“BIENVENIDA AL SEÑOR DE LAS GOTAS”

Al concluir la melodía que marco el preámbulo a la llegada de los invitados, se oscureció todo el auditorio al aire libre y sólo un par de reflectores dirigieron su potente luz hacia el escenario en donde aparecieron los conductores estelares del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*.

Con esta nueva emisión se alcanzaban ya las 122 representaciones en el mágico auditorio de las *Islas Marías* en el *Océano Pacífico* y que a sugerencia del *Mago Mao Turistín*, para estas semanas cambiaría el escenario al espectacular Barco Transatlántico denominado “*Señor de las Gotas*”, que había llegado a las costas cercanas para presentar en exclusiva a un grupo de gotitas que viajaban a bordo y que provenían de todas las capitales de México.

Rebeca del Agua y *Marco Antonio del Agua*, ofrecieron la bienvenida a todas y todos los invitados a esta monumental embarcación, a quienes les explicaron que esta misma tarde, inició también la navegación por las costas de los estados de la República Mexicana, cuyas vertientes descargan al Océano Pacífico, en tanto que por las tardes-noches, se presentarían cada día, una pareja de gotas de agua de distinto estado del país.

“La verdad que será una probadita de cada estado del país, a fin de que cuando este *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, sea dado a conocer a los humanos, estos se enteren de las bellezas que caracterizan a esas entidades, así como la gastronomía que presumen y la hospitalidad de sus habitantes, las cuales se reseñarán en cada presentación por sus propios representantes, apoyados en las pantallas gigantes de vídeo”. --explicó *Rebeca del Agua*.

“De seguro que esta presentación le servirá a cada estado, para promover el turismo hacia sus tierras, ya que seguramente ayudarán a convencer a los humanos, para que junto con los miembros de su familia, por lo menos dos veces al año durante sus vacaciones o también aprovechen los puentes y fines de semana para hacerles una visita a cada uno de ellos”. --agregó *Marco Antonio del Agua*.

“Igualmente todos nuestros invitados al finalizar las presentaciones podrán convivir en un coctel, todas las noches, con los representantes del estado que esa tarde sea el invitado de honor, y al día siguiente tras desayunar algunos de sus tradicionales y deliciosos platillos, podrán realizar un recorrido por el área de stands que cada día presentará cada estado del país y cerrar con broche de oro con una comida tradicional, ofrecida por sus representantes”. --recordó *Rebeca*.

“Y bien amigas y amigos, una vez ya explicada toda la mecánica del evento, nos permitimos invitarlos a brindar un fuerte aplauso a nuestros invitados de honor que harán la distinción de acompañarnos durante todo el tiempo que dure este viaje por el *Océano Pacífico*”. –dijeron al unísono *Rebeca y Marco Antonio*.

“Con nosotros: Las majestades del Maravilloso Ciclo del Agua”. --y fueron nombrándolas a cada una de ellas.

“El Rey del Mar: Omar Mar; la Reyna de la Atmósfera: Sarah Atmosférica; el Rey del Clima: Kess Climático; el Rey de la Nieve: Toño Nevoño; el Rey de las Aguas Subterráneas: Feyo Subtérreo; la Reyna de las Aguas Superficiales: Elda Superficial; el Rey de los Ríos: Santiago Riazó y la Reyna de la Savia de las Selvas y los Bosques: Sonia la Savia, así como los invitados de honor de la realeza: los miembros de la Familia del Agua: los padres Othón Gotón y Tina Gotina, los hijos Tita Gotita, Danny Goty y Vick Gotick y los abuelos Mina Gotina y Mino Gotino, así como el Mago Mao Turistín”.

Todas y todos los invitados se pusieron de pie desde sus lugares y brindaron un fuerte y prolongado aplauso, mientras reinas y reyes y acompañantes, respondían con reverencias y abatimiento de brazos y manos, para agradecer el caluroso recibimiento.

Y mientras eso ocurría el *Mago Mao Turistín* hizo uso del micrófono e invitó a las majestades gotas e invitados de honor a ocupar su lugar en el palco dispuesto para ellas y ellos, lo que ocurrió en un abrir y cerrar de ojos, y procedió a dar la bienvenida a las majestades y a todas y todos los invitados al Barco Trasatlántico “*Señor de las Gotas*”, que durante el marco del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, serviría de escenario por algún tiempo para continuar las presentaciones de *Los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*.

Para precisar los comentarios que ya había dado los conductores del evento, el *Mago Mao Turistín*, explicó que “en cuanto al tema del agua que tratarán cada uno de los ponentes en sus presentaciones, sólo explicarán las bondades de ésta en cada entidad respecto a su disponibilidad, posteriormente en otra presentación, nos ayudarán a puntualizar su situación por regiones hidrológica-administrativas, y en ello el apoyo técnico correrá a cargo de nuestro amigo Memo Ley, quien es un experto en los Consejos de Cuenca fundamentada en textos de la Comisión Nacional del Agua”. –explicó *Mao Turistín*, y de inmediato lo presentó e invitó a hacer sus comentarios.

“MEMO LEY Y LA DISPONIBILIDAD DE AGUA”

“Buena noche amigos. Les comentaré que en el ciclo hidrológico, una proporción importante de la lluvia regresa a la atmósfera en forma de evapotranspiración, mientras que el resto escurre por los ríos y arroyos delimitados por las cuencas hidrográficas, o bien se infiltra en los acuíferos y lo que resta de esa precipitación conforma la disponibilidad natural media por habitante”. –inició el experto en la reglamentación de los Consejos de Cuenca del país: *Memo Ley*.

“De acuerdo con los trabajos realizados por la Conagua, el INEGI y el INE, se han identificado 1,471 cuencas hidrográficas en el país, las cuales, para fines de publicación de la disponibilidad de aguas superficiales, se han agrupado y/o subdividido en cuencas hidrológicas. Al 31 de diciembre del 2010 se tienen publicadas las disponibilidades de 731 cuencas hidrológicas”. –explicó.

“Si hacemos un poco de historia, recordaremos que en números redondos más o menos en 1980, la disponibilidad anual de agua para los mexicanos era de 10,000 metros cúbicos por persona al año. Para el año 2000, esa disponibilidad se redujo a 5000 metros cúbicos por persona al año. Para el 2003 esa disponibilidad era de 4,600 m³ y en el 2011, según las mismas cifras de la Conagua, esta disponibilidad se ha reducido a 4,263 m³, por persona al año”. –agregó.

“La disponibilidad de agua en este país tiene entonces hoy un promedio anual para cada mexicano de 4,263 metros cúbicos. Es decir que cada habitante podría usar, de ser el caso, 4 mil, 263 tinacos con mil litros cada uno por año. Si lo vemos de esa forma, definitivamente nadie podría pensar que estos humanos tienen problemas de abasto de agua”. –comentó.

“Pero la verdad es que materia de desarrollo y disponibilidad de agua en el país, hay una verdadera disparidad entre los estados que conforman a México y para explicar esta situación debemos dividir este país en dos grandes zonas:

“Una zona será la que comprende a los estados del Norte, Noroeste y Centro de la República Mexicana, en donde observamos que ahí se concentra el 77 por ciento de la población y se genera el 80 por ciento del Producto Interno Bruto de la economía nacional, pero únicamente ocurre el 31 por ciento del agua renovable”. --explicó *Memo Ley*.

“Es decir; que de la disponibilidad que ya tenemos, esos estados solo van a disponer de 1,321.53 metros cúbicos por persona al año”. --informó.

“En tanto que la otra zona que ocupan los estados del Sur y Sureste, donde habita el 23 por ciento de la población, se genera el 20 por ciento del PIB y ocurre el 69 por ciento del agua renovable, la disponibilidad será de 2,941.47 m³, por persona al año”. --agregó.

“Luego entonces esa disponibilidad de agua de 4,263 metros cúbicos por persona al año, representa una verdadera disparidad entre los estados del Norte, Noroeste y Centro del país con los del Sur Sureste, y lo que es peor es que hemos observado que la disponibilidad del vital líquido va en franca disminución en todo el país”. – alertó.

“Y esa franca disminución debe obedecer sin duda a múltiples factores, el cambio climático que ha provocado la disminución de las precipitaciones en algunos estados del norte del país; otro tanto por el crecimiento de la demanda del líquido en cuanto al aumento poblacional, al crecimiento de las industrias, a la demanda excesiva del riego agrícola y además al desperdicio en su conducción, así como su contaminación”. –puntualizó.

“Bueno, ya con esto tienen una idea de cuál es la situación nacional del agua en cuanto a la disponibilidad y poco a poco en sus explicaciones, las gotitas que representan a los distintos estados de la República Mexicana, incluyendo al Distrito Federal, les irán puntualizando su particular situación en cada uno de ellos, y una vez que concluyan de exponer sus características todas ellas, iremos explicando con los representantes de cada región hidrológica-administrativa la situación del agua con carácter indicativo en cada una de ellas”. –finalizó.

En cuanto concluyó la interesante explicación los conductores del evento *Rebeca y Marco Antonio del Agua* agradecieron la ponencia de *Don Memo Ley* y lo despidieron con un fuerte aplauso de parte del público asistente.

“Bueno amigos, los invitamos a regresar mañana para iniciar con el programa de los Personajes del Agua en la República Mexicana”. --comentó el conductor *Marco Antonio del Agua*.

Los esperamos esta noche en un coctel en el que nos harán el honor de convivir con todos nosotros, las *Majestades del Agua*, los esperamos”. –informó *Rebeca del Agua*.

“CONVIVENCIA GENERAL EN EL BARCO”

En un abrir y cerrar de ojos todos los invitados al evento se encontraron de pronto en el espectacular salón de recepciones. Minutos después se fueron integrando poco a poco las *Majestades del Agua* así como sus amigos cercanos, quienes llegaron al lugar descendiendo suavemente por la amplia escalera que remataba en el lujoso sitio elegido para llevar a cabo la primera convivencia de los invitados al viaje por el Océano Pacífico conmemorando el *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*.

En cuanto descendían por la escalera con barandales de maderas preciosas talladas con suma delicadeza, los invitados les brindaron sus respetuosos aplausos.

Y así fueron llegando: *El Rey del Mar: Omar Mar; la Reyna de la Atmósfera: Sarah Atmosférica; el Rey del Clima: Kess Climático; el Rey de la Nieve: Toño Nevoño; el Rey de las Aguas Subterráneas: Feyo Subterreo; la Reyna de las Aguas Superficiales: Elda Superficial; el Rey de los Ríos: Santiago Riazó y la Reyna de la Savia de las Selvas y los Bosques: Sonia la Savia*, así como los invitados de honor de la realeza: los miembros de la *Familia del Agua*: los padres *Othón Gotón y Tina Gotina* y los abuelos *Mina Gotina y Mino Gotino*, así como el *Mago Mao Turistín*”.

Como era la primera convivencia general de todos los invitados al fastuoso evento, nadie conocía el programa para el mismo, así que pensaron que se trataba de una reunión informal ya que las mesas cubiertas de botanas y bebidas internacionales, rodeaban el centro del salón de convenciones, por lo que todas las gotitas invitadas se fueron acercando a sus conocidos y admirados formando grupos con pláticas afines en todo el centro del salón.

Y mientras los adultos se distraían en sus conversaciones, como era natural, la curiosidad propia de las gotas jóvenes y más pequeñas las llevó a reconocer a los invitados de su edad. Así *Tita Gotita y Fermín Gotín*, se reunieron con las gotas arlequines del mágico arco: *Edith Arlequina y Ernesto Arlequín*, mientras las ya no tan pequeñas *Danny Goty y Vick Gotick* reconocieron a las gotitas de los siete colores del *Arco Iris*, quienes ya también no eran tan pequeñas: *Gabriel Alejandro Rojo; María Fernanda Anaranjada; Itzayana Amarilla; Emilio Verde; Diego Azul; Luís Eduardo Índigo y Camila Violeta*.

Así que era el momento propicio para escapar de esa reunión de adultos, conversar y jugar bajo la luz de la *Luna* en la cubierta superior del Trasatlántico y que serviría de oportunidad para entablar una sólida amistad en entre ellos, por la enorme travesía que realizaría en su recorrido por el imponente Océano Pacífico.

En cuanto salieron a la cubierta principal del barco, todas las gotitas iniciaron una improvisada carrera con rumbo a las enormes albercas y al llegar a ellas, con gran júbilo se lanzaron a la primera que se les apareció con la idea de jugar entre sí salpicándose, pero no contaron que a esa hora el equipo de mantenimiento había ya limpiado, clorado y tapado con lonas todas las albercas de la superficie.

No obstante, como todo estaba ligeramente oscuro, nadie se dio cuenta y el salto a las albercas no se pudo evitar, así que el resbalón por la lona fue muy divertido de momento, ya que al concluir el espacio de la misma, fueron todas impulsadas contra el muro de la embarcación en donde prácticamente se estrellaron por fuerte golpe que recibieron.

En cuanto pudieron reponerse del golpe y susto, todos los personajes se ubicaron en un pequeño jardín artificial al lado de esa alberca y formando un círculo, cada uno fue haciendo sus comentarios, hasta que una de esas gotitas comentó:

“¿Recuerdan ese peligroso incidente que vivimos meses atrás, mientras *Tita Gotita* y *Fermín Gotín*, a bordo de *Juve Nube*, nos platicaban los capítulos originales de su experiencia y *Aventuras en el Ciclo del Agua*, y nos iban a invadir los guerreros de una *Tormenta Tropical* que trató de sorprendernos, y nos obligó a realizar una serie de maniobras que al final nos llevó a caer en una enorme embarcación?”.

“¿Enorme embarcación?” —gritaron a coro todas las gotitas en cuanto hicieron memoria de ese incidente.

“¡Es cierto! ¡Nuevamente estamos en el Barco del *Señor de las Gotas!* – comentaron en conjunto *Tita Gotita* y *Fermín Gotín*.

¿Sabrán nuestras *Majestades* e invitados en qué embarcación estamos viajando?” – comentaron también *Edith* y *Ernesto Arlequín*.

“¡CALMA! ¡CALMA! ¡NO VAYAN A OCASIONAR CON SUS DUDAS UN GRAVE PROBLEMA!—gritó el *Mago Mao Turistín*. -- quien los sorprendió al aparecérselos en el trampolín de la alberca y asegurarles que: **“¡NO HABRÁ NINGÚN PELIGRO EN ESTE VIAJE! ¡NO VAYAN A CAUSAR PÁNICO CON SUS COMENTARIOS!”**.

Tras la evidente advertencia del Mago, todas las gotitas, en un cerrar y abrir de ojos, ya estaban al lado de sus familias dentro del enorme salón en el que reinaba una tranquila y respetuosa convivencia, con los bocadillos y bebidas...

“CENA CON LLUVIA DE ESTRELLAS”

Para después del evento, los organizadores habían preparado en esta ocasión una velada a la luz de la *Luna*, aprovechando la bella y cálida noche y distribuidas en varias mesas a lo largo y ancho de la cubierta se ubicaron en cada una de ellas, las *Majestades del Agua* y todas y todos los súbditos en sus respectivos lugares con sus familias.

Así, con la segunda convivencia de los viajeros por el Océano Pacífico a bordo del “*Señor de las Gotas*”, siguieron celebrando el festival, en un marco de exquisitos platillos y bebidas, acompañados por música instrumental y amenas pláticas en familia y con amigas y amigos muy cercanos en cada mesa.

En el centro de la cubierta principal estaba una enorme mesa redonda que se destinó para las *Majestades del Agua*. Y desde no muy lejos en las mesas colocadas alrededor de aquella, los demás invitados y sus familias podían observar al *Rey del Mar: Omar Mar; la Reyna de la Atmósfera: Sarah Atmosférica; el Rey del Clima: Kess Climático; el Rey de la Nieve: Toño Nevoño; el Rey de las Aguas Subterráneas: Feyo Subterreo; la Reyna de las Aguas Superficiales: Elda Superficial; el Rey de los Ríos: Santiago Riazó y la Reyna de la Savia de las Selvas y los Bosques: Sonia la Savia*, así como sus invitados de honor: los miembros de la *Familia del Agua*: los padres *Othón Gotón y Tina Gotina* y los abuelos *Mina Gotina y Mino Gotino*, así como el *Mago Mao Turistín*”.

Además al lado de sus padres y protectores habían sido invitados a la mesa principal *Tita Gotita y Fermín Gotín*, así como las gotas del mágico arco: *Edith Arlequina y Ernesto Arlequín*, asimismo, *Danny Goty y Vick Gotick* con las gotitas de los siete colores del Arco Iris: *Gabriel Alejandro Rojo; María Fernanda Anaranjada; Itzayana Amarilla; Emilio Verde; Diego Azul; Luís Eduardo Índigo y Camila Violeta*.

Ubicados estratégicamente para que no conversaran entre sí, cada uno de ellos pensó que a lo mejor el *Mago Mao Turistín*, los había acusado con sus padres de intentar alarmar a sus familias sobre el peligro que podría existir el estar todos los *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua* en el buque del “*Señor de las Gotas*”.

Pero en esta ocasión no podían hacer nada para reflexionar con amigos, ya que si trataban de desaparecer de la mesa, algún adulto podría reprenderlos por no poner atención a las charlas de los integrantes de la reunión familiar, así que no tenían otra opción más que tratar de comunicar su inquietud con las miradas de uno a otro lado con las amigas y los amigos del lado contrario de la mesa.

Tal parecía que dadas las bondades que el clima había deparado para esa noche, la velada se prolongaría más allá de lo esperado y para confirmarlo los conductores del evento, *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, una vez terminada la cena, llamaron la atención de los asistentes para informarles que el *Mago Mao Turistín* haría uso de la palabra para informar sobre una noticia que les causaría mucha emoción por la ventaja que representaba el estar navegando mar adentro en una noche clara y serena.

“Así es amigos. Para esta noche de acuerdo a los anuncios de la Agencia Especializada Estadunidense de la NASA seremos testigos de una espectacular lluvia de estrellas, y es por eso que decidimos hacer la segunda convivencia en la cubierta principal del barco para que desde su lugar pudieran observar tan interesante fenómeno”. —explicó el *Mago Mao Turistín*.

“Para esta ocasión se prevé que un promedio de 60 a 200 estrellas por hora cruzarán el *Cielo* a una velocidad de casi un millón y medio de kilómetros por hora, desde la once de la noche, hasta la tres de la madrugada, y debido a que la *Luna* está en esplendor, le hemos solicitado a nuestra amiga *Juve Nube*, que solicite el apoyo de varias de sus amigas para que por unas horas nos cubra de su luz para que podamos observarlas claramente”. —agregó.

Las gotas jóvenes y las pequeñas, al ver que todos los invitados estaban muy atentos a las explicaciones del Mago, encontraron el pretexto para apartarse de sus mesas y encontrarse con sus amigos cerca de la alberca.

Ellas seguían creyendo que algo no estaba bien y que mientras estuvieran viajando en el barco algo podría ocurrirles a todas las gotas, así que estaban por idear un plan para escapar del barco y regresar con *Juve Nube* quien tal vez les podría explicar si su duda era certera o no.

En eso estaban, cuando desde las mesas alguien gritó: “¡Ahí va la primera estrella fugaz!” -- y se vieron obligadas a interrumpir sus planes y volver a sus lugares para observar con sus familias la lluvia de estrellas.

Todos los comensales voltearon al *Cielo* y contemplaron que a lo lejos, un punto luminoso con su incandescente cola, surcaba el espacio, seguido de otras estrellas más y así se prolongó el espectáculo celeste por varias horas, hasta que llegó la hora de descansar.

“Esto sí que fue una auténtica danza de fuegos artificiales”. —comentaron otros invitados antes de irse.

“LUNADA EN LA ISLA ESPÍRITU SANTO”

En cuanto concluyó el número musical del evento, los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, informaron al público que los organizadores habían preparado para la convivencia de esa noche clara y serena de *Luna*, una “lunada”, precisamente en la “*Isla Espíritu Santo*” en la Bahía de Baja California Sur, que se encuentra en el Golfo de California, del otro lado de donde vamos navegando, y ahí disfrutarían y celebrarían la llegada del Año Nuevo.

“Para ello, ya están dispuestas las nubes que nos trasladarán en bloques hacia ese destino por lo que se les suplica unirse a sus familias y en una sola gota evaporarse e incorporarse a la nube que los espera arriba de la embarcación”. – explicó *Rebeca*.

“Ya sobre la Isla apreciarán desde lo alto sus montañas multicolores y sus virginales costas de difícil acceso por los acantilados que las protegen y que ha servido para que una gran variedad de coloridas aves y otras como la garza real, el halcón de cola roja, el gato cola de campana y la liebre negra, así como los lobos marinos y focas, la elijan como su hábitat preferido”. –informó *Marco Antonio*.

A bordo de las nubes todos los viajeros fueron informados que la Isla del Espíritu Santo, un tiempo fue habitada por los humanos, pero actualmente sólo la visitan como un lugar de recreo turistas y pescadores que gustan de pasar las mañanas y tardes en sus bellas ensenadas y playas.

Todos los invitados comprendieron en su momento, que al convertirse en gotitas de lluvia caerían en una bella y desierta ensenada especialmente seleccionada y dispuesta solo para que ellos disfrutaran su “lunada” y la fiesta de Fin de Año.

Nadie sabía el programa que les tenían preparado, pero como los intereses de los invitados, eran evidentemente diferentes, tres equipos de animadores optaron por separar a las gotas por generación y así: adultos, jóvenes y pequeños fueron integrados en grupos diferentes y alejados entre sí.

No obstante, ya todos tenían identificado el lugar en donde esperarían la ceremonia de Fin de Año, así que tenían la instrucción de cerrar y abrir los ojos en punto de las 23:50 horas, para estar reunidos en ese sitio especial con sus familias y las *Majestades del Agua*, y juntos, despedir con todos los honores al año que se iría para siempre y recibir al nuevo año que reinaría con su propio calendario.

En un marco de exquisitos platillos y bebidas, acompañados todo el tiempo por música instrumental de su gusto y amenas pláticas de acuerdo a su generación amigas y amigos muy cercanos en cada grupo mixto de adultos, jóvenes y pequeños empezaron a atender las instrucciones que les darían los animadores para hacer divertida su estancia en la “*Isla del Espíritu Santo*”.

Los capacitadores para los adultos los invitaron antes de cualquier instrucción a comprometerse a no decir NO o negarse, en ninguna de las actividades que se les propusieran, así que advertidos los integraron en seis equipos y los llevaron a tres canchas de volibol sobre la playa.

“¡Eso es imposible quien va a jugar ese deporte si ya no somos unos jóvenes!” – comentaron algunas gotas.

“Ya dijimos que no debemos decir NO, antes de probar”. –recordó un entrenador.

“Así que por favor cada equipo vaya a su cancha ya saben las reglas”.--agregó.

Cuando se dieron cuenta, con esa modalidad de volibol para mayores, todos los adultos estaban jugando muy contentos y retándose entre sí por equipos hasta que se obtuvieran los tres equipos ganadores del primero, segundo y tercer lugar.

“Lo que tienen que hacer es dividirse en tres grupos y formados en líneas caminar con un globo cada uno de ustedes en la panza y que haga contacto en la espalda de su compañero de adelante. El globo no debe ser tocado con las manos, ni caer al suelo. Si cae un globo todo el equipo debe regresar a la meta, hasta que descubran la forma de poder caminar juntos con un globo de por medio, sin que se caiga, ni lo toquen, ni se reviente”.

Después de varios intentos en que reprobaban, el reto las tres líneas fueron haciendo varios cambios hasta que al final vislumbraron la posibilidad de caminar seguras y marchar al mismo tiempo con su globo entre cada una de las gotitas. Tal pareciera que pronto lo lograrían, pero seguían las fallas.

Para los pequeños, los animadores, les tenían preparada una cancha de futbol, así que formaron dos equipos mixtos a los que igual les hicieron válida la recomendación del No, al notar que algunas gotas varones no deseaban jugar con las gotas femeninas. El juego de futbol se llevó a cabo y fue tan divertido, que ya habían perdido la cuenta del tiempo y de los goles que se habían metido entre sí.

Un enviado del Mago les avisó a los grupos que debían suspender sus actividades porque ya faltaban treinta minutos para las doce de la noche. En ese momento y a pesar de las protestas, suspendieron todas las actividades y en los siguientes veinte minutos, después de ducharse y vestirse para la ocasión, todos estaban reunidos para darle el adiós al Viejo Año y la bienvenida al Año Nuevo.

“¡Diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos uno: ¡Feliz Año Nuevo!”

“AÑO NUEVO EN LA ISLA ESPÍRITU SANTO”

El sonar alternado de las sirenas de los barcos que se encontraban en las costas de la paradisíaca Península de Baja California Sur, se sumaron al conteo de las doce campanadas que se escuchaban por toda la Isla en señal del tierno avance de los relojes y días que anunciarían de hoy en adelante el Nuevo Año.

En esa *Isla Espiritu Santo*, que por esa noche había sido confiscada por los organizadores del evento y *Los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*, para celebrar su ceremonia de cambio de año, todos los invitados brindaron con champagne los adultos y sidra jóvenes y menores, en el último minuto del año para agradecerles la experiencia que había dejado en sus vidas, y al llegar el nuevo año comieron por cada campanada una uva, acompañada por sus íntimos deseos para realizar en el presente año.

Esa práctica también realizada por los humanos, era en este momento seguida por *Los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*, a sugerencia del *Mago Mao Turistín*, quien se había convertido ya en el filósofo del *Ciclo del Agua*.

El Mago argumentó desde un principio, al comunicar la idea a los organizadores del evento en la Isla, para que tuvieran todo dispuesto, que seguramente eso lo hacen los humanos para que el Universo, en su magnífica inmensidad, se los tome en cuenta y haga lo propio para que tal y como ellos pidieron sus deseos se les cumplan en el Nuevo Año.

Inmediatamente después de los abrazos y buenos deseos a familiares, amigas y amigos, así como a las gotitas que en esos momentos les habían ayudado a realizar un evento de tal magnitud, incluyendo a los que trabajaban de marinos en el barco, pudieron presenciar una serie de fuegos pirotécnicos en el cielo con una luminosidad espectacular, que la verdad parecía que incendiarían la cúpula celeste.

Y así en ese marco de alegría, se organizó un escenario para el grupo musical que inició su presentación invitando a todos las gotas a bailar en la tarima anexa. Así que por lo que seguía de la noche y parte de la madrugada las gotitas bailarían, hasta que por razones propias del cansancio, como a las tres horas del inicio del baile, algunas parejas y sus familiares, se fueron evaporando para subir a descansar a su nube que ya los esperaba muy cerca.

Al fin, los músicos dieron por terminada su participación en la celebración y se despidieron. Momentos después todos los invitados ya estaban en sus propios aposentos de las nubes que formaban parte de su vida, y que disfrutarían esas noches porque en breve las dejarían de nuevo para continuar con su viaje por las costas del Océano Pacífico en el enorme barco transatlántico del “*Señor de las Gotas*” y seguir participando en el “*Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*”.

Al día siguiente, todos los invitados bajaron a la Isla y se fueron acomodando en sus lugares en donde ya estaba todo preparado desde muy temprano. Un desayuno continental tipo buffet con una gran variedad de platillos y bebidas, con lo que estarían contentos todos los gustos de grandes y chicos.

Para amenizarles el desayuno a unos y almuerzo a otros, un grupo musical los acompañaba con música instrumental moderna que se escuchaba en toda la enorme instalación cubierta con lonas para evitar los rayos directos del Sol, Alma del Mundo, en donde se improvisó el restaurante sobre las arenas de las paradisíacas costas del Espíritu Santo.

La música se interrumpió para dar un anuncio de parte de los organizadores.

“Buenas tardes amigos. Nuestras amigas nubes nos han apoyado nuevamente ocultando los rayos directos del Sol, para poder iniciar un poco más temprano nuestras dinámicas. Así que aquellos que deseen ir a continuarlas. Por favor pasen con sus animadores. Muchas gracias”.

Como en realidad todos los participantes se habían quedado con la curiosidad, de inmediato se apuntaron. Los mayores por determinar el equipo que sería campeón en volibol; los jóvenes por descubrir también el equipo que lograría vencer el reto de caminar con el globo, sin que ningún elemento fallara y los más pequeños por definir el equipo mixto que sería el triunfador del partido de futbol.

Así cada participante del equipo trató que cumplir con las reglas y poner su máximo empeño para lograr llevar al equipo al triunfo.

Al final un equipo de los seis que participaron en el volibol playero fue el ganador. Igualmente un equipo mixto de los tres que participaron en el reto de los globos, salió triunfador, aunque en cuestión de segundos ya los otros dos equipos habían comprendido el concepto y ya caminaban todos en una sólida fila sin soltar el globo. Los equipos mixtos de futbol habían agotado su tiempo y empatado.

Contentos todos con los resultados. Se fueron a refrescar a las regaderas y como el Sol permanecía oculto por las nubes, decidieron tomar un descanso en la majestuosa alberca del lugar que contaba con varios espacios adaptados con piletas de jacuzzi, lo que alternadamente les proporcionó un fascinante masaje de descanso a los adultos, jóvenes y pequeños.

Al pasar las horas, las gotas adultas y pequeñas ya cansadas, se evaporaron hacia sus respectivas nubes para dormir, en tanto que las jóvenes improvisaron una tertulia a la luz de la *Luna* que animaron por algunos minutos con guitarras cantaron canciones; después declamaron poesías; luego con chistes y al final también contaron cuentos hasta que se evaporaron para dormir con sus familias.

“OTRO DÍA DE DESCANSO”

A la mañana siguiente las gotas en familia, descendieron y encontraron todo dispuesto para su atención, así que probaron los exquisitos guisos para el desayuno y todavía se les permitió reposar los alimentos en las orillas de las albercas, aprovechando que las nubes continuaban haciendo su trabajo de ocultar al Sol, para impedir que sus rayos las evaporaran antes de tiempo.

Nuevamente se les acercó el Director de los asesores de actividades deportivas para hacerles otra invitación de acuerdo al programa de capacitación.

“Buenas tardes amigos. Llegó la hora de continuar con nuestras dinámicas. Les aclaro que en una sesión los adultos jugaran al futbol mixto, los jóvenes practicarán el volibol playero y los pequeños le entrarán al juego de los globos. En cuanto terminen su jornada, los adultos tratarán de vencer el reto de los globos, los jóvenes disfrutarán un juego de futbol mixto y los niños disfrutarán el volibol playero. De tal forma que la experiencia ganada en todos los juegos la habrán compartido todas las generaciones. Así que aquellos que deseen continuarlas, por favor pasen con sus animadores. Muchas gracias”.

Decididos a disfrutar la tarde jugando, nuevamente todos los participantes se apuntaron. Los mayores para retarse en un partido de futbol soccer y conocer sus capacidades, aunque las reglas para ellos eran parecidas a las del juego anterior. Los jóvenes para demostrar sus reflejos y elasticidad en el volibol y los pequeños porque creían que el reto de los globos era sólo un divertido juego.

Como era de esperarse los jóvenes concluyeron sus juegos antes y se acercaron a los equipos de los pequeños para asesorarles a concluir el reto de los globos que parecía dificultarse, hasta que con su apoyo lo lograron. Entretanto los adultos daban por terminado su partido.

Así todos los entusiasmados integrantes de los equipos retomaron sus diferentes actividades y volvieron a poner todo su empeño por lograr llevar al equipo al triunfo.

Hasta que concluyeron muy contentos todos con los resultados.

Nuevamente el Director los felicitó por el empeño que pusieron en cada reto y les anunció que sus evaluaciones por grupo se las daría a conocer el *Mago Mao Turistín* desde el trampolín de la alberca mayor, con ustedes adentro, en donde los esperaba en media hora en cuanto fueran llegando, después de tomar un refrescante baño para asearse y reponerse del cansancio.

Fácilmente en la alberca cabían todos los invitados, así que los ayudantes del *Mago Mao Turistín* fueron acomodándolos de acuerdo a como llegaban y en el orden que el Director había recomendado.

En cuanto las gotas entraron a la alberca los adultos fueron acomodados al frente, los niños atrás y enseguida los jóvenes. Desde ahí todos podían ver al Mago Mao Turistín quien ya se encontraba en el trampolín intermedio con su capa azul marino bordada de estrellas y medias lunas fluorescentes, y su sombrero de copa negro.

“¡Hola mis queridos amigos! ¿Se han divertido? – preguntó.

“¡SI!”. –respondieron todos.

“¿Qué les han parecido estos ejercicios?”. –volvió a preguntar.

“¡MUY AGRADABLES!” –gritaron todas las gotas.

“¡Les voy a hacer tres preguntas a cada uno de los grupos de gotas para evaluarlos así que si durante estos ejercicios encontraron a los líderes de sus grupos, quiero que sean ellos quienes respondan en su nombre!” ¿Están de acuerdo?”– preguntó.

La inesperada pregunta les cayó a todos como un chubasco de agua fría... Nadie de ellos se había dado cuenta de que en sus equipos hubiera uno o más líderes. Así que mirándose entre sí y recordando quienes habían dado las instrucciones certeras durante cada evento para que todo les saliera bien. Después de un largo rato tomaron una decisión y en quienes recayó la aceptaron.

“¡YA LOS ELEGIMOS!”. –comentaron los adultos al resto del grupo de gotas.

Los jóvenes se miraron entre sí. En cada equipo había un líder. Pero tenían que buscar quienes entre los tres juegos habían sabido sacar adelante el equipo. Tardaron mucho en reconocer quienes pudieron ocupar ese lugar y convencerlos de actuar diferente para superar un reto. Al fin se decidieron y señalaron a sus líderes.

“¡YA LOS TENEMOS!”. –comentaron los jóvenes a las gotas adultas y pequeñas.

Los pequeños empezaron a presionarse porque no sabían a quienes identificar o nombrar como líderes del grupo. Y ante la presión de los otros grupos de gotas que ya habían escogido a sus líderes. Una gota de ellos les demandó que no se preocuparan que ella podría ser su líder y además escoger a las demás , así que de inmediato les gritó a los grupos de adultos y jóvenes: **“¡YA LOS TENEMOS!”**.

Así en forma sincronizada, los líderes de las gotas adultas, jóvenes y pequeñas gritaron a coro:

“¡YA ESTAMOS LISTOS, MAGO MAO TURISTÍN!”.

“DESENLACE DE LA EVALUACIÓN”

En cuanto el Mago Mao Turistín escuchó el grito sincronizado de los líderes de las gotas adultas, jóvenes y pequeñas. Les indicó que cerraran sus ojos para transportarse a la mesa principal del restaurante, que ahí platicaría con ellos. Mientras todos los integrantes de los grupos podrían esperar la evaluación disfrutando en la alberca con todos los demás.

-- ¡Hola Mago! Nosotros fuimos los líderes seleccionados por nuestros grupos. –dijo una de las gotas líderes de los mayores.

--¡Me parece perfecto! Les explicaré en qué consiste esta evaluación. Resulta que la Majestades del Agua han autorizado que todos los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua viajemos en Transatlántico pero ellos no estarán contentos hasta que entre todos nosotros nos cercioremos de contar con toda la seguridad y salud para realizar un viaje tan largo por el Océano Pacífico y de ahí navegar hasta el Océano Atlántico y recorrer las costas de las islas y continentes que visitemos.

-- Oye Mago. Nosotros sabíamos desde un principio que en este viaje sólo por un corto tiempo navegaríamos por las costas del Océano Pacífico. ¿Por qué el cambio de planes? –preguntó una gota de los líderes jóvenes.

-- Bueno es que tenemos informes que los humanos ya están interesados en conocer todos los 365 capítulos de la convivencia y aventuras que han tenido en el ciclo del agua, la gotas de la Familia del Agua y de los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua, dando a conocer todo sobre el vital líquido y como sabemos que esta oportunidad de contar con una embarcación que nos brinde la seguridad para hacer un viaje muy largo y por varios meses es única, las Majestades del Agua, autorizaron que todos nosotros tomemos un año sabático en nuestras vidas para recorrer el Mundo.

--¡Un año sabático! ¿Qué es eso? –comentó una gotita de los líderes del grupo de pequeñas y pequeños.

--¡Un año sin trabajar! –dijeron las gotas de los líderes mayores.

--¡Un año de vacaciones! –agregaron las gotas de los líderes jóvenes

--¿Un año sin estudiar? –preguntaron las gotitas de las lideresas menores.

--Un año en el que a bordo del Transatlántico “*Señor de las Gotas*”, disfrutaremos los paisajes de los litorales de las costas en cada país que visitemos durante el recorrido por el Mundo; también participaremos de las presentaciones diarias de *Las Parejas de Gotas del Agua* de los diferentes estados de la República Mexicana y de vez en cuando visitaremos alguna isla de los Continentes para practicar juegos como estos. –explicó el *Mago Mo Turistín*.

--Y a propósito de juegos, como sus grupos los han identificado como sus líderes naturales de equipo, desde ahora contamos con ustedes para que nos ayuden a coordinar todas las actividades que se realizarán en el futuro, sobre todo si es necesario en un caso de emergencia. --agregó.

--¿Debemos pensar que estos juegos que realizamos en esta isla sirvieron para detectar nuestras condiciones físicas y mentales, para saber si efectivamente estábamos en condiciones de participar en este proyecto de Año Sabático?— preguntaron las gotas mayores.

--¡Sí! Esa era una de las pruebas. Pero también que todas las gotas se fueran dando cuenta que todos los trabajos de competencia si se realizan con todo el esfuerzo de los miembros del equipo, se tienen mejores resultados. --contestó.

--¿Y aquellos equipos o gotas que fracasaron en las competencias o juegos, igualmente son considerados para viajar en esta travesía? -- preguntaron las gotitas de los jóvenes.

--¡Aquí nadie fracasó. Ninguna gota abandonó las competencias ni a sus equipos y eso comprueba que no fracasaron el perder un partido. Deber recordar que lo importante en una competencia y en un juego y en la propia carrera de la vida, lo importante es participar. El perder o ganar es circunstancial --les contestó.

--Bueno nosotros aprendimos que si seguimos las indicaciones de un líder que surge natural, y trabajamos en equipo, el trabajo se facilita y resulta agradable. -- comentaron las gotitas de los menores.

“¡Excelente! ¡Esa es la actitud! ¡Tal parece que nos ha quedado claro cuáles son las evaluaciones de estos días en la Isla Espiritu Santo. Así que ahora es tiempo de regresar con sus equipos e informarles que todos cumplieron con una misión y la llevaron a cabo de una manera excelente por lo que resultaron todos aprobados”.

“Ahora retírense con ellos y coméntenles lo del Año Sabático a ver qué les parece la noticia y sobre todo que acepten acompañarnos porque todos nosotros somos un gran equipo de gotas que debemos de concluir con la tarea de promover entre la humanidad que el mensaje del agua no sólo es que hay que cuidarla, sino también que hay que cuidarse de ella”. --les recomendó el *Mago*.

Los líderes comprendieron bien la tarea que deberían realizar, pero le solicitaron al *Mago Mao Turistín*, otro día más de descanso para preparar a sus equipos sobre los resultados de las evaluaciones de los ejercicios que realizaron, pero además lo relacionado con el Año Sabático, y poder hacerlos comprender que esta decisión forma parte de la estrategia de promoción de Cultura del Agua que estamos todos preparando para dar a conocer a la humanidad.

“¡AÑO SABÁTICO!”

El *Mago Mao Turistín* los escuchó muy comprometidos, pero comprendió para que no les sería fácil convencer a todos los integrantes de la *Familia del Agua y de los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*, y a sus propios familiares a decidirse a abandonar la *Isla María*, en donde se les había citado para promover en sólo unos meses una Cultura del Agua de alcances nacionales, y que ahora se había convertido en un reto con dimensiones mundiales, para convertirse en *Nueva Cultura Internacional del Agua*.

Los líderes y lideresas de las gotas adultas, jóvenes y pequeñas comprendieron que su tarea definitivamente sería otro gran reto. Así que pensándolo como tal regresaron a la alberca principal demostrando mucha felicidad por haber obtenido una evaluación aprobatoria por el *Mago*.

Nuevamente la figura imponente del *Mago* en lo alto del trampolín con su presencia interrumpió la algarabía que existía en la alberca. Todas las gotas lo voltearon a ver. Y callaron para escucharlo. Los líderes y lideresas no esperaban su aparición, pues creían que serían ellas y ellos los que tendrían la responsabilidad de darles la noticia del Año Sabático.

“Hola amigas y amigos. Ya platicué con sus líderes y francamente quedé muy complacido de los conceptos que aprendieron durante la capacitación. Y la verdad no esperaba menos de ustedes. Ya que somos un elemento indispensable para la vida humana y parte importante de los componentes de este mundo. Así que voy a ser directo y hacerles una propuesta. Ésta la podrán platicar ya en la calma con sus líderes quienes les explicarán las circunstancias que nos obligan a realizar un viaje marítimo por todo el Mundo y contar con todos ustedes para seguir llevándoles las historias a los humanos a razón de una diaria por los 365 días del año”. --dijo.

“Por esta razón, todos nos tomaremos un Año Sabático, para disfrutarlo a bordo del Transatlántico “*Señor de las Gotas*” celebrando las presentaciones, primeramente de *Las Parejas del Agua* de los diferentes estado de la República Mexicana, incluyendo al Distrito Federal y posteriormente de otros invitados que sobre la navegación iremos atrayendo para participar en nuestro magno “*Festival del Medio Ambiente y el Agua*”.

“Ahora que saben la noticia, los dejo con sus lideresas y líderes para que ellos los pongan al tanto de las circunstancias que nos obligan a hacer este viaje y por favor será necesario que esta noche duerman en sus nubes y mañana temprano se ubiquen en el barco para emprender el viaje, nada menos, que alrededor del Mundo, pero sobre la marcha por la tarde, tendremos una presentación de otra pareja de gotas”.

En cuanto el Mago desapareció del trampolín, todas las gotas formaron un círculo en la alberca y en el centro se acomodaron los líderes y lideresas quienes les dieron una amplia explicación de las circunstancias que los invitaban a participar en esta nueva entrega de capítulos para cumplir con la meta de estar en la mente de los humanos los 365 días hasta que al fin le den al agua el sitio e importancia que merece.

Enterados de las circunstancias y resueltas las dudas respecto al Año Sabático, todas las gotitas se comprometieron a participar en esta jornada y de inmediato por familias se fueron evaporando para descansar su última noche a bordo de sus cariñosas nubes, a donde regresarían esporádicamente y cuando fuera necesario durante esta navegación.

A la mañana siguiente, como se habían comprometido, todos los invitados ya se encontraban en el barco y entre ellos hacía sus comentarios sobre la dificultad que tendrían los organizadores para cumplir con un reto tan grande de promover una historia con 365 capítulos diferentes relacionados con el mismo tema.

No obstante que algunas gotitas manifestaban que el reto les parecía muy difícil, para otras, estaban seguras que el tema del agua es verdaderamente inagotable y de ella se pueden escribir cuartillas y cuartillas hasta lograr una verdadera historia sin fin.

Y ya viendo crudamente la idea del Año Sabático, las gotitas comentaron que en la vida real hay ocasiones en que los seres humanos por diferentes circunstancias se toman un año de descanso que les sirve para diseñar una nueva estrategia de vida, o de negocios y reemprender de nueva cuenta el compromiso de vida, pero por caminos diferentes.

Unas gotitas comentaban que de seguro las *Majestades del Agua*, tomarían todas las precauciones para que esta larga ausencia de los *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*, no tuviera consecuencias graves para la humanidad.

Además, apuntaban otras gotitas, que el Mago Mao Turistín, los mantendría informados sobre lo que podrían hacer en caso de una emergencia que reclamara su presencia.

“AVISTAMIENTO DE BALLENAS”

Minutos después de haber tomado los alimentos de la mañana, los pequeños se lanzaron a disfrutar en los juegos instalados al lado de la alberca cercana al comedor del barco y en cuanto estaban en la parte superior de la resbaladilla, una de las gotitas observó al horizonte que unos peces de tamaño espectacular saltaban sobre las aguas del mar y soplaban chorros de agua por sus partes delanteras.

“¡HEY TODOS POR FAVOR MIREN HACIA EL MAR! –gritó.

¿QUÉ SON ESOS PECES TAN ENORMES?—preguntaron otras.

Los adultos salieron a la cubierta del barco para observar lo que ocurría.

¡SON BALLENAS! –gritó un adulto.

“Durante los primeros 3 meses del año las aguas de Baja California, reciben a la ballena gris que viene desde los fríos mares de Alaska, en busca de aguas cálidas donde aparearse y parir a sus ballenatos” –explicó el *Mago Mao Turistín* quien de inmediato se apareció entre el grupo de gotas que estaban observándolas.

“Este es un fenómeno único en el mundo y los humanos aprovechan a viajar a esta tierras en estas fechas para observar con calma este fenómeno. Inclusive rentan lanchas que los llevan mar adentro para poder convivir con ellas y las ballenas, se les acercan para que las acaricien” –informó.

“Seguramente vivir la experiencia de estar en contacto con los mamíferos más grandes del planeta ha de ser inolvidable”. –comentó una joven gotita.

“Y acariciar a un ballenato de días de nacido sería una experiencia única y emocionante de contacto con la naturaleza”. –agregó otra joven gotita.

“¿Cómo le podríamos hacer para acercarnos a ellas?”—preguntaron a coro varias pequeñas gotitas.

“¡Las veremos desde aquí sin acercarnos tanto!” –dijo el *Mago Mao Turistín*.

“¿Pero por qué? ¡Todos queremos acariciar a los ballenatos! ¡Y ya estamos aquí frente de ellos!”. –reclamaron otras gotitas.

“¡Nunca deben olvidar que todos nosotros somos agua dulce y por ello no podemos entrar al mar en cualquier momento, sin estar preparados, ya que por su temperatura en cuanto entremos en él, de inmediato nos evaporaríamos y sabe Dios a donde iríamos a evaporarnos”. “¿Comprenden?”. –les explicó *Mao Turistín*.

“Sólo por eso, después de que observen detenidamente, este fenómeno único en el mundo, los invito a la alberca para que les haga una exhibición de todas las gotas de agua que no son como nosotras”. –agregó y se alejó.

Después de un prolongado tiempo que todos los invitados al *Transatlántico “Señor de las Gotas”*, disfrutaron del avistamiento de ballenas grises, poco a poco se fueron introduciendo a la alberca a la espera de que el *Mago Mao Turistín* les hiciera una reseña.

Esperaron y esperaron y el *Mago* no aparecía por ningún lado. Aunque ellos se estaban divirtiendo jugando con sus familias.

Al fin se presentó el Mago y tras disculparse por hacerlos esperar les explicó que había negociado con *Don Víctor Manuel*, el dueño del “*Señor de las Gotas*”, una visita de todos los invitados al sótano del barco para conocer exclusivamente a las familias de las distintas clasificaciones que tiene el agua en la Tierra.

La noticia les pareció maravillosa a los invitados, por lo que manifestaron su alegría con gritos de “vivas”, “hurra” y saltos sobre el agua.

“Bueno para esta tarde un enviado del propietario me visitará en el comedor para informarme para cuando sería esta visita, ya que deberán preparar a las diferentes familias de las distintas clasificaciones del agua, a fin de que nos den una explicación sobre su condición y composición química, hasta entonces sabremos exactamente qué día será la visita, por lo que esta tarde les informaré de la negociación”.

Los líderes de las gotas, le comentaron al Mago que estaban de acuerdo y que esta tarde se ofrecían para acompañarlo en su cita con el representante del “*Señor de las Gotas*”, y conocer la fecha para posteriormente poder informarles a los miembros de sus equipos, para que estén preparados para esa presentación.

El *Mago Mao Turistín* aceptó la propuesta de los líderes de los equipos y en eso quedaron.

Por la tarde noche, luego de la entrevista con los enviados del dueño del barco, pudieron enterarse de la fecha y comentarla posteriormente con sus equipos.

Enterados todos se comprometieron a estar preparados para tan importante evento.

“CLASIFICACIÓN DE LOS TIPOS DE AGUA”

Como lo habían prometido el *Mago Mao Turistín* y los respectivos líderes de las gotas de adultos, jóvenes y pequeños, después de haber tenido una reunión con los representantes del Señor de las Gotas, la fecha para hacer la presentación en vivo de las gotitas de agua que representan las diferentes clasificaciones del agua había llegado y ya todos los invitados esperaban ya en el auditorio.

Para hacerlo formal pero ágil, los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, informaron que de acuerdo a datos obtenidos de la Comisión Nacional del Agua y de la Comisión Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Ciudad Victoria, Tamaulipas, existen diferentes tipos de agua, de acuerdo a su procedencia y uso:

“Empezamos:”.

La Primera gota en desfilarse fue el **Agua Potable**, que es el agua que puede ser consumida por personas y animales sin riesgo de contraer enfermedades. En seguida la gota de **Agua Salada**, que es la concentración de sales relativamente alta a más de 10,000 miligramos por litro. La gota de **Agua Salobre** fue presentada como la que contiene sal en una proporción significativamente menor que el agua marina. De inmediato desfiló la gotita de **Agua Dulce**, presentada como el agua natural con una baja concentración de sales, generalmente considerada adecuada, previo tratamiento, para producir agua potable. En seguida fue la gotita de **Agua Dura**, presentada como el agua que contiene un gran número de iones positivos. Su dureza está determinada por el número de átomos de calcio y magnesio presentes, por lo que el jabón generalmente se disuelve mal en ellas y por último de ese grupo desfiló la gotita de **Agua Blanda**, sin dureza significativa.

El siguiente grupo lo encabezó la gotita de **Agua Negra**, presentada como el agua de abastecimiento de una comunidad después de haber sido contaminada por diversos usos. Puede ser una combinación de residuos, líquidos o en suspensión, de tipo doméstico, municipal e industrial, que están presentes en las aguas subterráneas y superficiales. Continuó la gotita que representa el **Agua Gris** que son las aguas domésticas residuales compuestas por agua de lavar procedente de la cocina, cuarto de baño, fregaderos y lavaderos. En seguida desfiló la gotita de **Agua Residual**, que fue presentada como los fluidos residuales en un sistema de alcantarillado y que proviene de agua usada por una casa, una comunidad, una granja o una industria y contiene materia orgánica disuelta o suspendida. La gotita de **Agua Residual Municipal** se presentó como el agua de residuos líquidos originados por una comunidad, formados posiblemente por aguas residuales domésticas o descargas industriales. Le siguió el **Agua Bruta**, presentada como agua que no ha recibido tratamiento de ningún tipo o agua que entra en una planta para su tratamiento y por último del grupo desfiló la gotita de **Agua Muerta** que es el agua en estado de escasa o nula circulación, generalmente con déficit de oxígeno. El tercer grupo presentado por los conductores correspondió a la gotita de **Agua Alcalina** cuyo pH es superior a 7, según la explicación. Le siguió la gotita de **Agua**

Capilar presentada como el agua que se mantiene en el suelo por encima del nivel freático debido a la capilaridad. Recorrió el escenario la gotita de **Agua de Adhesión** que representa el agua retenida en el suelo por atracción molecular, formando una película en las paredes de la roca o en las partículas del suelo. Le siguió la gotita del **Agua de Desborde** presentada como el agua que se inyecta a través de una fisura en una capa de hielo. También desfiló la gotita de **Agua de Formación** que fue presentada como el agua retenida en los intersticios de una roca sedimentaria en la época en que ésta se formó.

Como cuarto grupo de gotitas fue presentada el **Agua de Gravedad** que es el agua en la zona no saturada que se mueve por la fuerza de gravedad. Por su parte la gotita del **Agua de Suelo** es el agua que se encuentra en la zona superior del suelo o en la zona de aireación cerca de la superficie, de forma que puede ser cedida a la atmósfera por evapotranspiración. Enseguida la gotita de **Agua Disfórica**, es el agua pobre en nutrientes y que contiene altas concentraciones de ácido húmico. Ahora la gotita de **Agua Estancada** que es el agua inmóvil en determinadas zonas de un río, lago, estanque o acuífero. Siguió la gotita del **Agua Fósil** que es la infiltrada en un acuífero durante una antigua época geológica bajo condiciones climáticas y morfológicas diferentes a las actuales y almacenada desde entonces y la gotita de **Agua Freática** que es el agua subterránea que se presenta en la zona de saturación y que tiene una superficie libre.

Para el quinto y último grupo inició el desfile la gotita de **Agua Funicular** que es el agua presente en los mayores poros que rodean las partículas del suelo. En seguida la gotita del **Agua Primitiva** que era el agua proveniente del interior de la tierra que no ha existido antes en forma de agua atmosférica o superficial. Se presentó la gotita de **Agua Mágica** que es el agua impulsada hasta la superficie terrestre desde gran profundidad por el movimiento ascendente de rocas ígneas. Le siguió la gotita de **Agua Metamórfica**, que es el agua expulsada de las rocas durante el proceso de metamorfismo y desfiló además el **Agua Vadosa** que es cualquier agua que aparece en la zona no saturada. Desfiló la gotita de **Agua Subterránea** que es conocida como el agua que puede ser encontrada en la zona saturada del suelo y que se mueve lentamente desde lugares con alta elevación y presión hacia lugares de baja elevación y presión, como los ríos y lagos y por último la gotita de **Agua Superficial** que es toda el agua natural abierta a la atmósfera, como la de ríos, lagos, reservorios, charcas, corrientes, océanos, mares, estuarios y humedales.

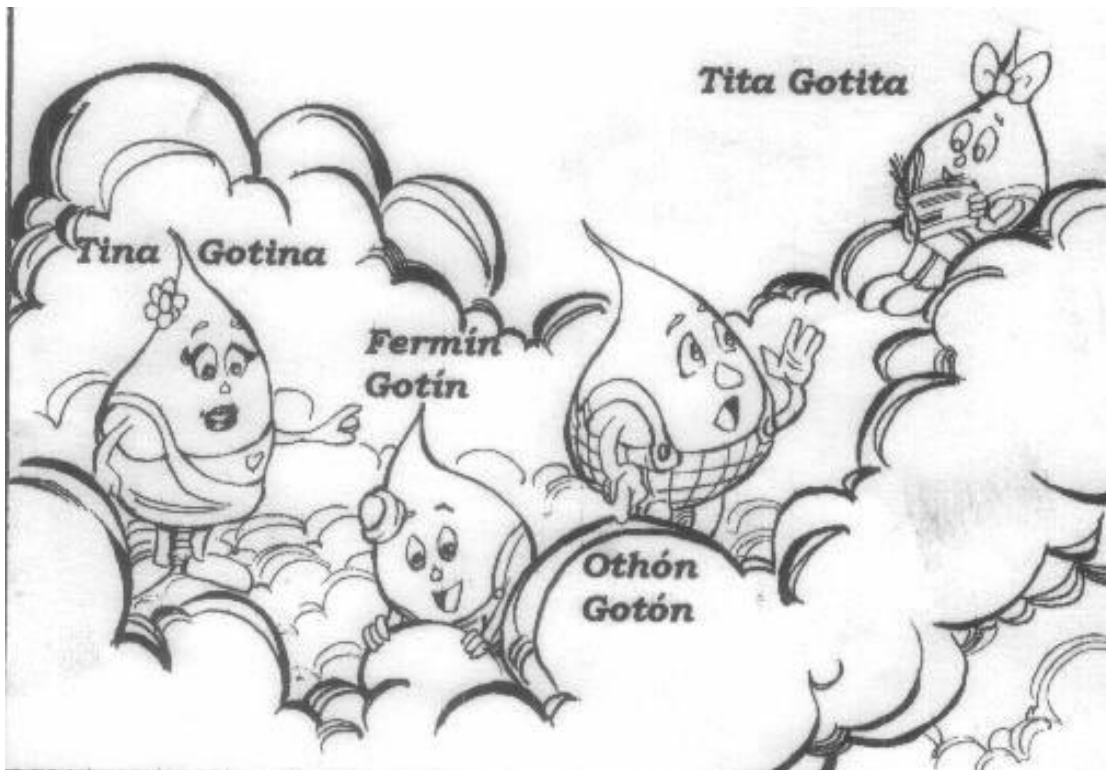
Cada grupo fue despedido con aplausos de parte del público asistente quién no obstante haber reconocido algunos tipos, no dejó de sorprenderse de la diferencia de la mayoría de cada una de esas gotitas con el agua dulce, aunque visualmente fueran parecidas con diferencias mínimas.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XIII”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO DÉCIMO TERCERO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto y sólo en los casos de los nombres indígenas se reconoce el apoyo de la página www.bebeespacio.nombres

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. miqallito@hotmail.com](mailto:miqallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XIII”

“LAS GOTAS DE AGUASCALIENTES”

Por Víctor Manuel Jácome

“Bienvenidos en esta espectacular tarde amigos a este hermoso auditorio al aire libre de la embarcación “*Señor de las Gotas*”, para iniciar con nuestro programa especial de la presentación de Los Personajes del Agua en la República Mexicana, -- dijo *Rebeca del Agua*-- Y sin más preámbulos iniciamos con nuestra primera pareja invitada”. --agregó *Marco Antonio del Agua*.

“¡Buenas tardes!” – dijeron las dos gotas a coro frente al micrófono después de una breve caminata por el escenario en donde los asistentes pudieron observar con detenimiento los trajes típicos que habían escogido para esta presentación.

“¡Hola! Nosotros somos “*DANAÉ*” y “*CANNEO*”, que significan Arroyo y Nacimiento de Agua, respectivamente en la lengua del pueblo indígena Pame, descendientes de los Chichimecas fundadores y defensores de ese amplio y bello Valle formado en la Altiplanicie Mexicana entre dos cadenas montañosas de altas sierras conocidas como: El Laurel, La Ardilla y El Jaguey”.

“¡SÍ SEÑOR! ¡SOMOS DEL MERITITO AGUASCALIENTES`NNNNN!”.

Mientras la pareja de representantes explicaban alternadamente las características geográficas de su estado, apoyadas por textos de Wikipedia, una serie de imágenes patrocinadas por el Gobierno de su Estado evocaban en un par de gigantes pantallas de vídeo, cada una de sus explicaciones, de tal forma que no quedaba duda de la belleza del estado y la presencia del vital líquido en la entidad.

“Fundado como “*Nuestra Señora de la Asunción de Aguascalientes*” en 1575, es considerado estado libre y soberano de la República desde 1857 y su nombre hace referencia a los manantiales de ricas aguas termales que se localizan en la entidad en donde tenemos una extensión superior a los 5 mil kilómetros cuadrados divididos en 11 municipios con una población de casi 720 mil habitantes”.

“Somos vecinos de los estados de Zacatecas y Jalisco y nuestro clima es semicálido y extremoso con lluvias durante el verano y templado y subhúmedo en las partes altas”.

“Entre nuestros cuerpos de aguas superficiales destacan los ríos de escaso caudal que recorren el estado: San Pedro de Aguascalientes, Calvillo, San Francisco, La Labor, San Rafael, Aucalote, Pabellón, Calles y La Dichosa; las presas Calles, Del Rosario, El Niágara, Saucillo, Jocoque, Llaverio, San Bartolo, Ordeña Vieja, Codorniz, San Juan y los arroyos Aguazarca, El Sauz, Virgen, Tuna Amarilla, Pino y Encinas”.

“Nuestra presencia es motivo de felicidad en nuestros cultivos: viñedos, maíz, frijol, guayaba y chile. También para la crianza de ganado vacuno, lanar, porcino y caprino y en las actividades mineras somos parte importante en la producción nacional de oro, zinc, carbón, plata y fosforita”.

“Somos parte vital para la flora que se compone de encinos, cedros, pinos, huizaches, mezquites, cardones, nopales, palmas y sotoles y para la fauna local que cuenta con pumas, venados, jabalíes, gatos montés, ardillas, coyotes, zorras, mapaches, liebres, codornices, lechuzas y águilas”.

“Nuestro servicio es indispensable y la mayor parte del agua dulce para el servicio urbano lo obtienen los hidrocálidos de los cuerpos de agua subterránea, que ya empiezan a presentar serios problemas de abatimiento ya que la demanda se registra con mayor intensidad en la principales ciudades que son la capital del mismo nombre, Calvillo, San José, Jesús María, Rincón de Romos y Pabellón”.

“La Feria de San Marcos y la Feria de la Uva son famosas en el mundo y se engalanan con corridos, sones, danzas, valeses, polkas y mazurcas y si de comer se trata, les ofrecemos el puchero, pozole, menudo y chilaquiles acompañados de exquisita salsa ranchera, en cuya preparación, el agua, no puede faltar”.

“Esperamos que nos visiten para conocer los monumentos coloniales de cantera rosa, así como nuestras zonas arqueológicas de Laurel y Tepozán de influencia tolteca y teotihuacana, así como identificar a los grupos indígenas de Caxcanes, Zacatecos, Guachichiles y Guamares”.

“¡Qué Viva Aguascalientes´nnn! ¡Muchas Gracias!”

Y para sorpresa de los asistentes un grupo de gotitas alegremente ataviadas ocuparon el escenario e iniciaron su presentación con el bailable típico de los hidrocálidos, conocido como la “Pelea de Gallos” y después otros más.

Al final el evento, fueron despedidos con fuertes aplausos y porras, en tanto que los comentaristas tomaron palabra e invitaron a los asistentes al coctel de convivencia con el que darían por terminada la sesión de ese día, y para que el día de mañana desayunaran los platillos de Aguascalientes y luego recorrieran la Exposición de sus Stands para que conocieran y obtuvieran sus productos, artesanías e información turística

“ENTREVISTA A DANAÉ Y CANNEO”

Con todos los días se asueto que habían disfrutado junto con las gotas *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*, los reporteros *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, habían dejado pasar varias entrevistas hasta que se dieron cuenta de que debían retomar su tarea de obtener las mejores declaraciones en exclusiva de los ponentes en el *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*, cuya emisión se celebraba ahora a bordo del espectacular *Transatlántico “Señor de las Gotas”*.

En un momento que consideraron oportuno, se acercaron a las gotitas que representan al vital líquido en el Estado de Aguascalientes, la pareja de *Danaé y Canneo*, a quienes les explicaron la tarea que como reporteros del agua, hacían en el festival.

--Hola pequeñas. Nosotros somos los reporteros *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, y tenemos la encomienda de parte del *Rey Omar Mar*, de realizar la cobertura de todos los participantes en el *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, y en especial realizarles una entrevista posterior a su presentación para destacar lo más relevante de ésta, en las noticias que daremos a los humanos en cuanto se autorice dar a la luz el evento que hoy nos ocupa.

--Ah. Que interesante. Pues adelante, en lo que podamos ayudarles contamos con datos de la Dirección Local de la Conagua en Aguascalientes y de Comisión Ciudadana de Agua Potable y Alcantarillado del Municipio de Aguascalientes para reforzar nuestros conocimientos sobre el tema. --comentaron *Danaé y Canneo*.

--Sabemos que Aguascalientes está atravesando actualmente por una situación difícil respecto al abastecimiento de agua. ¿Cuál es la causa?

--Efectivamente aunque en nuestro valle recibe anualmente una precipitación de poco más de 3,000 metros cúbicos anuales, sólo recuperamos en nuestros dos principales ríos El Verde y Juchipila, un promedio anual de 250 metros cúbicos y para su uso se suman a los caudales subterráneos otros 300 metros cúbicos. --dijo *Danaé*.

--Al recurrir a las aguas subterráneas, extraemos un promedio de 580 metros cúbicos anuales para dar servicio a todos los usuarios de agua del estado, no obstante que sólo recargan 300 metros cúbicos al año, por lo que seguimos sobreexplotando estos acuíferos. --informó *Canneo*.

--¿Pero cómo es posible si hace algunos años, se sabía que en Aguascalientes el líquido brotaba por manantiales o desde los ríos corría limpia para luego ser transportada por acueductos y tuberías a los hogares sin que se preocuparan por su falta?

--Así era pero las ciudades crecieron y llegaron nuevas industrias y a la par que demandan más agua para su consumo, éstas descargan contaminantes en nuestros ríos, por lo que ya no se pueden aprovechar para uso público-urbano. —respondió *Danaé*..

--Se trató de solucionar el problema mediante la cloración, pero si no se usa la dosis exacta el agua adquiere mal olor y sobretodo mal sabor, por lo que ya no está en condiciones de que la gente la beba. --explicó *Canneo*.

--La situación más difícil la viven las comunidades que están alejadas del centro de la capital, ya que para bastecerse tienen que caminar varios kilómetros para acarrear agua a sus hogares. —comentó *Danaé*.

--¿Actualmente en qué porcentajes se distribuye en el agua en los diferentes usos, dentro del estado?

--Además de usar gran parte de las aguas superficiales, los usuarios Agrícolas se sirven en promedio el 70 por ciento de las aguas subterráneas. Los usuarios del Público-Urbano se abastecen del 24 por ciento, el Industrial y de Servicios se llevan otros 3 por ciento y el uso Pecuario va por el 3 restante de esas aguas subterráneas. —informó *Canneo*.

--Bueno pues efectivamente atraviesan por un gran problema respecto al abasto del vital líquido. Esperemos que su situación se mejore en cuanto los usuarios se percaten de que es su responsabilidad el que los caudales de agua se reduzcan por la contaminación y el desperdicio. —concluyó *Martha Patricia Hidrolna*.

--Muchas gracias *Danaé y Canneo* por la entrevista. —dijo *Mannix Hidrolín*.

--Gracias a ustedes por apoyar este singular evento. — respondieron las entrevistadas.

“LAS GOTAS DE BAJA CALIFORNIA”

“Buenos tardes amigos, en el marco de nuestro *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, continuamos con la Presentación de las Parejas del Agua de las Entidades de la República Mexicana –inició *Marco Antonio del Agua*-- Y en este caso les presentamos a la siguiente pareja regional de gotas que están por llegar a los micrófonos para exponer a su entidad”. –anunció Rebeca del Agua.

“¡Hola! Nosotros somos “YAAY” que significa Alma y “TUWÁLO” que significa Ave en la lengua Kiliwa y representamos a ese bello estado que con importantes cadenas montañosas como la Sierra de Juárez con su cerro “El Mayor” y la Sierra de “San Pedro Mártir” con su laguna “La Encantada”, contrasta su altitud con dos extensos litorales de largas playas, uno hacia el Océano Pacífico y el otro hacia el Golfo de California o Mar de Cortés”.

“¡SÍ AMIGOS! ¡DE BAJA CALIFORNIA!”

“Nuestro estado según los textos consultados en Wikipedia, se conoce como Baja California desde 1538 y la ciudad capital: Mexicali. Nace precisamente cuando se inician las obras de infraestructura de riego agrícola, y se reconoce nuestra importancia y presencia, al aprovecharse las aguas de la parte baja del Río Colorado para que los colonizadores en 1888 se dediquen al cultivo de algodón y se cree el Distrito Norte de Baja California”.

“Es hasta 1952 que nuestro estado se reconoce constitucionalmente y con ellos su repunte económico ha sido la constante, basado en industrias maquiladoras por la cercanía con el país vecino del norte, pero también por el cultivo agrícola, el turismo, la pesca, la ganadería y el comercio. Actividades todas, en donde el agua está presente”.

“Tenemos una extensión superior a los 70 mil kilómetros cuadrados divididos en 4 municipios con una población total de más de un millón y medio de habitantes. Y con una población flotante, muy numerosa gracias a nuestra vecindad con los Estados Unidos de Norteamérica, cuyos habitantes nos visitan cada fin de semana por nuestros bares, centros nocturnos, sitios de apuestas y playas”.

“Y es que efectivamente, al norte somos vecinos de los estados norteamericanos de California y Arizona; al noreste con Sonora y al sur con Baja California Sur. Con pocas precipitaciones, nuestro clima varía según las regiones y su altura, de caliente y seco con un invierno lluvioso a semiseco, templado y subhúmedo”.

“Entre nuestros cuerpos de agua superficiales figuran: los ríos Colorado, y de temporal San Rafael, Las Palmas, Guadalupe, Carmen, Santo Tomás, Harly; la presa Rodríguez; los Arroyos Del Diablo, Santo Domingo, Seco. Ciénega, Aguadulce, Grande y las lagunas Salada y Santa María”.

“Nuestra presencia es motivo de felicidad en nuestros importantes cultivos: cebada y viñedos. Tecate es cuna de una gran industria cervecera y de cultivo de la vid. Pero ayudamos también en los cultivos de alfalfa, algodón, trigo, jitomate, uva, avena, cártamo, cebada, cebolla, chile y maíz”. “En las actividades turísticas contamos con bellos parques nacionales en cuyos arroyos y cascadas, somos los protagonistas principales”.

“Formamos parte vital para la flora que se compone principalmente de tomate, olivo, vid, pinos, encinos, piñonero, biznaga, joroba, gobernadora, y cirio y contribuimos a mantener la fauna entre la que destacan los pumas, berrendos, venados, borregos cimarrón, jaguares, totoabas, dorados, delfines, ballenas gris, horcas, caguamas, focas y leones marinos. “Destacamos también en competencias de yates y pesca deportiva. Asimismo, deportes acuáticos como el surf, la natación y el buceo, así como una gran variedad de balnearios de agua dulce”.

“Nuestro servicio es indispensable en todo el estado y la mayor parte del agua dulce para el servicio urbano lo obtienen los bajacalifornianos de nuestros cuerpos de agua subterráneos, que ya empiezan a presentar serios problemas de abatimiento ya que la demanda se registra con mayor intensidad en las ciudades de la capital Mexicali, Tecate, Ensenada, Valle de Guadalupe y Tijuana, entre otras”.

“El estado tiene fama por su gran calidad de vinos de mesa y platillos culinarios ya que al aprovechar los recursos que le ha dado la naturaleza ha logrado ser una de las gastronomías más nutritivas y sabrosas del país, en donde el agua tiene un lugar preponderante tanto en la exquisita sopa de aleta de tiburón, la ensalada César y las tortitas de camarón fresco”.

“Esperamos que nos visiten para conocer nuestras ciudades, parques nacionales, disfruten nuestra comida y hospitalidad, así como identificar a los grupos indígenas que aún habitan la región, los Cucapas, Cochimi, Kiliwa, y Pai-Pai”.

“¡Qué Viva Baja California! ¡Muchas Gracias!”

Y para completar la presentación un grupo de gotitas vestidas para la ocasión ocuparon el escenario e iniciaron su presentación con un bailable típico californiano, conocido como el “Calabaceado”.

Nuevamente se escucharon fuertes aplausos y porras para despedir a los representantes de Baja California, entretanto los comentaristas daban por terminada la sesión de ese día, invitando a los asistentes al coctel de convivencia y al día siguiente a recorrer temprano la exposición de stands de productos, información y artesanías que ofrecía el estado agasajado en esta ocasión.

“ENTREVISTA A YAAY Y TUWÁLO”

Los reporteros *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, aprovecharon la otra oportunidad que se les presentaba en esos días de descanso y ahí frente de ellas estaban nada menos que otra oportunidad de entrevista exclusiva.

De inmediato se les acercaron a las gotitas que representan al vital líquido en el Estado de Baja California, la pareja de *Yaay y Tuwálo*, a quienes igualmente les explicaron la tarea que como reporteros del agua, hacían en el *Festival del Medio Ambiente y el Agua*.

--Hola amigas. Nosotros somos los reporteros *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, y tenemos la encomienda de parte del *Rey Omar Mar*, de realizar la cobertura periodística de todos los participantes en el festival así que quisiéramos hacerlos unas preguntas.

--¡Muy bien! Aprovechemos este momento. --comentaron *Yaay y Tuwálo*.

--Sabemos que Tijuana es la ciudad más poblada del Estado de Baja California con una población de más de 5 millones de habitantes y además la cuarta en importancia del país, conocida como “La Puerta de México” por el tráfico constante de extranjeros hacia esa población. ¿De qué forma abastecen de agua dulce a su población y además a la población flotante que viene de visita, todos los días, si tomamos en cuenta, que es una zona casi desértica?

--Antes de venir con ustedes tuvimos que ser preparadas sobre cualquier pregunta que nos hicieran de nuestra entidad y precisamente sobre el caso del abastecimiento del agua a la Ciudad de Tijuana, nos dieron una explicación en la Comisión Estatal de Servicios Públicos de Tijuana (CESPT) y enseguida se las compartiremos.

--El agua que utilizamos en Tijuana y Rosarito proviene del Río Colorado. Este caudal inicia como un arroyo en las altas montañas del Norte del Estado de Colorado, en la Unión Americana y conforme viaja como río, se le unen otros arroyos y ríos de menor caudal hasta convertirlo en un río caudaloso que lleva sus aguas hacia el Sur y Oeste de su territorio.

--Este río fluye a través del desierto y termina en el Noroeste de México para descargar sus sedimentos en desembocadura del delta, y después entrar al Golfo de California o Mar de Cortés. Pero no obstante, se han hecho los preparativos para que esas aguas antes de que entren al delta, sean utilizadas en esta región.

--¿Pero es posible que ese río viaje tantos kilómetros sin ser aprovechado por otros usuarios en el territorio norteamericano?

--Efectivamente. El agua de la Cuenca del Río Colorado es limitada y a fin de compartirla entre los habitantes de los estados que la conforman en Estados Unidos y México, así como con las tribus indias norteamericanas en territorios de esos estados, han firmado un acuerdo mediante el cual se comprometen sólo a usar el agua determinada para cada uno de ellos.

--¡Qué interesante. Esa es una de las recomendaciones que hacen los protagonistas de la Familia del Agua. "...es necesario que aprendan a compartir el agua en épocas de escasez o sequía...".

--Así es. El Río Colorado provee agua para las personas, animales y plantas de siete estados de la Unión Americana: Colorado, Wyoming, Utah, Nevada, Arizona, New México y California y dos estados de México: Baja California y Sonora.

--Todos ellos dependen del Río Colorado para obtener agua potable, mantener los hábitats naturales, pescar, divertirse y producir alimentos y para generar electricidad mediante la generación hidroeléctrica.

--Qué interesante y ejemplar relación existe entre los humanos de esa región. Sobre todo con tanto ejemplo que existe en el mundo de usuarios que no quieren compartir el líquido con sus vecinos y en muchas ocasiones hasta han provocado conflictos que causan la muerte a personas.

--Así. Una vez que el agua nuestro río por fin llega a territorio mexicano, después de recorrer 390 mil 400 kilómetros, esta agua se almacena en la Presa Morelos y de ahí es conducida a través de canales de Distrito de Riego del Valle Imperial de Mexicali y, posteriormente, por 140 kilómetros de tuberías pertenecientes al Acueducto Río Colorado-Tijuana (ARCT), a través de las cuales se escala y cruza la Sierra Rumorosa e implica vencer alturas de 1,060 metros de carga, ocasionando altos costos de operación, principalmente en energía eléctrica.

--Y lo negativo ante eso es que los usuarios beneficiados no pagan lo que realmente cuenta el servicio de traslado y suministro del vital líquido. Aquí cabe otra recomendación de las gotitas de la Familia del Agua: "...hay que pagar a tiempo y si es posible lo justo por el servicio de agua..."

--Bueno pequeñas *Yaay y Tuwálo*. Muchas gracias por esta entrevista.

--Al contrario gracias *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, y por si quieren más información al respecto, pueden consultar la página de los amigos de la CESPT aquí se las apuntamos. <http://www.cespt.gob.mx/>

“LAS GOTAS DE BAJA CALIFORNIA SUR”

“Buenas tardes amigos, continuamos con la Presentación de las Parejas del Agua de las Entidades de la República Mexicana y para ello les presentamos a la siguiente pareja regional de gotas que en estos momentos hacen paseo por la escalinata para que aprecien sus trajes regionales y que en breve les expondrán las características de su entidad”. –anunció *Marco Antonio del Agua*.

“¡Qué Tal! Nosotros somos “MSI” que significa Estrella y “CHUWILO” que significa Arroyo en lengua Kiliwa y representamos a ese bello estado de varias cadenas montañosas que se coronan con los volcanes “Tres Vírgenes” y “La Giganta”, así como el cerro de “San Lázaro”. Elevaciones que combinan con paradisíacas playas en nuestros dos litorales y con datos de Wikipedia les haremos una reseña de nuestra entidad”.

“EFECTIVAMENTE: DE LA BELLA Y EXTREMOSA ¡BAJA CALIFORNIA SUR!”

“Habitado en sus orígenes por grupos indígenas amantes de la pesca, la cacería, la recolección de semillas y raíces, poco a poco fue siendo explorado por los españoles, en tanto servía de refugio ocasional para los piratas. Fue hasta 1683 cuando se funda La Paz. Constituido como territorio, en 1920 la entidad inicia su recuperación económica y educativa, además de que aprovechando el agua se construyen obras de riego y se abren zonas agrícolas. Es hasta 1974 cuando se reconoce como estado de la federación con sus 5 municipios integrados en una superficie de más de 73 mil kilómetros cuadrados y habitados por más de 300 mil sudcalifornianos”.

“Como ya saben tenemos como vecinos al norte con Baja California, al sur y oeste con el Océano Pacífico y al este con el Golfo de Cortés y sus habitantes a lo largo del año sortean escasez de lluvias, clima seco y temperaturas que van de los 5 grados como mínima, 22 grados como media y 50 grados como máxima”.

“Entre nuestros cuerpos de agua superficial figuran los ríos San Ignacio, que tiene agua todo el año y los de temporal: San Pedro, San Juan y Santo Domingo; las lagunas de San Ignacio, Ojo de Liebre y los arroyos San Benito, San Miguel, Soledad, Capo, San Venancio y San Gregorio”.

“Como en todos los estados del país, nuestra presencia alegra los cultivos de trigo, algodón, cártamo, frijol, maíz, sandía, sorgo, olivo y dátil. También ayudamos a la crianza del ganado vacuno, porcino y aves de corral”.

“A lo largo del año, somos parte vital para la flora, que se compone de cardones, mezquites, chirinolas, lechuguillas, gobernadoras, pinos y encinos y para la fauna representada por venados, borregos cimarrón, berrendos, gatos montes, y en el mar las ballenas grises, focas y delfines”.

“Nuestro servicio es indispensable para atender la demanda urbana, que se dificulta cada vez más por la sobreexplotación y contaminación de los acuíferos, y sobre todo que esa demanda se acrecienta temporalmente con la visita de turistas que disfrutan de las principales playas y ciudades como: La Paz, Los Cabos San Lucas y San José, Loreto, Mulegé y Santa Rosalía”.

“Aparte del agua dulce que hace famosos nuestros balnearios, el agua marítima es aquí, altamente representativa ya que gracias a su presencia, los turistas han podido ser testigos en las tranquilas y cálidas aguas de la Laguna “Ojo de Liebre”, de la reproducción de la ballena gris, que año con año nos visitan desde el frío Mar de Bering y el Océano Ártico”.

“En los Cabos y Bahías de estas ciudades, los turistas pueden disfrutar de las aguas marinas practicando la pesca deportiva, los deportes acuáticos, el buceo a profundidad para observar los impresionantes jardines submarinos de coral negro, así como la variedad de flora y fauna marina e inclusive restos de naufragios. En la población de Guerrero Negro, se encuentra la salina natural más grande del mundo, que es uno de los aspectos más importantes del estado”.

“Y no podría faltar nuestra presencia en la gastronomía. Aprovechando esa gran diversidad de especies marinas los humanos que aquí viven o nos visitan disfrutan exquisitos platillos como la sopa de caguama, botanitas de abulón, almejas, ostiones, camarones, pecados al gusto, o si prefieren guisados de aves, machaca, costillas adobadas, pierna ahumada, salsas marineras o de tamarindo”.

“Los esperamos también para que identifiquen a nuestros grupos indígenas Perícues, Cochimíes y Guaycuras”.

“La alegría y hospitalidad que nos caracteriza, no nos aleja de nuestra realidad de escasez en el recurso, ni de nuestra vulnerabilidad ante el agua alocada, que asociada en ciclones o huracanes, ha venido a violentar en varias ocasiones, el patrimonio y la vida de los habitantes de esta región, pero mientras esas situaciones no estén presentes, los invitamos a que vengan a disfrutar este terruño de placer y encanto que les permitirá recordar su visita por el resto de su vida con inolvidables paisajes, sabores y colores. ¡Se los prometemos”.

¡Viva Baja California Sur!

Y tras la presentación la música se hizo presente y un grupo de gotitas ataviadas al estilo norteño se presentaron en la pista para recordar un baile de su región conocido como “La Flor de la Pitaya”. Al concluir, las porras y fuertes aplausos despidieron a los representantes de Baja California Sur, y los comentaristas invitaron al coctel de convivencias y mañana visitar su exposición de promociones.

“ENTREVISTA A MSI Y CHUWILO”

En esta ocasión los reporteros *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, aprovecharon lo atractivo del avistamiento de las ballenas para acercarse a las gotitas que representan al vital líquido en el Estado de Baja California Sur, la pareja de *Msi y Chuwilo*, a quienes de nueva cuenta debieron explicarles la encomienda que como reporteros del agua, tenían en el *Festival del Medio Ambiente y el Agua*.

--¡Sí por supuesto! Hagámoslo en este momento. --comentaron *Msi y Chuwilo*.

--Acabamos de ver un espectáculo maravilloso de las ballenas. ¿Ustedes que creen que piensen los lugareños de esta bendición que ocurre en sus mares?

--Bueno nosotros sabemos de un humano de nombre José Carlos Figueroa, autor de un bello reportaje que ha escrito en la página www.loscabos.com.mx sobre este tema y así empieza:

“La naturaleza ofrece una gran gama de sorprendentes sucesos para deleite del ser humano. En aguas mexicanas, cerca de la costa de la Baja California, nace la ballena gris, un amistoso y juguetón cetáceo que llega a medir 15 metros de largo y a pesar hasta 40 toneladas. Cada año, a principios de diciembre, procedentes del gélido Océano Ártico, miles de ballenas grises llegan a las cálidas aguas de las bahías de Baja California huyendo de sus principales depredadores: orcas, tiburones y principalmente, el ser humano”.

“Las ricas aguas del Pacífico Mexicano y el Mar de Cortés representan un tranquilo lugar que además les brinda todo un buffet de nutritiva variedad alimenticia. La impactante ballena gris es un enorme e inteligente cetáceo que se alimenta de camarones, plancton, algas y anfípodos, por lo que es inofensiva al hombre. Aunque su color natural es realmente negro, deben su nombre al color que refleja su epidermis debido a los microorganismos que se adhieren a ella”.

“Miles de ballenas grises arriban aquí cada año para aparearse y al año siguiente para dar a luz a sus ballenatos, toda vez que su periodo de gestación es de 12 meses. El Mar de Cortés les brinda refugio seguro para la reproducción”.

“La impresionante ballena gris, llega aquí para jugar, aparearse, dar a luz y también para lucirse ante los curiosos visitantes ofreciendo uno de los más increíbles espectáculos naturales del planeta, ya que muy cerca de los barcos, estos animales se levantan en vertical fuera del agua para echar un vistazo a su alrededor, saltando alegremente con sus 40 toneladas y levantando nubes de agua con los anchos lóbulos de su cola que mueve de arriba hacia abajo para nadar. En este llamado brinco de espionaje y puede durar hasta 30 segundos”.

“El fenómeno atrae a miles de turistas de todas partes del mundo. A lo largo de Baja California existen varios puntos estratégicos cerca de la para gozar de estos avistamientos, desde puntos cercanos a Ensenada hasta las costas del municipio de Los Cabos, pasando por el Mar de Cortés y penetrando las Bahías del Golfo de California cerca de las costas de Sinaloa y Sonora”.

“Finalmente, retornan al Mar de Bering, completando un viaje de ida y vuelta de más de 20 mil kilómetros para cumplir con su ciclo reproductivo y de desarrollo. Esta es la ruta de migración más larga entre todos los mamíferos de la Tierra, es un recorrido anual ininterrumpido realizado desde tiempos inmemoriales, siendo una de las migraciones más extraordinarias de que tiene noticia la ciencia internacional”.

--Oigan pequeñas. Que reseña tan apropiada para el momento. Debemos compartirla con otros humanos. ¿Y este momento en qué fechas se registra?

--Pues miren el autor agrega que:

“Estas ballenas procedentes de las gélidas aguas de Alaska y el Mar de Bering, inician su migración hacia el sur a principios de octubre, llegando a mediados de diciembre a las costas de Baja California, donde permanecerán hasta marzo, mes en el que emprenderán su viaje de retorno al Ártico. La máxima concentración de ballenas se alcanza en el mes de enero, siendo ésta la temporada en que se dan más avistamientos. El amanecer y atardecer son los horarios más recomendados para apreciar al máximo a estos peculiares y extraordinarios mamíferos marinos”.

“El apareamiento y nacimiento de las ballenas grises en las aguas costeras mexicanas, son causa de orgullo nacional y constituyen uno de los principales atractivos turísticos del norte de nuestro país, toda vez que se trata de uno de los sucesos naturales más maravillosos en todo el orbe. Para todo aquel que visite Baja California, el tener la oportunidad de ver una ballena gris, se convertirá en la atracción más importante y emocionante de su viaje, siendo sin duda, una experiencia que recordará toda la vida”.

--En verdad una información sensacional y muy completa que aprovecharemos en nuestros capítulos de las Aventuras en el Ciclo del Agua, una vez que estén en manos de los humanos. --explicó Marta Patricia Hidrolina.

--Muchas gracias por la entrevista *Msi y Chuwilo*. --les dijo *Mannix Hidrolín*.

--Gracias a ustedes por la oportunidad de darles a conocer las bellezas de Baja California Sur. --contestaron las gotitas.

“LAS GOTAS DE CAMPECHE”

Correspondió a *Rebeca del Agua*, dar la bienvenida al auditorio y de acuerdo a la dinámica de las presentaciones de inmediato solicitó la presencia de la siguiente pareja de gotas para que expusieran las bondades del vital líquido en su entidad.

“¡Buen día! Yo soy *ITZEN* que significa rocío y Yo soy *KAKNAB* que significa mar en la lengua maya”.

“Representamos a ese bello estado ubicado en la península del sureste del país y que comprende la amplia planicie ligeramente ondulada en un ecosistema de tipo selvático coronado por una cadena de colinas conocida como Sierra Alta de suma importancia por los árboles de maderas preciosas que se levantan sobre sus lomeríos, planicies y pantanos, así como en las orillas de los ríos y lagunas”.

“POR SUPUESTO. SOMOS DEL ESTADO DE CAMPECHE!”

Apoyados por bullas y porras de parte del público asistente, la pareja de gotas apoyó su presentación de forma alternada con imágenes que se proyectaban en las pantallas del auditorio improvisado por los organizadores en el “Señor de las Gotas”, fotografías y para su presentación se apoyaban con textos de Wikipedia.

“El estado de Campeche surgió a la vida política el 19 de febrero de 1862 por el decreto que firmó el Presidente Benito Juárez, en donde se le reconocía como nueva entidad federativa, con una superficie de casi más de 58,000 kilómetros cuadrados de superficie con una población estimada en la actualidad de más de 822,440 habitantes, distribuidos en 11 municipios”.

“Somos vecinos al noreste con el estado de Yucatán, al este con el estado de Quintana Roo, al sureste y sur hacemos frontera con Belice y la República de Guatemala, al suroeste con el estado de Tabasco y al suroeste tenemos amplia colindancia con el majestuoso Golfo de México”.

“Nuestro clima en general es cálido subhúmedo con lluvias generosas en verano en los meses de junio a octubre. La temperatura media anual es de 27 grados centígrados. Nunca se presentan heladas y no obstante hacer costa con el Golfo de México, los huracanes en nuestro litoral son de menor incidencia”.

“Entre nuestros cuerpos de aguas superficiales destacan los ríos Champotón, Palizada, Este, Salsipuedes, Pejelagarto, Candelaria; las lagunas De Términos, De Pom, Del Corte, Balchacá, Colorado, Vieja, Misteriosa, Maravillas, Soledad, El Colorado y los esteros Isla Arena, Yaltún y Sabnicuyn”.

“Nuestra presencia en abundancia es particularmente favorable para las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras ya que sus recursos naturales sitúan a Campeche como uno de los estados con más diversidad y abundancia de la República Mexicana”.

“Destacamos nuestra presencia al favorecer la flora del estado como en el caso del crecimiento del árbol silvestre para teñir mantas conocido como Palo de Tinte, así como en el crecimiento de los bosques de gran variedad de especies productoras de maderas de alto valor comercial como: la caoba, el cedro, el chicozapote, el jabín, el granadillo, el dzalam y otras variedades como mangles, guanacastles y ceibas, además del cultivo de frutas tropicales como naranja, limón, papaya, mango de manila, caña de azúcar, sandía, guanábana y almendra, caña de azúcar, arroz calay, semilla de calabaza, maíz, tabaco y el henequén”.

“Somos de vital importancia también para el ganado porcino y bovino, y la fauna local conformada por panteras, leopardos, toros salvajes, manatíes, caimanes, serpientes y tortugas, y de aves; el gran pavo y la ocelatta”.

“Por supuesto que somos parte importante en la economía del estado que se sustenta en diversos sectores productivos, entre los se encuentran el extractivo (petróleo), turismo, la agricultura, pesca y la industria manufacturera; también el sector servicios y el comercio, contribuyen al producto interno campechano”.

“La actividad pesquera, también de gran importancia en el estado, ya que muchas personas en la región dependen de los recursos acuáticos para subsistir. Las costas de Campeche albergan diversas especies de gran demanda nacional e internacional como camarón, sierra, róbalo y tiburón; es el estado con mayor captura pesquera de róbalo y jurel”.

“Abastecemos abundantemente de agua potable a los habitantes del estado para realizar sus actividades en general y en la preparación de su gastronomía de amplia variedad destacando entre ellos: los bollos de masa, el ceviche, el tamal campechano, las empanas de cazón, pate de camarón, calamares rellenos, panuchos, tostadas, y pan de cazón, los cangrejos moros en col, el caldo de pescado, la sopa de camarón, la sopa y caldo de pescado, el pavo silvestre, los saquitos y la raya frita”.

“Bueno esperamos que nos visiten y recorran las ciudades y pueblos coloniales como la ciudad fortificada de San Francisco de Campeche, Palizada, Bécál, y otros atractivos históricos, así como viejas haciendas y sitios arqueológicos mayas como Calakmul, Edzná, Isla Uaymil; Isla de Jaina; Becán; Chicaná, Xpujil, El Tigre, Hormiguero, Hochob, Balamkú, Santa Rosa X'tampak, Río Bec, entre otros”.

“¡Qué Viva Campeche! ¡Muchas Gracias!”.

En el marco de un fuerte aplauso de los asistentes, y en un apagar y prender reflectores, un colorido grupo de gotitas ocuparon el recinto para presentar un bailable característico de la región conocido como: “El Sarao de la Campechanita Habanera”.

“ENTREVISTA A ITZEN Y KAKNAB”

Inmediatamente después de la presentación de las gotitas Itzen y Kaknab, los reporteros *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, les solicitaron la entrevista mientras en el escenario se presentaban sus compañeros de Campeche, presentando los números musicales que habían decidido para esa noche.

Las gotas del Estado de Campeche ya estaban informadas de la encomienda que como reporteros del agua, tenían sus entrevistadores, así que de inmediato los recibieron en el camerino y ahí se desarrolló la entrevista.

--Hola pequeñas, hemos descubierto que en cada rincón de esta hermosa República Mexicana, hay muchas historias que no son conocidas por todos los humanos y sabemos que en su ciudad capital amurallada de Campeche hay muchas historias. ¿Podrían contarnos alguna?

-- Sí claro. Aunque hoy sólo es un buen tema de cuentos para niños, la piratería fue, durante los siglos XVI, XVII y XVIII, un excelente negocio surgido a raíz del dominio español sobre América y los piratas no eran simples asaltantes, ni vagabundos de parche en el ojo y pata de palo.

--¿Nos contarán una historia de piratas? –preguntó *Marta Patricia Hidrolina*.

-- Sí. Durante doscientos años, los piratas atacaron una y otra vez las costas del Mundo Maya. Hoy, las murallas, los fuertes y los baluartes de Campeche, quedan como testimonio de aquellos tiempos tormentosos. Como reseñan en la página Los Piratas de Campeche. <http://beismex.galeon.com/enlaces943521.html>

“Cuentas nuestros abuelos que a las tres de la madrugada del 6 de julio de 1685, las campanas de la iglesia de San Francisco empezaron a repicar. Esa era la señal de que todo el pueblo debía reunirse para recibir noticias sobre algún hecho de gran relevancia. Hombres, mujeres y niños corrieron hacia la plaza principal e ingresaron al templo en espera de las malas nuevas que seguramente estaba por comunicarles el párroco. Sólo que esta vez, sin embargo, no era el cura quien los aguardaba”.

“Cuando prácticamente toda la gente estuvo dentro de la iglesia, las puertas de ésta se cerraron para impedir que alguien saliera de recinto. Entonces se percataron de lo que sucedía: Campeche era víctima de un ataque pirata y a partir de ese momento, y hasta que así lo decidieran, los nuevos dueños del poblado se dedicaron a saquear: casa por casa, comercio por comercio y, sobre todo, iglesia por iglesia. La de San Francisco había sido vaciada, pero en los demás templos había también riquezas.

“Al mando de aquel asalto iba el pirata francés Laurent de Graff. Experimentado navegante y ladrón, utilizaba con frecuencia este método de ataque: un asalto nocturno, en silencio; la toma de la iglesia principal y el secuestro del pueblo entero. Sin embargo, no era ese el único sistema, pues a veces atacaba de día, asolando y dejando en las ciudades costeras la sensación de una gran vulnerabilidad, expuestas a lo que De Graff, o cualquier otro personaje de su calaña, le viniera en gana hacer”.

--¡Eso debió haber sido terrible!

--Cuentan en la página que: “Los piratas integraron una sociedad de navegantes y marineros, con experiencia en el océano y con facilidad y tendencia hacia el asalto, organizada por los enemigos de España. Ese botín estaba constituido por el oro, las joyas, la plata, las maderas finas, las plumas de aves, la cera, el algodón y el palo de tinte de donde se obtenía un colorante rojizo utilizado en la industria textilera de Europa, salidos del Nuevo Mundo, con destino a España, a bordo de enormes galeones que atravesaban el Atlántico. Ahí, en medio del océano, estaban esperando también los piratas para cometer los asaltos que ocurrían de noche: mientras la tripulación dormía, la tomaban por sorpresa, la sometían y la abandonaban más tarde, antes de zarpar con todo y barco”.

“Una vez consumado el atraco y de regreso en su país de origen, los piratas rendían cuentas a su rey (o a su reina, que también las hubo). Un porcentaje del botín se entregaba, a manera de impuesto, al soberano, quien correspondía otorgando títulos de nobleza cada vez más elevados. Los piratas se codearon con la realeza por el hecho —no simple— de asaltar y saquear en nombre de su rey”.

--¿Pero cómo pudo ser posible?

--Pues lo era: “Los ataques piratas a Campeche y a otras ciudades de la región empezaron en el siglo XVI y se agudizaron en el XVII. Hubo algunos asaltos muy sangrientos, durante los cuales los piratas dieron muerte a muchos hombres y secuestraron a gran número de mujeres y niños; hubo otros en los que la población pudo oponer resistencia. Finalmente, la Corona española aceptó brindarle ayuda a Campeche y en 1686 se puso la primera piedra de lo que llegaría a ser la ciudad amurallada y fortificada de Campeche, que se concluyó en 1704 y que impidió, a partir de entonces, cualquier nuevo ataque pirata”.

--¡Muchas gracias *Itzen y Kaknab* fue una historia fenomenal que nos mantuvo en suspenso. —dijo *Marta Patricia Hidrolina*.

--Gracias a ustedes. —comentaron las dos gotitas.

LAS GOTAS DE COAHUILA

El conductor *Marco Antonio del Agua*, dio en esta ocasión la bienvenida al auditorio de “*El Señor de las Gotas*” a todos los asistentes y solicitó la presencia de la siguiente pareja de gotas para que expusieran, tras su caminata por el escenario, las características de su entidad y las bondades del vital líquido en ella.

“¡Buenas tardes! Yo soy “*TEPEGKI*” que significa luna y Yo soy “*NEPPI*” que significa agua en lengua Kikapu”. –comentaron las dos gotitas al llegar al micrófono e inmediatamente empezaron con su presentación.

“Representamos a esa bella entidad localizada en la parte central de la Frontera Norte de la República Mexicana, y que es atravesada de sureste a noreste por una imponente cordillera que forma parte de la Sierra Madre Oriental teniendo su más alta elevación a los 3,600 metros, en la Sierra de Arteaga y en la parte baja destaca parte del Llano del Bolsón de Mapimí y el Salado”.

“¡SI SEÑOR: DE COAHUILA DE ZARAGOZA!”.

Apoyados por las proyecciones en las dos pantallas del auditorio, las dos gotitas alternadamente fueron relatando las bondades del vital líquido en esas tierras del norte del país, en base a datos obtenidos de la enciclopedia libre Wikipedia.

“Para los coahuilenses el nombre de su estado, obedece a razones históricas relacionadas con el lugar de nacimiento del general Ignacio Zaragoza y con el decreto expedido por el entonces Presidente Benito Juárez García en 1864, que la elevó como entidad federativa, desde la segunda mitad del siglo XIX”. Actualmente en su extensión territorial supera los 151 mil kilómetros cuadrados y cuenta con una población de más de 3 millones 55 mil habitantes en sus 38 municipios”.

“Somos vecinos y frontera al Norte con los Estados Unidos de América a través del poderoso Río Bravo; al Este con Nuevo León; en un vértice del Sureste con San Luis Potosí; al Sur con Zacatecas; al Suroeste con Durango; y al Oeste con Chihuahua.

“El clima es generalmente seco y semicálido a cálido extremoso en gran parte del estado, con en sus regiones. En la Región Sureste depende de la estación pasamos del calor al frío. En la Región Lagunera de caliente en primavera al invierno apacible o eventualmente frío. En la Región Centro y Carbonífera, el tiempo es caliente en primavera y los inviernos son fríos. En la Región Norte es caliente en primavera y verano y frío en invierno, con lluvias en julio y agosto. Las nevadas son frecuentes en el Norte, en las sierras de Múzquiz, y Arteaga en el Sureste durante la temporada invernal”.

“Entre nuestros cuerpos de aguas superficiales, que en realidad son pocos, destacan el Río Colorado (también conocido como Río Bravo), el Nazas, el Aguanaval, Sabinas, San Nicolás, Álamos, Escondido, Salado; las presas de La Amistad, Don Martín, Venustiano Carranza; las lagunas de El Guaje, El Rey, Los Frailes; y los arroyos de La Laja, La Partida, La Zorra, El Tule y El Lobo, y otros”.

“Nuestra presencia como lluvias, en las partes altas de la sierra hemos favorecido el desarrollo de pinos, pinabetes, encinos y cedros. En las partes bajas en donde nuestra presencia no es muy constante, ayudamos a los mezquites, huizaches, yuccas, nopales, magueyes, cactus, gobernadoras y lechuguillas. Y en donde apoyamos de manera regular, vemos crecer a los álamos, fresnos, nogales, cedros, oréganos, árnicas, albahaca, peyote, biznaga, cenizo y sábila”.

“Nuestro servicio favorece también a la fauna del lugar representada por liebres, ardillas, venados cola blanca, osos negros, coyotes, pumas, tejones, gatos montés, murciélagos, ratas, tlacuaches, conejos, comadreas, zorrillos, berrendos, lechuzas, halcones, gavilanes, cuervos, patos, gansos, grullas, zopilotes, águilas, tordos, cenizos, cardenales, calandrias, golondrinas, gorriones, correcaminos, palomas, codornices, auras, alondras, guajolotes, lagartijas, tortugas, víboras de cascabel, escorpiones, tarántulas y alacranes, que tanto miedo les provocan a los humanos”.

“Como podrán imaginar el agua que se consume en esta entidad se obtiene de cuerpos superficiales y cuerpos subterráneos y en lo que se refiere a los segundos, informes de la Conagua revelan que tanto en el Norte como en el Sur de Coahuila, el déficit acumulado es de casi 50 millones de metros cúbicos”.

“Nuestra comida a base de carne de res y cabrito, reconocida internacionalmente, algunos de los platillos más representativos son: los burritos de carne seca, el jocoque norteño, el cabrito al horno, el cabrito al pastor, el estofado de aguayón, las migas norteñas, el cordero antiguo, los huevos con machaca, los tamales y las tortillas de harina”.

“Diversos grupos étnicos habitaron el estado, entre ellos los Irritilas, Borrados, Coacchichiles, Cuahualtecos, Cacatecas, Kikapus y los Indios Negros. Además tenemos muchos sitios de interés con hermosas obras arquitectónicas de la colonia como palacios municipales, plazas de armas, catedrales, museos, fábricas, paseos al aire libre, y sobre todo la hospitalidad de los coahuilenses que los espera”.

“¡Qué Viva Coahuila! ¡Muchas Gracias!”.

Y otra vez con una increíble sincronización en cuanto los asistentes dejaron de aplaudir y en lo que se apagaron y volvieron a encender los reflectores, ya estaban los integrantes del grupo de baile de esa región para deleitarnos con una de sus polkas más conocidas: “La Filomena y las Bicicletas”.

“ENTREVISTA A TEPEGKI Y NEPPI”

De nueva cuenta en los camerinos los reporteros *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, aprovecharon el intermedio de la presentación de las gotitas del Estado de Coahuila, la pareja de *Tepegki y Neppi*, para realizarles la entrevista.

--¡Sí nos parece perfecto. Adelante. –comentaron *Tepegki y Neppi*.

--Hola pequeñas. ¿Quisiéramos que nos contaran alguna historia relacionada con su bella tierra? –comentó *Marta Patricia Hidrolina*.

--Nosotros conocemos algunas historias de las tribus de América del Norte entre las que se incluyen nuestros antepasados Kikapúes, y que han trascendido al público a través de los relatos que publica Homero Adame en la Página Mitos y Leyendas: <http://adameleyendas.wordpress.com/>

--Entre éstas destaca una historia muy curiosa que transmite las tradiciones de estas tribus que al instalar sus campamentos en determinados lugares de Coahuila, se guiaban por los diferentes nombres que le daban a las Lunas llenas del año, según ciclos agrícolas o de caza.

--Aquí veremos cuáles son para darnos una idea.

“La Luna llena del mes de enero la conocían como la Luna del Lobo”.

“La Luna llena del mes de febrero la conocían como la Luna de la Nieve”.

“La Luna llena del mes de marzo la conocían como la Luna de los Gusanos”.

“La Luna llena del mes de abril la conocían como la Luna Rosa”.

“La Luna llena del mes de mayo la conocían como la Luna de las Flores”.

“La Luna llena del mes de junio la conocían como la Luna de las Fresas”.

“La Luna llena del mes de julio la conocían como la Luna del Macho”.

“La Luna llena del mes de agosto la conocían como la Luna del Esturión”.

“La Luna llena del mes de septiembre la conocían como la Luna de las Cosechas”.

--Qué interesante. Ya sabemos que se guiaban por los diferentes nombres que le daban a las Lunas llenas del año, según ciclos agrícolas o de caza. ¿Pero podrías explicarnos una en particular por su nombre?

--Sí. Por ejemplo esta Luna no siempre se da en septiembre, sino que cada tercer año se llena a principios de octubre.

--¿Y cuál es su relación?

“Se le llama Luna de las Cosechas porque es tan brillante que los agricultores pueden levantar sus cosechas incluso en la noche, además de que en las regiones del Norte casi siempre andaban de prisa porque en esas fechas pronto llegarían las heladas y si no se levantan las cosechas, éstas podrían perderse”.

“La Luna llena del mes de octubre la conocían como la Luna de los Cazadores”.

“La Luna llena del mes de noviembre la conocían como la Luna de los Castores”.

“La Luna llena del mes de diciembre la conocían como la Luna del Frío”.

--Sabemos que es un tema nuevo, y que sin duda, provocará la curiosidad de los lectores, pero por lo pronto, cada que se presente una Luna llena, le asignarán su nombre inspirados en los que con muchos años de antigüedad, les otorgaron los indios de las tribus Kikapúes. —concluyeron las gotitas.

--Sin duda esta historia de las Tribus del Norte del país, es una aportación muy interesante sumarla a las otras historias de las demás partes de la República Mexicana, e integrar los capítulos que se están desarrollando en el marco del *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*, que actualmente se realiza a bordo del *Transatlántico “Señor de las Gotas”*, que serán tan variados que suponemos que invitarán a los lectores a seguir leyendo las *“Aventuras en el Ciclo del Agua”*.

--Muchas gracias por la entrevista: *Tepegki y Neppi*.

--Gracias a ustedes por el interés en el Estado de Coahuila que hoy nos tocó representarlo. —respondieron las gotitas.

“LAS GOTAS DE COLIMA”

La bienvenida a todos los asistentes al auditorio del Trasatlántico “*Señor de las Gotas*”, la brindaron esta vez los conductores Rebeca y Marco Antonio, quienes alternaron sus comentarios para solicitar la presencia de la siguiente pareja de gotas y que expusieran, tras su caminata por el escenario, las características de su entidad y las bondades del vital líquido en ella.

“¡Hola amigas y amigos! Nosotras somos “*ARAMI*” que significa la que cuida el agua y “*AMPANARHINI*” que significa cristalino. –comentaron las dos gotitas al llegar al micrófono e iniciar su presentación.

“Casi tres cuartas partes de su territorio están cubiertas por montañas y colinas, queda comprendido dentro de una derivación de la Sierra Madre del Sur, que se compone de cuatro sistemas montañosos que cubren el oeste, el norte y la parte este de la entidad. Las penetraciones de las sierras jaliscienses forman las zonas más elevadas: Cerro Gordo, sierras de Perote, El Peón y las estribaciones del volcán de Colima. La serranía de Picila limita por el sur el amplio valle de Colima, al sur, las llanuras de Tecomán terminan en un litoral bajo y arenoso. La entidad tiene dos extensas bahías: Manzanillo y Santiago, así como el archipiélago de Revillagigedo”.

“¡EFECTIVAMENTE AMIGOS, REPRESENTAMOS AL ESTADO DE COLIMA!”.

Los vídeos que se transmitían mientras las gotitas explicaban las características del estado, las imágenes iban reflejando las diversas explicaciones que estas daban de su entidad con los textos de Wikipedia, y presentaban su escudo.

“Nuestro estado es una de las cuatro entidades más pequeñas de México. Situada al occidente de la República Mexicana, fue fundada en 1525, aunque su inclusión como entidad federativa se realizó hasta 1864. Tenemos una extensión de más de 5 mil kilómetros cuadrados divididos en 10 municipios con una población de más de 650 mil habitantes, conocidos como colimenses”.

“Somos vecinos de los estados de Jalisco y Michoacán y hacemos costa con el Océano Pacífico. Nuestro clima puede ser muy variado, aunque predomina la humedad. En el norte del Estado es cálido sub-húmedo, mientras que en las sierras se presenta semicálido subhúmedo y en las llanuras de Tecomán es cálido semiseco. En la zona costera y en la cuenca del río Armería el clima es cálido y húmedo”.

“Entre nuestros cuerpos de aguas superficiales están los ríos Armería, Coahuayana, Naranjo, Chocala, Colima Cihuatlán; las lagunas Potrero Grande, Amelia, San Pedrito, Miramar, Cuyutlán, Alcuzahue; el arroyo Las Truchas; el estero Salinas y la albúfera Barra de Navidad”.

“Nuestra presencia es vital para las diversas especies de flora local ya que según la región de que se trate: en las partes altas predominan el pino, roble, encino, arrayán; en tanto que en los valles hay especies forrajeras y frutales como mangos, papayas, tamarindos, palma de coco y en la costa cuenta con guamúchil, guayacán, mezquite, chicalite, crucillo y mangle”.

“Y qué decir de la diversidad de los ecosistemas del estado que promueven la existencia de una extensa variedad de fauna silvestre como la ardilla, el jabalí de collar, venado cola blanca, ocelote, tigrillo, zorra en las sierras; mientras que en los valles hay especies como topacaminos, torcaza, zanate, tlacuache, tzentzontle, conejo y coyote. Respecto de la fauna marina, ésta se conforma por pez dorado, tiburón, cornuda, aguijón, tortuga de carey, entre otros”.

“En lo que nos corresponde por abastecimiento de agua potable para las ciudades de Colima y Villa de Álvarez, se venía haciendo mediante una cadena de pozos de agua subterránea de la zona conurbada, pero gracias a que se construyó el Acueducto Zacualpan que aprovecha nuestras aguas del río Armería, siendo la cuenca más importante, tanto por su extensión territorial como por su escurrimiento superficial, la mayoría de estos pozos operaran ahora en condiciones de reserva, lo que es un verdadero logro”.

“Zona turística por excelencia nuestro estado ofrece una variedad infinita de sitios de atracción tanto por sus obras arquitectónicas del siglo XVI, como sus balnearios de aguas termales y paisajes con gran vegetación tropical, además de sus hermosas playas, donde cada año se realiza el Torneo Internacional de Pesca del Pez Vela”.

“Y qué decir de nuestra participación en la comida. Riquísimos platillos típicos preparados a base de maíz, frutas, carne de cerdo, pescados y mariscos como los sopes con picadillo, pata, lomo o pollo; las tostadas con las mismas carnes y preparadas sobre tortillas doradas. El pozole con carne cerdo; el tatemado de carne de cerdo macerada en vinagre de coco y guisada en chile colorado; la pepena con vísceras de res guisadas; tamales de pata de mula, de frijol, de carne y elote tierno”.

“Una leyenda del estado describe a los colimenses como: alguien tranquilo, relajado, hospitalario, feliz. Sentado bajo la apacible sombra de una palmera en una de las tantas plazas de la ciudad, refrescándose con sorbos de una fría tuba y comiendo unos langostinos en caldos, a la mantequilla, al ajo o simplemente cocido o de plano un ceviche o coctel de camarones y ostiones al estilo Colima”.

“Así es amigas y amigos: ¡Viva Colima. Los esperamos con los brazos abiertos”.

Tan atractiva les resultó la presentación de las gotas de Colima que de pie todas y todos los asistentes despidieron a la pareja y recibieron con el mismo ánimo al grupo de gotas colimenses que presentarían el son más representativo del estado como: “El Camino Real de Colima o Las Comaltecas”.

“ENTREVISTA A ARAMI Y AMPANARHINI”

En esta ocasión los reporteros *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, tuvieron que esperar todo el número completo de la presentación de la Delegación de las gotitas del Estado de Colima, y durante un receso en el coctel nocturno en su honor, entrevistar a la pareja de *Arami y Ampanarhini*, pero durante un receso en el coctel nocturno en honor de ellos.

--Hola pequeñas. Nosotros somos los reporteros *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, y tenemos la encomienda de realizar la cobertura de todos los participantes en el *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, y en especial realizarles una entrevista posterior a su presentación para destacar lo más relevante de ésta, en las noticias que daremos a los humanos en cuanto concluyamos el evento.

--Mucho gusto. A nosotros nos interesaría contarles alguna historia de nuestro estado. Tenemos muchos relatos históricos y religiosos y hasta de bandoleros. Ustedes dígannos sobre qué tema hablamos. --comentaron *Arami y Ampanarhini*

--No hace mucho ustedes fueron testigos del paso de Tormenta Tropical que al desplazarse por el Océano Pacífico se fue convirtiendo en Huracán y que por fortuna, convertida ya en Depresión Tropical “Jova” de menor intensidad, se internó en el territorio continental a la altura de los estados de Jalisco, Nayarit y Colima, incluyendo su Puerto Manzanillo. --comentó *Marta Patricia Hidrolina*.

--¿Nos podrían hacer una narración de ese meteoro que ocasionó severos daños?

“¡Sí. Estuvo espantoso! Los fuertes vientos y constantes lluvias provocaron deslaves en la región de occidente que incluye estos tres estados y con ello el fallecimiento de varias personas, así como cuantiosos destrozos en carreteras y viviendas, así como pérdidas económicas incuantificables de momento”.

“Se cuenta que en las comunidades de José María Morelos y Cihuatlán en Jalisco, sus cuatro moradores desaparecieron cuando sus precarias viviendas repentinamente se inundaron y sus techos se desplomaron, debido a deslaves de lodos, piedras o barro desde los cerros ubicados atrás de sus casas”.

--He aquí otra de las recomendaciones que realizan las gotitas de la Familia del Agua y que se puede agregar aquí: “...y en temporada de lluvias fuertes o huracanes: respeten el agua. O se cuidan de esa agua alocada o arriesgan su patrimonio y hasta su propia vida”. --comentó *Hidrolín*.

--No es posible que las personas sigan ignorando las medidas de seguridad de los Sistemas de Protección Civil para cuidar su propia vida. --agregó *Hidrolín*.

--Pero continúen por favor.

“En esa ocasión el centro de la Depresión Tropical Jova con sus vientos superiores a los 40 kilómetros por hora entró directamente a la Ciudad de Chamela, en el Sur de nuestro vecino el Estado de Jalisco, pero la circunferencia de sus fuertes vientos y lluvias, empezaron a causar serios daños y destrozos en varias carreteras y caminos vecinales entre ese estado y Colima”.

“Cerrado desde hace cuatro días el Puerto de Manzanillo en Colima, el de mayor actividad comercial del país ya tenía 13 buques que permanecían varados desde el domingo anterior y con las carreteras dañadas sus cargas se retardarían aún más días”.

“Dicen que este Puerto mueve cerca de 750 contenedores de carga al mes y los bienes que transporta incluyen automóviles, piezas de autos, ganado, minerales, y tequila hacia los mercados de Asia y Norteamérica”.

“Las lluvias fuertes no cesaban de caer, lo que provocó la interrupción por casi todo el día jueves de la luz y las comunicaciones de teléfonos fijos y celulares, además de que al continuar estas no era posible reparar las líneas telefónicas y de luz que se habían interrumpido a causa de los árboles que cayeron sobre ellas o los postes de alumbrado eléctrico que violentados por el viento y la tormenta habían caído también”.

“En las zonas costeras afectadas por “Jova”, las personas se habían tenido que subir a las azoteas de sus casas ya que éstas se habían inundado y estaban en espera de auxilio. En otros casos algunas personas perdieron absolutamente todo ya que sus viviendas a la orilla del mar, habían sido totalmente destruidas, por lo que se habían ido a los sitios de asilo”.

“La presencia de “Jova” y los informes del Observatorio Meteorológico Nacional eran seguidos con suma atención por las autoridades del Estado de Jalisco, ya que precisamente el viernes en su ciudad capital se inaugurarían los XVI Juegos Deportivos Panamericanos Guadalajara 2012”.

--Bueno pues este fue un reporte ampliado y detallado con datos obtenidos de <http://avefenix.fullblog.com.ar/mexico-html> y esperamos que hayan quedado complacido con ello. --explicaron las gotitas *Arami y Ampanarhini*.

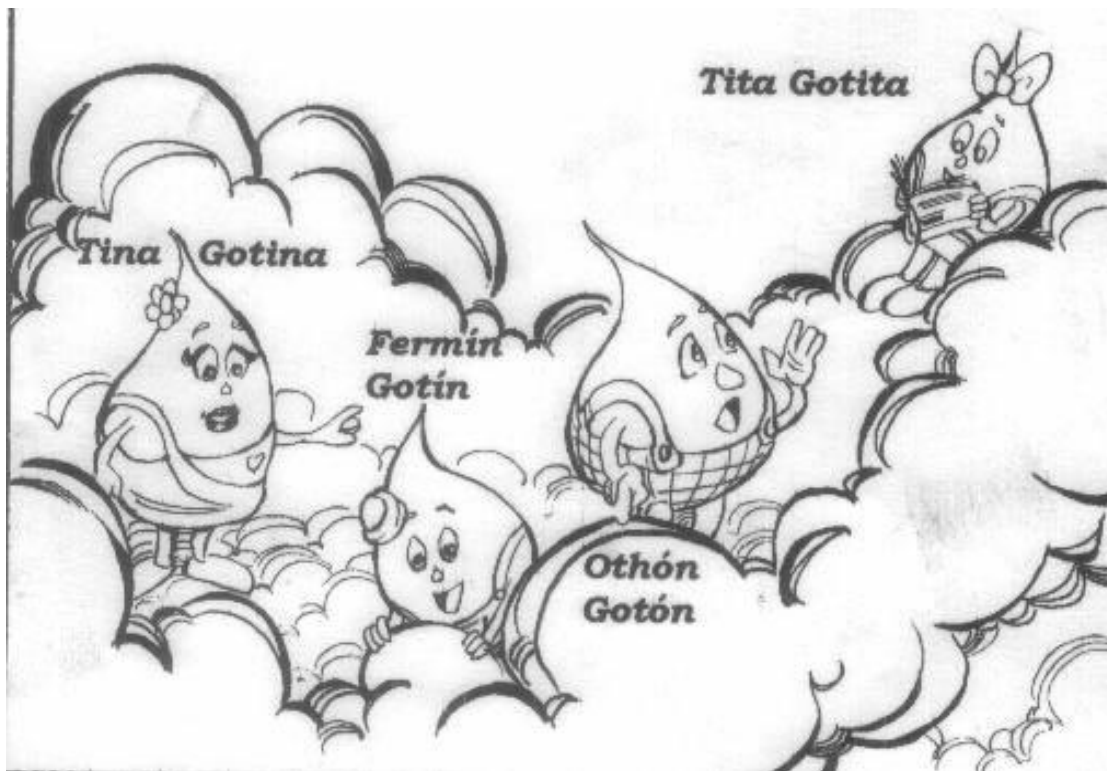
--Si claro. Muchas gracias.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XIV”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO DÉCIMO CUARTO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto y sólo en los casos de los nombres indígenas se reconoce el apoyo de la página www.bebeespacio.nombres

c.e. amigosdelaqua2002@yahoo.com.mx
c.e. migallito@hotmail.com

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XIV”

“LAS GOTAS DE CHIAPAS”

Por Víctor Manuel Jácome

Los conductores del *Festival del Medio Ambiente y Agua*, Rebeca y Marco Antonio, nuevamente fueron breves en la presentación de la siguiente pareja de gotas que expondrían las características de su entidad y las bondades del vital líquido en ella, tras su caminata por el escenario en donde exhibirían su atuendo típico.

“¡Hola! Yo me llamo “ATL” que quiere decir Agua y Yo soy “ATÓYATL” que también en Náhuatl quiere decir Río”. –dijeron ante el micrófono las gotitas invitadas.

“Representamos a esa bella entidad que cuenta con atractivos turísticos fascinantes como las Zonas Arqueológicas de Palenque, Bonampak, Tonina y Yachistlán; coloniales y pintorescas ciudades como San Cristóbal de las Casas, Chiapa de Corzo y Comitán; bellezas naturales como las cascadas de Agua Azul, Misol Ha, El Aguacero y las coloridas lagunas de Montebello; el imponente y caudaloso río Grijalva que navega por el majestuoso Cañón del Sumidero y sus hermosas playas de Boca del Cielo, Costa Azul, Talomito; sus Puertos Madero y Arista; y sus mágicas cuevas o grutas de La Trinitaria, San Cristóbal y Teopisca”.

“¡DEL ESTADO DE CHIAPAS!”. “PUES...

“Situado al sureste de la República Mexicana, se convirtió en el décimo noveno estado de México el 14 de septiembre de 1824 tras la realización de un plebiscito popular, ya que durante la etapa colonial estaba integrado en la Capitanía General de Guatemala. Su extensión es superior a los 73 mil kilómetros cuadrados, divididos en 122 municipios con una población superior a los 4 millones 796 mil habitantes, según datos de Wikipedia como los demás textos”.

“Somos vecinos de Oaxaca, Veracruz, Tabasco, frontera con Belice y Guatemala y costa con el majestuoso Océano Pacífico. Presentamos dos grandes regímenes climáticos: el cálido húmedo en zonas bajas y valles y el templado húmedo de las sierras y mesetas montañosas. Tenemos lluvias de los 700 mm a 3000 mm en mayo a octubre y de 25 a 700 mm de noviembre a abril. De noviembre a enero estamos calientitas con temperaturas de 21 a 24 grados centígrados, pero de mayo a julio, pa su mecha, nos vamos de los 27 a 30 grados centígrados, o más”.

“Chiapas cuenta con un importante sistema hidrológico que cubre casi la totalidad del estado, entre las principales corrientes fluviales se encuentran los ríos Usumacinta, Grijalva, Suchiate, Coatán, Pichucalco, Custepequez, De la Venta, Santo Domingo, Despoblado, Salinas Grande, Mezculapa, Tulijá, Lacantún, Chamela; las presas Chicoasén, La Angostura, Malpaso; las lagunas de Montebello, Del Viejo, Miramar, Tepancoapan, Tembladores, Zaquila, Tzisco y los arroyos Axum, Caribe, El Mocho y Delicias”.

“Como ya explicamos sus altas temperaturas, abundantes lluvias y régimen hídrico bastante estable favorecen la existencia de excelsos bosques tropicales, por eso es que nuestra presencia ha logrado que este estado sea uno de los más biodiversos del país ya que ahí se localiza junto con la frontera con Guatemala, la Selva Lacandona, que en su casi millón de hectáreas alberga el 20 por ciento de las especies mexicanas, es decir que cerca de 3000 especies de plantas, entre ellas los árboles de caoba, cedro rojo, ceiba, ciprés, encino, fresno, guácimo, guapaque, laurel, mangle, mezquite, pastizales, pino, quebracho, roble, volador y cacahuate”.

“Procuramos la vida de una gran variedad de vida animal, especialmente aves y reptiles. Entre la fauna hay aves acuáticas, boas, cocodrilos, jabalíes, leoncillos, monos, puerco espines, saraguatos, tepescuincles, tlacuaches, tortugas, venados cola blanca, loros, guacamayas, tucanes de cuello amarillo y el jaguar que es el felino más grande de América y el tercero en el mundo”.

“Como ya explicamos hay un sinfín de sitios de alto valor turístico para todos los gustos y por eso les mencionaremos las ciudades más importantes del estado, desde donde pueden iniciar su recorrido la entidad: Tuxtla Gutiérrez, Chiapa de Corso, Tapachula, San Cristóbal de las Casas, Ocosingo, Comitán, Palenque, Villaflores, Tonalá, Cintalapa y Villa de Corzo. Los habitan diversas etnias con su lenguas propias de origen maya como el chol, tojolabal, tzeltal, tzotzil, quiché, mam y lacandon”

“Y si hablamos de nuestra participación en la comida. Tenemos que destacar los deliciosos platillos típicos que se pueden comer en cada una de las ciudades de esta entidad, pero para comenzar qué les parece: pepita con tasajo, puerco con arroz, cochito horneado, tamalitos de chipilín, de elote, lisa horneada, carne de res seca en pulque, las chalupas, el caldo shuti, el canapé, el venado en zihuamonte, la tortuga guisada, el pescado de chumul, la sopa de fiesta, las tostadas, la salchicha de mero, el salpicón, la chafaina, el armadillo en mole y el caldo de huacasis... mmm rico”.

“Miren ustedes, según una reseña periodística moderna, en solo tres días del mes de octubre de 2009, representantes del Honorable Cuerpo Diplomático acreditado en México, es decir, los embajadores de varios países del mundo con sede en nuestro país, realizaron una visita histórica al estado y reconocieron que Chiapas tiene una riqueza natural inigualable e impresionante y puntualizaron que los chiapanecos tienen una hospitalidad generosa”.

“Por todo esto, y para que lo comprueben por sí mismos, los esperamos en nuestro terruño: ¡Viva Chiapas! Pues...”

Vivamente emocionados los asistentes les ofrecieron una fuerte ovación a la pareja chiapaneca y en ese apagar y encender de los reflectores, las maderas de varias marimbas iniciaron la interpretación de la melodía tradicional: “Las Chiapanecas”, en tanto el grupo de parejas de gotitas empezaron el bailable.

“ENTREVISTA A ATL ATÓYATL”

En esta ocasión los reporteros *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, aprovecharon un receso en el desayuno para sentarse en la mesa de las gotitas del Estado de Chiapas, la pareja de *Atl y Atóyatl*, para realizarles la entrevista.

--¡Sí adelante. Ya estamos enterados de su trabajo y nos encantaría ayudarlos--comentaron *Atl y Atóyatl*.

--Pues quisiéramos que nos contaran alguna historia interesante del Estado de Chiapas.

“Hay una historia que los chiapanecos recuerdan con mucho cariño ya que les recuerda que por sus venas corre sangre valiente e indomable y esto los motiva a caminar con la cabeza erguida y a no doblegarse ante las injusticias, ni los malos episodios u obstáculos que la vida, en ocasiones les presenta”. —dijo *Atl*.

“Esta curiosa historia dio vida a estos originales personajes que, ataviados con máscaras, pelucas y bailando al ritmo de la música de la marimba, inundan de bailes y alegría las márgenes del Río Grijalva, en Chiapas”. —agregó *Atóyatl*.

--A ver. Continúen por favor.

“Como ustedes ya saben y lo comentamos en nuestra exposición, Chiapas se destaca por la belleza de su naturaleza, por su rica y compleja historia; en su fértil territorio han vivido desde la época prehispánica diversos grupos como los tzotziles, tzeltales, tojolabales, choles, zoques y chapanecas”.

“Entre la población, desde hace muchos años, se cuenta la historia de que los indígenas chiapanecas participaron en un suicidio colectivo, originado ante la inminente dominación española, que los amenazaba”.

“Hay que destacar que este grupo era particularmente agresivo. Y su poderío militar y de combate era tal que se dudaba que alguna vez pudieran haber sido conquistados por los aztecas”.

“Pero la leyenda cuenta que esta notable población se acabó, y no porque los conquistadores los hubiesen sometido, sino por la decisión propia de quitarse la vida antes de aceptar la dominación española”.

“El Capitán Luis Marín, que pertenecía a las tropas de Hernán Cortés y que al desempeñar otras misiones militares, entre ellas las de conquistar Chiapas y Tabasco, trató inútilmente conquistar a los pobladores chiapanecas que habitaban su comunidad de Nandalumí en 1524, ante la resistencia de los indígenas optó por la retirada sin dejar establecido ningún asentamiento para colonos españoles”.

“No obstante, en 1528, sabedoras de la fiera de los indios chiapanecas, las autoridades virreinales enviaron al capitán Diego de Mazariegos quien con un ejército bien armado y el apoyo de los pueblos vecinos, atacó a los indígenas en la célebre batalla del Peñón de Tepechtía y en la que los valientes nativos prefirieron arrojar al Cañón del Sumidero antes de sucumbir ante los españoles”.

“Cuenta la leyenda también que en cuanto los guerreros chiapanecas se vieron cercados por el ejército enemigo, familias enteras de ese pueblo valiente, decidieron arrojar al precipicio; y caer sobre las aguas del Río Grijalva, que en esa ocasión se tiñeron de rojo”.

“Conmovido ante el hecho, el capitán español cesó el combate. Logró convencer a algunos sobrevivientes indígenas a quienes les encomendó algunas tierras a las orillas del Río Grijalva fundando un nuevo pueblo: la Chiapa de los Indios y hoy: Chiapa de Corzo, que con la Chiapa de los Españoles: San Cristóbal de las Casas, dieron nombre a esta noble entidad”.

“Y como dice la página de donde se obtuvieron los datos para completar esta entrevista: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/> Realidad o ficción, para los chiapanecos, la Leyenda del Sumidero, es un símbolo de la lucha por la ansiada libertad”.

--Será símbolo de lucha por no caer en las redes de la esclavitud, como lo fue en su momento, el aceptar el yugo de la conquista española. —comentó *Mannix Hidrolín*.

--Como quiera que sea, la narración estuvo muy interesante. Muchas gracias. —dijo *Marta Patricia Hidrolina*.

“LAS GOTAS DE CHIHUAHUA”

Antes de que la pareja del estado invitado concluyera su caminata por el escenario, en donde exhibieron su atuendo típico, los conductores Rebeca y Marco Antonio del Agua, alcanzaron a presentarlos y darles la bienvenida, dentro de la agilidad con la que se estaba llevando el evento.

“¡Hola! Nosotros somos “*BAWI*” que significa Agua y “*BACOCHI*”, que significa Río, también en lengua Raramuri. Nuestra presentación es apoyada con datos de Wikipedia y las fotos que se proyectarán en las pantallas fueron proporcionadas por la Secretaría de Turismo del Estado.

“Representamos a la entidad más extensa de la República Mexicana y que está conformado por tres grandes regiones denominadas Sierra, Llanura y Desierto que se ubican de forma de grandes bandas de Oeste a Este caracterizando así a su clima y geografía, de manera contrastante y caracterizando al estado por sus imágenes más conocidas: grandes desiertos, enormes llanos, montañas, cañones y bosques”.

“¡DEL ESTADO DE CHIHUAHUA!”. “Y AJUAAA...”

“Ubicado al Norte de la República Mexicana, Chihuahua inicia su historia en la época precolombina allá por los años 300 antes de la era cristiana, pero es hasta 1825 en que se declara estado soberano. Su extensión es de más 247 mil kilómetros cuadrados, divididos en 67 municipios con una población al 2010 de más de 3 millones 406 mil habitantes”.

“Somos vecinos de Sonora, Sinaloa, Durango, Coahuila y al norte somos frontera con Estados Unidos de Norteamérica y como ya dijimos tenemos tres grandes regiones: la Sierra de Chihuahua que forma parte de la Sierra Madre Occidental, en donde registra su mayor altura en el Cerro Mohinora, con 3 300 metros sobre el nivel del mar. La lluvia en la zona es de 750-900 milímetros cúbicos anuales”.

“La Llanura es una zona de transición entre la Sierra y el Desierto. Es la extensión más al norte de la Altiplanicie Mexicana que comienza desde El Bajío. Es una estepa donde su vegetación depende de las lluvias estacionales que reverdecen pastos, forrajes y pequeños arbustos, y durante las sequías se consumen. Las precipitaciones son escasas, registrándose 400 mm³ de lluvia en promedio al año”.

“El Desierto constituye la tercera parte del territorio y es la prolongación del Bolsón de Mapimí que se extiende entre Chihuahua, Coahuila y los Estados Unidos. Es una gran cuenca endorreica donde las corrientes de agua no tienen salida y son consumidas por evaporación. Su territorio es mayoritariamente plano. El clima es muy seco, las precipitaciones rara vez superan los 250 mm³ anuales, las temperaturas llegan a superar los 40 °C durante el verano y en invierno suele haber heladas, aunque no tan intensas como en la zona serrana”.

“En su territorio se encuentran ríos tanto de la Vertiente del Golfo de México, como de la Vertiente del Pacífico. Además existe una tercera vertiente, constituida por las cuencas cerradas del desierto denominada Vertiente Interior”.

“La Vertiente del Golfo de México drena más de la mitad de la superficie y a ella pertenecen los dos principales ríos del estado, el Bravo del Norte, que señala la frontera con Texas y el Conchos, el mayor afluente mexicano del Bravo y el más caudaloso ya que llegan a él las corrientes del Centro y Sur de la entidad, con los ríos Chuvíscar, Sacramento, Florido, San Pedro, Parral, Allende y Santa Isabel”.

“La Vertiente del Pacífico cuenta con las corrientes que nacen en lo alto de la Sierra Madre Occidental y se precipitan hacia el Oeste de la divisora continental, lo que convierte al estado en origen de los ríos: Papigochi, Candameña y Verde los cuales se comparten con los estados vecinos como Yaqui, Mayo y Fuerte, respectivamente”.

“La Vertiente del Interior está formada por características particulares de su geografía. Ya que sus ríos Casas Grandes, Santa María y Santa Clara, han sido represados y sus aguas destinadas al riego, provocando la reducción de su corriente y extinción de las lagunas Guzmán, Santa María y Patos, que alimentaban”.

“Al aprovecharnos en la agricultura de riego y temporal, favorecemos la producción de papa, trigo, algodón, maíz, sorgo, cacahuete, soya, alfalfa, chile verde y avena y también por las frutas que se producen como la manzana, la sandía y el melón”.

“Apoyamos a la fauna conformada por osos negros, coyotes, lobos rescatados de su extinción, águilas calvas, venados de cola blanca, bisontes, el berrendo y perritos Chihuahua, entre otros, así como el puma o león de montaña en las sierras. También se crían puercos, cabras y carneros. La carne de res es famosa en todo el país, gracias a las extensiones de pastizales y matorrales que los alimentan”.

“Estado ganadero por excelencia, ha repercutido en la gastronomía con sus tipos de carnes: Holstein, Hertford y Angus. Además por su producción lechera, los quesos preparados por los residentes menonitas han influido en la cocina al incluirse en platillos locales como queso asadero en chile pasilla y quesadillas, aparte son las empanadas de Santa Rita, gorditas de cuajadas, jocoque, caldo de oso, carnes adobadas, chorizo, carne seca, machaca con huevo, carne colorada, venado a la serrana, menudo, lobina negra, pavo ahumado, frijoles fronterizos y meneados”.

Chihuahua es una zona de gran riqueza maderera y minera y habitada por los grupos indígenas del estado, los Tarahumaras, Tepehuanes, Guarijios y Pimas, que son unos de sus principales atractivos turísticos. En la Sierra se encuentran la Barranca del Cobre y la Cascada de Basaseachi, ambos lugares turísticos de fama nacional y mundial”.

“Esperamos su pronta visita: ¡Viva Chihuahua! Y Ajuuaa...”

De pie los asistentes ofrecieron una fuerte ovación a la pareja chihuahuense y en ese apagar y encender de los reflectores, un grupo de parejas de gotitas ataviadas con su vestimenta regional, acompañados del acordeón, saxofón, bajosexto y tololoche, iniciaron su presentación con la polka “La Adelita”.

“ENTREVISTA A BAWI Y BACOCHI”

Los reporteros del agua *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, escucharon pacientemente la presentación de las gotitas *Bawi y Bacochi* respecto a las bondades del agua en su tierra natal el Estado de Chihuahua.

Esperaban entonces que concluyera el evento para realizarles la entrevista exclusiva, sin embargo como en ningún momento se vieron solas porque no dejaron de estar ocupadas, tuvieron que esperar hasta el desayuno para poder convencerlas a participar en la entrevista.

--Hola *Bawi y Bacochi*, desde ayer las estamos siguiendo para realizarles una entrevista para incluirla en la reseña final de las Aventuras en el Ciclo del Agua, ¿Creen que podríamos hacerla ahora?

--Si por supuesto. Disculpen pero hemos estado muy ocupadas con el festejo que nos hicieron al *Festival del Medio Ambiente y el Agua*. —dijo *Bawi*

--¿Y de que tratará la entrevista? —interrogó *Bacochi*.

--Ustedes señalaron que Chihuahua es una zona de gran riqueza maderera y minera y habitada por los grupos indígenas del estado, los Tarahumaras, Tepehuanes, Guarijios y Pimas, y que en la Sierra se encuentran la Barranca del Cobre y la Cascada de Basaseachi, ambos lugares turísticos de fama nacional y mundial.

--¿Qué tal si nos comentan algo relacionado con sus grupos indígenas y sus sitios turísticos?

--Perfecto. Tenemos una historia que recién leímos para estar preparadas para esta presentación. Esta leyenda se rescató, junto con otras relacionadas con el Estado de Chihuahua en la página: <http://www.chihuahuamexico.com> y SE llama: “La Cascada de Basaseachi en la Región de la Sierra Tarahumara”. Esperamos que les guste.

“Ocurrió en tiempos inmemorables, cuando el mundo estaba tiernito, antes de que llegaran los españoles a esta tierra”.

“El amo y señor de la Sierra Alta Tarahumara llamado Candameña, tenía una hija de extraordinaria belleza: alta, trigueña de conquistadores ojos color avellana y en cuyo cuerpo el Sol, alma del mundo, no olvidó posar en cada detalle uno de sus rayos para convertirla en la encantadora criatura llamada Basaseachi”.

“Por ello, muchos hombres aspiraban a convertirla en su esposa, pero el celoso padre les exigía a los aspirantes competir por ella resolviendo una serie de difíciles pruebas a las que unos renunciaban y otros prácticamente fallecían en el intento”.

“Al fin. Cuatro de ellos lograron superarlas: Toanchi, Señor de las Cimas; Pamachi, Señor del más allá de las Barrancas; Areponápuchi, Señor de los Verdes Valles; y Carichi Señor de las Filigranas de la cara al Viento”.

“Para que solo uno de ellos lograra su propósito tendría que descartar a los otros tres, así que Candameña nuevamente les impuso una prueba pero más difícil, que provocó que los cuatro últimos aspirantes murieran en el intento”.

“Al observar el resultado de la prueba impuesta a los últimos aspirantes a su amor, la bella Basaseachi, desesperada corrió por la ruta seca del arroyo hasta llegar a la orilla y se arrojó al abismo”.

“Cuenta la leyenda que en ese mismo momento al percatarse de la tragedia, el Brujo de la Barranca, con poderosa magia convirtió a la hermosa mujer en su caída en una espectacular cascada, y que desde entonces, su alma no ha dejado de fluir por las profundidades de la barranca”.

“Nunca se supo más del Amo y señor de la Sierra Alta Tarahumara, Candameña, a quien invadió la tristeza y lo obligó a desaparecer, aunque muchos creen que su espíritu vaga por la barranca buscando el alma de su amada hija para pedirle perdón por su egoísmo”.

“Reza la leyenda que los Tarahumaras le rinden culto a un principio trascendente de la naturaleza que es macho y hembra y dicho principio lo llevan sobre sus cabezas en una cinta con dos puntos, indicando con esto que son una raza de unidad a las fuerzas originales: macho y hembra”.

--¡Qué bárbaros! Qué historia tan interesante. --dijo *Marta Patricia Hidrolina*.

--¡De verdad! Estuvo fascinante. Gracias *Bawi y Bacochi*. --dijo *Mannix Hidrolín*.

--Gracias a ustedes por darnos la oportunidad de contarles la historia. --dijo *Bawi*.

--Tenemos muchas otras historias que contar en Chihuahua, ojalá y nos visiten. -- invitó *Bacochi*.

“LAS GOTAS DEL DISTRITO FEDERAL”

En cuanto los conductores Rebeca y Marco Antonio llamaron a la pareja del estado invitado para que iniciara su caminata por el escenario, un estruendoso aplauso de los asistentes invadió el auditorio al darles la bienvenida a las dos gotitas invitadas.

“¡Hola! Nosotros somos “*ATLANEZI*” que significa Rocio de la Mañana y “*ATZIN*”, que significa Agüita, ambos en lengua náhuatl.

“Representamos a la entidad rodeada de una cadena montañosa de importante altura en las que destacan las Sierras de Pachuca, Chichucuatlán, Nevada, Ajusco, Monte Alto, Monte Bajo y de Toluca. Se ubica en el centro sobre una meseta de generosa altitud por sus 2,240 metros y con una superficie de 1,485 kilómetros cuadrados que habitan 8.8 millones de personas en sus 16 delegaciones, y en conjunto con su área conurbada suman más de 21 millones de habitantes, que la convierten en la tercera aglomeración urbana más grande sobre la Tierra”.

“¡CLAROOO... ¡EL DISTRITO FEDERAL!”.

“Somos vecinos de los estados de Hidalgo al Norte, Tlaxcala y Puebla al Este, Morelos al Sur y de México al Oeste, con quienes compartimos un fluido intercambio de humanos que diariamente viajan de aquí para allá o de allá para acá, para trabajar, comerciar sus productos o simplemente para pasear y darle la dinámica que caracteriza a la población de la Ciudad de los Grandes Palacios”.

“Cargada de una importantísima historia que involucra a todo el país en general, con el nombre de México-Tenochtitlán fue fundada por los mexicas en 1325, para convertirse en la capital del Gran Imperio Azteca, hasta que dos siglos más tarde los mexicas fueron derrotados y conquistados por el Imperio Español en 1521, por lo que años más tarde ésta se convirtió en el Virreinato de la Nueva España, que a su vez llega a su fin con la guerra de independencia en 1821 y tras su breve periodo como capital del Primer Imperio Mexicano, para el 18 de noviembre de 1824 es creado como Distrito Federal en torno a la Ciudad de México para albergar a la capital, tomando el concepto de Estados Unidos de México”.

“Igualmente su hidrografía está cargada de fuertes cambios, de ser una ciudad lacustre, en la actualidad está casi totalmente sellada con importantes volúmenes de acero y cemento, sus ríos como La Piedad y Churubusco está entubados y sólo sobreviven aunque contaminados los lagos de Xochimilco y Chapultepec. Los únicos cursos de agua que nacen en la Sierra de las Cruces o en el Ajusco, y son de poco caudal. Corren entre barrancas ocupadas por asentamientos humanos, lo que pone en peligro a los habitantes. Estos ríos son: San Joaquín, Tacubaya, San Ángel, Barranca del Muerto, Los Remedios, Río Hondo, Mixcoac, Magdalena. El más largo de estos es el Magdalena, que corre por el área protegida de Los Dínamos, antes de ser entubado y desembocar en el río Churubusco”.

“Por su altura sobre el nivel del mar, el Distrito Federal posee climas que van desde el templado hasta el frío húmedo y tundra alpina en las partes más altas de las Sierras del Sur. La zona urbana presenta un clima templado lluvioso, de 16 grados centígrados de media, con temperaturas máximas superiores a 30 grados al final de la primavera; en algunos días del invierno las temperaturas bajan a 6 grados en centro histórico y a 2 o -3 grados en zonas periféricas y las lluvias bajan de mayo a noviembre”.

“La sobrepoblación ha traído consigo en los manantiales y lagos el exterminio de los ajolotes, garzas y especies endémicas de árboles. De las montañas desaparecieron también los venados, lobos y zorros. Las aguas subterráneas bajo constante presión han sido sobre explotadas provocando además un grave avance del hundimiento de las construcciones en la ciudad, y como las aguas superficiales, y de lluvia las canalizan hacia el drenaje, éstas no son aprovechadas y se juntan con las aguas negras que son canalizadas fuera de la capital por enormes tuberías subterráneas hacia el estado de Hidalgo”.

“Esa sobrepoblación, aunada al crecimiento industrial, comercial, así como rural han ejercido una tremenda presión sobre los recursos hídricos que sólo lo pueden obtener a través de los pozos ya sobre explotados y de fuentes superficiales de otras latitudes como del estado de México a través del Sistema Cutzamala”.

“Producto también de esta excesiva aglomeración humana e industrial es la contaminación atmosférica que desde 1980 obligó a la ciudad a pasar de la Región más Transparente a la ciudad más contaminada del planeta y a punto del colapso, pero al parecer, esta situación ya la tienen controlada las autoridades”.

“No obstante, esta ciudad cosmopolita, donde ustedes de seguro tiene viviendo en su territorio a alguno de sus parientes, sean de donde sean, no pierde su ritmo y ofrece a los visitantes una belleza impresionante en atractivos naturales de parques, bosques y lagos, arquitectónicos, históricos, religiosos, comerciales, musicales, artísticos, educativos, de negocios, culturales, deportivos, vialidades, transportes, gastronómico nacional e internacional y un sinfín de pasatiempos”.

“Y porque es la ciudad capital: ¡Viva el Distrito Federal! ¡Claroo...”

Encantados con la serie de imágenes que apoyaron esa presentación a través de las enormes pantallas del auditorio y la información respaldada por textos de Wikipedia, los invitados brindaron una fuerte ovación a la pareja de la Ciudad de México quienes en ese apagar y encender de los reflectores, dieron oportunidad a un grupo musical que con un instrumento de cuerdas mexicano llamado “Salterio” interpretaron la hermosa melodía de “Farolito”.

Y al concluir, otro grupo de gotitas ataviadas con su vestimenta regional y con música de acompañamiento danzaron como en la época precolombina, remontándonos a las danzas de los concheros aztecas en el centro de Tenochtitlán”.

“ENTREVISTA A ATLANEZI Y ATZIN”

--¡Hola Atlanezi y Atzin! Nosotros somos *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, los reporteros del Agua que estamos cubriendo todas las presentaciones que se registran en el *Festival del Medio Ambiente y del Agua* y en esta ocasión queremos pedirles de favor si comparten con nosotros una entrevista sobre las principales inundaciones que se han registrado en la Cuenca del Valle de México.

--Sí. Claro.

--Como todos sabemos el Valle de México se encuentra originalmente en una cuenca hidrológica cerrada de 9600 kilómetros cuadrados, y que cuando llegaron sus primeros pobladores ya contaba con siete lagos: Apan, Techac, Tecocomulco, Zumpango, Xatocan, Texcoco y Chalco-Xochimilco. Aún así con la señal divina de sus antepasados identificaron en el islote de Texcoco, al Águila devorando a una serpiente sobre un Nopal y construyeron así Tlatelolco y la Gran Tenochtitlán.

--Atentos a las dificultades que representaría la abundancia de agua, por las contantes inundaciones registradas en las épocas de lluvias, ya establecidos comenzaron las obras de control hidráulico, incluyendo calzadas, canales que también servían de diques, así como suelos artificiales con el fin habitacional o productivo, chinanpas, puentes y embarcaderos.

--Después de la conquista, los españoles comenzaron la construcción de la ciudad colonial, pero también debían de enfrentarse a las frecuentes inundaciones que vendría a ser uno de sus mayores dolores de cabeza. Francisco de la Maza registró como inundaciones notables las de 1604, 1607 y la de 1629; pero como el agua siempre iba a tender a retomar su cauce natural, la ciudad volvió a quedar bajo el agua en 1647, 1691 y 1697; pero también estuvieron las de 1555 y 1580.

--No obstante que desde 1955 se llevaron a cabo varios proyectos para construir un desagüe general, el grave problema de las inundaciones se siguió presentando hasta 1607 cuando el virrey Don Luis de Velazco eligió el proyecto de Enrico Martínez por ser el más viable y que consistía en perforar un cerro para permitir la salida de las aguas; sin embargo la mayoría de los hombres que trabajaban en la obra murieron y para colmo la paga era muy poca. Después de enfrentar muchas dificultades, el túnel fue inaugurado, pero por falta de mantenimiento se fue tapando y en 1627 el río de Cuauhtitlán se desbordó para inundar una vez más la ciudad.

--Entonces se volvió a analizar lo que según ellos era el único proyecto que daría la solución definitiva: hacerles un tajo al cerro de Nochistongo, removiendo toneladas de tierra para darle salida al agua, pero no tuvieron mucho tiempo para pensarlo, ya que otra calamidad les iba a venir poco tiempo después.

--En septiembre de 1629, cayeron sobre la ciudad lluvias torrenciales. Al ceder y salir el Sol, todos con horror se dieron cuenta que la ciudad había quedado bajo las aguas al desbordarse el río Cuauhtitlán la laguna Zumpango y estas aguas sumarse al lago Texcoco y todo el valle se convirtió en un enorme lago.

--La gente estaba acostumbrada a que en lluvias, la ciudad quedara nadando, pero en aquella ocasión los daños fueron titánicos. El agua alcanzó una altura de más de dos metros sobre el nivel de las calles y en algunos lugares solo se podían ver las torres de las iglesias y las azoteas de algunas construcciones de dos pisos.

--A diferencia de otros años, esta vez no paró de llover en varios días. Como era de esperarse, los alimentos y el agua potable escasearon, muchos murieron. Esta terrible inundación duró de 1629 a 1635, y provocó que la ciudad casi quedara despoblada y hasta se pensó en cambiar de lugar la capital de la Nueva España.

--Cuando las aguas bajaron un poco su nivel, las órdenes religiosas de hombres y mujeres, llevaron en procesión a la Virgen de los Remedios por toda la ciudad; pero al ver que la Santa no les hacía caso, decidieron llevar esta vez la tilma en donde estaba impresa la imagen de la Virgen de Guadalupe, en un procesión de canoas; no pasó mucho tiempo, cuando milagrosamente dejó de llover y las aguas descendieron. Los años siguientes hubo poca lluvia y los lagos tuvieron sus cauces normales, situación que hizo muy felices a los habitantes.

--Durante la colonia se trató de solucionar el problema sin éxito; la lucha siguió hasta la época independiente. Entonces se eligió el proyecto de Francisco de Garay en 1857, que consistió en construir un canal de 50 km que saliera desde San Lázaro, atravesara los lagos del Valle y canalizar sus aguas a otro túnel de 9 km colocado al final, y conducirlos al río Tequixquiac; Se hicieron otros canales en Chalco y Xochimilco para ligarlos al lago de Zumpango.

--La gente creyó que con la obra porfiriana se acabaría el problema, pero en 1920 la ciudad volvió a quedar nadando; luego en los años cincuenta hubo más inundaciones porque la urbe comenzó a hundirse debido a la extracción de agua del subsuelo. Esta obra finalmente colapsó y en 1975 comenzó la construcción de la gigantesca obra de ingeniería del Drenaje Profundo.

--Interesante la entrevista en base a los datos publicados por Alejandra Mc Carney y obtenidos en <http://leyendascoloniales.blogspot.mx/2012/09/las-inundaciones-mas-celebres-del-valle.html> ¿Pero ustedes saben que se ha construido ya el Túnel Emisor Oriente que ayudará a desalojar el excedente de las aguas que decidan invadir de nueva cuenta el Distrito Federal?

--Sí. Confiamos en que ya no habrá más. Gracias por la entrevista.

“LAS GOTAS DE DURANGO”

Nuevamente al caer la tarde, los conductores *Rebeca y Marco Antonio* dieron la bienvenida a los asistentes al evento central del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, que en esta emisión a bordo del Barco Trasatlántico “Señor de las Gotas”, solicitaron la presencia de la siguiente pareja de gotas para que expusieran también las características de su entidad en base a los datos de la Enciclopedia Libre de Wikipedia y las bondades del vital líquido en ella.

“¡Hola amigas y amigos! Nosotras somos “NAKSER” que significa Estrella y “JITYAM” que significa Cielo, orgullosos nombres provenientes de la etnia de los Tepehuanes” –explicaron las dos gotitas al dirigirse a los asistentes.

“Nosotras representamos a la entidad, que según los datos de Wikipedia, se formó como una enorme y fértil vega de gran riqueza natural caracterizada por diversos manantiales como los de Valle de Guadiana, Tres Molinos, Ojo de Agua y Cañas, limitada al Oeste por la espectacular y elevada cadena de montañas y colinas de la Sierra Madre Occidental con los cerros Gordo, Barajas, Epazote, Pánfilo, Tásate, Oso, Altares, de alturas superiores a los 3000 metros y sus grandes barrancas y abundantes bosques; hacia el Norte con el vasto desierto del Bolsón de Mapimí y al Este las sierras y llanuras de la Mesa del Centro”.

“¡ASÍ ES AMIG@S, REPRESENTAMOS AL ESTADO DE DURANGO!”.

“Nuestro estado se ubica al Noroeste de la República Mexicana y fue fundado en 1563. Somos la cuarta entidad de la República Mexicana con nuestra extensión de más de 123 mil kilómetros cuadrados divididos en 39 municipios con una población de casi 1 millón 633 mil habitantes, conocidos como duranguenses o duranguenses”.

“Limitamos al Norte con Chihuahua, al Este con Coahuila y Zacatecas, al Sur con Nayarit, al Suroeste con Jalisco y al Oeste con Sinaloa. El clima es variado ya que en la Sierra es templado subhúmedo con abundantes lluvias por lo que ayudamos a alimentar a los bosques de encinos y pinos que son la flora principal de las montañas que abarcan el 46 por ciento de la superficie de Durango”.

“En el Norte en el desierto del Bolsón de Mapimí, el clima es seco y semiseco con temperaturas cálidas y casi ausente de lluvias, aunque ese ecosistema es rico en especies como la gobernadora, lechuguilla, nopal, maguey y huizache, en tanto que en las llanuras del Centro y del Este el clima es seco, semicálido y templado, y favorece a las especies forrajeras, aunque muchos terrenos ya son usados para el uso agrícola”.

“Entre nuestros cuerpos de aguas superficiales están los ríos Nazas, Sextín, Ramos, Peñón de Covadonga, San Juan de Camarones, Presidio, Quelite, Quebrada la Ventana, Santiago Papasquero, Quebrada de Guadalupe, Los Lobos, San Gregorio, San Diego, Colorado, Mezquital, Baluarte, Humaya, Tepehuanes, así como las presas Lázaro Cárdenas, Francisco Zarco, Guadalupe Victoria, Peña del Águila y las lagunas de Santiaguillo, Guatimape, Mancha y Tlahualilo”.

“Nuestra presencia es vital también para las diversas especies de fauna ya que es esos extensos bosques podemos observar a los enormes osos negros y grises, venados cola blanca, lobos y lechuzas; en el desierto de Mapimí alimentamos a las tortugas, víboras, alacranes y en los Valles nos disfrutan coyotes, zorras y aves”.

“Las fronteras del estado han trascendido a nivel nacional e internacional ya que lo conocen como “La Tierra de los Alacranes”, por la gran cantidad de estas especies de arácnidos que pueden encontrarse en la zona colonial de la ciudad”.

“Pero también ha destacado con otro sobrenombre: “La Tierra del Cine”. Ya que en su territorio, con cielos y vegetación espectacular, se han filmado más de 120 producciones cinematográficas, tanto nacionales como extranjeras, desde la década de los 50 a la fecha”.

“Además nuestra entidad cuenta con una gran diversidad geográfica para practicar varios deportes de los considerados extremos, de sumo interés para los jóvenes, como el kayak, bicicleta de montaña, rapel, escalada libre y más”.

“Como no citar las imponentes quebradas con sus arroyos y cascadas de hasta 80 metros de altura, como la de El Salto del Agua Llovida, sus enormes lagos de casi un kilómetro de ancho como el de Puenteillas, parajes caprichosos como el de Mexiquillo y su gran desierto donde se encuentra la famosa “Zona del Silencio”, conocida por sus propiedades magnéticas similares a las del Triángulo de las Bermudas, lo que lo convierten en un estado mágico”.

“Y qué decir de nuestra participación en la gastronomía que fundamentalmente se basa en carnes secas, adobadas, diferentes tipos de quesos, maíz, frijol, nueces, duraznos, manzanas y sus platillos típicos como los tamales de chile verde, enchiladas de leche, asado de venado, cabeza de res a la olla, chiles rellenos, menudo, patoles, pescados fritos en salsa o en jitomate”.

“¡Si señor! ¡Durango los espera con los brazos abiertos!”.

Nuevamente de pie todas y todos los asistentes despidieron a la pareja y recibieron gustosos al grupo musical y bailable que iniciaron con una combinación de banda, tamborazo y corrido, para rematar con el conocido bailable del “Pasito Duranguense”.

“ENTREVISTA A NAKSER Y JITYAM”

Otra vez los reporteros del agua tuvieron que esperar hasta la mañana siguiente para poder entrevistar durante el desayuno a las representantes del agua del Estado de Durango, las gotitas *Nakser y Jityam*.

--Hola pequeñas. Nosotros somos *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, los reporteros del agua, y tenemos la tarea encomendada por el Mago Mao Turistín, para hacer el compendio de todas las entrevistas de los *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua* que se han presentado en el *Festival del Medio Ambiente y el Agua* para anexarlas al documento: “*Aventuras en el Ciclo del Agua*”.

--¡Qué interesante! ¿Y quieren entrevistarnos a nosotros? –preguntó *Nakser*.

--¿Pero si dijimos todo lo que sabemos de nuestro estado anoche? –agregó *Jityam*.

--Bueno. La entrevista no sólo debe tratar sobre un tema en particular. Podrían platicarnos de algún otro tema del que les pareciera interesante para compartir en este documento. –comentó *Hidrolina*.

--¿Entonces podríamos hablar de que en el Desierto del Bolsón de Mapimí, se encuentra la Zona del Silencio, un lugar que ha saltado a la fama por rumores de conos magnéticos, visitas extraterrestres y naturaleza, materia de investigación de científicos nacionales y extranjeros? –dijo la gotita *Nakser*.

--Bueno ese podría ser un tema interesante. –comentó *Hidrolín*.

--¿También podríamos tratar el tema de la abundancia de arácnidos en nuestra región que la califican como la Tierra de los Alacranes? –agregó *Jityam*.

--Pues también es un tema importante. ¿Pero qué les parece que nos platiquen sobre la versión que existe de que la escasez de agua potable afecta ya a 27 municipios de los 39 existentes en Durango a los que sólo se les abastece mediante pipas y de forma tandeada? –como afirma la Comisión Estatal del Agua y la Dirección Estatal de la Comisión Nacional del Agua, solicitó *Hidrolina*.

--Pues efectivamente. En este año se ha tenido que apoyar a casi 200 comunidades pero la solicitud de apoyo de agua potable la han solicitado casi 700 comunidades y además los funcionarios de esas dependencias reconocen que con la elevación de temperaturas que se espera para los próximos meses, la situación de abasto de agua podría verse afectada de manera grave.

--¿Se dice que en los próximos años, a consecuencia del cambio climático cuyos efectos ya afectan al mundo, aunado a la sequía que durante los últimos dos años se registró en Durango, esta entidad podría presentar problemas de abasto de agua ya que cada vez se captará menos cantidad de lluvia en sus presas?

--Pues sí. Esta situación en verdad podría dejar efectos negativos para el estado, afectando principalmente las actividades del campo, pero también de los habitantes de la ciudad, según han reconocido las autoridades del agua.

--Se comenta que existe un pronóstico que el Servicio Meteorológico Nacional ha estado analizando sobre el comportamiento del clima en el mundo, el país y su región como un efecto de este cambio climático que están enfrentando, así como la tendencia de que la zona norte del país tenga lluvias cada vez menos abundantes, de tal manera que es algo para lo que deben prepararse.

--Pues si las autoridades han reconocido que la disminución de las lluvias no serían de manera inmediata, sino que irían aumentando paulatinamente de tal manera que se prevé que para los próximos 30 años se registre una disminución significativa.

--Además lo que sufrimos en los dos años anteriores por esta situación de escasez, debe dejarnos un aprendizaje importante y convertirse en un mensaje para todos.

--Sin duda. Ese mensaje iría dirigido a los usuarios de las ciudades, industrias y campos para que modifiquen costumbres en cuanto al uso del agua. ¿Verdad?

-- Efectivamente. Las autoridades de la CEAD y CONAGUA-Durango han afirmado que para lograr un buen uso del vital líquido se debe pensar en modificar acciones, ya que en cada actividad, existen áreas de oportunidad y en cada uno de los usos que tenemos hay áreas de oportunidad que se pueden aprovechar, por ejemplo se trabaja en las cuencas altas como el río Nazas-Agua naval y Río Presidio-San Pedro para realizar obras que disminuyan la velocidad a la que transita el agua por la superficie.

--Y además. Las técnicas que se utilizan para el aprovechamiento del agua también tendrán que cambiar, hay que ubicar bien cuál es la situación del uso del agua en el estado para ubicar las medidas que se tienen que tomar.

--Bueno pequeñas tal parece que en su estado se ha empezado a comprender que la Cultura del Agua es una tarea que hay que empezar a aplicar entre todos los usuarios a fin de que no los vaya a alcanzar el destino en materia de escasez del vital líquido.

--Gracias por la entrevista. --comentó *Hidrolina*.

--Gracias a ustedes. --dijeron al despedirse las gotitas.

“LAS GOTAS DEL ESTADO DE MÉXICO”

Rebeca del Agua, fue la anfitriona en esta ocasión para dar la bienvenida al auditorio “*Señor de las Gotas*” a todos los asistentes y solicitar la presencia de la siguiente pareja de gotas para que expusieran, las características de su entidad y las bondades del vital líquido en ella.

“¡Buenas tardes! Yo soy “*AYAUH*” que significa Diosa de la Niebla y yo soy “*ATLAHUA*” que significa Dueño del Agua en lengua Náhuatl”. –comentaron las dos gotitas frente al micrófono, después de su paseo por el escenario.

“Representamos a esa bella entidad y apoyados por los datos de Wikipedia sabemos que está localizada en la parte central de la meseta de Anáhuac, la cual comprende los valles de México, Toluca, parte de Puebla y las cadenas montañosas de las Sierras Nevada, Monte de las Cruces, Monte Alto, Cumbres Occidentales y además de los volcanes Popocatepetl, Iztaccíhuatl y Nevado de Toluca, así como los cerros Tláloc, Tekapon y Jocotitlán, todos ellos arriba de los 3,900 metros sobre el nivel del mar y en la parte sur del territorio tenemos la depresión del Balsas, misma que compartimos con otros estados vecinos”.

“¡ASÍ ES AMIGOS!”. –dijo *Ayauh* “¡DEL ESTADO DE MÉXICO!” –agregó *Atlahua*.

Las majestuosas imágenes de los volcanes se proyectaron en las dos pantallas del auditorio, y mientras las dos gotitas alternadamente fueron relatando las particulares de la entidad y las bondades del vital líquido en esa tierra.

“Por su cercanía, nuestra entidad ha estado ligada a la historia de la capital de la República Mexicana, pero se constituyó ya como estado de la Federación el 20 de diciembre de 1823. Actualmente cuenta con una extensión territorial de casi 22 mil 500 kilómetros cuadrados, con una población de más de 15 mil 175 habitantes distribuidos en 125 municipios pertenecientes a 16 regiones.

“Tenemos como vecinos al Norte a Querétaro e Hidalgo; al Sur a Morelos, Distrito Federal y Guerrero; al Oeste con Michoacán y al Este con Tlaxcala y Puebla, lo que la convierte en la entidad mexicana con mayor número de habitantes, de los cuales más de dos tercios se concentran en la Zona Metropolitana del Valle de México”.

“El clima de la zona en general es templado subhúmedo con lluvias en verano de 900 milímetros. En la depresión del río Balsas el clima es cálido subhúmedo debido a la baja de altitud, aunque en la cima de los volcanes por la altura el clima es polar. La temperatura en promedio es de 14 grados centígrados, con lluvias en enero y febrero la temperatura baja a 3 grados y de abril a mayo sube a 25 grados centígrados”.

“Por nuestra presencia constante hemos logrado destacar con varias zonas naturales protegidas a lo largo del territorio como: los parques del Desierto del Carmen, Bosencheve, las Lagunas de Zempoala, Los Remedios Nezahualcóyotl, el Nevado de Toluca, Zoquiapan, El Sacromonte, Miguel Hidalgo, La Marquesa, Molino de Flores, Iztaccíhuatl y Popocatépetl y la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca, la mayoría de ellas compartidas con los estados vecinos y con vegetación caracterizada por bosques de pino, oyamel, encino blanco, cedro blanco, y matorrales y selvas bajas”,

Cabe señalar también que la zona de las Ciénegas del Lerma el humedal más importante de la entidad concentra especies endémicas de México como el Ahuehuete y en el valle: pastos, vera dulce, nopal, damiana y ocotillo.

“Entre la fauna que caracteriza a las especies del centro del país, destacan gatos montés, coyotes, conejos, tlacuaches, víboras, iguanas, ratas, comadreas, tejones, zorrillos, garzas, patos silvestres, mariposas monarcas y cenizos”.

“La elaboración de nuestra comida mexiquense en una combinación la cocina nativa, con la española y la producción agrícola y ganadera que nos han permitido crear unos platillos originales con; el chorizo verde, rojo, envinado, almendrado, la barbacoa, el chicharrón, las pastas de cerdo, el queso de puerco, carnitas de Toluca, machitos, arroz verde con plátanos verdes, pato a la naranja, puchero a la mexicana, queso molido o de letras, requesón y cuernitos sancochados ente otros”.

“Los grupos étnicos nativos del estado son los mazahuas, otomíes, nahuas, matlatzincas y tlahuilcas, aunque con las migraciones propias del país han traído consigo a nuevos grupos que se han ido incorporando a la entidad”.

“Sin duda nuestra entidad, es una de las más contrastantes de la República Mexicana; en ella el visitante puede encontrar interesantes zonas arqueológicas, bellas poblaciones, magníficos balnearios, hermosas parajes, modernas ciudades e incluso majestuosas bellezas naturales así como con los ríos Lerma, Temascaltepec, Almoloya, San Miguel; las presas Valle de Bravo, Colorinas, Villa Victoria; las lagunas de Texcoco, Huapango, Zumpango y Zempoala”.

“¡Esperamos su visita. Qué Viva el Estado de México! ¡Muchas Gracias!”.

A las porras de sus paisanos en la tribuna, se sumaron los aplausos de todos los asistentes que de pie despidieron y al mismo tiempo recibieron tras el cambio de tonalidades de los reflectores, a los integrantes del grupo de baile de esa región para deleitarnos con una danza de concheros para recordarnos las policromía de los trajes de sus antepasados indígenas mexiquenses”.

“ENTREVISTA A AYAUH Y ATLAHUA”

Muy divertidos durante la convivencia nocturna en atención al grupo de gotitas invitado del Estado de México, los reporteros del agua *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín* notaron que ya era muy noche para realizarle una entrevista a las gotitas *Ayauh* y *Atlahua*, pero no quisieron perder la oportunidad que se les presentó al estar a solas con ellos.

--Hola pequeños. Hemos estado tratando de hacerles una entrevista, pero se nos ha pasado el tiempo muy rápidamente. ¿No están muy cansadas como para llevarla a cabo en este momento? –preguntó *Hidrolina*.

--Hola Hidrolina e Hidrolín. Que gusto conocerlos. –dijo *Ayauh*.

--Nosotros no estamos cansados ahora mismo la improvisamos. –agregó *Atlahua*.

--Pero antes de que prendan su cámara y grabadora. ¿Nos podrían decir de qué tratará? –comentó *Ayauh*.

--Bueno. Durante su presentación notamos de la importancia que le dan en el Estado de México a las diferentes etnias, así que pensamos que a lo mejor nos podrían comentar algo de las tradiciones populares de esos grupos. –dijo *Hidrolin*.

--Sí como no. Constantemente el Gobierno del Estado a través del Instituto Mexiquense de Cultura promueve para el conocimiento de los mexiquenses las tradiciones que tienen aún estos grupos y les haremos un reseña que les gustará. –explicó *Atlahua*.

--Empezaremos por narrarles la costumbre del Casamiento Otomí. –dijo *Ayauh*.

“En el municipio de Morelos, cuando un hombre pretende casarse y va a pedir la mano de la novia, se tiene que levantar muy de madrugada para prepararse y estar antes de las seis de la mañana en la casa de su pretendido suegro, cuando éste todavía no se va a trabajar. El novio debe ir acompañado de su papá y de su abuelo, para entrevistarse con el padre y abuelo de la novia. El día de la boda, sus amigos y familiares les ayudan con los alimentos, por ejemplo un guajolote guisado, mole, pollo, tortillas, para que el nuevo matrimonio no gaste y pueda ahorrar para construir su casa”. –reseñó *Atlahua*.

--Ahora les narraremos otra costumbre que se agrega al compromiso matrimonial y que consiste en un festejo que realizan los grupos otomíes de Temoaya, y de otros municipios y que se conoce como La Desvelada. –agregó *Atlahua*.

“La desvelada consiste en que en la víspera de la boda, en la casa de la novia, llegan el novio y su familia acompañados de un conjunto musical, con grandes chiquihuites llenos de frutas, pan y bebida. A media noche, acostumbran desvelarse mientras conviven y bailan hasta el otro día; llegado el momento, la madrina viste y peina a la novia para partir a la ceremonia religiosa en la iglesia. Al terminar la boda van a casa del novio para festejar la unión con una comida que incluye arroz, mole y frijoles; después, sigue el baile. Algunas familias acostumbran bailar todavía el tradicional “chimare cú”. Tanto en la casa de él como de ella, los suegros les dan consejos para que vivan bien y sean felices durante su matrimonio. Al finalizar el festejo despiden a los padrinos y a los consuegros a quienes acompañan a cierta distancia a sus casas”. –explicó *Ayauh*.

--Como consecuencia de ese matrimonio hay que agregar otra costumbre: El Bautizo. –agregó *Ayauh*.

“Los bautizos se efectúan de la siguiente manera: primero los papás del niño que va a ser bautizado, buscan entre las personas que más les simpatizan, a sus futuros compadres. Los que serán padrinos, tienen la obligación de comprar la ropa que vestirá el niño al ser bautizado; y la costumbre de llevarles a los papás un canasto grande lleno de pan, café, azúcar, piloncillo, tequila, y otras cosas. El día del bautizo se celebra una fiesta en grande en la casa de los papás del niño. A los invitados se les ofrece arroz, mole, frijoles, tamales, tortillas y pulque. A la hora en que los padrinos se retiran, sus compadres les dan un canasto de buen tamaño, conteniendo un guajolote entero, una olla de mole, una olla de arroz y un chiquihuite de tamales y tortillas. Los ahijados saludan a sus padrinos besándoles la mano y los compadres se dan un abrazo”. –reseñó *Atlahua*.

--Bueno y en el caso de que los padres se opongan al matrimonio de sus hijos como ocurre en esas historias de amores prohibidos en el mundo. ¿Qué costumbre tienen esos grupos para enfrentar esa situación? –preguntó *Hidrolina*.

--La hay como no. Esa costumbre se llama Canasta del Contento. –dijo *Atlahua*.

“En caso de que el novio “se robe a la novia”, hay que regresar a los tres días a pedir perdón, se lleva a una persona de respeto, que se conoce como “voz cantante”, para abogar por el novio. Ya que los padres de la novia aceptan, permiten la entrada de los novios que esperaban fuera del hogar, éstos se hincan, primero reciben una “reprimenda” y posteriormente “el perdón”. Previamente le llevan al padre de la novia una canasta con botellas de vino, otra canasta pletórica de exquisitas frutas de la temporada, y en otra, viandas con ricos alimentos que comparten entre todos. Al terminar el contenido de los vinos todos quedan contentos, por eso se denomina “El contento”. –comentó *Ayauh*.

--Muchas gracias amigos. Estuvo muy interesante la entrevista.

--Gracias a ustedes. Hasta mañana.

“LAS GOTAS DE GUANAJUATO”

Marco Antonio del Agua, abrió en esta ocasión el programa y tras dar la bienvenida a los asistentes, solicitó la presencia de otra pareja de gotas que harían la presentación de su entidad apoyados en textos de Wikipedia de la influencia del vital líquido en ella.

“¡Hola amigas y amigos! Yo soy “*ITSÍN*” que significa Agua y yo soy “*JURANI*” que significa Agua que Corre en lengua Purépecha”. –dijeron al presentarse las dos gotitas frente al micrófono, tras su breve paseo por el escenario.

“Representamos a esa bella e histórica entidad que se localiza en la porción central de la República Mexicana y se divide en cinco regiones geográficas: Los Altos, La Sierra Gorda, La Sierra Central, El Bajío y Los Valles Abajeños, con una extensión de casi 30,500 kilómetros cuadrados y cuenta con más de 5 millones 487 mil habitantes en 46 municipios y fundado el 3 de febrero de 1824”.

“¡SI SEÑORES. DEL ESTADO DE GUANAJUATO!”

“Ahí donde un grupo de guanajuatenses que compartían ideales independentistas, liderados por el cura del pueblo de Dolores, Miguel Hidalgo, se levantaron en armas contra el régimen virreinal, lanzando el famoso Grito de Dolores, y años después al consumar la Independencia de México, lo reconocieron como Padre de la Patria”.

“Tenemos como vecinos al Oeste a Jalisco; al Norte a Zacatecas y San Luis Potosí; al Este a Querétaro y al Sur a Michoacán y geográficamente contamos con tres zonas climáticas en el estado. El clima semiseco de la zona del altiplano; el templado de las partes medias y altas de las serranías y el semicálido que predomina en la zona del Bajío”.

“Por nuestra presencia favorecemos a los bosques con árboles de pino, encino, táscate, madroño, pingüica, capulín y pirú; así como a los matorrales y selva baja caducifolia con biznaga, maguey, sotol, garambullo, órgano, guapilla, ocotillo, higuera, cuajotilo, xoconostle, granjero, tronadora, nopal, mezquite y otras; y en los pastizales destacan el tempranero, tres barbas, bandereta, zacatón, pasta de gallo, flechilla, cola de zorro y lobero”.

“Debemos denunciar que a pesar de que contábamos con una biodiversidad importante en nuestros ecosistemas terrestres y acuáticos, estas poblaciones de animales, han estado expuestas al constante acecho y explotación irracional de los humanos lo que ha traído consigo la disminución numérica y en ciertos casos la extinción de algunas especies”.

“Les comentaremos ahora de las regiones geográficas que conforman el estado”.

“La Región de los Altos se localiza en la parte norte y aunque sus lomas son de más de 2000 metros sobre el nivel del mar, predomina la superficie plana con llanos extensos hasta los límites con otras regiones. Sus temperaturas son extremosas”.

“La Región de la Sierra Gorda es la típica montañosa y se ubica al extremo noroeste, limitada por otras regiones. Al formar parte de la Sierra Madre Occidental, sus cerros se elevan más de los 2,400 msnm, sin embargo también tiene valles y profundas barrancas que descienden hasta 900 metros”.

“La Región Sierra Central cruza al estado de noroeste a sureste como cadena montañosa pero en ella presenta una gran variedad de rocas y vetas de enormes dimensiones. Su altura superior a los 2,100 msnm favorece clima templado con lluvias en el verano, pero heladas y hasta aguanieve en el frío invierno”.

“La Región del Bajío se conforma por valles, llanuras y lomeríos que aunque son más bajas que las regiones que la limitan, sus alturas van de los 1,700 a los 2,000 msnm. Es una región privilegiada por su desarrollo de la agricultura y ganadería”.

“La Región de los Valles Abajeños se ubica en el sureste a una altura de 1,600 msnm, sus numerosos llanos y valles se enlazan con cerros y montañas y en su valle principal se localiza la rozagante Laguna de Yuriria”.

“Entre los cuerpos de aguas superficiales el estado posee parcialmente dos cuencas hidrológicas: la del Sistema Lerma-Chapala-Santiago que lleva sus aguas al Océano Pacífico y el Sistema Pánuco-Tamesí que descarga al Golfo de México. Los afluentes para el Lerma son: Tigre, Laja, Guanajuato, Silao, Turbio, Verde Grande e Ibarra y para el Panuco lo abastecen ríos y arroyos de nueve municipios”.

“A pesar de ser una entidad con climas secos y semisecos, parte del agua de los ríos y arroyos es retenido en bordos, presas y represas, aprovechados para el riego, generación de electricidad, piscicultura, dotación de agua potable y actividades recreativas. Además de pozos subterráneos y manantiales”.

“Entre los platillos más sobresalientes de nuestra gastronomía están: empanadas de carnitas, guacamayas, enchiladas mineras, gorditas de maíz, caldo michí, pacharelas, romeritos, ensalada de tuna, menudo, jocoque y cajeta de Celaya”.

“Como sitios de interés turístico les recomendamos visitar las hermosas y culturales ciudades de Guanajuato y San Miguel Allende, conocer la industria del calzado en León, la Cajeta en Celaya y las bellezas naturales que les brindamos con cascadas, y pozos en Salvatierra, manantiales y fuentes de agua termal en Atotonilco; y para los alpinistas se darán gusto en la Peña de Bernal y el Cerro de la Bufa”.

“¡Tienen que conocer nuestra entidad! ¡Viva Guanajuato! ¡Muchas Gracias!”.

Todos los asistentes agradecieron la explicación con fuertes aplausos y con el cambio de tonalidades de los reflectores, entraron los integrantes del grupo de baile de esa región para deleitarnos en sus trajes típicos, los sones y jarabes principiando por “El Pitayero”.

“ENTREVISTA A ITSÍN Y JURANI”

--¡Hola *Itsín* y *Jurani*. Nosotros somos *Marta Patricia Hidrolina* y *Mannix Hidrolín*, los reporteros del agua y estamos haciendo la reseña de entrevistas para el libro de cuentos *Aventuras en el Ciclo del Agua* y deseamos que ustedes participen. ¿Les parece?

--Hola queridos *Hidrolines Marta Patricia* y *Mannix*. Nosotros también los conocemos y muy bien. Y además nos gustaría contarles lo que nuestro paisano Juan Pablo Martínez, explica respecto a las leyendas de nuestra entidad. --dijo *Itsín*.

--Bueno pues si ya están decididas adelante pequeños. --dijo *Mannix Hidrolín*.

“El comenta que según los diccionarios y enciclopedias la definición de leyenda es; una narración oral y escrita, ya sea en prosa o verso, con una mayor o menor proporción de elementos imaginativos y que generalmente quiere hacerse pasar por verdadera o fundada en la verdad, o ligada en todo caso a un elemento de la realidad. Se transmite de generación en generación, casi siempre de forma oral, y con frecuencia son transformadas con añadidos o modificaciones”. --afirmó *Jurani*.

“El toque mágico de estas historias es que a pesar de ser extravagantes, son creíbles pues circulan de boca en boca como si de verdades indiscutibles se tratara. Guanajuato es una ciudad que empezó su historia de leyendas a partir del Siglo XVI, durante la conquista española; su extraña arquitectura y ocalización dieron por sí solas una gran cantidad de mitos sobre esta pueblo minero, se hablaba de una gran cantidad de oro y piedras preciosas en la entrañas de estas tierras, así como de desconocidos y exquisitos alimentos. Gracias a estas narraciones que trascendieron hasta el Continente Europeo, una gran cantidad de migración surgió en busca del oro y las riquezas”. --agregó *Itsín*.

“También en esta época surgieron muchas clases sociales muy marcadas como los mestizos (hijos de padre español y madre indígena), los criollos (hijos de padres españoles), indígenas y mulatos (hijos de padre blanco y madre negra). Existía mucha discriminación entre ellos y sólo permitían el roce social con los de su misma clase; estas ideas dieron origen a una gran cantidad de leyendas, siendo una de las más famosas y con mayor tradición en Guanajuato, la del Callejón del Beso, la cual tiene como marco un estrecho callejón con tan sólo 68 centímetros, de ancho en su parte final, en la que se ubican dos balcones, uno frente al otro, justo a una distancia que permitía un romántico beso”. --comentó *Jurani*, en base al texto que leían.

“Su nombre se debe a la leyenda de dos enamorados, la hija de un rico hacendado y un humilde minero, quienes se citaban clandestinamente en esos balcones. El padre de ella, al descubrir a su hija besándose con su enamorado, tomó una daga que clavó en el corazón de su hija. Ésta yacía muerta mientras una de sus manos era sostenida por su amado, quien la besó tiernamente. Se dice que aquellas parejas que se den un beso en el tercer peldaño de la escalinata colocada ahora bajo estos balcones, tendrán garantizados 15 años de felicidad, o por el contrario 7 de sufrimiento”. –agregó *Itsín*.

“Otra leyenda que de la que se puede ser testigo en esta ciudad, es la de las Momias de Guanajuato. Se dice que debido a la gran mortandad que hubo en 1833 debido a una peste del cólera y por temor a que se propagara más, los cuerpos fueron sepultados casi enseguida de declararse muertos, por lo que mucha gente fue enterrada estando aún con vida. De ahí la característica mueca de dolor que puede observarse en algunas de estas momias, mismas que son exhibidas en un mausoleo ubicado justamente debajo del lugar donde fueron halladas”. --dijo *Jurani*.

“Otra de las viejas leyendas de la zona, es la de la aparición de una mujer de cabellera desordenada y abundante que llora sus penas en medio del silencio de la noche, cuando todo está en la más absoluta quietud: La Llorona. Cuenta la leyenda que de una de las casas ubicadas en lo que hoy es la calle Hidalgo, exactamente a las doce de la noche, vistiendo un hermoso camisón blanco que llega hasta el suelo, salió una mujer que en brazos llevaba un bulto pequeño envuelto en harapos, mismo que depositó en la puerta de una vieja casona. Después, arrepentida de su propia acción, exhaló un alarido desgarrador, hondo y largo, que perforaba los oídos posesionándose de quien lo escuchara. Se dice que al caer la medianoche, aún puede oírse tan aterrador lamento. El motivo de tanto dolor varía de lugar en lugar y de persona a persona”. –reseñó *Itsín*.

“Guanajuato es muy rico en narraciones, por lo que cuando lo visite, será común escuchar alguna de ellas, como la de José Carpio, quien era un hombre muy humilde que después de vivir varias tragedias se hizo riquísimo; o la del Turco, que cuenta la historia de un hombre que apostó a su esposa al jugar contra el diablo y la perdió”. –explicó *Jurani*.

“Leyendas... ¿misticismo o realidad?... Seguiremos escuchando estos relatos con cierta ingenuidad, sintiendo miedo a lo desconocido. Por eso los invitamos a que vengan a Guanajuato y sienta esa vibra tan espacial”. Finalizó *Itsín*.

--Muchas gracias por esa reseña de leyendas será de mucha utilidad. --dijo *Hidrolina*.

--Gracias a ustedes por la oportunidad. --comentaron las gotitas

“LAS GOTAS DE GUERRERO”

Los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* no acababan de dar la bienvenida a los asistentes al *Festival del Medio Ambiente y el Agua* cuando el público asistente de pie acompañó con porras y fuertes aplausos a la siguiente pareja de gotitas que al caminar por el escenario mostraba su simpatía y júbilo por participar también en la promoción de su entidad.

“¡Hola amigas y amigos! Nosotras somos “*QUIXHUU*” que significa Estrella y “*QUICHI*” que significa Águila, y nuestros nombres se originan en la etnia de los Amuzgos” –explicaron las dos gotitas frente al micrófono.

“Nosotras representamos a la entidad que se localiza al Sur de la República Mexicana y que colinda al Norte con los estados de México y Morelos; al Noroeste con Michoacán; Noreste con Puebla; al Este con Oaxaca y al Sur con el Océano Pacífico. Sus regiones son conocidas como Tierra Caliente, Norte, La Montaña, Centro, Costa Grande, Costa Chica y Acapulco y con apoyo de los datos de Wikipedia, les daremos una amplia explicación de nuestra paradisiaca entidad”.

“¡ASÍ ES PARNAS, DEL ESTADO DE GUERRERO!”.

“Con enorme tradición histórica como región del Pacífico Sur con otros estados, en los periodos de la Independencia, Guerrero fue constituido en el 27 de octubre de 1849 con ese nombre en honor a Vicente Guerrero, segundo Presidente de México. Nuestra extensión es de casi 64 mil kilómetros cuadrados divididos en 81 municipios con una población de más de 3 millones 380 mil habitantes”.

“Es de los estados con más caudales hidrológicos en el país y al ser atravesado por el río Balsas, uno de los más importantes de México, forma parte de tres importantes regiones hidrológicas la del Balsas que ocupa el 13 por ciento de la superficie y las presas hidroeléctrica Valerio Trujano que abastece de agua y electricidad a gran parte de la región del Norte; La región Costa Grande ocupa el 27 por ciento del territorio y sus ríos más importantes son el Ixtapa, Tecpan, Coyuca, La Sabana, Coyuquilla, Petatlán y Atoyac y la región Costa Chica con su 26 por ciento de superficie destacan sus ríos Nexpa, Ometepec y Papagayo. Sus lagos y lagunas importantes son Potosí, Mitla, Nuxco, Coyuca, Tres Palos, San Marcos, Chautengo, Tila, Huamuxtitlán, Tuxpan, Tixtla y Tecomate”.

“La entidad es sumamente montañosa y de superficie muy irregular atravesada por La Sierra Madre del Sur y el Eje Volcánico Transversal en la región Norte y de La Montaña cuenta con bosques de coníferas de los más extensos del país, en el resto del territorio contamos con árboles de amate copal, cuajote, organeras, huizache y palmeras y la fauna que alimentamos son iguanas, serpientes lagartijas, liebres, conejos y coyotes. Luchamos por defender de la extinción a los venados, jaguares, águilas, tortugas e iguanas”.

“Si hemos de ser sinceros el clima es en la entidad una chulada, ya que en más del 60 por ciento todo el año es cálido subhúmedo con lluvias en verano, en el resto es semicálido con lluvias y templado con lluvias moderadas también en verano”.

“Con estas temperaturas y tantas manifestaciones del agua, nos hemos convertido en uno de los sitios privilegiados para ser visitados durante los fines de semana, puentes y vacaciones largas así que el turismo es una de nuestras actividades más redituables y entre los lugares con más visitas destacan los municipios de Taxco, Ixtapa-Zihuatanejo y Acapulco”.

“En este “Triángulo del Sol”, como se les conoce a estos tres lugares, en temporadas altas hemos llegado a recibir hasta el doble de nuestra población total como visitantes turísticos, quienes disfrutan relajarse y hacer compras de joyería y artesanía en Taxco; visitar las grutas de Juxtlahuaca, Oxtotitlán o Cacahuamilpa; o convivir con el sol, la luna y el mar en nuestras playas, volando en paracaídas, navegando en barcos para turistas, yates, lanchas, motos o bananas; para después recorrer las plazas comerciales, comercios, bares, antros, discotecas o simplemente cenar bajo la luna en una terraza del hotel o de un buen restaurante”.

“En cuanto a nuestra participación en la gastronomía guerrerense podemos decir que es una de las más apetecibles y completas gracias a la riqueza natural que presenta el estado como importante productor de Tamarindo, maíz, ajonjolí, coco, café, sandía, ciruela, mango, guayaba, zapote y en la ganadería destacan las especies bovinas, porcinas y caprinas”.

“Además en sus costas se pueden capturar almejas, camarones, ostiones, langostas, atún, robalo, huachinango, que preparados con la experiencia internacional y nacional de los humanos locales quedan exquisitos, aunque no podemos olvidar nuestros platillos típicos como ceviches, jumiles, aporreado, chalupitas, relleno, pozoles, moles, caldos y tamalitos de pescado, salsas de chile, tortillas y frijolitos”.

“¡Si parnas! ¡No dejen de visitarnos Guerrero los espera!”.

Con el mismo ánimo con el que recibieron a la pareja los asistentes, les brindaron una calurosa despedida cargada de aplausos y porras.

Momentos después tras un breve receso, un grupo de gotitas ataviadas de trajes típicos muy coloridos, se acomodaron en el escenario e iniciaron los conocidos bailables de la región: “Las Amarillas, Arrancazacate, El Toro Rabón y La Iguana”.

“ENTREVISTA A QUIXHUU Y QUICHI”

--¡Hola *Quixhuu* y *Quichi*. Nosotros somos los reporteros del agua y estamos aquí para hacer un trabajo especial de entrevistas en el marco de las presentaciones de los *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua* en el *Festival del Medio Ambiente y el Agua* que se realiza con el propósito de informar a los humanos de la situación del agua en la República Mexicana. --explicó *Hidrolina*.

--Hola *Marta Patricia Hidrolina* y *Mannix Hidrolín*. Por supuesto que tenemos el gusto de saber de ustedes. --contestó *Quixhuu*.

--Y además teníamos muchas ganas de platicar con ustedes, porque nos contaron nuestros amigos de Guanajuato que los habían entrevistado sobre una historia de amor donde los padres aceptan el compromiso de sus hijos y todo sale bien, pero nosotros quisiéramos platicarles de un caso que no tuvo un apoyo igual y que terminó en tragedia. --explicó *Quichi*

--Pues adelante pequeños.

--Les platicaremos de la leyenda de Acatl y Quiáhuitl. --afirmó *Quixhuu*.

“La tribu Yope estaba asentada en las inmediaciones de la Bahía de Acapulco y llevaban una vida tranquila, cuando de repente otra tribu de origen Náhuatl los atacó y en cruenta batalla los derrotó y obligó a huir. Esa tribu era nómada y sólo se estableció transitoriamente en ese lugar”. --inició *Quichi*.

“Durante el tiempo que habitaron en la cuenca de la bahía, la mujer del jefe de la tribu Náhuatl, dio a luz a un barón que le pusieron de nombre Acátl que tiene por significado el carrizo. El padre de Acátl encomienda a su hijo a la protección de Quetzalcoátl y pasado el tiempo, los nómadas abandonan el lugar y se retiran en busca de otros sitios de caza más abundantes de esa región --comentó *Quixhuu*.

“Al transcurrir de los años, Acatl llega a la edad en que desea acompañar su vida de una esposa y, con el consentimiento de su padre, parte en su búsqueda. Luego de un largo peregrinar llega a un sitio donde sus moradores pertenecen a la tribu Yope, (aquella tribu que su padre, había invadido y obligado a huir), pero al pasar por el lugar se encanta con una mujer que cruza su camino. Ella es Quiáhuitl, la hija del jefe de esa tribu, de quien Acatl se enamora perdidamente, sin saber que entre ellos hay una historia de resentimientos y odio que sin duda, se interpondrán en su camino”. --explica *Quichi*.

--¡No puede ser! --comentó *Hidrolina*, que sin querer ya se había emocionado con la historia.

“Ajenos el joven Acatl de la tribu Náhuatl, y la bella Quiáhuitl a la historia ocurrida antes de sus nacimientos deciden entablar una relación, hasta que ésta es descubierta por el padre de la joven quien no sólo se opone a la celebración de la boda entre ellos. Sin que además lo maldijo e invocó a sus dioses para hechizarlo”. –agregó *Quixhuu*.

“Entristecido Acatl decidió regresar a casa y dando paso a su desilusión y tristeza, sin saber que con ello se daba facilidad al hechizo para cumplirse, lloró tanto su amargura, que las lágrimas incontenibles de sus ojos humedecieron su atlético cuerpo, el cual poco a poco se fue deshaciendo, derritiéndose completamente, para convertirse en un charco de lodo y no de sangre, y de ese charco, como hijos de Acatl, comenzaron a botar carrizos”. –reseñó *Quichi*.

“Al constatar el daño que le habían ocasionado a su protegido, Quetzalcóatl, furioso castiga a la tribu Yope en la persona de Quiáhuitl, a quien convirtió en una nube cargada de energía. Una tarde esa nube penetra por la bocana a la Bahía y habiendo localizado los carrizos, hijos de su amado Acatl, furia y celos la invaden, e inmediatamente se arroja sobre ellos en forma de tromba, causando destrucción y arrasándolos pero al morir en el lodazal y fundirse con Acatl, la magia del Universo permitió que realizaran de esa forma el sueño de amor de esos dos jóvenes que pertenecían a dos pueblos opositores”. –añadió *Quixhuu*.

“Esta leyenda, rescatada de la página de Nautilus Chiqetts <http://nautilus.edu.mx/> da origen a la palabra “Acapulco” (Acatl y Quiáhuitl) que significa “Carrizos destruidos por el fango”, “Lugar de las cañas en el lodo”, “Lugar de las cañas o carrizos”, “Carrizal destruido”, “Lugar donde fueron arrasados los carrizos” y otras definiciones que siempre están relacionadas con carrizo (Acatl) y lodo y agua de una nube (Quiáhuitl)”. –dijo *Quichi*.

--Sin duda efectivamente esta es una leyenda de amor de dos jóvenes divididos por el odio de los pueblos a donde pertenecían. –comentó *Hidrolina*.

--Esta leyenda me hizo recordar la que el Mago Mao Turistín nos había contado como historia de amor, igualmente boicoteada por los padres de los enamorados. -- dijo *Hidrolín*.

--Les agradecemos mucho la entrevista. –dijeron los reporteros del agua.

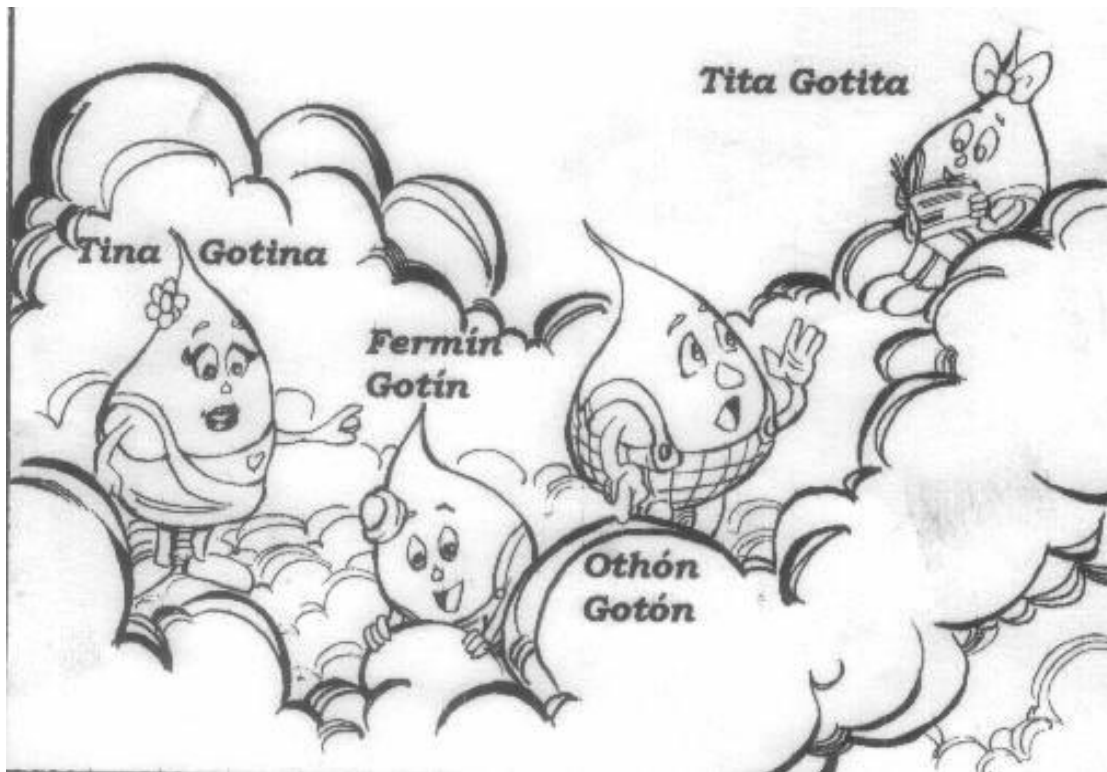
--Igualmente. Hasta la vista. –dijeron las gotitas.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XV”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO DÉCIMO QUINTO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.

Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:

15-JULIO-1997-145499

03-1999-111111592600-01

03-1999-111111592800-01

03-2003-051312491000-14

03-2003-080111345000-14

03-2006-011813444400-01

03-2006-011813424000-01

03-2006-051812354100-01

03-2006-011813453400-14

03-2009-080413321600-01

03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto y sólo en los casos de los nombres indígenas se reconoce el apoyo de la página www.bebeespacio.nombres

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:c.e.amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)

[c.e. miqallito@hotmail.com](mailto:c.e.miqallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XV”

“PUESTA DE SOL EN ACAPULCO”

Por Víctor Manuel Jácome

Al fin había llegado el domingo y estaban nada menos que navegando frente a las costas de la majestuosa Bahía de Acapulco y durante el desayuno, todas las gotitas fueron informadas por sus líderes de equipo, que para la tarde, ya estaba organizado, un viaje rapidísimo en nube, a fin de que los acompañaran a un sitio que por lo especial de su altura, podrían observar ahí la Puesta del Sol en el horizonte, de una forma espectacular.

Los adultos, jóvenes y niños, como era de esperarse, se entusiasmaron más por el hecho de salir del barco y viajar en nube, que por observar cómo se oculta el Sol en el horizonte, si ellos durante varios días que llevaban de viaje por momentos los había observado esconderse durante el crepúsculo, pero en altamar.

Aunque como les habían informado sus líderes. Todos debían estar ciertos que esta Puesta de Sol, sería tan diferente que la recordarían como un evento fascinante y poético, que podrían compartir con sus familiares para cuando concluyera el viaje. Y con gusto tomaron la idea y esperaron disfrutando todas las instalaciones del barco o jugando en la alberca hasta que llegara la tarde.

Y es que como comenta nuestro amigo José Carlos Figueroa, la naturaleza ofrece una gran gama de sorprendentes sucesos para deleite del ser humano. El infinito cielo estrellado, las hermosas nevadas que pintan los campos de blanco, la encantadora aurora de la mañana acompañada del bello canto de las aves, el incomparable florecer de las rosas, las enigmáticas puestas de sol, el apacible danzar de las olas del mar y la fascinante interacción de la vida animal son sólo algunas de las milagrosas muestras de la impresionante belleza natural.

En punto de los 5 de la tarde iniciaron el traslado de las gotitas hacia las nubes que se habían estacionado sobre el “Señor de las Gotas”, y de inmediato las llevaron a un sitio muy alto frente a la costa desde el cual se podía observar toda la Bahía de Acapulco y la tendencia que en esas horas llevaba el Sol, Alma del Mundo, hacia su crepúsculo que se esperaba iniciara a partir de las seis 40 de la tarde.

Ubicados estratégicamente en la montaña todas las familias de gotas fueron dotadas de un par de binoculares para que pudieran observar el fenómeno más cerca que con la vista normal.

Realmente la emoción vino cuando pasando las 18:28 horas el Sol inició su descenso por el horizonte, segundo a segundo iba desapareciendo hasta que el *Mago Mao Turistín* les comentó que apreciaran ese momento preciso en que el Sol parece consumirse en una pira.

El *Mago* agregó que en sus charlas con el *Señor de las Gotas*, éste la ha contado un verso que fue creado por un médico y poeta chiapaneco, cuyo nombre no logra recordar, pero que retrata en un cuarteto ese esplendoroso momento de la Puesta del Sol. Y Dice:

“Cuando en el crepúsculo arde

A un tiempo el Sol y el Mar,

Es que pronto va a expirar

En una pira la tarde.

¡ES CIERTO PARECE QUE SE ESTÁ ARDIENDO EN UN PEDESTAL! –gritaron algunas gotitas.

Recordar este verso parece sencillo, pero lo importante de hacerlo, es que nos lleva a ese momento que con los padres, los amigos, la pareja y la familia, lo puede uno compartir y hacer de ese momento un recuerdo inolvidable que nos acompañara por toda la vida. –explicó el *Mago*.

Antes de las 19:35 horas. El Sol se había ocultado de las vista y en ese preciso momento las gotitas fueron invitadas a subir a sus nubes para dirigirse de nueva cuenta al *Transatlántico “Señor de las Gotas”* y esperar a que pasara la noche para mañana temprano continuar el viaje por las costas de la República Mexicana.

Ya familiarizados los jóvenes y pequeños líderes con el *Mago Mao Turistín*, le recordaron el momento en que hace tiempo había caído accidentalmente en esa embarcación y supieron de un cargamento especial de familias de un sinfin de gotitas de otras especies y le preguntaron si, de la misma forma que logró presentar en el escenario a los diferentes tipos de agua que hay en la Tierra, podría hacerlo con esas diferentes gotas que sin ser agua, se parecen a ellas.

El *Mago* no disimuló su sorpresa. Pero abierto como siempre estaba a todas las ideas, les comentó que le dieran algo de tiempo para ir pensando algo al respecto y sobretodo ver si era posible y conveniente, lograr una presentación de esa naturaleza en el marco del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*.

“Ahora es tiempo de irse a descansar y ya mañana veremos que tendremos de novedad para presentar en la tarde”. –y se despidió.

“LAS GOTAS DE HIDALGO”

Nuevamente los conductores *Rebeca* y *Marco Antonio del Agua* dieron la bienvenida a los asistentes al *Festival del Medio Ambiente y el Agua* en tanto la siguiente pareja de gotitas empezaron a caminar por la rampa que llevaba al escenario para mostrar sus trajes típicos, antes de exponer las bondades del agua en su entidad.

“¡Hola amigas y amigos! Nosotras somos “*DONI*” que significa Flor y “*DĀXA*” que significa Rocío, ambos en lengua Otomí”. –explicaron al llegar al escenario.

“Nuestra entidad se ubica en la región Centro-Oriental de la República Mexicana y somos vecinos al Norte con los estados de San Luis Potosí y Veracruz; al Este con Puebla; al Sur los estados de México y Puebla y al Oeste con Querétaro. Sus regiones ubicadas en tres niveles de Norte a Sur van de unos metros sobre el nivel del mar en el primero, 800 msnm en el segundo y más de 2 mil msnm en el tercero. Sus regiones son conocidas como La Huasteca Hidalguense, Sierra Alta, Sierra Baja, Sierra Gorda, Sierra de Tenango, Valle de Tulancingo, Comarca Minera, Llanos de Apan, Cuenca de México y Valle del Mezquital”.

“¡ASÍ ES AMIGAS Y AMIGOS SOMOS DEL ESTADO DE HIDALGO!”.

“El Estado de Hidalgo en honor al Padre de la Patria, Don Miguel Hidalgo y Costilla, fue erigido mediante un decreto emitido el 16 de enero de 1869 por el Presidente Don Benito Juárez. Nuestra extensión es de 20 mil 846 kilómetros cuadrados divididos en 84 municipios con una población de casi 3 millones de habitantes y con información de Wikipedia continuaremos la exposición”.

“Tres cadenas de montañas conforman la Región Serrana y atraviesan el territorio hidalguense por el Centro con dirección Sureste-Noroeste. La primera cadena es propiamente la Sierra Madre Oriental, que cubre la mayor parte del estado y donde se localizan las Sierras de Zimapán, Jacala, Zacualtipán y Pachuca. La segunda cadena montañosa se inicia en Tulancingo y se une al núcleo central en el cerro de Agua Fría. La tercera va de Real del Monte a Pachuca y continúa hacia el Noroeste por Actopan, Ixmiquilpan, El Cardonal, Zimapán y Jacala. En esta zona están situados los yacimientos minerales más ricos del estado y en el Centro y Norte, entre los 1,000 y los 1,800 metros de altitud, proliferan bosques de encinales y pináceas, como en El Chico, y montes cubiertos de vegetación semitropical, como en Los Mármoles”.

“Al Noroeste de la Región de la Sierra se encuentra la Huasteca, formada por lomeríos de poca altura, de sierras húmedas con buen drenaje, adecuada para cultivos tropicales, pastizales y ganado. Es también la Región Huasteca de gran colorido étnico por la abundante población indígena de origen náhuatl, cuya cultura, lengua y artesanías imprimen su particular sello a la región”.

“En el Sureste del estado se localiza la Región del Valle de Tulancingo, bien irrigada, productora de granos, frutales y ganado. Mientras que en el otro extremo, en dirección al Oeste, se encuentra la Región del Valle del Mezquital, donde se localizan las grandes extensiones de Actopan, Ixmiquilpan y Tasquillo. El Valle del Mezquital es una región caracterizada por su aridez pese a contar con grandes superficies de riego con las aguas del río Tula, que permiten una abundante producción de alfalfa y hortalizas. Asimismo, encontramos balnearios de deliciosa agua termal como el Tephé y Tzindejhé y muchos otros”.

“En el Centro y Norte se ubican las Regiones de las Sierras Baja y Alta respectivamente, con gran diversidad de paisajes de barrancas y montañas, que albergan, entre otros, los pintorescos pueblos de Metztitlán y Metzquititlán y se disfrutan ricos contrastes de vegetación y climas. Al Sureste se encuentra la Región de los Llanos de Apan, antaño notables productores de pulque”.

“Entre nuestros cuerpos de agua superficial contamos con los ríos Tula, Avenidas, Tulancingo, Tepeji, las presas Zimapán, Endhó, Requena, Taximay, La Esperanza, Rojo Gómez y las lagunas de Metztitlán, Apan, Atezca y Tecocomulco”.

“En cuanto a la gastronomía podemos recordar platillos elaborados con flores de diferentes cactáceas como las de maguey, sábila, mezquite, garambullo. Los nopales, tunas, xoconostles, pulque y otros alimentos cocinados de diferentes formas. O las empanadas con masa de harina normal u hojaldrada, rellenos de diferentes ingredientes salados o dulces y que se conocen como pastes, por ser un alimento que introdujeron en la región minera los ingleses en el Siglo XIX”.

“No olvidamos los deliciosos platillos con gusanos fritos de maguey, y los escamoles, que son los huevecillos de la pequeña hormiga roja”. También se prepara un tamal de gran tamaño que envuelto en hoja de plátano, se rellena de tres carnes: cerdo, pollo y guajolote con especias de la región. Y que decir de la barbacoa de borrego cocinado en pozo con pencas de maguey, los deliciosos mixiotes o el exquisito Ximbó que es carne de gallo doméstico, cocinado igual que el borrego”.

“¡SÍ AMIGOS, VENGAN A COMER RICO. HIDALGO LOS ESPERA!”.

De pie el público asistente les brindaron una calurosa despedida cargada de aplausos y porras en tanto que en un cambio mágico de luces, una alegre música comenzó a escucharse en el escenario hasta que la anunciaron como un popurrí de sones huastecos, cuya danza identificada como huapango estaba siendo bailada con pasos largos o zapateados, por varias parejas de gotitas mientras que los cantantes los acompañaban con melodiosos versos, que sonaban así: “... le han cantado a Veracruz, a San Luis y a Tamaulipas, con gusto le canto a Hidalgo que tiene cosas bonitas”.

“ENTREVISTA A DONI Y DAXA”

--Hola pequeñas nosotros somos *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, los reporteros del agua y queremos aprovechar este espacio para que nos cuenten alguna leyenda o anécdota que se relacione con Hidalgo para agregarla a la historia de las *Aventuras en el Ciclo del Agua*. --dijo *Hidrolina* al ver a *Doni y Däxa*.

--Mucho gusto. Ya nos habían hablado de ustedes. Y si nos permiten les contaremos una leyenda relacionada con una Planta muy Especial muy conocida.

Esta historia trata de un hombre que al llegar a una fiesta, le llamó la atención una planta silvestre que contrastaba por su belleza, con el descuidado pasto del jardín de las viejas instalaciones del pozo de agua potable que surte al pueblo y que en esta ocasión, servirían de sede para celebrar, la fiesta de cumpleaños del administrador del organismo operador de Actopan. ¡Esa Sábila ya es mía! --pensó.

En el transcurso de la fiesta se percató que solo un empleado se encargaba de vigilar que ese servicio se proporcionara ininterrumpidamente. Ese día el hombre también celebraba, así que pensó, que no se daría cuenta que en su desarreglado jardín, faltaría a la mañana siguiente la planta.

Como lo había planeado, Gustavo fue de los últimos en salir de esas instalaciones y tras despedirse de los anfitriones, aprovechando un descuido hurtó la planta, la cubrió con su chamarra y salió sin ser visto. Era vecino del pueblo y casi todos lo conocían ya que trabajaba en el Palacio Municipal en donde tarde o temprano los pobladores se tenían que presentar ante él. Era el secretario del Juez.

Esa comida había comenzado temprano así que antes de que diera la medianoche Gustavo ya estaba en casa sembrando en el jardín su nueva adquisición.

Al concluir la tarea se dio cuenta de que esa Sábila era una planta hermosa, que ahora ya consideraba suya, así que optó por irse a su recámara. Antes de dormir le contó a su esposa la hazaña y como ella todo le festejaba, le felicitó y acordaron admirarla por la mañana. Antes de que conciliaran el sueño, la esposa le platicó que su hijo “Gustavito” hacía una hora se había quejado de algunas molestias en la garganta, pero como ya se había dormido consideró que no eran graves.

Como a eso de las tres de la mañana, las molestias del pequeño se agudizaron y su lastimoso llanto los obligó a levantarse, ya que presentaba alta temperatura, fuerte dolor de cabeza y dificultad para respirar. En cuanto pasó el tiempo los esposos se dieron cuenta de que esas molestias no las quitaba una aspirina, así que llamaron por teléfono al médico del pueblo, que por fortuna vivía cerca.

Pasaron algunos minutos y sonó el timbre de la puerta, por lo que Gustavo la abrió de inmediato pensando que sería el médico. Sin embargo, grande fue su sorpresa al ver que el visitante era nada menos que Don Fidel, el viejo empleado que se encargaba de vigilar el pozo de agua.

-- Buenos días Don Gustavo, perdone que lo moleste a estas horas, pero en verdad me alegro de encontrarlo con vida.

-- ¿Por qué me dice eso Don Fidel? Estas no son horas para hacer visitas. Si le abrí la puerta en porque estoy esperando al doctor. Mi hijo está muy enfermo.

-- Pues ojalá y haya llegado a tiempo. Ya perdí horas valiosas preguntando a todos los que asistieron a la fiesta sobre una de mis plantas que desapareció anoche. Y como todo parece coincidir en que usted fue quien la tomó, le ruego que me la regrese de inmediato.

“¡Gustavo, que ya pase el doctor, el niño está muy mal!” -- le gritó su esposa.

-- ¡No perdamos más tiempo, dígame inmediatamente donde está mi planta!

Nervioso, Gustavo señaló hacia uno de los lados del jardín, indicándole donde estaba la planta. En eso llegó el doctor y de inmediato lo llevó a la recámara, olvidándose por el momento de Don Fidel, quien afanoso buscaba su Sábila en el jardín. En cuanto la encontró, como loco empezó a besarla, y hablarle en voz baja: “No te preocupes chiquita, ya estás conmigo”.

En cuanto Gustavo y el doctor entraron a la recámara se asustaron al ver que la mujer lloraba y gritaba amargamente con su hijo en brazos, totalmente desfallecido: “¡No respira, ya no respira...” -- ¡Cállate mujer, no digas eso!

Con mucho cuidado, el médico tomó a la criatura en sus brazos e inclinó su cabeza para escuchar su corazón. Lo recostó y con sus manos levantó uno por uno sus párpados para revisarlos. Después de hacerlo, abrió su maletín y sacó sus instrumentos, para cerciorarse y escuchar el corazón del pequeño.

Angustiados los padres de Gustavito, observaron todos y cada uno de los movimientos del doctor, quien después de unos minutos se paró frente a ellos y les dijo: “¡Este niño no tiene nada, solo está profundamente dormido! No tiene fiebre, su respiración es calmada. ¿No me explico por qué tanta alarma?”.

El matrimonio se miró entre sí, y no podían explicarse esa situación. Desde la puerta, Don Fidel que los observaba con la Sábila entre sus manos, les gritó: “¡Nunca vuelvan a robarse una Sábila que tenga dueño! Quienes lo han hecho, ellos o algún familiar han pagado con su vida. Esa es la Ley de la Sábila y esta vez tuvieron suerte, mucha suerte” -- y se marchó.

--Muchas gracias. Bueno nos quedó claro que hasta las plantitas tienen dueño y si respetamos la propiedad ajena, no tendremos problemas. --dijo *Mannix Hidrolín*.

--Gracias a ustedes por la oportunidad de escucharnos. --dijeron las gotitas.

“LAS GOTAS DE JALISCO”

En cuanto *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, dieron la bienvenida al auditorio improvisado en el Trasatlántico “*Señor de las Gotas*” y solicitaron la presencia de la siguiente pareja de gotas, los asistentes se pusieron de pie y recibieron a las gotitas regionales con aplausos y porras, antes de que gustosos caminaran por el escenario y expusieran, las características de su entidad y las bondades del agua en ella.

“¡Hola amigas y amigos! Nosotros somos “*HAMEWARI*” que significa Olas del Mar y “*HARAMARA*” que significa Mar en lengua Huichol”. –explicaron alternadas las dos gotitas frente al micrófono, al terminar su caminata por el escenario.

“Representamos a esa bella entidad que se localiza en la zona occidental de la República Mexicana y que tiene como vecinos al Norte a los estado de Zacatecas y Aguascalientes: al Noroeste con Nayarit, al Noreste con Guanajuato y San Luis Potosí; al Sur con Colima; al Sureste con Michoacán y al Suroeste con el Océano Pacífico. Sus tradiciones de charros, jaripeos, palenques, mariachi y tequila entre otras lo identifican en el Mundo como lo auténticamente mexicano”.

“¡AYAYAY... JALISCO... NO TE RAJES!”.

“Apoyados por información recabada por la Enciclopedia Libre Wikipedia, les comentaremos que Jalisco fue fundado el 23 de diciembre de 1823, tiene una extensión territorial de más de 80 mil kilómetros cuadrados, con una población de más de 7 millones 350 mil habitantes que se distribuyen en 125 municipios pertenecientes a 12 regiones administrativas conocidas como la Norte, Altos Norte, Altos Sur, Ciénega, Sureste, Sur, Sierra de Amula, Costa Sur, Costa Norte, Sierra Occidental, Valles y Centro y sus climas van de cálidos, templado a fríos, con lluvias en verano y dependiendo de sus regiones pero en suma agradables”.

“Nuestra presencia es importante en los tres sistemas montañosos que atraviesan la entidad y que son la Sierra Madre Occidental, el Eje Neovolcánico y la Sierra Madre Sur. En estos sistemas se encuentra los volcanes de Fuego de Colima y el Nevado de Colima, que pertenecen al territorio de Jalisco, así como otras elevaciones que van de los 2,600 a 4260 metros sobre el nivel del mar y entre los que destacan Cerro Viejo, Volcán de Tequila, Tapalpa, Los Huicholes, El Tigre, el Ameca y Cerro Gordo”.

“Entre sus principales cuerpos de agua, Jalisco cuenta con los ríos Grande de Santiago, Zula, Verde, Encarnación, Juchipila, Bolaños, Ameca, Tomatlán, San Nicolás, Purificación, Cuitzmala, Tepalcatepec, Tuxpan, Cihuatlán, Ayuquila, y Armería, entre sus lagos destacan Chamela, Atenguillo y Bolaños; sus lagunas la de Chapala, Sayula, San Marcos, Cajititlán, Magdalena, Zacoalco y Atotonilco, y las presas Vista Hermosa, Santa Cruz, Lagunilla, La Red, La Hacienda, Santa Elena, El 40, De la Vega, Jalostitlán, El Salto, Cajón de Peña, Santa Rosa, y las más grande del mudo la Yesca en los límites entre Jalisco y Nayarit”.

“Estamos presente en los cultivos de maíz, sorgo, frijol, arroz, cebada, trigo, caña de azúcar, algodón, cártamos, soya, alfalfa, melón, papa, jitomate, papaya, café, mango, aguacate, plátano, cocos, guayaba, fresas frambuesas y cerezas, sandía, y limón agrio. También ayudamos a los árboles pinos y al crecimiento del agave”.

“En cuanto a la fauna ayudamos al ganado porcino, bovino, lechero, ovino caprino y equino. Somos protagonistas también en la actividad pesquera en Puerto Vallarta y la Laguna de Chapala, en donde se obtienen especies como huachinango, charal, pescado blanco, tortuga, bagre, carpa, camarón, tiburón, mojarra y rana”.

“Influimos también y en grandes cantidades en la industria extractiva, minero metalúrgica, siderúrgica, maquinaria, equipo y material de transporte, productos químicos, madera, textil, eléctrica y electrónica, material fotográfico, alimentaria, bebidas, tequila, cerveza y calzado”.

“Y qué decir de nosotras en la gastronomía jalisciense, como la birria, el menudo, el pozole blanco o rojo, la carne en su jugo, las tortas ahogadas, enchiladas rojas o verdes, el borrego al pastor, los taquitos al vapor, tamales. Para el postre los dulces de conserva, de leche, Jericaya, buñuelo, camote, calabazate, alfajor, palanquetas de cacahuete, pepitas de calabaza, cocadas. Y para beber desde el tradicional tequila, aguamiel y pulque, o el tejuino, aguas frescas de horchata blanca o rosa y de frutas naturales”.

“Y para visitarnos no se olviden que contamos con una extensa zona de playas, zonas arqueológicas, bellas ciudades con monumentos históricos y tradiciones culturales, deportivas y musicales, pueblos mágicos, importantes centros religiosos, todos ellos bien comunicados y con la infraestructura adecuada para todo tipo de transportes en sus traslados”.

“¡LOS ESPERAMOS... AYAYAY JALISCO... NO TE RAJES! ¡MUCHAS GRACIAS!”.

A las porras de sus paisanos en la tribuna, se sumaron los aplausos de todos los asistentes quienes de pie, despidieron a la singular y alegre pareja de gotitas hasta que se ocultaron tras el escenario.

En un cambio de tonalidades de los reflectores, un nutrido grupo de gotitas vestidas a la usanza charra, iniciaron el sonido del mariachi brindando a los asistentes un popurrí de canciones en las que se incluyó también el baile tradicional y sin duda el más conocido de los bailables a nivel internacional: “El Jarabe Tapatío”.

“ENTREVISTA A HAMEWARI Y HARAMARA”

En cuanto las gotitas del Estado de Jalisco, *Hamewari y Haramara* se desocuparon, los reporteros del agua *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, se les acercaron para solicitarles la entrevista.

--Hola pequeñas. Buenos días. ¿Qué tal si nos platican alguna anécdota de Jalisco, para incluirla en el Cuento Aventuras en el Ciclo del Agua?

--Sí ya vimos que en la narración hidalguense sobre una Planta de Sábila sirvió para aconsejar a los jóvenes para que no roben. —dijo Hamewari.

--Nosotros les contaremos otra historia pero para alertar a los jóvenes a que no se involucren en el problema de las adicciones. —explicó Haramara.

Cuenta la historia, del blog leyendasyrelatostuxpan.blogspot.mx/ que un joven de Tuxpan, Jalisco, llamado Pedro tras abandonar la escuela y desinteresarse de toda convivencia social, lo llevó a tener una vida de ermitaño dentro de su casa, por lo que cada día tras dormir gran parte de la mañana, se dirigía al cuarto de estudio para sentarse en el sillón principal ubicado frente a la ventana y admirar al viejo fresno que por la tarde y noche con el avanzar de la oscuridad el viento agitaba su follaje armoniosamente de izquierda a derecha.

Señala que era tan frondoso y tupido el follaje del viejo fresno que en cuanto empezaba a mover sus hojas, inmediatamente llamaba la atención de Pedro que no perdía detalle del vaivén en su movimiento que asemejaba a un colorido caleidoscopio.

Así pasaban las horas y el joven como hipnotizado sólo volvía en sí con los gritos de su madre que lo llamaba a tomar sus alimentos, minutos que ella aprovechaba para reprenderlo por su desinterés por la vida y holgazanería, a lo que el joven, no respondía y en cuanto terminaba de cenar se recluía en su habitación para dormir hasta el otro día.

A la tarde siguiente nuevamente Pedro se apoltronaba en el sillón y dirigía su atención al viejo fresno que se alzaba en la calle y que asomaba su follaje hacia la ventana del estudio de su casa y nuevamente se hipnotizaba con su vaivén.

Luego de varias horas, en esta ocasión, se percató que una figura entre el follaje, brincaba de una rama a otra como si fuera un simio. Afinó mejor su vista y pudo observar que no era un simio, sino un hombre pequeño, un enanito... ¡Un Duende!
—dijo.

El hombrecillo inició una serie de acrobacias y se reía con él hasta avanzadas las horas se desapareció y otra vez el grito de su madre, volvió a la realidad a Pedro, quien como autómeta se dirigió a la mesa en donde cenó, escuchó los sermones de su madre, y se marchó a dormir.

Más temprano que otros días, Pedro se levantó y como siempre realizó su paseo por el jardín, para posteriormente irse a sentar al sillón del estudio. Le inquietaba en demasía la posibilidad de volver a ver al hombrecito del árbol, así que curioso se dedicó de tiempo completo a observar el fresno y el vaivén de sus hojas.

Otra vez el hombrecito le hizo señas para que fuera con él. Pedro no sintió que nada se lo impidiera y de un salto ya estaba con el duende haciendo piruetas por lo ancho y largo del follaje arbolar. No supo cuánto tiempo pasó jugando con el duende pero ya estaba en su sillón cuando el grito de su madre lo llamó como siempre para ir a cenar. No comentó nunca a nadie sobre su amigo el duende.

Al pasar de los días, a veces el duende desde su sillón observaba a Pedro brincar y hacer piruetas en el árbol hasta que éste le aplaudía. Otras veces era al contrario. Cuando no lo hacían juntos. Así siguió por algún tiempo, hasta que notó que cada vez le costaba más trabajo regresar del árbol a su sillón. Sólo el grito de su madre lo obligaba y como autómeta se instalaba en la mesa del comedor, cenaba y se iba a dormir.

Un fin de semana su madre tuvo que ir de visita a ver a su hermana que cuidaría durante un par de días porque la iban a operar.

Pedro se enteró así que estaría solo en su casa por unos días. Así que ese día estuvo más tiempo en el jardín y se subió al estudio para ocupar el sillón. Otra vez el duendecillo le agitó las manos desde el árbol invitándolo de nueva cuenta a jugar con él. De inmediato, Pedro brinco hacia el árbol y ahora si recorrió todo el follaje tras su amigo. Pero como perdió la noción del tiempo y el duende desapareció, se percató que no podía regresar. El gritaba y gritaba angustiado para que lo rescataran del árbol, pero nadie lo escuchaba.

A los dos días sus familiares lo encontraron en el sillón con la mirada perdida en el árbol y hablando incoherencias. Lo internaron en un hospital y el médico les informó: ¡Lamento decirles que por su adicción a las drogas Pedro se fugó de la realidad de manera irreversible! ¡Ha perdido la razón!

--Muchas Gracias. Esta historia está muy clara para orientar no sólo a los pequeños, sino a los adultos sobre ese problema de adicciones. --afirmó *Hidrolín*.

“LAS GOTAS DE MICHOACÁN”

En cuanto el Sol, alma del mundo, iniciaba su partida después de brindar sus rayos a los habitantes de la Tierra, los invitados empezaban a tomar sus lugares en el auditorio improvisado a bordo del Barco Trasatlántico “Señor de las Gotas, en donde se llevaba a cabo el *Festival del Medio Ambiente y el Agua*”.

Nuevamente en esta ocasión al llegar el momento preciso y tras dar un cordial recibimiento a los invitados, los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* solicitaron, como se había hecho costumbre para agilizar el evento, la presencia de la siguiente pareja de gotas quienes luego de realizar su caminata por el pasillo que rodeaba el escenario para dar a conocer sus trajes regionales, llegaron al escenario y desde los micrófonos iniciaron su presentación.

“¡Buenas tardes! Yo soy “*TIRI XI’UI*” que significa Agua Divina y yo soy “*XUPAKATA*” que significa Arco Iris, en lengua Purépecha y les haremos una reseña de nuestro estado en base a información de Wikipedia” –dijeron al presentarse.

“Nosotras representamos al paradisiaco territorio de tradición ancestral, ubicado al Occidente de la República Mexicana, que combina en su superficie altas y encrespadas montañas cubiertas por magníficos bosques de árboles de fina madera, ricos en flora y fauna silvestre, así como fértiles valles de clima agradable favorecedor para toda clase de animales y plantas y hermosos y numerosos ríos, arroyos, lagos, manantiales y ojos de agua, que junto con sus principales lagunas que abarcan casi toda la entidad, lo convierten en un auténtico paraíso, en donde el agua es sin duda el principal protagonista”.

“¡ASÍ ES AMIGOS, REPRESENTAMOS AL ESTADO DE MICHOACÁN!”.

“El estado fue fundado el 22 de diciembre de 1823 y por nuestra extensión de más de 58 mil kilómetros cuadrados estamos divididos en 113 municipios con una población de más de 4 millones 351 mil habitantes. Somos vecinos al Norte con los estados de Guanajuato y Querétaro; al Este con el estado de México; al sur con el estado de Guerrero; al Suroeste con el Océano Pacífico y al Noroeste con los estados de Colima y Jalisco”.

“En cuanto a la hidrografía en el país hay que destacar que contamos con 228 kilómetros de costas, siendo éstas de las más montañosas y accidentadas del país. Entre sus aguas superficiales destacan los ríos Balsas, Lerma, Coalcomán, Nexpa, Chila, Carrizal, Tepalcatepec, Oropeo, Carácuaru, Tacámbaro, Tepalcatepec, Caclán, Temascaltepec; las presas Infiernillo, Tepuxtepec, Huaracha, Cupatitzio, Del Boque, Cointzio, Copándaro, La Cocina, Santa Teresa y El Varal, Ziquirán”.

“Mención especial merecen las extensas y melodiosas lagunas de Cuitzeo, Pátzcuaro, Chapala, Zirahuén, Magdalena y Camécuaro en donde somos protagonistas destacadas además de la esplendorosa Laguna Verde que constituye otra belleza natural que se ubica en el Parque Nacional Los Azufres, en donde el agua se manifiesta en diferentes temperaturas con propiedades curativas”.

“Además tenemos presencia en un extenso litoral sobre el Océano Pacífico con una gran variedad de playas vírgenes, caletas y ensenadas con diversas especies protegidas como las tortugas marinas que cada año desovan en estos sitios, que también visitan pelícanos borregones y pez vela y constituyen uno de los atractivos turísticos del estado como las playas de Caleta, Ede Campos, La Eréndira, Playa Azul, Bahía Bufadero, Marvata”

“Somos parte importante en el Santuario de la Mariposa Monarca que está conformado por varias reservas naturales en la sierra michoacana y en donde es posible observar el fenómeno migratorio de la mariposa monarca que es un animalito volador de la familia de los coleópteros que emigra desde Canadá hasta nuestra tierra para reproducirse”.

“Podemos decirles que la actividad preponderante en Michoacán por excelencia es la agricultura y ganadería sin olvidarnos de su actividad pesquera preponderante por sus prolíficos cuerpos de agua, y todo esto ha influido una producción importante de cereales, arroz, azúcar, garbanzo, café, trigo, aguacate y fresas; todo tipo de ganado y en especial el porcino y la pesca en sus lagos y litorales”.

“Lógicamente esta actividad ha influido en nuestra exquisita cocina heredada de nuestros antepasados tarascos, entre cuyos platillos típicos podemos recomendarles, las chalupas y corundas y enchiladas morelianas, tamales y atoles, caldos de charal, pescado blanco, pollo entomatado, pozole, tortilla ranchera y que tal unos taquitos de carnitas de puerco o de chicharrón”.

“¡ASÍ ES AMIGOS! ¡MICHOACÁN ESPERA SU VISITA! ¡ANÍMENSE!”.

De pie todos los asistentes despidieron a la pareja y recibieron gustosos al grupo musical que daría la nota del bailable regional, y cuyos representantes llamaron poderosamente su atención al aparecer en el escenario con máscaras de viejitos, lo que provocó un fuerte aplauso de los asistentes al constatar que su primera presentación evocaría la conocida “Danza de los Viejitos”.

“ENTREVISTA A TIRI XIUI Y XUPAKATA”

--Buenas tardes, *Tiri Xiui* y *Xupakata*. Somos *Marta Patricia Hidrolina* y *Mannix Hidrolín*, los reporteros del agua y quisiéramos hacerles una entrevista para sumarla a los capítulos del Cuento “Aventuras en el Ciclo del Agua”, que será el documento que reseñará los temas presentados sobre el vital líquido por los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua que han participado en el Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua, que actualmente se desarrolla en el Transatlántico “*Señor de las Gotas*”.

--Hola *Hidrolina* e *Hidrolín*. Con mucho gusto haremos la entrevista sobre nuestro querido Michoacán.

--Bueno como vimos en su presentación, materialmente su entidad está sobre varios cuerpos de agua enormes lo que hace al líquido vital un protagonista principal y de ella se deben desprender varias anécdotas. ¿Nos podrían contar alguna? –preguntó *Hidrolina*.

--¡Sí efectivamente! En la parte central de Michoacán, se ubica el lago Zirahuén, que junto con los lagos de Pátzcuaro, Cuitzeo y Chapala, forma parte del sistema lacustre de nuestro estado. –inició *Tiri Xiui*.

--Y como dicen Carlos y Patricio Maldonado habitantes de la zona en sus escritos al respecto: “El rincón de Agua Verde como se le conoce al Lago de Zirahuén, es un lugar ideal para que los humanos se organicen un retiro espiritual y para disfrutar de un paradisiaco entorno natural. –alternó *Xupakata*.

--Cuenta la leyenda que a la llegada de los españoles a Michoacán, luego de la caída de Tenochtitlán, uno de los conquistadores se enamoró de Eréndira, la bella hija de Tangaxóan, Rey de los Purépechas, la raptó y la escondió en un hermoso valle rodeado de montañas; de ahí, sentada sobre una enorme roca, la princesa lloró desconsolada, y sus lágrimas formaron un gran lago.

--Desesperada y para escapar de su raptor se arrojó al fondo del lago, en el cual, por un extraño hechizo, se convirtió en sirena. Desde entonces, por su belleza, al lago se le llamó Zirahuén que en lengua purépecha, significa espejo de los dioses.

--¿Hay alguna historia de Pátzcuaro? –preguntó *Hidrolín*.

--Si en el blog de <http://lamansiondelossuenos.blogspot.mx/> reseñan una historia que asegura que el espíritu del Lago de Pátzcuaro vivía un tórrido romance con la princesa Hapunda de la Isla Yunuén. Esa princesa que vivía feliz con su amor, era excepcionalmente bella y gentil. Su fama por las dos virtudes, llegó a oídos de invasores chichimecas, quienes se proponen raptarla y entregarla a su propio rey.

--Los hermanos de la princesa se ofrecieron para defenderla, pero ella sabía que el ejército enemigo era más poderoso, de modo que decidió escapar y contarle su drama a su amado espíritu del Lago de Pátzcuaro, que como su novio, le aconsejó que se sumerja en sus aguas y se unan para siempre. Luego de hacerlo, Hapunda renace en forma de garza blanca y vive en el lago al que adorna y del que se nutre.

--¿El Cuitzeo también tiene leyenda? --preguntó *Hidrolina*.

--Sí. Hay otra leyenda michoacana de otra princesa tan bella como una flor y curiosamente también llamada Hapunda quien al llorar la muerte de su amado el colibrí, da origen a dos ríos que posteriormente forman y dan origen al Lago Cuitzeo.

--¿Y el Lago de Chapala, tiene leyenda? --preguntó *Hidrolín*.

--Si hay varias, pero en especial les comentaremos sobre la Virgen de la Esperanza, cuya imagen es la primera de América que fue coronada con autoridad pontifica y se venera en el pueblo de Jacona en Michoacán como cuentan en la página <http://chapala.mex.tl/>

“Cuenta la tradición que los habitantes de Jacona, además de la agricultura, se dedicaban a la pesca en la laguna de Chapala y un día del año 1614 se juntaron varios pescadores, y habiendo echado sus redes, todos menos uno, las sacaron llenas de peces; volvió éste a echarla por segunda vez y la sacó al instante por sentir grave peso en ella y, ¡cosa admirable!, al registrarla halló en ella una imagen de la Santísima Virgen, formada casi con perfección de la raíz de un árbol”.

“Admirados de aquel hallazgo los circunstantes, la llevaron a su pueblo, entregándola al Señor Cura, quien con gran reverencia la colocó en un altar del templo parroquial, hasta que se le construyó una capilla en el barrio de San Pedro, y ahí permaneció muchos años, venerándose bajo el título de Nuestra Señora de la Raíz”

“A fines del siglo XVIII fue trasladada la preciosa efigie, que ya había sido retocada y adorada con ricas vestiduras, a la iglesia parroquial. Desde su invención fue objeto de numerosos y grandes beneficios. Hoy es conocida con el título de Nuestra Señora de la Esperanza”.

--Muchas gracias pequeñas por la entrevista. --y se despidieron

“LAS GOTAS DE MORELOS”

Mientras la otra pareja de gotitas que daría el mensaje del estado correspondiente iniciaba su caminata por la rampa que las llevaría al escenario, los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* daban la bienvenida a los asistentes al *Festival del Medio Ambiente y el Agua* que ya estaban a la espera de escuchar a los ponentes sobre la situación del agua en su entidad.

“¡Hola amigas y amigos! Nosotras somos “*ATZIN*” que significa Agüita y “*ATLAHUA*” que significa Dueño del Agua, ambos en lengua Náhuatl” –explicaron al llegar al escenario.

“Nosotros tenemos la encomienda de hacerles la presentación de nuestro estado en base a la información obtenida en Wikipedia, destacando la belleza paradisiaca de sus municipios en donde el agua, es destacada protagonista, tanto en su territorio con en sus actividades productivas en todos los ramos incluyendo el turismo”.

“Nuestra entidad se localiza en el centro del territorio nacional, colinda al Norte con el Distrito Federal; al Noreste y Noroeste con el estado de México; al Sur con el estado de Guerrero, y al oriente con el estado de Puebla”.

“¡Somos famosos porque tenemos una ciudad de eterna primavera!”

“¿YA ADIVINARON? ¡ASÍ ES: EL PARADISIACO ESTADO DE MORELOS”.

“Ubicado en un entorno amplio pero en la parte más alta de la Cuenca del Río Balsas, se limita al Norte con la Sierra del Ajusco y el Volcán Popocatepetl, desde esas alturas de casi 5,500 metros y va descendiendo su territorio, aunque se interrumpe por las sierras de Tlaltizapan y Yauteppec en el centro y por la Sierra de Huautla en el sur, hasta llegar a los 720 metros sobre el nivel del mar en su parte Sur”.

“Como otras entidades, el Estado de Morelos fue fundado el 17 de abril de 1869 por el entonces Presidente Don Benito Juárez. Y como el estado de Hidalgo, fue desmembrado de lo que en ese entonces era el enorme territorio del estado de México”.

“Nuestra extensión es de 4 mil 950 kilómetros cuadrados divididos en 33 municipios con una población de casi 1 millón 800 mil habitantes, pero hay quien asegura que esa cifra supera los 3 millones con la población flotante local y turistas que nos visitan cada fin semana para disfrutar las bellezas naturales que nos caracterizan y en donde el agua siempre está presente”.

“Y como no visitarnos, si en promedio el 87 por ciento del estado tenemos una temperatura media anual de 21.5 grados centígrados y en abril y mayo la subimos hasta 32 grados centígrados. La temperatura mínima es de 10 grados centígrados. También tenemos climas templados en 11 por ciento y sólo el 2 por ciento con frío”.

“Y así los turistas pueden presenciar lo que sería el contraste de esos climas y la vegetación, aunque en esos porcentajes, conforme va disminuyendo la altitud ya que los paisajes van cambiando de pastizales de alta montaña y nieves perpetuas en el Volcán de Popocatepetl en el Norte, a la selva caducifolia en el Sur, De ahí nuestra fama de eterna primavera en Cuernavaca, Tepoztlán, Oaxtepec y Yautepec”.

“Nuestra presencia como lluvias generosas favorecen la producción agrícola de caña de azúcar, desde la época colonial, arroz, sorgo, maíz, jitomate, algodón, cacahuete, cebolla, frijol y calabaza y nopal. También ayudamos a crecer al cultivo de papas, avena, habas y frutos como pera, manzana, durazno y otros como melones, mangos, limones agrios, papayas y plátanos. Y además somos un estado exportador de flores y plantas de ornato, como orquídeas, nochebuenas, rosas, claveles y geranios”.

“Entre nuestros cuerpos de agua superficial contamos con los ríos Amacuzac, Cuautla, Yautepec, Apatlaco, Tembembe, San Miguel de Chalma, El Salado, El Sabino, tejalepec, Tepalcingo, Grande y Agua Dulce. También disfrutamos en nuestros lagos cantores como Tequesquitengo, El Rodeo, Coatetelco y Zempoala”.

“Apoyamos a la flora y la fauna permitiendo el desarrollo de las especies más representativas como el Casahuate, Tepehuaje, Huaje, Palo Dulce, Ámate Blanco, Copal y Pochote y a los animalitos en el Norte les ayudamos a los venados cola blanca, coyotes, lobos, tejones, conejos, ardillas, tlacuaches, zorros y víboras y al Sur a tejones, zorras, armadillos, tlacuaches, conejos, ratones, culebras, aves y una gran variedad de insectos”.

“Y si se trata de nuestra gastronomía pues les recomendamos los tacos acorazados con diversos guisos, pipian verde con carne o setas, cecina, queso, crema, barbacoa de chivo y de borrego, puerco o res, pollo, conejo o bagre en mixiotes, mojarra, tamales picantes y dulces, las famosas quesadillas de chapulines, flor de calabaza, chorizo, requesón, acompañadas de queso, crema y salsas picantes”.

“¡ASÍ ES AMIGAS Y AMIGOS! ¡VIVAN MORELOS!”.

Nuevamente el público hizo patente su agradecimiento por la exposición de la pareja morelense y les brindaron calurosos aplausos y porras, hasta que se percataron del cambio de intensidad de las luces, y de una alegre música que empezaba a escucharse en el escenario y que interpretarían el baile más popular y representativo, la “*Danza de los Chinelos*”.

“ENTREVISTA A ATZIN Y ATLAHUA”

--Hola pequeñas yo soy *Marta Patricia Hidrolina* y mi compañero es *Mannix Hidrolín*. Somos los reporteros del agua que estamos a cargo de la toda la cobertura informativa relacionada con el *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*. Así que pensamos que podríamos aprovechar estos momentos de descanso para hacerles una entrevista y nos cuenten algo relacionado a su entidad.

--*Hola yo soy Atzin* y mi pareja es *Atlahua* y como ya saben representamos al Estado de Morelos. Y como ustedes han sido informados que en esta tierra paradisiaca, se tejen constantemente muchas historias, en su mayoría de enamorados, para esta entrevista en particular les hemos preparado una historia anónima, que los hará reflexionar.

“Hubo una vez en la historia del Mundo, que un día, el *ODIO* que es el Rey de los Malos Sentimientos, los Defectos y las Malas Virtudes, convocó a una reunión urgente a todos los Sentimientos Negativos y Deseos más Perversos del Planeta y el Corazón humano, quienes curiosos atendieron el llamado de inmediato”.

“En cuanto estuvieron reunidos todos, el *ODIO* les informó: Los he citado aquí a todos ustedes, porque deseo con todas mis fuerzas, exterminar a alguien de la faz de la Tierra y del Corazón humano”.

“Para ninguno de los asistentes fue novedad que el *ODIO*, quisiera matar a alguien, si casi siempre trabaja sólo contra los buenos sentimientos, pero que los hubiera citado a todos para tal empresa, revelaba una dificultad”.

“¡QUIERO QUE MATEN AL AMOR!” –gritó el *ODIO*.

“La noticia les agradó a muchos de los súbditos, quienes por su esencia malévola, les desagradaba el *AMOR*”.

“¡Yo me apunto como primer voluntario!” --dijo el *MAL CARÁCTER*, quien agregó: ¡Yo les aseguro que en un año el Amor estará muerto, ya que provocaré tal discordia y rabia que el *AMOR* no lo podrá soportar”.

Reunidos otra vez al transcurrir el año y escuchar el informe de *MAL CARÁCTER*, todos quedaron decepcionados. “Lo siento en verdad. ¡Lo intenté todo, pero cada vez que yo sembraba una discordia, el Amor la superaba y salía adelante!”.

La *AMBICIÓN* se propuso como segundo voluntario. “Yo desviaré la atención del *AMOR* hacia la riqueza y el poder. ¡Eso no lo podrá ignorar!”.

“Y empezó la *AMBICIÓN* el ataque hacia su víctima, quien en efecto dio cabida a la ambición de riquezas y poder, pero el *AMOR* luchó y salió adelante y renunció a todo deseo desbordado y triunfo de nuevo”.

“Furioso el *ODIO* por el fracaso de la *AMBICIÓN* envió a los *CELOS*, quienes burlones y perversos intentaron toda clase de artimañas y situaciones para despistar al *AMOR* para lastimarlo con dudas y sospechas infundadas, pero el *AMOR* confundido lloró y pensó que no quería morir, así que con valentía y fortaleza se impulsó sobre ellos y los venció”.

“Año, tras año, el *ODIO* envió a sus más hirientes amigos. La *FRIALDAD*, *EGOISMO*, *INDIFERENCIA*, *POBREZA*, *ENFERMEDAD*, y a muchos otro más que fracasaron siempre porque cuando el *AMOR* se sentía desfallecer, tomaba de nuevo fuerzas y todo lo superaba”.

La nueva reunión parecía ser la última en la que se tratara el tema de la muerte del *AMOR*. “Ya no queda nada qué hacer el *AMOR* ha soportado todo y no hemos podido vencerle, así que...”

Antes de que terminara su frase, desde un rincón del salón, se levantó un sentimiento poco conocido, que vestía de negro y con un sombrero gigante que escondía parte de su rostro sin dejarlo ver claramente, aunque su apariencia en general era tan fúnebre como la muerte y además, ante todos, dijo con toda seguridad: **“¡YO MATARÉ AL AMOR!”**.

No obstante, la desconfianza general de que ese sentimiento pudiera triunfar sobre los esfuerzos que los demás malos sentimientos habían realizado para acabar con su enemigo, el *ODIO* le dijo: **“¡VE Y HAZLO!”**.

“Tan sólo había pasado unos meses, cuando el *ODIO* volvió a llamar a los malos sentimientos para decirles que después de mucho esperar, por fin el *AMOR* había muerto y todos estaban felices con la noticia”.

Ante los asistentes, el sentimiento de la capa y sombrero negro habló: **“¡Como lo prometí, aquí tienen al *AMOR* totalmente muerto y destrozado!”** – y se marchó.

“¡ESPERA! En tan poco tiempo lo eliminaste por completo, lo desesperaste y no hizo el menor esfuerzo para vivir. ¿Quién eres?” –preguntó el *ODIO*

Espera dijo el *ODIO* –en tan poco tiempo lo eliminaste por completo, lo desesperaste, y no hizo el menor esfuerzo para vivir. ¿Quién eres?–

El sentimiento levantó por primera vez su horrible rostro y dijo: **“SOY LA RUTINA”**.

--¿Pero cómo pudo ser? ¡No es posible! —dijo *Hidrolina visiblemente afectada*.

“LAS GOTAS DE NAYARIT”

Esa tarde los conductores *Rebeca* y *Marco Antonio del Agua* daban la bienvenida a los asistentes al nuevo capítulo del programa, así como a la pareja de gotitas que ya había iniciado la entrada al escenario mostrando sus atractivos y coloridos atuendos indígenas y que en seguida brindarían el saludo y la exposición de la situación del agua y sus bondades en la entidad que representan.

“¡Buenas Tardes! Yo soy “XURAWÉ” que significa Estrella. Yo soy “EAKA” que significa Viento, ambos en lengua Huichol” –explicaron al llegar al escenario.

“Nosotros representamos a la bella tierra que se localiza en el Noroeste del territorio nacional y apoyados por información obtenida de Wikipedia, les informamos que somos vecinos hacia el Norte a los estados de Sinaloa, Durango y Zacatecas. Hacia el Sur y Oriente al estado de Jalisco. Hacia el Poniente tenemos una imponente franja costera frente al Océano Pacífico, en donde se ubican nuestras famosas Islas Mariás: la Isla Isabel, las Tres Marietas y el Farallón La Peña”.

“Así como la mágica Isla de Mexcatitlán, de donde salieron sus pobladores en largo peregrinar hasta llegar a la Isla del Lago de Texcoco en el Centro del País, donde fundaron la Gran Tenochtitlán!”.

“¡PUES DE AHÍ MERO: EL ESTADO DE NAYARIT”.

“Debemos comentarles que Nayarit tiene una extensión de 26 mil 979 kilómetros cuadrados divididos en 20 municipios y con una población de casi 1 millón 85 mil habitantes y además fue de las últimas entidades en sumarse como Estado a la federación mexicana”.

“Como una muralla hacia el Norte y Oriente contamos con un territorio montañoso formado por la Sierra Madre Occidental, el Eje Neovolcánico Transversal y la Sierra Madre del Sur, y conforme va descendiendo el terreno hacia el Poniente y Sur nos vamos descendiendo hacia la Llanura Costera del Pacífico con innumerables y prolongadas playas llegamos al nivel de mar”.

“Somos poseedores de una riqueza hidrológica como los Ríos Ameca, Grande de Santiago, San Pedro Mezquitil, Acaponeta, Cañas, Bolaños, Huaynamota, Chapalangana, así como los mágicos Esteros de Teacapan y Cuaultla”. Y también gozamos de enormes embalses para usos turísticos, transporte y generación de electricidad como las Presas Aguamilpa, El Cajon y La Yesca. Lagunas como Santa María del Oro, Agua Brava, Mexcatitlán, El Pescadero, Tepetitlic y San Pedro”.

“Somos dichosos recibiendo turistas de todo el mundo en nuestras mágicas playas de la Llanura Costera como Rincón de Guayabitos, Peñita de Jaltemba Chacala, Marcos, San Francisco, Ayala, Punta Mita, Bucerías, el Novillero, Palmar de Cuautla, Puerta de Palapares, Santa Cruz, Boca Camichín, El Sesteo, Corchos, Borrego, Islitas, Matanchén, Cocos y Santa Cruz Miramar”.

“Participamos con nuestras bondades en balnearios lacustres, fluviales y termales, ofreciendo a los humanos una convivencia de contacto directo con aguas de los arroyos y lagos, el paseo en lancha por los canales pluviales de los manantiales como “La Tobara” y “Del Tabaco” o para disfrutar las aguas sulfurosas y termales en varias regiones del estado”.

“Una entidad con tanta variedad de protagonistas de agua, es lógico que cuente con una abundante vegetación que se ve distribuida en un mosaico irregular cuya formación por las diversas alturas del territorio se dividen en Selvas Mediana y Baja Sudcaducifolia, de Bosques de Pinos y de Encinos, así como el Manglar”.

“Por contar con el privilegio de situarnos en el Trópico de Cáncer, con un clima excelente cuya temperatura media anual es de 25 grados centígrados, lluvias abundantes en el verano y suelos muy fértiles, contribuimos al desarrollo de los cultivos de coco, maíz, trigo, frijol, sorgo, tabaco, arroz, sandía, cacahuete, jitomate, chile seco, caña de azúcar, café, mango, plátano, aguacate, nopal, limón, pepino cebolla, jícama, nanchi y chile serano”.

“Apoyamos también la producción de ganado bovino, porcino, ovino, caprino, conejo, codorniz, pato, pollo, guajolote y avestruz y en la pesca somos expertos en camarón, huachinango, salmón, robalo y lisa y en libertad a los pumas, venados, zorros, armadillos, víboras, iguanas, alacranes, águilas, halcones y aves e insectos”.

“De nuestra presencia en la gastronomía local destacamos el pescado sarandeado, tatemado, las sopas y cremas de ostiones, tostadas de chanfaina, tlaxtihuille, cucarachas de camarón, ceviches de pescado y camarón, ostión en su concha, chimichangas, y un sinnúmero de antojitos que les harán chuparse los dedos”.

“¡LOS ESPERAMOS EN NAYARIT!”.

Contagiados con la alegría de la pareja de ponentes, el público les agradeció con porras y aplausos su presentación y en cuanto salieron del escenario, las luces bajaron de intensidad, y empezó a escucharse una música instrumental para apoyar a una gotitas ataviadas de sus trajes típicos que interpretaría una serie de danzas conocidas como “La Palma”, “El Arco” y “La del Mitote”.

“ENTREVISTA A XURAWÉ Y EAKA”

--Hola pequeñas. Nosotros somos los reporteros del agua y estamos encargados de hacer la reseña de todos los eventos y presentaciones en los que los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua han participado durante este Festival del Medio Ambiente y el Agua. --dijo Marta Patricia Hidrolina al presentarse a la pareja de gotitas de Nayarit.

--Mucho gusto. Como ya saben nosotros somos Xurawe y Eaka y estamos de acuerdo en colaborar con ustedes en la entrevista. Y como sabemos que les gustan las leyendas. Les contaremos el origen del Río Mololoa, el Volcán “Sangangüey y el Cerro de San Juan en la ciudad de Tepic. --respondieron.

“Cuenta la leyenda, que hace ya muchos siglos, antes de la llegada de los conquistadores, nuestro Valle de Matatipac, era habitado por diferentes pueblos gobernados por el Rey Trigomil. Este Rey, ejercía su gobierno con mucho cuidado e impartía la justicia con sobrada nobleza. Tenía una hija muy bella, delgada, morena y de grandes ojos negros, que hacían juego con su gran cabellera lacia. Era tal su hermosura, que de distantes reinos venían a conocerla y solicitaban su mano. La princesa tenía por nombre Mololoa, y sabedora de los motivos de las personas que la visitaban, solicitó a su padre que le permitiera a ella escoger a su prometido”.

“Paso el tiempo, y un día conoció a Tépetl, un joven guerrero de nobles sentimientos y aguda inteligencia. Junto a la Princesa Mololoa pasaba todas las tardes platicando y compartiendo sus sueños y sentimientos e intercambiaban ideas sobre su próximo enlace. Pero un día, llegó hasta el Rey Trigomil un guerrero corpulento y de recia presencia “Sangangüey quien solicito ver a la princesa y el rey concedió la petición”.

“Mololoa al escuchar del guerrero sus motivos, le explicó que no podía corresponder a sus sentimientos y por lo tanto, tampoco le iba a recibir los regalos que le ofrecía. Sangangüey respondió a la princesa que aun contra su voluntad sería su esposa, así tuviera que matar. Ella guardo silencio y recordó lo que se hablaba del soberbio guerrero y como era odiado en muchos pueblos por cruel e irrespetuoso de la voluntad de las personas y que se le temía porque tenía poderes sobrenaturales. La princesa Mololoa le pidió se retirase de su presencia”.

“Al tiempo, como reseña la historia dada a conocer por El Periódico Enfoque de Nayarit y retomada por <http://incombustible.blogspot.mx/>, se corrió la voz de que la princesa Mololoa y Tépetl unirían sus vidas y “Sangangüey al saber esto, explotó en rabia y jurando que impediría la boda grito que la princesa sería suya y que mataría a Tépetl. Fue tanta la rabia y tan fuerte el grito, que hizo temblar a la propia tierra”.

“Y una mañana, con las primeras luces del día, “Sangangüey entró a la recámara de la princesa y la raptó. Al enterarse de este suceso, Tépetl inmediatamente salió a buscar a su amada y a derrotar al terrible Sangangüey. Busco por muchos sitios y por muchos días hasta que los encontró. Les dio alcance y se entablo una batalla cuerpo a cuerpo entre los dos guerreros”.

“La princesa Mololoa logró librarse y huyó internándose en el bosque. Era tanto su temor y angustia, que se lastimó sus pequeños pies y destrozó sus ropas. Subió a lo alto de una enorme roca y se sentó, triste y temerosa a ver desde la distancia, la lucha que libraba su amado. “Sangangüey y Tépetl lucharon sin descanso y con una resistencia extraordinaria. Ambos eran grandes guerreros y ponían todo su esfuerzo en derrotar a su adversario, pues sabían que por premio obtendrían a la princesa”.

“La furia de Sangangüey era tanta que arrojaba humo por los ojos y fuego por la boca. Tépetl hábilmente esquivaba los golpes y con sagaz inteligencia, inició a arrojar con suma rapidez pequeñas piedras a su agresor hasta lograr cubrirlo completamente. El fuego que salía de la boca de Sangangüey derritió las piedras y quedó prisionero en una gran montaña compacta”.

“Todo el Valle de Matatipac se cubrió de humo y de cenizas que arrojaba Sangangüey desde su cerro-prisión; mientras tanto, Tépetl, buscaba a la princesa Mololoa, pero era tal la lluvia de cenizas que le impedía ver, por lo que sofocó el fuego lanzando una enorme roca a la boca de Sangangüey. Esa piedra es ahora la que divide en dos el Volcán “Sangangüey”.

“Tépetl entonces formó un monte de piedras y desde lo alto de él observaba todo el valle en busca de la princesa, mientras que, agónico, “Sangangüey hacia su último esfuerzo para evitar se unieran los enamorados y lanzando una gran bocanada de fuego, alcanzo a Tépetl y lo fundió en las rocas, que forman lo que hoy conocemos como el cerro de San Juan”.

“La Princesa Mololoa, al observar esta tragedia, comenzó a llorar y sus lágrimas formaron primero un delgado hilo de agua, pero como nunca paró de llorar poco a poco ella misma se transformó en un río de cristalinas aguas que atravesaron todo el Valle de Matatipac, hasta desembocar en las caudalosas aguas del río Santiago”.

“Hoy, todos los habitantes del Valle de Matatipac, vemos a diario a los rivales guerreros, convertidos en el Volcán “Sangangüey y Cerro de San Juan, y a la hermosa Princesa Mololoa, que aún sigue llorando, transformada en un río que ahora lleva su nombre”.

--Interesante leyenda pequeñas. Muchas gracias.

“LAS GOTAS DE NUEVO LEÓN”

Minutos antes de que el Sol, alma del mundo, empezara a ocultarse en el horizonte, los conductores *Rebeca* y *Marco Antonio del Agua* agradecían la presencia de los asistentes a un programa más del *Festival del medio Ambiente y el Agua* y daban el llamado a la pareja de gotitas que por orden alfabético iban presentando las bondades del agua en la entidad que representan.

¡Hola amigos! Nosotros somos “ARELLA” que significa Ángel Mensajero y Yo soy “JOSUÉ” que significa Dios Salva, ambos de origen hebreo”. –explicaron las dos bellas gotitas al llegar al escenario.

Como ustedes han de saber en nuestra entidad la presencia de grupos indígenas es casi nula por lo que nuestra cultura tiene importantes influencias judías, germanas, eslavas, española y mexicana, de ahí que conservemos algunas tradiciones de los primeros pobladores de origen judío, como son los platillos tradicionales a base de cabrito, carne seca y los panes de semita.

“Nuestra bella tierra alberga a Monterrey, la Capital Industrial y Financiera del país. Con una extensión de más de 64 mil kilómetros cuadrados divididos en 51 municipios y una población de casi 4 millones 654 mil habitantes y además que se sumó como Estado a la federación mexicana el 5 de julio de 1824”.

“¡ASÍ ES MIS HUERCOS! ¡DEL MERITITO ESTADO DE NUEVO LEÓN!”

“Tenemos de vecinos al Norte al estado estadounidense de Texas; al Este con el estado de Tamaulipas; por el Oeste a los estados de Coahuila y San Luis Potosí con el cual también colindamos en el Sur”.

“La sierra Madre Oriental dibujó nuestro terreno formando las Altiplanicies de Galeana y Doctor Arroyo; las Sierras de La Iguana, Picachos, Santa Clara; los Valles del Pílon, de la Ascensión y de Río Blanco, así como sus cerros de más de 3,500 metros de altitud como El Potosí, la Ascensión y San Antonio Peña Nevada”.

“Nuestro territorio es bañado por varias corrientes pluviales entre las que destacan los ríos del Bravo, Salado, Agualeguas, Candelario, Sabinas, Pesqueira, Chiquito, Álamo, Candela, Ramos, Camarón, Pílon, San Juan, Sosa, Terán, Blanco, Potosí, San Lorenzo, San Antonio y otros. Lagunas cantarinas como Labradores, Pillaje, La Leche, Tripas, Loyola y Sánchez. Arroyos como el Huisache, Camacho, Mohinos, Blanco, Cucharas y Grande de Mojina. Así como Manantiales y las Presas de El Cuchillo, José López Portillo, Rodrigo Gómez, Agualeguas, Sombrerillo, El Porvenir y Loma Larga”.

“Dada la importancia que ha adquirido desde hace muchos años la entidad en materia de la industria manufacturera y el sector de servicios, nosotros que como agua estamos presentes en todos los usos que se le dan, debemos de precisar que, es el uso industrial el que mayor demanda de agua hace al concentrarse aquí alrededor de 200 grupos industriales cuya actividad manufacturera la ubican en el tercer lugar nacional y en la actividad de servicios en el segundo lugar en el país”.

“No obstante, también apoyamos la producción agrícola entre la que destaca una región que concentra el cultivo de la naranja, cereales diversos que a la vez se asocian a la agroindustria ligada a estos productos”.

“Ayudamos también en el desarrollo de la flora local caracterizada por matorrales y pastizales en las regiones bajas y los pinos y encinos en las Sierras. No obstante que la fauna ha sido mermada por las actividades agropecuarias y la deforestación, aún ayudamos a los osos negros, pumas, jabalíes, zorros, coyotes, venados cola blanca, patos, huilotas, palomas, gatos montés, liebres y correcaminos”.

“Siempre estamos presentes en la elaboración de sus comidas que tienen influencias españolas, germanas, eslavas y sefaraditas y de ahí que se hayan convertido en platillos populares como el machacado con huevo, cabrito al pastor, carne seca”.

“La influencia del clima extremo en el verano, los ha llevado a preparar alimentos fríos como ensaladas, carnes frías como el jamón y salchicha de pavo, tacos de la “Siberia”. Por el estilo de vida, no se han podido alejar de la influencia estadounidense de las comidas rápidas como hamburguesas y hot dogs. Y de bebidas acostumbran tomar café frappé o té helado. Y de postre un delicioso cono con una bola de helado Santa Clara o de la Sultana”.

¡ASÍ ES HUERCOS. ANÍMENSE A VISITAR NUEVO LEÓN!”.

Con un fuerte aplauso y porras, los asistentes despidieron al par de gotitas neolonesas, quienes respaldadas por Wikipedia, hicieron una presentación espectacular, hasta que las luces del escenario se apagaron y al volverse a encender las dos gotitas de esa región realizaron por primera vez una introducción para los músicos y bailarines de esa entidad que realizarían su número final.

“La Cultura de Nuevo León es una mezcla de distintos elementos de las culturas de los inmigrantes llegados a la región, y a diferencia de otros estados de nuestra República Mexicana, no podemos hablar de una cultura mestiza o indígena por carecer de habitantes indígenas fijos en nuestro estado”. –explicó *Arella*.

Y *Josué* agregó: “así la música regional nuevoleonesa tiene origen centroeuropeo, y los instrumentos son de origen alemán, mientras que los ritmos son checos y polacos y así recordamos las redovas y polkas, inspiradas en los tradicionales ritmos de la República Checa como los que enseguida les presentamos”.

“ENTREVISTA A ARELLA Y JOSUE”

--¡Hola *Arella* y *Josué*. --saludaron Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín.

--¿Cómo están Marta Patricia y Mannix? --respondieron las gotas de Nuevo León.

--¡Qué tal si nos cuentan una historia emocionante de su entidad? --pidió Hidrolina.

--Les contaremos sobre la inundación de Monterrey en 1909. --dijeron e iniciaron.

“Según nos cuenta don Eduardo Cázares en <http://www.diariocultura.mx/>, luego de haber pasado los años de 1907 y 1908, y los primeros meses de 1909 con una sequía prolongada, en julio empezó del último año empezó a llover copiosamente en la ciudad de Monterrey y zona conurbada, pero no imaginaban los que ocurriría en agosto de 1909”.

“Los pobladores de Monterrey nunca imaginaron y además ni siquiera estaban informados, que un fenómeno natural, formado en la Isla de Barbados el 20 de agosto de 1909, les fuera a causar una gran catástrofe. En la trayectoria de ese Ciclón resultaron afectados Puerto Rico, Haití y Jamaica, Cuba y México que por Yucatán recibió el fenómeno a una velocidad de 160 kilómetros por hora”.

“La tormenta siguió por el Golfo de México hasta entrar al macizo continental por Tamaulipas y llegar con sus vientos huracanados hasta Nuevo León el miércoles 25, y aunque los habitantes de Monterrey no mostraron en un inicio temor alguno pues hacía catorce días las aguas habían castigado duramente la ciudad, no pensaban que se repetirían tan pronto el fenómeno. Ya que según la tradición las inundaciones se sucedían en intervalos de 25 a 30 años”.

“Este día a las cuatro de la tarde empezó a llover suavemente y el jueves 26, la lluvia se convirtió en torrencial, para disminuir ocasionalmente y volver al rato con más fuerza y aun así el pánico no se apoderaba de la población confiando que no pasaría a mayores. El viernes 27 de agosto de 1909 a partir, a la una de la tarde empezaron a caer las primeras gotas de la tormenta, que momentos después caía con verdadera furia. Después de las 3:00 de la tarde ya no cesó de llover ni un segundo, será hasta las primeras horas del domingo 29 cuando empiece a aminorar la lluvia”.

“En un principio la gente creyó que la lluvia y la creciente del Río Santa Catarina no sería mayor que la vivida en la pequeña inundación del 10 de agosto pasado. Y fue ese fatal error, esa ciega confianza, la que ocasionó la pérdida de millares de personas”.

“Las familias residentes en las calles próximas a la rivera norte de Río Santa Catarina, empezaron a evacuar sus casas trasladándose a los corredores del Palacio Municipal, al Kiosco de la Plaza Zaragoza y a domicilios de familiares residentes de barrios alejados. Y algunas gentes del barrio San Luisito huyeron a las faldas de Loma Larga. Mientras, las calles empezaban a convertirse en corrientes impetuosas que desembocaban en el cauce del Río Santa Catarina”.

“El agua se elevaba a 25 centímetros y a las 8:00 de la noche del viernes 27, el barrio San Luisito quedó incomunicado. Y para las 9:00 de la noche empezaban a derrumbarse las primeras casas y media hora después en el barrio San Luisito quedó sumido en tinieblas al derrumbarse los postes que sostenían los cables de electricidad. A las 11 de la noche se vivieron instantes de enorme desgracia, las casas se desplomaban de manera estruendosa una tras otra, entre gritos de angustia agonía. Esta noche fue angustiosa para los regiomontanos, cientos de casas fueron arrastradas por las corrientes y miles de personas perdieron la vida”.

“Los ojos de los que se hallaban cerca del caos, se abrían inmensamente para ver, en aquella siniestra oscuridad, los cuadros de muerte, las visiones dantescas que se desarrollaban en aquellas horas de supremo dolor. Estupefactos, aguzaban los oídos para ver, más que oír, que también los oídos ven en esos momentos”.

“Jamás cerebro humano pudo traducir a palabra la magnitud de aquellos acontecimientos. Hubo una precipitación de 340 milímetros y un escurrimiento en el Río Santa Catarina de 6,500 metros cúbicos por segundo, esta fue la peor inundación en la historia de Monterrey. Muchos se tuvieron que refugiar durante dos días en las azoteas de las casas, en espera de que la corriente bajara”.

“Al amanecer el sábado 28 se contemplaba un espectáculo pavoroso; pues el río había inundado una superficie urbana de 209 hectáreas aproximadamente. Los estragos de la inundación provocó que barrios desaparecieran por completo y personas de las que nunca se volvió a saber”.

“El domingo 29 empezó a decrecer la corriente al cesar la lluvia, lo que permitió tender cables para sacar a la gente de sus refugios y transportar víveres para los habitantes del barrio San Luisito que había quedado incomunicados. Según una crónica de la época, hecha por Oswaldo Sánchez y Alfonso Zaragoza, solo en Monterrey hubo unos 3 mil muertos, y entre 5 y 6 mil en todo el Estado. Las pérdidas materiales se calcularon en 80 millones de pesos”.

--Ya ni sigan. Efectivamente, como dicen las recomendaciones de la Familia del Agua, “...en época de lluvias fuertes o ciclones, cuídate de esas aguas alocadas...”

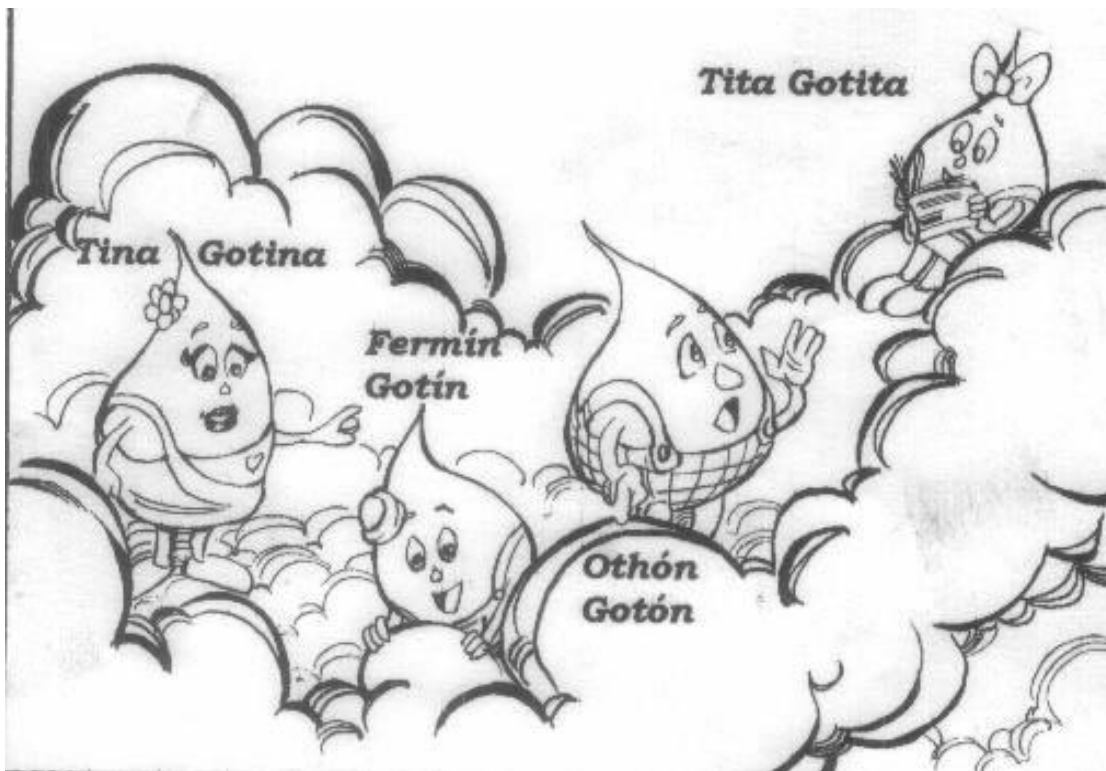
--Muchas gracias.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XVI”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO DÉCIMO SEXTO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto y sólo en los casos de los nombres indígenas se reconoce el apoyo de la página www.bebeespacio.nombres

c.e. amigosdelaqua2002@yahoo.com.mx
c.e. migallito@hotmail.com

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XVI”

“LAS GOTAS DE OAXACA”

Por Víctor Manuel Jácome

Una vez más los conductores *Rebeca* y *Marco Antonio del Agua* agradecían la presencia de los asistentes al festival que se desarrollaba en el majestuoso Transatlántico “Señor de las Gotas” en el cual navegaban desde hace algunos días. Entretanto la pareja de gotitas que tuvo en suerte presentar las bondades del agua en su entidad, ya habían realizado su recorrido y estaban por llegar al escenario.

¡Hola Hola! Nosotros somos “*INDA JANI*” que significa Agua que Nace y Yo soy “*NIZA*” que significa Agua, nombres de origen zapoteco”. –explicaron las gotitas.

“De acuerdo a la información consultada en la Enciclopedia Libre de Wikipedia, nuestra entidad cuenta con una extensión de casi 94 mil kilómetros cuadrados divididos en 570 municipios, habitados por más de 3 millones 801 mil habitantes. Fundada el 21 de diciembre de 1823, ha sido cuna de importantes oaxaqueños que le han dado fama mundial a nuestro México, entre ellos, nada menos que el Benemérito de las Américas. Don Benito Juárez”.

“¡ASÍ ES NITOS! ¡DESDE EL SUR DEL PAÍS: EL ESTADO DE OAXACA!”

“Por su extensión somos el quinto estado más grande la República Mexicana y tenemos por vecinos al Norte los estados de Puebla y Veracruz; al Este Chiapas; al Oeste Guerrero y al Sur tenemos una extensión maravillosa de casi 550 kilómetros de playas con el Océano Pacífico”.

“En nuestra entidad coinciden la Sierra Madre Oriental, la Sierra Madre del Sur y la Sierra Atravesada por lo que lo convierten en uno de los más montañosos de la República Mexicana, ya que ocupa el 52 por ciento del territorio oaxaqueño. Las elevaciones que se destacan son los cerros de La Malinche, El Monte Blanco, Las Sirenas y el Cempoaltépetl con casi 4000 mil metros de altura.”.

“En lo que se refiere a su clima es necesario precisar que en Oaxaca por su orografía, podemos presumir de tener una variedad de climas como los cálidos, semi-cálidos, templados, semi-fríos, secos, semi-secos, mientras que en la Sierra reinan las bajas temperaturas en donde nos manifestamos como nieblas y en las regiones del Istmo, la Mixteca, el Centro y la Costa sus climas son cálidos”.

“Entre sus principales cuerpos de agua superficial destacan los ríos Tehuantepec, Grande, Mixteco, Salado, Los Perros, Copalita, Verde, Colotepec, Ayutla, Tenango, Huamelula, Espíritu Santo, Ostuta, La Arena, Sarabia, El Corte, Petapa, Putla, Atoyac, Tequisistlán, Aguacatenango, Jaltepec, Puxmetacán Trinidad, Papaloapan, Cajonos, Cuanana, San Antonio, Tonto, Joquila, Calapa, Petlapa, Minas; lagunas de Cerro del Oro, No tengo y Espejo y presas de La Miguel Alemán y Benito Juárez”.

“En una extensión tan enorme de costas es lógico contar con paisajes y playas paradisíacas, como las de Puerto Escondido, Puerto Ángel, Salina Cruz, Santa Cruz Huatulco o las mágicas grutas como la de Nindo-Dage, San Miguel de las Cuevas, Las de la Pileta, Las del Trueno, Del Arco, De Yajueta y Ahumada”.

“Además de apoyar su principal actividad económica que es la producción agrícola y ganadera con los cultivos de caña de azúcar, limón, naranja, alfalfa, cebada, maíz, aguacate, piña, arroz, melón, sandía, maguey, café y tabaco y la cría de ganado bovino y caprino; somos generosos con la flora y fauna del lugar en las regiones montañosas con los Oyameles, Ahuehuetes, Pochotes, cactus y magueyes y los jaguares, ocelotes, tepescuincles, tapires, coyameles, iguanas, víboras, águilas, pelícanos y en el mar: tortugas, langostas, atunes, ostiones y camarones”.

“En la población de Santa María del Tule, hemos mantenido con vida desde hace unos 2000 años a un bello ejemplar de Ahuehuate, de la familia de los sabinos y cuya altura de 40 metros, circunferencia de 45 metros, diámetro de 14.30 metros, volumen de 800 metros cúbicos y peso aproximado de 630 toneladas, lo convierten un portento de la naturaleza que nos ayuda a promover el turismo en el estado”.

“Nuestra presencia en la gastronomía de la región es francamente desde la época prehispánica y su influencia ha servido para la elaboración de exquisitos platillos representativos como el mole negro, los tamales oaxaqueños, los tacos de chapulines, gusanos de maguey y hormigas, las tlayudas, memelas, el quesillo, el tasajo, la cecina, empanadas, las quesadillas de flor de calabaza, huitlacoche, mole verde, mole amarillo y sus salsitas en molcajete, aguas de chilacayota y de chía”.

¡ASÍ ES NITOS. LOS INVITAMOS A VISITAR EL ESTADO DE OAXACA!”.

Mientras el par de gotitas oaxaqueñas eran despedidas cariñosamente por los asistentes, las luces del escenario se apagaron por unos minutos y al volverse a encender una gotita del grupo de danzantes tomó el micrófono y explicó:

“La música ha acompañado a los oaxaqueños en todas sus regiones de forma diferente, con bandas de viento en la Sierra; sones y jarabes en la Mixteca; chilenas en la Costa; sones y huapangos con arpa y jaranas en la Cuenca del Papaloapan; música de marimba en el Centro; canciones zapotecas en el Istmo; y la Canción Mixteca es la más reconocida, junto con el himno de Oaxaca, el vals Dios nunca Muere del compositor Macedonio Alcalá”.

“Haremos lo posible por brindarles una variedad de todas las regiones, pero iniciaremos con la más famosa de nuestras danzas: La Guelaguetza”. --dijo.

Y así con la melodía de acompañamiento las gotitas con sus multicolores trajes y vestidos comenzaron su presentación en el escenario inundándolo de colorido.

“ENTREVISTA A INDA Y JANI”

--Hola *Inda Jani* y *Niza*. Al fin podemos platicar con ustedes. ¿Han estado muy ocupados verdad? --pregunto *Marta Patricia Hidrolina*.

--¡Sí! La verdad es un evento sensacional. Y no hemos dejado de recibir felicitaciones y atenciones por parte de los organizadores. De seguro esas mismas atenciones se las han dado a todos los invitados y por eso todos hemos estado muy felices durante este viaje por las costas mexicanas del Océano Pacífico a bordo del Transatlántico “*Señor de las Gotas*”. --explicó *Inda Jani*.

--¿Qué tal si nos platican sobre el mundialmente famoso *Árbol del Tule*. --dijo *Mannix*.

--¡Perfecto! Sobre este tema, hay un enlace vía internet www.ViveOaxaca.org que nos puede ilustrar sobre este milenario Sabino, cuya historia conoce perfectamente Don Carlos Martínez Jarquín, Historiador de Santa María del Tule quien narra brevemente cada una de las leyendas que se enmarcan en este histórico árbol.

“Dentro de los responsables de sembrar este árbol están el Dios Quetzalcóatl (Serpiente Emplumada) o considerado como el Dios del Sol en la Cultura Zapoteca, el siguiente es el profeta Pecocho procedente de Nicaragua de origen asiático, profeta de la religión del budismo, se presume que el sembró los sabinos que se encuentran en la Plaza del Marquesado y también se le atribuye el origen del árbol al Rey Condoy procedente de la cultura mixe”.

“De estas tres historias, la más difundida y completa es la del Rey Condoy, que dominaba el cerro del Zempoaltépetl, en la sierra mixe, y que cierto día, se encaminó a Mitla, para construir su palacio, ya que se rumoraba, que otro rey iba a construir una gran ciudad en el mismo lugar”.

“El Rey Condoy trabajaba de noche, pero el canto de un gallo en la noche lo asustó y suspendió su trabajo; la gente cree que esos palacios inconclusos son ahora las ruinas de Mitla”.

“Cuando Condoy salió de Mitla se fue a Oaxaca, pero se sentía muy cansado, y al pasar por el lugar llamado el Tule decidió sentarse a descansar, clavó su bastón (que pesaba 62 Kg) en el suelo junto a una laguna, y este comenzó a retoñar. Así fue como Condoy sembró el árbol más grande del mundo conocido como "El Árbol del Tule", cuenta la leyenda que el día en que este árbol se seque, ese día el Rey Condoy habrá muerto”.

“Sin embargo, el cronista de la localidad señor Carlos Martínez Jarquín, asegura que estas hipótesis presentadas anteriormente son falsas e inaceptables”.

“Don Carlos confirma que no existe la persona quien lo sembró ni el año en que nació. El argumenta que cuando el pueblo del Tule se fundó el martes 20 de abril de 1529 el árbol ya existía”.

“Nos cuenta que Tule era un campo cenagoso con mucha agua y árboles que tenía el nombre de “luuyaaga” (de origen náhuatl) que significa lugar de abundantes árboles y agua”.

“Desde entonces cuando el pueblo del Tule se fundó, ya existía el árbol dentro de ese campo y los fundadores respetaron al árbol, se dieron cuenta que era el más grande de toda la región, y en zapoteco lo bautizaron con el nombre de “Yaagroo” (yaag – palo, roo –grande) palo grande”.

“El nombre del árbol tiene su evolución a partir de 1883 pues detectan que los visitantes hacían mal uso del árbol, labraban una parte para dejarlo como recuerdo de su visita, las autoridades de aquel entonces, deciden poner un libro para que cada visitante firmara en su visita, y desde esa fecha, los nativos cambiaron el nombre al árbol por la palabra zapoteca yaaguiitzz (yaag – palo guiitzz – papel) palo de papel. A partir de ese año así se les conoce a todos los sabinos que existen en la población”.

“Las festividades del árbol del Tule empezaron a celebrarse ya implantada la religión católica con cultos a la virgen del Rosario cada segundo lunes del mes de octubre y lo llamaron: “Lunes del Tule”; consistía en una “romería” o peregrinación que partía en el pueblo de Ixcotel el primer lunes de octubre, el segundo domingo partían a Tlacolula de Matamoros y culminaba en Santa María del Tule con un gran baile amenizado por banda de viento bajo del gran sabino”.

“Don Carlos nos dice que en esta fiesta se consumía el mezcalito, el tepache, como una bebida refrescante se degustaba el téjate, sin faltar las famosas empanadas que hoy en día se siguen degustando”.

“Como dice en su cita textual el profesor botánico alemán Casiano Consati: “El árbol del Tule esta plantado sobre un brazo del mar” en tanto que Don Carlos junto con algunos biólogos apoyan la teoría que dice: “No es un brazo de mar el que alimenta el Árbol del Tule, sino un rio subterráneo de agua dulce”.

--Realidad o mito, verdad o fábula, leyenda o misticismo, muchos de ellos aún no descubiertos por el hombre pero que encierran a este majestuoso e imponente Árbol del Tule. --concluyó Hidrolín y dio gracias a los entrevistados.

“LAS GOTAS DE PUEBLA”

Tras dar la bienvenida al auditorio, *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, solicitaron la presencia de la siguiente pareja de gotas, quienes gustosas realizaron su caminata por el escenario y previamente a la exposición de su presentación.

“¡Hola amigos! Yo soy “AYÁU” que significa Señora del Agua en lengua Nahuatl y Yo soy “AKSINI” que significa Señor del Agua en lengua Totonaca”. –explicaron alternadas al iniciar su presentación las dos gotitas frente al micrófono.

“Nosotros fuimos elegidos para explicar en base a la información obtenida de Wikipedia, las bondades que brinda el vital líquido en ese bello estado de la República Mexicana, ubicado en su área central con un territorio que su mayoría encuentra accidentadas Sierras y Cañadas pero en su centro cuenta con un amplio Valle de generosa altitud a 2,160 metros sobre el nivel del Mar, el cual compartimos con el estado vecino, en lo que se considera el Eje Neovolcánico”.

“¡ASÍ ES EL ESTADO DE PUEBLA!”.

“Fundado el 21 de diciembre de 1823, tiene una extensión territorial de más de 34 mil kilómetros cuadrados, que con una población de casi 5 millones 800 mil habitantes se distribuyen en 217 municipios y tenemos de vecinos al Poniente a los estados de Hidalgo, Tlaxcala, México y Morelos, al Norte y Oriente al estado de Veracruz y al Sur a los estados de Oaxaca y Guerrero”.

“Una de las Protagonistas del Ciclo del Agua que es la Nieve, encuentra su remanso en el límite del ese importante Valle de Puebla, con la Sierra Nevada en donde se ubican nevados todo el año, los volcanes de romántica historia: Popocatepetl y su pareja Iztaccíhuatl, con alturas superiores a los 5 mil metros sobre el nivel del Mar.

“Entre sus principales cuerpos de agua, Puebla cuenta con los ríos Atoyac, Acatlán, Necaxa, Nautla, Apulco, Tuxpan, Papaloapan, San Marcos, Tehuacán y Zapotitlán y entre otros el Tecolutla que por circular entre las montañas tiene un atractiva caída en cascada denominada Las Brisas en Cuetzalan y otra más en San Pedro Atmatia en Zacatlán: las presas en donde descansamos son Valsequillo, Necaxa, Cacaloapan, Apulco y las lagunas de Atotolcingo, Oljoyucan y El Salado”.

“Estamos presente en los cultivos de maíz, café cereza, caña de azúcar, alfalfa, tomate verde, maguey, árboles frutales de nogal, ciruelos, chabacano, chirimoya, durazno, guayaba, higo, lima, limón, manzana, naranjo, pera, perón, tejocote, uva, xoconostle y ayudamos también a los árboles de oyamel, yucas, agaves y nopales”.

“De la fauna doméstica alimentamos al ganado vacuno, ovino, caprino, asnal, caballar, aves de corral, perros y gatos y de la silvestre a las ardillas, armadillos, cacomixtles, conejos, coyotes, liebres, murciélago, onza, ratas caseras y de campo, ratones, tejones, tlacuaches, tuzas, zorras, zorrillos, lechuzas, lagartijas, víboras de cascabel, cenizotes y zopilotes y gran variedad de aves”.

“Además de la agricultura, silvicultura y pesca y el turismo y el comercio, nuestro uso es requerido en grandes cantidades en la industria manufacturera, alimentaria, textil y de servicios en las diferentes regiones en las que está agrupado el estado de Puebla y que las conforman Huachinango, Teziutlán, Ciudad Serdán, San Pedro Cholula, Puebla, Izúcar de Matamoros y Tehuacán”.

“Y si de comer se trata, nuestra presencia en la gastronomía poblana como producto del mestizaje con los españoles, destacan tres platillos que han logrado traspasar nuestras fronteras y al hacerlos internacionales suelen identificarlos con México. Estos son el mole poblano, los chiles en nogada y el mole de caderas”.

“Nadie que viaje a nuestro terruño se debe sustraer de estos alimentos, y para después de la comida unos dulces a escoger de nuestra gran gama de variedades que igualmente nos han llevado a la fama nacional por su característico sabor y gran calidad: los camotes y los borrachitos poblanos, limones rellenos de coco, jamoncillo, cacahuates garapiñados, macarrones, frutas cristalizadas, muéganos, piñón con leche quemada, etcétera”.

“Nuestro estado es uno de los principales centros turísticos del país, ya que contamos con la infraestructura necesaria de hospedaje y diversión para todos los gustos en arte, cultura, diversión y esparcimiento. Contamos con zonas arqueológicas, bellas ciudades con monumentos históricos y tradiciones culturales, deportivas y musicales, pueblos mágicos, importantes centros religiosos, todos ellos bien comunicados y con la infraestructura adecuada para todo tipo de transportes en sus traslados”.

“¡ESPERAMOS SU VISITA! ¡VIVA PUEBLA!”.

Con los aplausos de todos los asistentes y las porras de sus paisanos, de pie, despidieron a la singular y alegre pareja de gotitas hasta ocultarse tras el escenario.

Minutos después los reflectores iluminaron a un nutrido grupo de gotitas que haciendo gala de hermosos trajes típicos para cada danza, recorrieron sus bailables con la Danza de los Tecuanes, Danza de los Santiagos, Fiesta Huasteca, Boda Indígena, Danza de los Quetzales y de los Voladores de Papantla

“ENTREVISTA A AYÁU Y AKSINI”

--Hola *Ayáu y Aksini*. Nosotros somos *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, los reporteros del agua y tenemos la encomienda del *Mago Mao Turistín* para hacer la cobertura de todo lo que ocurra en el *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, así como de las presentaciones de los *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua* y como encargo especial, entrevistar con todas las parejas de las gotas de los Estados de la República, a fin de que nos comenten una leyenda, historia o asunto a destacar relacionado con su entidad.

--Nos parece perfecto. Nos hemos enterado que otros entrevistados han platicado de historias de amor de sus pueblos y a nosotros nos gustaría contarles también una historia de amor, precisamente de esos dos espectaculares volcanes El Iztaccíhuatl y el Popocatepetl que son insignia de nuestro bello estado de Puebla.

“Hace tiempo, cuando los aztecas dominaban el Valle de México, los otros pueblos debían obedecerlos y rendirles tributo, pese a su descontento. Un día, cansado de la opresión, el cacique de Tlaxcala decidió pelear por la libertad de su pueblo y empezó una terrible guerra entre aztecas y tlaxcaltecas”.

“La bella princesa Iztaccíhuatl, hija del cacique de Tlaxcala, se había enamorado del joven Popocatepetl, uno de los principales guerreros de este pueblo. Ambos se profesaban un amor inmenso, por lo que antes de ir a la guerra, el joven pidió al padre de la princesa la mano de ella si regresaba victorioso”.

“El cacique de Tlaxcala aceptó el trato, prometiendo recibirlo con el festín del triunfo y el lecho de su amor”.

“El valiente guerrero se preparó con hombres y armas, partiendo a la guerra después de escuchar la promesa de que la princesa lo esperaría para casarse con él a su regreso”.

“Al poco tiempo, un rival de Popocatepetl inventó que éste había muerto en combate. Al enterarse, la princesa Iztaccíhuatl lloró amargamente la muerte de su amado y luego murió de tristeza”.

“Popocatepetl venció en todos los combates y regresó triunfante a su pueblo, pero al llegar, recibió la terrible noticia de que la hija del cacique había muerto. De nada le servían la riqueza y poderío ganados si no tenía su amor”.

“Entonces, para honrarla y a fin de que permaneciera en la memoria de los pueblos, Popocatépetl mandó que 20,000 esclavos construyeran una gran tumba ante el Sol, amontonando diez cerros para formar una gigantesca montaña”.

“Desconsolado Popocatépetl, tomó el cadáver de su princesa Iztaccíhuatl y lo cargó hasta depositarlo recostado en su cima, que tomó la forma de una mujer dormida”.

“El joven le dio un beso póstumo, tomó una antorcha humeante y se arrodilló en otra montaña frente a su amada, velando su sueño eterno”.

“La nieve cubrió los cuerpos de los dos amantes hasta convertirlos, lenta e irremediabilmente, en espectaculares volcanes”.

“Desde entonces permanecen juntos y silenciosos Iztaccíhuatl y Popocatépetl”.

“A veces Popocatépetl se acuerda del amor y de su amada; entonces su corazón, que guarda el fuego de la pasión eterna, tiembla y su antorcha echa un humo tristísimo”.

“Durante muchos años y hasta poco antes de la Conquista, las doncellas muertas por amores desdichados eran sepultadas en las faldas del Iztaccíhuatl”.

“En cuanto al cobarde tlaxcalteca que por celos mintió a Iztaccíhuatl sobre la muerte de Popocatépetl, desencadenando esta tragedia, fue a morir desorientado muy cerca de su tierra, también se convirtió en una montaña, el Pico de Orizaba y se cubrió de nieve”.

“Le pusieron por nombre Citlaltépetl, o “Cerro de la Estrella” y desde allá lejos vigila el sueño eterno de los dos amantes a quienes nunca, jamás podrá separar”.

--Pues la verdad, la historia es bonita, pero la mayoría de las historias o leyendas que nos han contado son historias de amores desdichados. --replicó *Hidrolín*.

--Bueno nosotros cumplimos con contarles una leyenda de nuestros pueblos. --dijo Ayáu.

--Es cierto que todos quisiéramos que nuestras historias tuvieran un final feliz, pero no es lo que queremos, sino lo que trasciende a través de los siglos entre las poblaciones. --explicó Aksini.

--Claro. Por supuesto. Gracias por compartirnos esta historia. Sin embargo todos somos libres de opinar. Y efectivamente las historias de amor que tienen final feliz, solo se dan en las telenovelas de los humanos. Jajaja... --concluyó Hidrolina propiciando la risa de las cuatro gotitas.

“LAS GOTAS DE QUERÉTARO”

Tocó en suerte a *Rebeca del Agua*, dar la bienvenida a los asistentes al evento y a *Marco Antonio del Agua* solicitar la presencia de la siguiente pareja de gotas, quienes iniciaron alegres su caminata por el escenario hasta llegar a la zona de micrófonos.

“¡Hola amigas y amigos! Nosotros somos “*JURURI*” que significa Gota de Agua y “*DÁXA*” que significa Rocío. Nuestros nombres tienen su origen en las lenguas Purépecha y Otomí, respectivamente que son los grupos étnicos de mayor tradición en nuestro estado”. –explicaron las gotitas antes de iniciar su presentación.

“Nosotros representamos a esa bella población cargada de sucesos históricos que dieron inicio a las libertades que hoy disfrutamos y que es considerada como la Cuna de la Independencia de México”.

“¡ASÍ ES AMIGOS SOMOS DEL ESTADO DE QUERÉTARO!”.

“De acuerdo a las información proporcionada como la Enciclopedia Wikipedia, nuestro estado fue fundado el 23 de diciembre de 1823, tiene una extensión territorial de más de 11,500 kilómetros cuadrados, que con una población de casi 2 millones de habitantes que se distribuyen en 18 municipios y tenemos de vecinos al Poniente a los estados de Hidalgo, Tlaxcala, México y Morelos, al Noreste con el estado de San Luis Potosí, al Este con Hidalgo, al Sur con los estados de México y Michoacán y al Oeste con Guanajuato”.

“Nuestro estado está ubicado en la Sierra Gorda y Sierra Queretana que forman parte de la gran Sierra Madre Oriental y por lo tanto aunque montañoso cuenta con numerosos valles y cerros. No obstante los cerros más altos son Cerro el Zamorano con 3,360 metros sobre el nivel del mar y el Cerro de la Vega con 3,120 msnm. Sus cuatro regiones son las Sierras, el Bajío, la Comarca Minera y el Altiplano”.

“Debido a su altitud nuestra entidad presenta una amplia variedad de climas siendo el semiárido el más extendido a casi el 40 por ciento del territorio hacia el sur, sureste y al norte su clima templado, moderado y lluvioso con temperatura media anual de 18 grados centígrados, el resto del estado de clima seco. No obstante por su ubicación la temperatura cambia constantemente por los vientos y lluvias”.

“Situado en el parte aguas continental en donde se dividen las aguas por una parte para el Océano Pacífico y por otra parte para el Golfo de México, entre sus principales cuerpos de agua, Querétaro cuenta por el primer lado con los ríos Extoraz, Santa María, Pueblito y Querétaro, y por el segundo con los ríos Colón, Torimán, San Juan y Moctezuma. Además tiene las presas Zimapán, Constitución de 1917, San Ildefonso, Centenario, Santa Catarina, la Llave, Jalpan y La Soledad, así como la laguna del Divino Redentor, y manantiales en Tequisquiapan y Colón”.

“Ayudamos a crecer la vegetación de las Sierras con los abetos, pinos, encinos, oyameles, y enebros, también hay copal, caoba, palo de rosa, ébano, framboyán, mezquite, nopal, agave, lechuguilla, damiana; en el Bajío apoyamos a los árboles frutales de tejocote, pera, membrillo y manzano. En la Comarca Minera favorecemos a las plantas de cactus, mezquite, maguey y nopal y en el Altiplano la vegetación es escasa pero contribuimos a la existencia de los nopales, yuca, mezquite y pirul”.

“En lo que corresponde a la fauna doméstica alimentamos al ganado vacuno, ovino, caprino, asnal, caballar, aves de corral, perros y gatos y de la fauna silvestre a los venados, jaguares, osos negros, tlacuaches, puercos espín, tigrillos, tejones, las garzas, gatos montés, coyotes, zorrillos, lagartijas, conejos, cotorras, colibríes, liebres, tordos, búhos, y serpientes de diferentes variedades, lagartijas camaleones, arañas, gusanos, alacranes, grillos, chapulines y hormigas”.

“En nuestra gastronomía destacan como platillos más exquisitos la sopa queretana, sopa de elote, gorditas de migajas, de maíz quebrado, enchiladas queretanas, revoltillo, penca de maguey, tamales de queso con chile y de azúcar, pollo almendrado, lengua mechada, tacos de carnitas, guajolotes, barbacoa, fruta cristalizada, dulce de leche, buñuelos, nieve de mantecado y natilla queretana”.

“Nos hemos convertido en el primer destino turístico sin pala del país y el séptimo incluyendo a todos a nivel nacional, ya que contamos con la infraestructura necesaria de hospedaje y diversión para todos los gustos en arte, cultura, diversión y esparcimiento”.

“¡EL ESTADO DE QUERÉTARO LOS ESPERA CON LOS BRAZOS ABIERTOS!”.

Todos los asistentes despidieron con aplausos y porras a la singular y alegre pareja de gotitas hasta que desaparecieron del escenario al reducir los reflectores sus luces hasta casi dejar a oscuras el auditorio improvisado, y minutos después los reflectores iluminaron un buen número de gotitas que coloridamente ataviadas comenzaron a bailar un huapango arribeño, común en el estado de Querétaro y otros cercanos, y cuya melodía era interpretada por un trío huasteco con una guitarra de 5 a 8 cuerdas, una jarana y un violín y a dos voces dos gotitas se turnaban los versos de unan copla.

“ENTREVISTA A JURURI Y DÄXA”

A estas alturas, ya todas las gotas invitadas y *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*, se conocían entre sí. Pero claro, todas aquellas que llegaban en las delegaciones de los diferentes Estados de la República, llegaban como nuevas a su presentación y ya después se quedaban a convivir con los demás,

Así que por esa razón, *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, siempre tenían que presentarse con las *Parejas de los Estados*, porque muchas de ellas no escuchaban de los reporteros del agua, sino hasta ese momento en que las abordaban.

Y en esta ocasión se acercaron con todas las explicaciones, a la Pareja de las Gotas del Estado de Querétaro. Las pequeñas *Jururi y Däxa*.

--Mucho gusto *Marta Patricia y Mannix*. —expresó *Däxa*.

--Estamos a sus órdenes. —agregó *Jururi*.

--Pues quisiéramos que nos contaran algún tema sobre las tradiciones y leyendas de Querétaro. —explicó *Hidrolina*.

Las gotitas dijeron que contarían una historia que habían leído y que se trataba de terror. Y antes de que los reporteros pudieran sugerirles mejor otro tema. Se inició la grabación.

“En la época en que Maximiliano fue Emperador de México y después fusilado en el Cerro de las Campanas, estuvo temporalmente prisionero en el Convento de La Santa Cruz”.

En ese entonces el panteón que tiene la iglesia (ahora panteón de los Personajes Ilustres) se utilizaba para enterrar a la gente de aquella zona y el campo santero que ahí trabajaba se llamaba Simón, su turno empezaba a las 6 de la mañana y terminaba a las 6 de la tarde”.

“Un día, mientras Simón hacía sus labores, de pronto oyó que alguien lo llamaba - ¡Shhit Simón! - el volteo pero no había nadie y después lo volvió a oír pero a la hora que volteó vio a un espectro, como una sombra y no podía ver su cara”.

“Entonces Simón salió corriendo del panteón hacia su casa y no quiso salir de ahí hasta la mañana siguiente cuando pensó que solo había sido su imaginación ya que estaba cansado ese día”.

“Simón e presentó al panteón al día siguiente y su jornada fue tan tranquila como siempre. Pero en cuanto dieron las 6:00 de la tarde, Simón volvió a oír que lo llamaban y al voltear vio al mismo espectro a lo lejos, su primera intención fue correr, pero sus piernas, ahora no le respondían y cada vez que lo intentaba, el espectro se acercaba más y más”.

“Cuando éste estuvo enfrente del camposantero, Simón automáticamente levantó el brazo, aún sin querer hacerlo y el fenómeno depositó algo en su mano, mientras tanto Simón pudo ver la mano huesuda y sin piel del espectro, pero no pudo verle el rostro, después cerró su mano, empuñando lo que el espectro le dio y cayó desmayado”.

“Al día siguiente los amigos de Simón fueron a verlo ya que el cementerio no estaba abierto, cosa que les extrañó pues era muy puntual, después de saltar la reja empezaron a buscarlo y lo encontraron todavía inconsciente sobre el pasto, trataron de reanimarlo pero no respondía, por lo que lo llevaron de inmediato al hospital pero no pudieron abrir su mano que estaba hecha puño”.

“A los tres días Simón que volvió en sí y les contó la historia a sus amigos quienes no le creyeron lo que les contó, pero al notar que todavía tenía fuertemente cerrada su mano derecha, le pidieron abrir su mano, y cuando Simón intentó abrirla con mucha dificultad, les mostró que lo que el espectro le había entregado, y entonces terminaron por creerle”.

“Simón tenía en su mano derecha Un Maximiliano, como se le conoce a la moneda de oro de 14 kilates de la época del Emperador Maximiliano”.

--Por un momento estuve a punto de pedirles que no contaran esa historia de terror. --dijo *Hidrolina*.

--Pero la verdad no estuvo de tanto miedo. Y además tuvo un final feliz, como el que estábamos esperando en las otras historias que nos han contado. --comentó *Hidrolín*.

--Bueno pequeñas. Pues muchas gracias por su historia. Nos veremos hasta la próxima. --les despidió *Hidrolina*.

--Gracias a ustedes y qué bueno que les haya gustado la historia que Miss Irma Tamayo le contó al Rincón de Marisa en la página <http://www.aquiqueretaro.com/>

“LAS GOTAS DE QUINTANA ROO”

Esa tarde correspondió a *Marco Antonio del Agua* dar la bienvenida a los asistentes al nuevo capítulo del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, en tanto que *Rebeca del Agua* le daba la instrucción a la nueva pareja de gotitas para que iniciara su caminata hacia el escenario mostrando sus vestidos y trajes regionales y posteriormente hacer la presentación apoyadas con información de Wikipedia, sobre la situación del agua y sus bondades en la entidad que representan.

“¡Hola amigas y amigos! Yo soy “MUYAL” que significa Nube del Cielo y Yo soy “AKABIT” que significa Viento de Lluvia, ambos en lengua Maya” –explicaron al presentarse.

“Nosotros representamos a esa paradisiaca tierra que junto con otro estado del norte del país dejamos de ser considerados territorios para incorporar a concierto de los 32 estados, incluyendo al Distrito Federal, que conformamos la República Mexicana. Está localizado en la península de Yucatán a quien tenemos como vecino al Noroeste y al Oeste con el estado de Campeche. Hacia el Sur hacemos frontera con los países Belice y Guatemala, en tanto que al Este con una enorme extensión de playas colindamos con el Mar Caribe, por lo que todo el Mundo nos conoce como El Caribe Mexicano”.

“¡LA NETA AMIGOS DEL PARAÍSO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO”.

“Tenemos una extensión de más de 50 mil kilómetros cuadrados divididos en sólo 10 municipios, con una población de casi 1 millón 326 mil habitantes y además nos sumamos como Estado a la federación mexicana el 8 de octubre de 1974”.

“Aunque es una hermosa planicie Quintana Roo, tiene sus Sierras Baja y Alta, con alturas de 60 metros sobre el nivel del mar, que corren desde el Oeste hacia el Sur, paralelas a la costa para unirse a las cordilleras de Guatemala y Chiapas”.

“Nuestra riqueza hidrológica se manifiesta por la existencia de cenotes y corrientes subterráneas originadas por la alta permeabilidad de los suelos de nuestra entidad. Y contamos sólo con los Ríos Hondo y Azul que hacen frontera natural con Belice y Guatemala, además de otros ríos importantes como el Jazz, Turbio, Indio, Kik y las lagunas Esmeralda, Chichancanab, Yalahán, Cobá, Chunyaxché. Campecén, San Antonio, San Felipe, Teresita, Virtud, Paytoro, Paiyegua, Guerrero, Mariscal, Chile Verde, Santa Rosa y Colombia”.

“Con nuestra humedad ayudamos a enriquecer la producción silvícola en las selvas baja y alta que consiste en maderas de óptima calidad como la Caoba, Cedro rojo, Primavera, Palo rosa, Roble, además Ébanos, Huizache, Huanacastle, Chicozapote, Mangle y Ceiba”.

“Pendientes estamos también de nuestra riquísima fauna conformada por mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conformados por tlacuaches, comadrejas, caballos, ratones, ratas, murciélagos, monos araña, armadillos, osos hormigueros, ardillas, tuzas, tepezcuintes, conejos, jaguares, ocelotes, tigrillos, pumas, zorras, mapaches, coatíes, zorrillos, nutrias, tapires, jabalíes y venados; garzas blancas y morenas, pedretes, espátulas, flamencos, patos golondrinos, patos, zopilotes, faisanes, chachalacas, pavos, gallos chorlitos, palomas, búhos, lechuzas, correcaminos, martín pescador, tucanes, pico real, carpinteros, golondrinas, calandrias y dominiquitos; cocodrilos, iguanas, lagartijas, culebras y víboras; ranas y sapos y sardinitas, banderas, meros, pargos, mojarras, lisas y huachinangos”.

“Una entidad con tanta variedad de protagonistas de agua, es lógico que cuente con lugares de atractivos paradisiacos como es el caso de sus tres Islas: Cancún, Mujeres y Cozumel, que se han convertido en centros turísticos de gran importancia en el Mundo, ya que cuentan con excelente infraestructura para que los visitantes puedan gozar de todos los servicios normales en un viaje, además de un sinnúmero de paseos y actividades en bellas playas, lagunas, mar abierto, vestigios de naufragios del siglo XVI, vestigios de la cultura maya en zonas arqueológicas, gigantesco acuario natural y una deliciosa gastronomía internacional”.

“¡LA NETA. NO SE PIERDAN LA DICHA DE CONOCER QUINTANA ROO!”.

Con porras y aplausos el público asistentes elogió la presentación de las alegres gotitas de Quintana Roo quienes agradecidas se retiraron del escenario en cuanto las luces bajaron de intensidad, para minutos después se empezó a escuchar una música instrumental para apoyar a una gotitas ataviadas de sus trajes típicos que interpretaría un popurrí de melodías para bailar fandangos y jaranas quintanarroenses, de singular algarabía”.

“ENTREVISTA A MUYAL Y AKABIT”

--Hola *Muyal* y *Akabit*. Nosotros somos *Marta Patricia Hidrolina* y *Mannix Hidrolín* y estamos deseosos de escuchar alguna de las leyendas o historias de Quintana Roo.

--¡Nos parece perfecto! ¿Qué tal si les contamos algo de las historias del mar? Les dijo *Mujal*.

--Sólo que se las vamos a hacer una narrativa personal para que se comprenda mejor. ¿Está bien? – preguntó *Akabit*.

--Sí. De acuerdo. --aseguró *Hidrolina*.

“Según nos cuenta el Señor Nicolás Tzaec, un taxista radicado en Mérida, Yucatán, en Cozumel, Quintana Roo, en las madrugadas de neblina en altamar es posible ver un Barco Fantasma de la época de loa carabelas españolas del siglo XVI”.

“El taxista cuenta: cuando estaba más joven viví en Cozumel y nos íbamos de pesca allá por Punta Molas porque en aquellos años estaba muy solo, no había caminos y sólo se llegaba en lancha; la captura era muy buena entonces –sigue siendo, sigue siendo, pero no como antes”.

“Les digo que íbamos para allá y nos quedábamos dos o tres días porque estaba retirado, y luego regresábamos con bastante pescado. Nosotros ya sabíamos las historias que los pescadores viejos cuentan de misterios del mar, pero nunca nos había tocado ver una aparición ni nada”.

“Entonces estábamos ya en el mar de madrugada –hay que salir muy temprano a pescar– cuando de repente se llenó de niebla; no se miraba nada nadita. Yo me asusté, pa’ que le voy a decir que no, y los compañeros también –éramos tres en la lancha–, pero ninguno dijimos nada”.

“Es que la niebla es canija y envuelve a uno, y hace que los barcos encallen o se hundan”.

“Pero como no hay rocas en ese lado que andábamos, no había razón pa’ preocuparnos por eso, pero como quiera la niebla trae algo, un no sé qué; es como un presentimiento”.

“Y, bueno, nos quedamos quietos esperando que la niebla se fuera —casi siempre luego del amanecer se va, ¿verdad?—, y ahí estábamos, el mar tranquilo, cuando ya comenzó a amanecer y ya pudimos ver mejor”.

“¡Miren, miren!”, gritó Paco, uno de los compañeros, y vimos un barco ahí como parado. No’mbre, era un barco viejo, de los barcos españoles que uno conoce por los libros, y estaba quieto, con las velas alzadas. No había viento, les digo, y el barco no se movía. Era majestuoso y se veía movimiento de tripulación en su popa”.

“Luego se vino otro banco de niebla, un ratito nomás, y cuando volvimos a tener mejor visión el barco ya no estaba”.

“De ratito se aclaró y el barco, no estaba en ninguna parte. El mar seguía quieto, quieto, entonces ese barco, esa carabela monumental, no pudo haberse ido así nomás. Era materialmente desaparecer en tan sólo unos segundos”.

“Ya salió el sol y ésa fue una mañana bonita, con cielo muy azul, pero ya no le seguimos”.

“Con el susto que traíamos mejor nos regresamos allá a Cozumel”.

“No, pos a uno le da por platicar sus cosas, y ahí estuvimos contándoles a los compañeros de ese barco misterioso. Unos no nos querían creer, pero otros dijeron que ya lo habían visto también —les digo que yo ya sabía esa historia por voz de los pescadores viejos—”.

“Y uno de esos pescadores viejos hasta describió el barco porque él también ya lo había visto antes y era exactamente como el que habíamos visto nosotros”.

Dijo que era el barco fantasma, que era la aparición de un barco español que se hundió por ahí hace añales, o que a la mejor era un barco que hundieron los piratas de aquel tiempo.

Esta historia la leímos en la liga de:

<http://adameleyendas.wordpress.com/2010/10/17/mitos-y-leyendas-de-quintana-roo>. Por Homero Adame.

“LAS GOTAS DE SAN LUIS POTOSÍ”

El interés que había despertado el conocimiento de las bondades del agua en los diferentes estados de la República Mexicana y el Distrito Federal, se demostraba cuando los invitados al *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, se presentaran mucho antes de que los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, les dieran la bienvenida. Así que por la agilidad que requería el evento, tras el saludo de recepción de inmediato éstos hicieron el llamado para que las gotitas del siguiente estado, recorrieran la pasarela, hasta llegar al escenario y hacer su presentación con apoyo de la información obtenida en la Enciclopedia Libre Wikipedia.

“¡Hola a todos! Nosotras somos “MÁU” que significa Luna y “GANUC” que significa Sol, ambos en lengua Pame”. –explicaron alternadamente al llegar al escenario.

“Nuestra entidad que se localiza en la altiplanicie central mexicana y tiene una extensión de más de 60 mil 500 kilómetros cuadrados en los que se localizan 58 municipios habitados por más de 2 millones 500 mil habitantes, en una tierra que se sumó a la federación el 22 de diciembre de 1823”.

“Somos vecinos de 9 estados. Al Norte con Coahuila; al Noroeste con Nuevo León y Tamaulipas; al Este con Veracruz; al Sur con Hidalgo, Querétaro y Guanajuato; al Suroeste con Jalisco y al Oeste con Zacatecas”.

“¿ADIVINARON? ¡EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ”.

“Nuestra extensión está dividida en cuatro zonas geográficas principales denominadas Región Huasteca, Región Media, Región Centro y Región Altiplano Potosino. Y su ubicación estratégica en el territorio mexicano ha sido altamente aprovechada para el comercio y la industria, y es un punto intermedio entre las tres ciudades más importantes del país: México, Monterrey y Guadalajara, además entre 4 grandes puertos de altura: Tampico, Altamira, Manzanillo y Mazatlán”.

“Además sus climas variados, así como su red carretera y ferroviaria satisface las necesidades de intercambio comercial y le permiten ser uno de los pocos estado del país en los que se puede desarrollar un infraestructura empresarial importante y sobretodo pro sus numerosos atractivos naturales lo convierten en uno de los estados más fascinantes en materia turística”.

“Los visitantes pueden presenciar lo que sería el contraste de esos climas y la abundante vegetación en la Región Huasteca en donde sus características geográficas favorecen el turismo de aventura para disfrutar el excursionismo, el rapel, bicicleta de montaña, el rafting, el kayak, que se pueden realizar en los cerros, cascadas, veredas, ríos transparentes, grutas y lagunas y la impresionante Laguna de la Media Luna”.

“Nuestra presencia como lluvias generosas favorecen la producción de bosques de Pinos, Encinos y Arces, en la zona desierta a los nopales, biznagas, cactus, palma china, yuca maguey, lechuguilla, peyote, órgano, garambullo, en la Huasteca helechos, musgos, líquenes, ojites, guayacán, palo de rosa y frutales como chicozapote, papaya, mamey y plátano y de la fauna apoyamos a los perritos de la pradera, tortugas, víboras de cascabel, halcones, águilas, calandrias, liebres, gatos montés, tlacuaches, tejones, zorrillos, por un lado y por el otro iguanas, jabalíes, armadillos, venados, tigrillos, tepezcuintles y zorras”.

“Entre nuestros cuerpos de agua superficial contamos con los ríos Verde, Tamuín, Del Salto, Moctezuma; las presas San José, el Potosino, Valentín Gama, El Peaje, Chancaquero, Álvaro Obregón, además de hermosas cascadas como las de Puente de Dios, Tamul, Meco y El Salto, lagunas como la Media Luna, La Lourdes, Ojo Caliente y Gogorrón, o las pozas de Xilitla”.

“Y si se trata de nuestra gastronomía la variedad es muy grande ya que a la tradición indígena de la comida con maíz, se suma la tradición española de la comida con carnes de pollo y puerco y así podemos disfrutar el fiambre potosino, los tacos rojos Camila de queso, o las exquisitas enchiladas potosinas, el zacahuil de la Huasteca potosina, gorditas con carne deshebrada, y sus postres de queso de tuna, cajeta de leche de cabra, natillas, panecitos de pulque, gelatina de tuna, y capirotadas y de bebidas: atole de aguamiel, colonche o bebida de tuna y piloncillo, melcocha, champurrado, cacao, café de olla y pulque”.

“¡ESTO ES SAN LUIS POTOSÍ Y ESPERAMOS SU VISITA!”.

Con calurosos aplausos y porras, el público agradeció la exposición de la alegre pareja potosina hasta que el cambio de intensidad de las luces, y el sonar de una alegre música empezó a escucharse en el escenario para dar paso al temperamento gozoso y bullanguero de un nutrido grupo de gotitas que danzarían al ritmo del huapango de la Huasteca Potosina...

“ENTREVISTA A MAU Y GANUC”

--Hola *Mau* y *Ganuc*. ¿Ya saben que estamos haciendo las reseñas del *Festival del Medio Ambiente y el Agua* y que queremos hacerles una entrevista para que nos cuenten alguna tradición o leyenda de San Luis Potosí? --les dijo *Mannix Hidrolín*.

--¡Sí! Mucho gusto. Ya nos habían avisado que teníamos que platicar con ustedes y ya estamos preparadas. --respondió *Mau*.

--Les contaremos una leyenda de Homero Adame sobre la Cascada “Puente de Dios” en Tamasopo, San Luis Potosí y esperamos que les agrade. --dijo *Ganuc*.

“La gente de Tamasopo y los alrededores advierten a los visitantes que en la cascada de Puente de Dios se forman peligrosos remolinos y que por tal razón quienes se meten a nadar ahí pueden morir ahogados. Cuando algo así ocurre, rescatan los cadáveres para luego transportarlos a su lugar de origen y darles las honras fúnebres. Sin embargo, se dan casos en que jamás los encuentran; nadie sabe dónde quedan esos cuerpos, situación que constituye parte del misterio”.

“Se supone que atrás de la cascada hay una cueva y dicen que ladrones del pasado ahí escondieron un tesoro que habían robado de una de las haciendas. Al parecer, nadie ha logrado traspasar hacia la parte trasera de la cortina, pues los chorros de agua producen corrientes tan turbulentas que tornan peligrosa esa parte del río”.

“Cuentan, sin embargo, que hace muchos años una familia llegó a pasar un día de campo a Puente de Dios. Como desconocían las advertencias acerca de los peligros, tras haberse metido a nadar, todos se ahogaron, excepto uno de los hijos. Él tuvo la triste experiencia de ver cómo los remolinos se tragaban a cada integrante de su familia y no pudo más que echarse a llorar sentado a la orilla. No sabía qué hacer, si ir al pueblo a pedir ayuda o dejarse morir también, porque de todos modos ya había perdido a todos sus seres queridos”.

“La noche cayó y él seguía en el mismo sitio, inmerso en su profunda tristeza. En eso, vio que unas personas salieron de atrás de la cascada, aunque eran muy diferentes a cualquier ser humano: eran seres luminosos. Por un momento pensó que las ánimas de sus familiares habían regresado del más allá, pero luego se dio cuenta que esos espíritus volvieron a meterse por donde habían salido. Armándose de valor, se quitó sus ropas y se lanzó al agua para llegar hasta la supuesta cueva que cubre la cortina de agua. Pensó que si moría en el intento, al menos podría reunirse con sus padres y hermanos”.

“Nadó hacia la cascada por un lado y con gran esfuerzo alcanzó la parte de atrás; era roca viva, pues no existía puerta ni entrada a cueva alguna. Estaba seguro de que aquellos seres luminosos habían entrado y salido por ahí y decidió aguardar para ver si aparecían de nuevo. Esperó durante horas, expectante y triste, a la vez”.

“De pronto, de un remolino que formaba la cascada al caer, en su parte trasera surgieron más de esos seres luminosos. Cuando éstos lo vieron sentado ahí, sólo lo saludaron y se fueron hacia el bosque. Más tarde, volvieron y entraron de nuevo por el mismo remolino. El muchacho, tirándose de clavado, los siguió”.

“Como era de noche, el agua estaba muy fría y sintió que se ahogaba. No podía ver nada. El remolino lo hacía dar vueltas y vueltas. Siguió nadando hacia abajo. De repente, abrió sus ojos y vio que en las profundidades había un pueblo, pero era un pueblo diferente a los que él conocía”.

“También la gente era distinta, pues sus cuerpos eran luminosos y no opacos, como los de los humanos. El muchacho «camino» entre esos habitantes y por fin encontró a sus familiares, quienes, de igual forma, ya tenían la apariencia de los demás”.

“Un anciano se le aproximó y le dijo que mejor se fuera de ahí, pues ése era un lugar donde los humanos no podían vivir en sus cuerpos. El muchacho pidió que lo dejaran quedarse; aparte del anciano, habló y con otros seres luminosos, también con sus familiares; de hecho, lo hizo con todos y les dijo que su máximo deseo era el de permanecer ahí por toda la eternidad”.

“Los habitantes tuvieron una reunión y hablaron entre ellos. Al cabo de un rato, le informaron que podía quedarse tres días solamente para que disfrutara de sus familiares por última vez. Como no tenía mejor alternativa, aceptó. Al tercer día, se despidió de sus padres y hermanos para siempre. Otros seres luminosos de ese extraño pueblo lo acompañaron a la salida y le desearon buena suerte”.

“Así concluyó su aventura, o casi... Resulta que de regreso en su ciudad, al llegar descubrió que todo era distinto. Ya nadie lo recordaba a él ni a su familia, pues habían pasado treinta años desde su desaparición y él seguía igual de joven”.

--Muchas gracias por el tema. -- dijeron los reporteros del agua.

--Gracias a ustedes. —respondieron las gotitas.

“LAS GOTAS DE SINALOA”

En cuanto los invitados al *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, se presentaron al auditorio adaptado en la embarcación del “*Señor de las Gotas*”, los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, les dieron la bienvenida y al mismo tiempo hicieron el llamado para que las gotitas del estado invitado, recorrieran la pasarela, hasta llegar al escenario y hacer su presentación.

“¡Buenas tardes! Yo soy “*TUKARI*” que significa Noche en la lengua de mis padres de origen Mayo en el Norte de mi entidad y Yo soy “*TUKARIPA*” que significa Día, en la lengua de mis padres de origen Huichol al Sur del estado”. –explicaron las gotitas alternadamente al llegar al escenario.

“Apoyados por la Enciclopedia Libre de Wikipedia, les comentamos que nuestra entidad se ubica en el Noroeste de la República Mexicana y es atravesada de punta a punta a lo largo por la Cordillera de la Sierra Madre Occidental, dando lugar a importantes montañas conocidas como la Sierras de Pilares y de los Frailes y en la otra mitad que conforma la planicie costera de punta a punta tenemos una franja costera de más de 650 kilómetros con playas maravillosas, 12 bahías y 15 esteros en donde somos protagonistas principales”.

“Tiene una extensión de más de 58 mil kilómetros cuadrados en los que se localizan 18 municipios habitados por más de 2 millones 767 mil habitantes y somos vecinos al Norte con Sonora; al Este con Chihuahua y Durango; al Sur con Nayarit; y al Oeste con el Golfo de California y el Océano Pacífico”.

“¡ASÍ ES BATOS, DEL ESTADO DE SINALOA”.

“Por estar ubicada en una región naturalmente fértil con 11 ríos y 12 presas, en donde también somos protagonistas, Sinaloa es sin duda el estado agrícola más importante de México y además cuenta con la segunda flota pesquera más grande del país por la extensa franja litoral”.

“Además sus climas son cálidos y húmedos en el verano en la zona costera; sumamente fríos en las Sierras y templados en las faldas de las montañas, adicionalmente tenemos presencia en las corrientes fluviales que bajan de la Sierra y somos alimento puro para las tierras productivas con los ríos Fuerte, Sinaloa, Humaya, Tamazula, Presidio, Quelite, Pánuco, Matatán, Piaxtla, Elota, Baluarte, Las Cañas, importantes presas como la Miguel Hidalgo, Josefa Ortiz, Adolfo López Mateos, Sanalona, Eustaquio Balbuena, Luis Donald Colosio y Picachos, así como las lagunas Agua Grande, Calimanero, Playa Dorada, Teacapan, y los arroyos Acajoni y Ocorona”.

“Con nuestra presencia como lluvias generosas de 790 milímetros anuales, y el riego moderno de las tierras se favorece la producción agrícola por lo cual Sinaloa ha sido considerado el Granero de México ya que somos altamente productores de maíz, frijol, papa, cártamo, soya, algodón, sorgo y garbanzo, además de jitomate, sandía, melón, hortalizas y frutales como mango en sus variedades Kent, Tommy y Keiit”.

“Ayudamos al desarrollo de nuestra flora en los Sierra con bosques de pinos-encinos, pinos-ocoteros, en las llanuras con el coco de aceite, el yute, huizache, palo blanco, roble, madroño y pastizales y en las Costas el mangle, tule y guamúchil y lo mismo ocurre con nuestra fauna en las Llanuras y Sierra: el jabalí, venado cola blanca, tigrillo, codorniz y en el mar: el camarón, mero, robalo, pargo, corvina y tortugas”.

“Y si de gastronomía se trata Sinaloa se pinta sola. Su riqueza y variedad es muy grande y aquí prácticamente puede encontrar de todo, ya que además sumamos la riqueza de nuestras costas. Pero los que hayan visitado Sinaloa saben perfectamente que no pueden irse sin haber comido el Chilorio, que tiene un sabor único ya que es un platillo preparado con carne de cerdo finamente deshebrada y condimentada con salsa de chile ancho y especias; y qué decir del Pollo Asado estilo Sinaloa que es otra especialidad; el Mochomo que es carne de res tipo cecina; los Pichones empapelados, camarones marinados en jugo de limón, rellenos de queso rallado, envueltos en tocino o cocidos a la parrilla”.

“¡ESTO ES SINALOA MIS BATOS, Y LA TIENEN QUE CONOCER!”.

La alegre pareja realmente contagió a los asistentes quienes en cuanto escucharon la despedida se pusieron de pie y los despidieron con prologados y calurosos aplausos y porras, hasta que al fin las gotitas desaparecieron tras el escenario.

Minutos después las luces del escenario se fueron lentamente apagando, mientras se registraban los movimientos de grupos de bailarines y músicos en el escenario y una vez que todos se habían colocado en sus lugares, el conjunto musical inundó el lugar con música de Banda Sinaloense.

.

“ENTREVISTA A TUKARI Y TUKARIPA”

--¡Hola *Tukari y Tukaripa*. Nos gustaría que nos concedieran una entrevista y nos platicaran sobre algún tema que se recuerde de Sinaloa. --dijo Mannix *Hidrolín*.

--Bueno en Sinaloa hay muchas historias que pueden parecer trágicas, por eso hemos escogido esta que llamaremos: “En el Nombre del Padre” de Antonio Pineda Gutiérrez mejor conocido como “Toñico” e incluida en el libro: “Entre Pujidos y Angustias”, compilados por José María Figueroa Díaz y Nicolás Vidales Soto.

“No creemos que exista en Sinaloa alguien que ignore que en Navolato -ahora flamante municipio- tenemos en Belém Torres, al juez menor que ha dictado sentencias que ponen de manifiesto un sentido innato de la justicia y un talento sin pulir; pero excepcional en su agudeza”.

“Al tomar esta historia no sabemos si el juez Belém ya esté retirado del servicio, pero como dicen en el libro, en servicio o en retiro, sus sentencias Salomónicas continuarán recorriendo el país”.

“Son muchas las anécdotas a que ha dado pábulo nuestro personaje y una de las menos conocidas, aunque también una de las que más ponen de manifiesto su original sentido de la justicia, es la que les vamos a relatar”.

“Una señora, que era propietaria de una casa de dos pisos, murió de un infarto en Culiacán, dejando la morada como herencia a su esposo y al único hijo que tenían”.

“Como el deceso de la señora se había producido inesperadamente, no tuvo tiempo la mujer de hacer indicaciones por escrito. Simplemente la casa era para su hijo y el viudo y allá ellos que hicieran lo conveniente. Así lo había dicho; pero le faltó algo”.

“El problema surgió cuando tanto el viudo como el hijo escogieron el segundo piso para vivir. Ninguno quería la planta baja y ante la imposibilidad de un arreglo pacífico, optaron por acudir a los tribunales de Culiacán”.

“Ningún juzgado pudo resolver el problema y entonces ambos estuvieron de acuerdo en viajar a Navolato, plantearle el problema al Juez Belém y aceptar su fallo”.

“Cuando estuvieron ante Belém Torres, éste les advirtió: Voy a resolverles el problema; ¡pero si no lo acatan, los meto a la cárcel! No estoy para perder el tiempo”.

“Y no lo perderá. Se hará lo que usted decida”. --acordaron ambos.

“El juez sabio puso su cerebro a trabajar y por fin rompió su silencio:

- ¿Son ustedes católicos? --preguntó.

- Sí señor. – respondieron

Les preguntó enseguida si sabían persignarse y ante la respuesta afirmativa de los dos, le dijo al muchacho:

- A ver: persígnate tú.

El muchacho hizo con el pulgar y el índice la señal de la cruz y tocándose la frente primero y el pecho después, dijo:

--En el nombre del padre, del hijo y del...

No continuó, porque Belém lo interrumpió bruscamente:

-- ¡Párale!... ¡Párale!... A ver repite lo que ibas diciendo:

Y el muchacho repitió:

-- En el nombre del padre, del hijo y del...

Nueva interrupción del incomparable juez, sólo que ahora para dar su fallo inapelable:

-- A ver, muchacho: ¿quién va arriba, según tus oraciones?

-- Pues el padre, Belém.

- Pues será tu padre el que viva en el piso de arriba y tú en el de abajo. ¿De acuerdo? –les instruyó.

“Y padre e hijo abandonaron las oficinas de nuestro Salomón en Santa Paz”.

--Historia ligera, pero muy certera. Gracias pequeños dijo *Hidrolina*.

--Gracias a ustedes. –se despidieron las gotas de Sinaloa.

“LAS GOTAS DE SONORA”

Una vez más los conductores *Rebeca* y *Marco Antonio del Agua* agradecían la presencia de los asistentes al festival que se desarrollaba en el majestuoso Transatlántico “Señor de las Gotas” en el cual navegaban desde hace algunos días. Entretanto la pareja de gotitas que tuvo en suerte presentar las bondades del agua en su entidad, ya habían realizado su recorrido y estaban por llegar al escenario.

¡Hola amigas y amigos! Nosotros somos “*DARIA*” que significa Lluvia y Yo soy “*BAAM*” que significa Agua, nombres de origen Yaqui”. –explicaron las gotitas.

“Nuestra entidad es conocida por sus cuatro provincias geográficas: la Sierra Madre Occidental; la Llanuras del Norte; el Desierto y la Costa del Golfo de California. Cuenta con una superficie territorial de casi 185 mil kilómetros cuadrados divididos en 72 municipios y habitados por más de 2 millones 662 mil habitantes. Fue fundada el 10 de enero de 1824 y ha sido cuna de importantes figuras revolucionarias y nada menos que de cuatro ex Presidentes de la República”.

“¡ASÍ ES RAZA QUERIDA! ¡DE SONORA EN EL MERITITO NORTE!”

“Por su extensión somos el segundo estado más grande la República Mexicana y tenemos por vecinos al Sur al estado de Sinaloa; al Este al estado de Chihuahua; al Norte, haciendo frontera con los Estados Unidos de Norteamérica con sus estados de Arizona y Nuevo México; al Noroeste con el estado de Baja California y al Oeste tenemos un maravilloso litoral 1,207 kilómetros, hacia el Golfo de California”.

“En importante destacar que Sonora se encuentra situada en la franja climática correspondiente al Hemisferio Norte, a la altura del paralelo 30° en la que se han formado diversos desiertos en torno del Globo Terráqueo y por ello coincidimos en la misma latitud con los desiertos de África del Norte, Arabia Saudita, Irak, Kuwait y otros, en donde nuestra presencia es casi nula”.

“Como podrán observar nuestra entidad cuenta con varias sierras que cruzan su territorio como la Sierra de la Madera, El Pinacate, La Nacozari, Sonoita y la de Álamos cuya elevación alcanza los 2,000 metros sobre el nivel del mar y desde ahí sus terrenos van reduciendo sus alturas hasta convertirse en fértiles valles y abiertas llanuras bañadas por generosos arroyos y ríos y cuyo caudal baja desde las sierras y va recorriendo su azaroso camino por acantilados y despeñaderos, hasta terminar en enormes páramos o sumarse a las aguas marinas o perderse en los inhóspitos terrenos del desierto”.

“Entre sus principales cuerpos de agua superficial destacan los ríos Yaqui, Colorado, Sonora, Concepción Sonorita, San Ignacio, San Miguel, Bavispe, Tecompa, Moctezuma y las presas Plutarco Elías Calles, Álvaro Obregón, El Novillo, La Angostura y Macuzari”.

“Además de apoyar y estar presente en las principales actividades económicas que se realizan en Sonora, como son la ganadería, la minería, la pesca y agricultura, tenemos apoyo permanente en la flora del estado ayudando en las regiones desérticas y secas a las plantas xerófilas, así como a los árboles Mezquites, Palo blanco, Palo fierro, Palo verde y Torote y en la sierra a los bosques de pinos, abetos y encinos”.

“Estamos presentes también en la fauna mamífera de la región con las ardillas, borregos salvajes, venados, cabra montés, conejos, coyotes, gatos montés, jabalíes, jaguares, liebres, ocelotes, osos negros, pecarís, pumas, ratas, tejones, tigrillos, zorras, zorrillos y venados cola blanca; entre las aves tenemos aguiluchos, alcatraz, búhos correcaminos, huitlacoques, chachalacas, gallinas de agua, gavilanes, gaviotas, halcones, tecolotes, tórtolos, codornices y pájaros moscas y de peces contamos con carpas y tilapias”.

“De nuestra presencia en la gastronomía sonorenses podemos recomendar la carne machaca, la gallina pinta, los burritos, las chichivangas, las tortillas de manteca, el caldo de queso, las coyotas, y los cortes finos de carne”

“¡ASÍ ES RAZA QUERIDA! ¡VIVA EL ESTADO DE SONORA!”.

Impresionados por la exposición de las gotitas norteñas por la cantidad de fotos que se habían presentado en las pantallas gemelas y su elocuente exposición sumando datos obtenidos de la Enciclopedia Libre de Wikipedia, los asistentes de pie les brindaron una calurosa despedida y alegres porras, hasta que las luces del escenario disminuyeron discretamente su intensidad para dar por concluida esa presentación y minutos después empezaron a entrar al escenario varias gotitas con vestidos y trajes multicolores que la darían continuidad artística al estado invitado.

“El Estado de Sonora conserva en la actualidad muchas de las tradiciones culturales de sus pueblos, heredadas desde antes de su fundación y con respecto a la música representativa contamos con diferentes géneros como la norteña, corridos, polkas y sones y en seguida les haremos un recorrido musical con todas ellas, pero para iniciar les presentaremos con música indígena, la tradicional y famosa “Danza del Venado”. –les explicó una gotita sonorenses.

“Aunque antes, para entrar en calor, iniciaremos con esta melodía:

“Sonora querida, tierra consentida de dicha y placer,
Extraño tu suelo y cifro mi anhelo en volverte a ver...”

“ENTREVISTA A DARIA Y BAAM”

--Hola *Daria y Baam*. Nosotros somos los reporteros del agua, *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín y* estamos recabando en entrevistas, algunas historias y leyendas de cada Estado del país, para presentarlas en los diferentes capítulos de este *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*, que se celebra ahora en este impresionante transatlántico “*Señor de las Gotas*”. --explicó *Hidrolina*.

--¡Ah sí! Qué bien. Pues aquí estamos para lo que se les ofrezca. --respondió *Daria*.

--Bueno ya otras gotitas nos habían platicado de ustedes. Aunque no teníamos el gusto de conocerlos personalmente. Pero ya tenemos una historia para compartirla y se las comentaremos a ver qué les parece. ¿Va? --dijo *Baam*, quien con *Daria* representan al Estado de Sonora.

--Adelante los escuchamos y se graba. --comentó *Mannix*.

“Esta leyenda proviene de los indios ópatas, y contada nada menos que por Don Ruperto Medina, quien era uno de los ópatas puros que quedaban en 1988 y de los más conocedores de las tradiciones de sus antepasados, cuando se la platicó a Don Néstor Fierros Moreno, según consta en la página www.sonoramagica.com/”. --explicó *Daria*.

“Cuando en el Mundo no existían ni la Luna, ni las estrellas, por las noches el cielo estaba muy oscuro y toda la Tierra se encontraba en tinieblas”. --inició *Baam*.

“Según la tradición de los pueblos ópatas, cuando una mujer iba a contraer nupcias, tenía que cocinar una olla con carne de venado (maso, en ópata) y si a los padres del novio les gustaba el guisado, le entregaban al joven su novia, si no, no había casorio”.

“Mucho antes de la llegada de los españoles en una de las tribus ópatas había una joven muy bella llamada *Mecha*, hija del jefe de la tribu y quien estaba dispuesta a casarse con su pretendiente, el joven guerrero *Tutulzín*”.

“Todos de acuerdo, se llevó a cabo la ceremonia; los padres de *Mecha* escogieron la mejor carne de venado y ella la puso a cocer sin separarse del fuego hasta que estuvo bien cocinada, luego, ya tranquilamente se fue a dormir”.

“Pero la perversa *Umola* quien también se quería casar con *Tutulzín*, vino por la noche y atizó el fuego de nuevo por lo que por la mañana, cuando fueron a ver el cocido, éste estaba quemado”.

“Como es natural la familia de *Mecha* y la del novio estaban desesperadas; la novia afligidísima, todos trataban de consolarla pero ella sollozaba desconsolada”.

“La casa del Dios Taa, (Sol) estaba en ese tiempo muy cerca por lo que podía escuchar prontamente las oraciones. Así pues, la princesa *Mecha* se dirigió a escondidas a un bosquecito y desde allí le pidió al Padre Taa: "¡Si realmente eres mi Dios, mándame una escalera para subir a ti, no me dejes aquí decepcionada!".

“Taa escuchó la oración de *Mecha* y le mandó la escala y ella empezó a subir; cuando iba a la mitad del camino que la separaba del cielo, la vio uno de sus familiares y comenzó a gritar dando la alarma”.

“Cuando ocurre un hecho de esta naturaleza, se canta una canción para que la persona desista de su propósito, el padre de *Mecha* fue el primero que empezó a cantar: "Oh, mi hija querida, baja, es tu padre quien te llama, baja por el amor de dios". *Mecha* por toda respuesta dijo: "No te rechazo padre mío, pero ahora mi misión es encontrar buena carne de maso y si no consigo volver, yo seguiré siendo tu hija en la otra vida”.

“Todos cantaban procurando convencerla, pero ella seguía subiendo... subiendo entre nubes blancas, hasta que comenzó a resplandecer con una luz purísima y luego se transformó en la *Luna* (*mecha*, en ópata) que desde entonces admiramos en el cielo por las noches”.

“El novio, el valiente *Tutulzín*, no perdió tiempo y trató de seguirla hasta el cielo, pero cuando estaba a punto de alcanzarla, se transformó en una brillante estrella que ahora se llama *Estrella del Norte*”.

“Los antepasados decían que esta estrella es el perro que cuida a *Mecha*, porque no cambia de posición. *Tutulzín* esperaba alcanzarla y casarse con ella prescindiendo de la tradición, ya que se había enterado de la pérfida acción de *Umola*”.

“Pero su amada había dejado la Tierra antes que él y aún sigue sin alcanzarla”.

--Buena historia. Muchas gracias. --les dijo *Hidrolina*.

--Aunque algo triste para la creación de tan bellos astros estelares. --opinó *Hidrolín*.

--En todas las leyendas hay momentos tristes y alegres. Pero todas nos enseñan que en ellas también hay personajes que actúan igual que los humanos de bajos sentimientos, provocando confusiones y haciendo daño en contra de los enamorados. --explicó *Baam*.

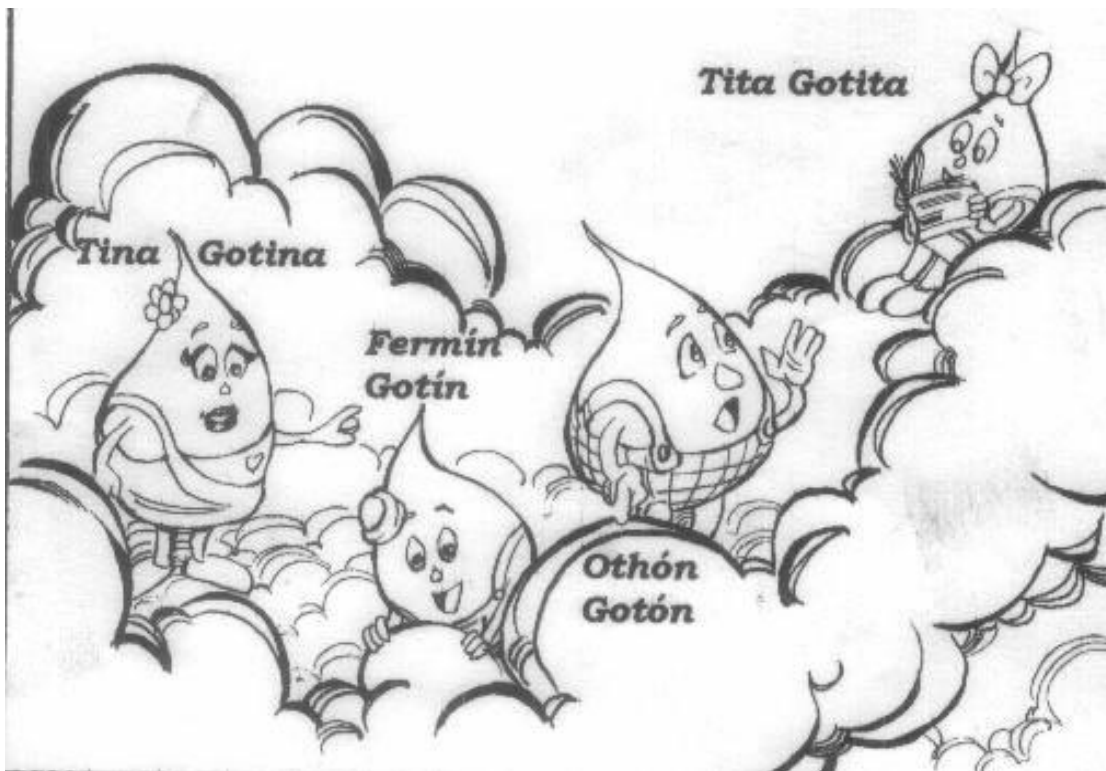
--Y eso es lo valioso de las leyendas. Comprender el mensaje que nos mandan entre líneas en sus versos. --concluyó *Daria* y se despidieron.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XVII”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO DÉCIMO SÉPTIMO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto y sólo en los casos de los nombres indígenas se reconoce el apoyo de la página www.bebeespacio.nombres

c.e. amigosdelaqua2002@yahoo.com.mx
c.e. migallito@hotmail.com

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XVII”

“LAS GOTAS DE TABASCO”

Por Víctor Manuel Jácome

Los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* dieron la bienvenida a los asistentes al nuevo capítulo del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, y segundo después invitaban a la nueva pareja de gotitas para que iniciara su caminata hacia el escenario mostrando sus vestidos y trajes regionales, antes de iniciar su número.

“¡Hola a todos! Yo soy “*AMALINALLI*” que significa Hierba del Agua y Yo soy “*ACHAC*” que significa Ave de Agua, ambos en lengua de origen Nahuatl” –explicaron al concluir su caminata y colocarse ante los micrófonos.

“Nosotros representamos a esa paradisiaca tierra que está localizado en la zona del Sureste del país y tenemos como vecinos haciendo frontera a la República de Guatemala; al Golfo de México; a Campeche, Veracruz y Chiapas. Por cierto dada la exuberancia de su flora, como lo podemos constatar con las informaciones que la Enciclopedia Wikipedia, que nos brinda el apoyo para esta presentación, la variedad de la fauna y cantidad de bellezas naturales, hacen de nuestra tierra un Edén”.

“¡ASÍ ES AMIGOS EL ESTADO DE TABASCO”.

“Tenemos una extensión superior a los 25 mil kilómetros cuadrados divididos en sólo 17 municipios, con una población de más de 2 millones 238 mil habitantes y además formamos parte de la federación mexicana desde el 7 de febrero de 1824”.

“Nuestro territorio es una hermosa planicie que se extiende a la vista con muy pocas elevaciones que no sobrepasan los 30 metros de altura. Pero no obstante al Sur existen algunas elevaciones que pertenecen a la Meseta Central de Chiapas. Y entre sus principales cerros están La Campana, La Corona, Poaná, Coconá, Mono Pelado, El Tortuguero y El Madrigal que alcanza hasta 1,000 metros sobre el nivel del mar”.

“Para que ubiquen nuestra riqueza hidrológica les comunicaremos que en Tabasco se encuentra la tercera parte del agua dulce de México con un promedio anual de 125 mil millones de metros cúbicos. Y contamos con los caudalosos Ríos Usumacinta y Grijalva. Así también con numerosos afluentes que desembocan al Golfo de México, como los ríos Amatlán, Oxolotán, San Pedro Mártir, Tonalá, Pedregal, el Basilio, Mezcalapa y González”.

“Cruzado en todos los sentidos por ríos, riachuelos y arroyos, al estado se suman además algunas albuferas y un elevado número de lagunas a lo largo y ancho de su territorio entre las que destacan El Carmen, Pajonal, La Machona y Mecoacán”.

“Por estar ubicados en la zona tropical de baja elevación sobre el nivel del mar, nuestro clima se caracteriza por ser cálido y tropical húmedo con temperaturas promedio anuales de 26 grados centígrados que se elevan a 44° C en temporadas de calor y se reducen a 15° C en enero y diciembre”.

“Con nuestra humedad ayudamos varios tipos de vegetación como la Caoba, Cedro, Macayo, Ceiba, Laurel de la India, Sauce, Samán, Framboyán, Hule, Pan, Salacia, Caña de azúcar, Anona, Guanábana, Bambú, Cocoyol, Palmas real, redonda, así como uva de playa, Icaco, Amaranto y Mangle. En la producción agrícola ocupamos también lugares relevantes en cultivar palma de aceite, cacao, plátano, piña, cocos, hule, sandía, cítricos, arroz y caña de azúcar, maíz, sorgo y frijol”.

“Pendientes estamos también de nuestra riquísima fauna conformada por aves, insectos, reptiles, mamíferos, peces y mariscos. Como los tucanes, guacamayas, papagayos, quetzales, colibríes, loros, pavos de monte, patos, garzas blanca y negra, pelícanos, gaviotas; abejas, avispas, mariposas y hormigas; cocodrilos, tortugas, iguanas, ranas, salamandras, sapos, garrobos y serpientes de varias clases; venados de cola blanca, ardillas, conejos, jaguares, monos, mapaches, ocelotes, jabalíes, puercos espín; mojarra, róbalo, pámpano; cangrejos, ostiones, almejas”.

“También apoyamos al crecimiento de grandes extensiones de pastos naturales, y al mismo tiempo alimentamos al ganado en cuya producción ocupamos los primeros lugares nacionales, con ganados bovino y porcino, para la producción de carne y leche, asimismo a las granjas de pollos y abejas para la producción de huevo y miel”.

“Participamos en abundancia en la industria local que es muy activa y sobretodo en la industria petrolera que con sus casi 1,000 pozos de extracción nos demanda en gran cantidad”.

“Por ser una entidad de gran variedad de protagonistas de agua, cuenta con lugares atractivos para turistas de intereses de aventura y ecológicos por nuestros hermosos sitios como ríos rápidos, cascadas para rappel, lagunas, reservas ecológicas y de la biósfera para practicar senderismo, avistamiento, campismo. Además un zoológico al aire libre con animales de diversas partes del Mundo y paradisíacas playas”.

“Y de comer: tortugas, iguanas, pejelagartos, armadillos, tamales, en exquisitas preparaciones que les harán inolvidables su viaje a nuestra tierra”.

“¡VENGAN A TABASCO, QUE TABASCO ES UN EDÉN!”.

Alegres por naturaleza las gotitas de Tabasco conquistaron a los asistentes quienes con porras y aplausos agradecieron su presentación y cuando éstas se retiraron del escenario las luces bajaron de intensidad, para minutos después dar paso a gotitas ataviadas de sus trajes típicos que bailarían danzas y zapateados tabasqueños.

“ENTREVISTA A AMALINALLI Y ACHAC”

--Buenos días *Amalinalli y Achac*”. Nosotros somos los reporteros del agua. Y estamos encargados de hacer la reseña de todas las presentaciones durante el Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua, así como su participación especial y por ello hemos decidido hacerles una entrevista posterior a su presentación a fin de que nos cuenten algo en particular de su estado de Tabasco para anexarlo a estos capítulos. --dijo *Marta Patricia Hidrolina* al presentarse.

--Buenos días *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*. Ya sabíamos de su trabajo con mucho gusto platicaremos con ustedes sobretodo de nuestro estado es el de mayor complejidad hidrológica de México, por estar constituido por una amplia planicie costera por el que escurren las corrientes provenientes del sur del territorio, particularmente del estado de Chiapas y de Guatemala. De allí provienen los dos principales ríos, el Grijalva y el Usumacinta. Ambos ríos se unen en uno solo antes de su desembocadura; esta región constituye un gran pantanal o Ciénega, conocida como los Pantanos de Centla, de enorme diversidad biológica. --respondió *Achac*.

--Podríamos hablarles por ello de nuestra presencia cíclica inundando hasta el 90 por ciento de su territorio como una insistencia para la humanidad aprenda a vernos con respeto en nuestra presencia en abundancia y como hay tantas leyendas sobre el agua que a la ves sirven de reflexiones, aquí les comentaremos una historia que los invitará a reflexionar y se llama “La botella”. --explicó *Amalinalli*.

“Un hombre estaba perdido en el desierto, destinado a morir de sed, por su buena ventura, llegó a una cabaña vieja, desmoronada sin ventanas, sin techos, el hombre anduvo por ahí y se encontró con una pequeña sombra dónde acomodarse para huir del calor y del sol desértico, mirando a su alrededor, vio una vieja bomba de agua, toda oxidada, él se arrastró hacia allí, tomó de la manivela y comenzó a bombear, a bombear y a bombear sin parar, pero nada sucedía”.

“Desilusionado, cayó postrado para atrás, notó que a su lado había una botella vieja, la miró, la limpió de todo el polvo que la rodeaba, y pudo leer un recado que decía: Usted necesita primero preparar la bomba con toda el agua que contiene esta botella mi amigo, después, por favor tenga la gentileza de llenarla nuevamente antes de marchar”.

“El hombre desenroscó la tapa de la botella, y en realidad, ahí estaba el agua: ¡la botella estaba llena de agua! De repente, él se vio en un dilema, si bebiese aquella agua, él podría sobrevivir, pero si la vertía en esa bomba vieja y oxidada, tal vez obtendría agua fresca, bien fría, del fondo del pozo, y podría tomar toda el agua que él quisiese, o tal vez no, tal vez, la bomba no funcionaría y el agua de la botella sería desperdiciada”.

“El hombre tuvo que escoger entre derramar el agua en la bomba y esperar a que saliese agua fresca o beber el agua vieja de la botella e ignorar el mensaje. ¿Debiera perder toda aquella agua en la esperanza de aquellas instrucciones poco confiables escritas quien sabe hace cuánto tiempo atrás?

“Confiado, el hombre derramó toda el agua en la bomba, enseguida agarró la manivela y comenzó a bombear. La bomba comenzó a rechinar sin parar y nada pasaba. El hombre insistió con la bomba que continuaba con sus ruidos hasta que entonces surgió un hilo de agua, después un pequeño flujo y finalmente, el agua corrió con abundancia, agua fresca, cristalina, él llenó la botella y bebió ansiosamente, la llenó otra vez y tomó aún más de su contenido refrescante”.

“Enseguida, la llenó de nuevo para el próximo viajante, la llenó hasta la boca, tomó la pequeña nota y aumentó la frase: ¡Créame que funciona! ¡Usted tiene que dar toda el agua, antes de obtenerla nuevamente!”

“Hay varias lecciones preciosas que podemos extraer de esta historia obtenida de la página <http://www.reflexiones-jarecus.com>”.

“¿Cuántas veces tenemos miedo de iniciar un nuevo proyecto pues este demandara de una enorme inversión de tiempo, recursos, preparación y conocimiento?”

“¿Cuántos se han quedado parados satisfaciéndose con los resultados mediocres, cuando podrían conquistar victorias significativas?”.

--En verdad nos sorprendieron con el tema. Muchas gracias *Amalinalli y Achac*. – dijo *Hidrolina*.

--Bueno fue para variar un poco a las tradiciones y leyendas. Jajaja –dijo *Achac*.

“LAS GOTAS DE TAMAULIPAS”

Esa tarde el público llegó muy puntual a la cita pues tenían interés en conocer a las gotitas del lugar que creían conocer, relacionando a las anteriores, con su aparición estrictamente por orden alfabético, así que cuando los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* dieron la bienvenida al nuevo capítulo del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, e inmediatamente después invitaron a la nueva pareja de gotitas para que iniciara su caminata hacia el escenario, antes de iniciar su número.

“¡Hola a todos! Yo soy “*TOKÓW*” que significa Nube y Yo soy “*YAXÚ*” que significa Azul, ambos en lengua de origen Huasteca” –explicaron al llegar ante los micrófonos.

“Nosotros representamos a la hermosa tierra que está localizada en la zona de la Frontera del Noreste del país, en donde tenemos como vecinos al Oeste con el estado de Nuevo León. Hacia el Sur con los estados de Veracruz y San Luis Potosí; Hacia el Este con el Golfo de México y hacia el Norte hacemos frontera con el Estado de Texas de los Estados Unidos de Norteamérica y con información del Wikipedia, les reseñaremos las ventajas de visitar nuestra entidad”.

“¡ASÍ ES PRIMOS, EL ESTADO DE TAMAULIPAS”.

“Tenemos una superficie de casi los 80 mil kilómetros cuadrados divididos en 43 municipios que se dividen en 6 grandes regiones: La Frontera, La Sierra de San Carlos, Los Llanos de San Fernando, La Cuenca Central, Antiguo IX Distrito y la Huasteca Tamaulipeca, con una población superior a los 3 millones 238 mil habitantes y somos parte de la federación mexicana desde el 7 de febrero de 1824”.

“Atravesado por la Sierra Madre Oriental, y dividido en las regiones ya mencionadas tenemos un clima que varía de acuerdo a la zona; en el Sur y Sureste es húmedo, en el altiplano y serranías es seco y en el centro y noroeste es semicálido y sus temperaturas de 15 a 20° C y con una precipitación de 891 mm promedio anual”.

“Entre nuestros cuerpos de agua más representativos están los Ríos Bravo, Conchos, Purificación, Salado, Pílon, Támesis, San Fernando, Soto-La Marina y se suman además las presas Falcón, Marte R. Gómez y Vicente Guerrero y la Laguna Madre, así como los arroyos Las Ánimas, La Misión, Grande y El Cojo”.

“Con nuestra humedad ayudamos a los cuatro tipos principales de vegetación: el bosque tropical subcaducifolio, el bosque mesófilo de montaña, los bosques de pinos y encinos y el matorral chaparral xerófilo. Por lo variado de sus ecosistemas además de la flora diversa, lo es también la fauna en la que conviven osos negros, lince, ocelotes, jaguares, jabalíes y guacamayas. Es punto de descanso para aves migratorias y las mariposas monarca en su trayecto por México”.

“Estamos siempre presentes en las actividades económicas de Tamaulipas como: las industriales, agricultura e industrias pesquera y comercial, así como la explotación y extracción de petróleo y gas, así como plantas maquiladoras industriales y extracción de plomo, zinc, asbesto, fosforita y talco”.

“Participamos en el cultivo de sorgo, maíz, caña de azúcar, algodón, soya, cebolla, henequén, trigo, cártamo, soya, frijol, cebolla, sorgo forrajero y chile verde, así como en los cultivos de naranja, mandarina, toronja y limón agrio, aguacate, melón, sandía y nogal y estamos presentes en la cría de ganado bovino, porcino, ovino, caprino y de aves de corral y en el mar ayudamos a la crías y pesca de corvinas, huachinangos, tambores, ostiones y camarones y las exquisitas y famosas jaibas tamaulipecas”.

“Si de pasear se trata, nuestra bella entidad cuenta con sitios coloniales o religiosos muy importantes; igual si gustan practicar pesca deportiva o deportes acuáticos y lo mismo puede ocurrir si desean disfrutar de hermosas playas y para los amantes del turismo ecológico y de aventura se puede practicar el alpinismo en la Peña de Bernal que es una formación basáltica de mil metros de altura”.

“Nuestra presencia es muy importante en la gastronomía tamaulipeca que es muy rica y variada debido a la gran actividad agrícola, ganadera y pesquera y le ponemos especial atención a sus platillos típicos como el cabrito al pastor o al horno, parrilladas, gorditas rellenas, tamales de cerdo, asado de puerco, carne asada a la tampiqueña, carne seca con huevo, así como excelentes guisados de pescados y mariscos, desde un cebiche, sopas de mariscos, jaibas rellenas, salpicón de jaiba, camarones elaborados en escabeche, en su jugo, a la diablo, o los filetes de parrilla, robalo y huachinango, así como los postres de rosquillas de maíz, gorditas endulzadas con piloncillo, frutas cristalizadas y cocadas de piña y nuez”.

“¡TAMAULIPAS, PRIMOS, LOS ESPERA CON LOS BRAZOS ABIERTOS!”.

Nuevamente los asistentes quedaron muy complacidos con la presentación de las gotitas de Tamaulipas y se lo reconocieron con porras y aplausos hasta que éstas se retiraron del escenario.

Por unos minutos las luces bajaron de intensidad, para darle un descanso visual al público, y minutos más tarde entraron al escenario varias gotitas ataviadas con su traje de cuera tamaulipeca, para dar paso a un popurrí que haría un recorrido musical de todas las regiones del estado pasando por la polka, la redova y el chotis, las danzas al compás de la tambora y el clarinete, hasta llegar con el alegre y coloquial huapango tamaulipeco.

“ENTREVISTA A TOKÓW Y YAXÚ”

El tema de las historias que invitan a reflexionar y que manejaron en la anterior entrevista con las gotitas del estado de Tabasco, les pareció una buena idea. Porque en verdad ya se estaban inclinando los temas a cuentos de misterio y como que eso sería preferible para que los narraran en otro marco.

Así que decididos a rescatar una historia parecida, buscaron a las gotitas *Toków y Yaxú* y tras comentarles la tarea que debían realizar en estas Aventuras en el Ciclo del Agua y la reciente experiencia de la charla anterior, les demandaron una historia relacionada con el amor.

--Antes de que iniciar esta historia, me gustaría *Hidrolina e Hidrolín* que me contestaran esta pregunta: Si tuvieran que decidir entre el Éxito, la Abundancia y el Amor. ¿Qué escogerían? ¡Solo puede ser uno!” --preguntó *Toków*.

--Yo me decidiría por la Abundancia. Ya con mucho dinero se es exitoso y hasta se puede uno buscar un amor. --contestó rápidamente *Mannix Hidrolín*.

--Yo preferiría el Amor. --dijo, sin agregar más, *Marta Patricia Hidrolina*.

“Una mujer salió de su casa y vio a tres ancianos con largas barbas blancas sentados al frente de su casa. No los reconoció”.

“Dijo: "Creo que no los conozco pero deben de estar hambrientos. Se acercó a ellos y les dijo: por favor entren y tengan algo de comer”.

--¿Está el hombre de la casa dentro? --preguntaron.

--¡No! --dijo ella. Él está fuera.

--Entonces no podemos entrar. --replicaron.

“Al anochecer cuando su esposo llegó a casa, le contó lo que había ocurrido”.

“Por respuesta le dijo: Ve a decirles que estoy en casa e invítalos a entrar”.

La mujer salió e invitó a los hombres a entrar.

--Nosotros no entramos a la casa juntos. --replicaron.

--¿Por qué? --quería saber ella.

“Uno de los ancianos hizo la presentación de todos y explicó al señalar a uno de ellos que su nombre es ABUNDANCIA y señalando a otro de sus amigos, comentó que él era ÉXITO y él se presentó como el AMOR”.

“Luego agregó, ahora entra a tu casa y conversa con tu esposo sobre a cual de nosotros quiere en su casa”.

“La mujer fue y le contó a su esposo lo que le había dicho. Su esposo estaba encantado, ¡qué bonito!, dijo. Ya que este es el caso invitemos a la ABUNDANCIA, déjalo entrar y que llene nuestra casa de ABUNDANCIA”.

“Su esposa no estaba de acuerdo. "¿Querido por qué no invitamos a ÉXITO?”

“Su nuera estaba escuchando desde el otro lado de la casa. Saltó con su propia sugerencia: "Es mejor invitar al AMOR. ¡Nuestra casa se llenaría de AMOR!"

“Escuchemos el consejo de nuestra nuera” --dijo el esposo a su esposa, quien fue por el AMOR”.

“La mujer salió y le preguntó a los tres ancianos: ¿Quién de ustedes es AMOR? Por favor entre y sea nuestro invitado”.

“AMOR se levantó y empezó a caminar hacia la casa. Los otros 2 se pararon y lo siguieron”.

“Sorprendida, la señora le preguntó a ABUNDANCIA y a ÉXITO; Solo invité a AMOR, ¿Por qué vienen ustedes?”

“Los ancianos replicaron juntos "si tú hubieras invitado a ABUNDANCIA o a ÉXITO, los otros dos de nosotros nos hubiéramos quedado afuera, pero como invitaste a AMOR, a dondequiera que él vaya vamos nosotros con él.

Donde quiera que haya AMOR hay también ABUNDANCIA y ÉXITO, como nos cuenta esta historia tomada de la página de internet <http://www.reflexiones-jarecus.com>

--Muy bonita historia. Muchas gracias pequeñas. --dijo *Hidrolina*.

--Gracias a ustedes por la oportunidad de platicar. --dijo *Toków*

“LAS GOTAS DE TLAXCALA”

Cuando los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* dieron la bienvenida al nuevo capítulo del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, como ya se había hecho costumbre, inmediatamente después, invitaron a la nueva pareja de gotitas para que iniciara su caminata hacia el escenario, antes de iniciar su número, mostrando la belleza de la confección del vestido de la dama y el traje del caballero.

“¡Hola a todos! Yo soy “*AHUACHTLI*” que significa Rocío y Yo soy “*ATONATIUH*” que significa Sol de Agua, ambos en lengua Náhuatl de las tribus Nahuas del centro del país” –explicaron al llegar ante los micrófonos.

“Nosotros representamos a la hermosa tierra que está localizada en el Altiplano Central de la República Mexicana, en donde tenemos como vecinos en nuestra mayor parte al Estado de Puebla en el Norte, Este y Sur; al Oeste con el Estado de México y al Noroeste con el Estado de Hidalgo y con datos de Wikipedia les reseñaremos las características e historia de...”

“¡NUESTRO BELLO ESTADO DE TLAXCALA”.

“Tenemos una superficie de casi los 4 mil kilómetros cuadrados divididos en 60 municipios con una población de más de 1 millón 169 mil habitantes y somos parte de la federación mexicana, como la extensión de tierra más pequeña del país, exceptuando al Distrito Federal, desde el 24 de noviembre de 1824”.

“Tlaxcala forma parte del Eje Neo-volcánico que atraviesa como cinturón parte del México central y se extiende de Oriente a Poniente hasta alcanzar el mar por ambos lados. Limita al Oeste, con la Sierra Nevada, caracterizada por sus imponentes volcanes: el Popocatepetl, el Iztacihuatl, Tláloc y otros; hacia el Este, con el macizo montañoso que va desde el Cofre de Perote hasta el Pico de Orizaba. Sus grandes llanos atrapados por las altas sierras volcánicas están cortados por cañadas y barrancas, y tienen en la Malintzin, (La Malinche) un volcán que situado en la parte sur del estado, se eleva hasta alcanzar 4640 metros sobre el nivel del mar y es uno de sus símbolos distintivos”.

“Por sus condiciones geográficas Tlaxcala se ubica en tres regiones hidrológicas: Cuenca del Río Balsas-Atoyac; Cuenca del Río Pánuco-Moctezuma y Cuenca de los Ríos Tuxpan-Nautla-Tecolutla. Su principal Río es Zahuapan que recorre el estado de Norte a Sur pasando por el Centro y llega hasta Puebla como Río Atoyac. También tenemos los ríos San José y Atotonilco; las presas El Muerto, San Fernando, El Sol, Lázaro Cárdenas y las lagunas Huamantla, Ánimas, Zacatepec, San Vicencio y Almané”.

“Con nuestra presencia favorecemos la producción de maíz, cebada, frijol, calabaza, tomate, maguey, árboles frutales como el ciruelo, chabacano, chirimoya, durazno, guayaba, higo, lima, limón, manzana, naranjo, nogal, pera, perón, tejocote, uva y xoconostle. Apoyamos también a la fauna doméstica como ganado vacuno, ovino, caprino, porcino, asnal, equino, toros de lidia, aves de corral, perros, gatos y colmenas, así como a la fauna silvestre estamos presentes con las ardillas, armadillos, cacomixtles, conejos, coyotes, liebres, murciélagos, onzas, ratas caseras y de campo, ratón tejón, tlacuache, tuza, zorra, zorrillo, lechuza, lagartija, víbora de cascabel, cenizote y zopilote”.

“Nuestros antepasados han sido testigos de que este territorio ha tenido vida desde antes de la época precolombina. En las zonas arqueológicas tenemos la prueba en Cacaxtla, que es considerada como una obra pictórica única en América, Xochitécatl y Tizatlán. Sumados su patrimonio arqueológico están los sitios de la Herradura y Tecoaque de Calpulalpan y los Cerritos”.

“Tlaxcala también ofrece a los visitantes agradables estructuras arquitectónicas coloniales en todos sus municipios como su basílica, parroquias, iglesias, conventos, palacios de gobierno y plazas públicas, así como una serie de fiestas populares que a lo largo del año atraen al turismo a nuestras tierras”.

“Por ejemplo en agosto celebramos la Huamantlada que ahora consiste en correr hasta 25 toros de un corral expofeso por las calles del centro entre un tumulto de señores, jóvenes y niños, hasta llegar a la plaza de toros entre la algarabía y el peligro de los espontáneos que así lo disfrutan”.

“La feria abarca todo el mes de agosto donde se venera a la Virgen de la Caridad y se pueden apreciar eventos de cultura popular y folklore, tales como la procesión de la Virgen, corridas de toros y corridas de toros de media noche, peleas de gallos, presentación de artistas, bailes populares, la famosa Huamantlada, carrera de carachas, y los tradicionales fuegos pirotécnicos y juegos mecánicos”.

“Nuestra presencia es muy importante en la gastronomía tlaxcalteca que es rica en variedad y estilo, como por ejemplo una sopita de malva, sopa tlaxcalteca, mixiotes, barbacoa de hoyo, tlacoyos, pollo en pulque, y unos curaditos de piñón o fresa”.

“¡VENGAN A CHUPARSE LOS DEDOS A TLAXCALA!”.

Con porras y aplausos, el público les reconoció su presentación, hasta que éstas se retiraron del escenario y en un cambio de intensidad de luces, después de unos minutos varias gotitas ataviadas con sus trajes y vestidos regionales, para posteriormente presentar las danzas de Las Cintas, Los Cuchillos y Los Huehues.

“ENTREVISTA A AHUACHTLI Y ATONATIUH”

--Hola *Ahuachtli* y *Atonatiuh*. ¡Qué les parece que aprovechemos este momento para platicar sobre alguna historia linda que se sepan de su estado o relacionada con algún sentimiento que caracterice a los humanos o nos invite a reflexionar. --inició el contacto *Hidrolina*.

--Buena Martha Patricia *Hidrolina*. Estuvimos cerca de las dos charlas que tuviste con nuestras compañeras de los otros estados. Y nos pareció una buena idea contarte esta historia que les gustará mucho a sus lectores. --dijo *Ahuachtli*.

--Esta historia es sobre el amor, pero el amor que intenta poseer, que intenta limitar, que trunca... Bueno es mejor que la escuchen. --dijo *Atonatiuh*.

--Bueno pues ya estamos listos para escucharlos y grabarlos. Empezamos. --dijo *Mannix Hidrolín*.

“Uno de los niños de una clase de educación infantil preguntó: Maestra. ¿Qué es el amor?”

“La maestra sintió que la criatura merecía una respuesta que estuviese a la altura de la pregunta inteligente que había formulado. Como ya estaban en la hora del recreo, pidió a sus alumnos que dieran una vuelta por el patio de la escuela y trajeran cosas que invitaran a amar o que despertaran en ellos ese sentimiento”.

“Los pequeños salieron apresurados y, cuando volvieron, la maestra les dijo: Quiero que cada uno muestre lo que ha encontrado”.

“El primer alumno respondió: Yo traje esta flor. ¿No es bonita?”

A continuación, otro alumno dijo:

“Yo traje este pichón de pajarito que encontré en un nido. ¿No es gracioso?”

“Y así los chicos, uno a uno, fueron mostrando a los demás lo que habían recogido en el patio y las explicaciones que referían su relación con la simpatía o el amor”.

“Cuando terminaron, la maestra advirtió que una de las niñas no había traído nada y que había permanecido en silencio mientras sus compañeros hablaban. Tal parecía que se sentía avergonzada por no tener nada que enseñar”.

La maestra se dirigió a ella:

Muy bien, ¿y tú?, ¿no has encontrado nada que puedas amar?

La criatura, tímidamente, respondió:

“Lo siento maestra. Vi la flor y sentí su perfume, pensé en arrancarla pero preferí dejarla para que exhalase su aroma durante más tiempo”.

“Vi también mariposas suaves, llenas de color, pero parecían tan felices que no intenté coger ninguna, no es justo interrumpir su libre vuelo por los jardines”.

“Vi también al pichoncito en su nido, pero, al subir al árbol con las intenciones de tomarlo y traerlo a la clase, noté la mirada triste de su indefensa madre y preferí dejarlo allí...”

“Así que traigo conmigo el perfume de la flor, la libertad de las mariposas y la gratitud que observé en los ojos de la madre del pajarito. ¿Cómo puedo enseñarles lo que no he traído?”

“La maestra le dio las gracias a la alumna y emocionada le dijo que había sido la única en advertir que lo que amamos no es un trofeo y que al amor lo llevamos en el corazón”.

--¡Digamos entonces que el amor es algo que se siente! –comentó *Hidrolín*.

--¡Y que hay que tener sensibilidad para vivirlo! –agregó *Ahuachtli*.

--Pues muchas gracias por el apoyo para nuestro trabajo. –dijo *Hidrolina*.

--bueno pues por hoy es mejor darles las gracias a los que han llevado estas historias que nos hacen reflexionar en la página web <http://www.reflexiones-jarecus.com> –explicó *Atonatiuh*.

“LAS GOTAS DE VERACRUZ”

Ya todos los asistentes del público esperaban deseosos a la nueva pareja de gotitas que iniciaría su caminata hacia el escenario, y que de acuerdo al orden alfabético, antes de iniciar su número, recibirían los aplausos y las vivas de sus porras por representar a un estado muy querido por la mayoría de los mexicanos. Y así ocurrió. En medio de una algarabía, las gotitas fueron recibidas por el respetable, mientras ellas mostraban sus atractivos trajes típicos.

“¡Hola a todos! Muchas gracias por su caluroso recibimiento. Yo soy “*BIO*” que significa Luna y Yo soy “*BITSA*” que significa Sol, ambos en lengua Zapoteca”. – explicaron al llegar ante los micrófonos.

“Nosotros representamos a la cariñosa tierra que se localiza en el Oriente de la República Mexicana, y tenemos como vecino en nuestra mayor parte al Oriente al Mar del Golfo de México; en el Norte con Tamaulipas; al Este con San Luis Potosí, Hidalgo y Puebla; al Sureste con Tabasco y al Sur con Oaxaca y Chiapas y con datos de la Enciclopedia Libre de Wikipedia les reseñaremos las características e historia de nuestra bella entidad”.

“¡LA TIERRA DE DIOS Y DEL MUNDO: VERACRUZ”.

“Nuestra entidad comprende una superficie territorial de casi 72 mil 700 kilómetros cuadrados y una población de más de 7 millones 643 habitantes quienes están ubicados en 212 municipios distribuidos a lo largo y ancho de la larga franja de tierra de bordes irregulares delimitada por el mar y por las montañas, para no entrar en precisiones orográficas del estado de Veracruz”.

“En el área de las montañas se ubica el Volcán Pico de Orizaba que es la cumbre más alta del país ya que se alza a 5 mil 747 metros sobre el nivel del mar, y le siguen el Volcán de Cofre de Perote con altura de 4 mil 242 y de 3 mil a 1,500 metros los cerros Tepozteca, Cuamitla, Volcán San Martín Tuxtla, y Sierra Santa Martha. En las costas las altitudes sobre el nivel del mar”.

“Veracruz goza de climas muy variados que van desde el tropical y subtropical en las costas, hasta el frío y templado en las zonas serrana y de montaña”.

“Entre nuestros cuerpos de agua superficiales destacan en el Norte, atractivos manantiales, ojos de agua y los ríos Tempoal, Moctezuma, Pánuco, Tuxpan, Cazones, Tecolutla y Nautla, en el Centro el de Actopan, Bobos, la Antigua, y Jamapa y en el Sur el Papaloapan y el Coatzacoalcos. Cuenta también con lagunas importantes, una de las más grandes, incluso del país, es la de Tamiahua, Mandinga, Tamos, Camaronera, Tortuga, y la de Catemaco en donde hay islas con extensa vegetación, habitadas por monos y las presas La Mesilla y M de la Torre”.

“Estamos siempre presentes en la producción del campo de piñas, chayotes, mangos Manila, caña de azúcar, naranja de Valencia, papaya y limón de Persia en los que tenemos el primer lugar nacional, además de la producción de café”.

“En términos generales también cuidamos a la flora silvestre como tres especies de árboles Cipreses, Oyameles, Ceibas, y flores de buganvillas y cempaxúchitl. Igual apoyamos a los leopardos, ocelotes, tapires, pecaríes, ratas de campo, iguanas, serpientes, pelícanos, gaviotas, y en el mar, tiburones, peces espada, sábalos, petos, lebranchos, truchas, sierras, jureles, langostas, langostinos, camarones y ostiones”.

“Aunque sabemos que los grupos ecologistas no están muy de acuerdo con su funcionamiento, nuestra presencia como agua pesada influye en el mantenimiento y enfriamiento de la Planta Nucleoeléctrica de Laguna Verde, que garantiza la provisión de energía eléctrica para la actividad industrial local y fuera del estado”.

“Los visitantes pueden encontrar a lo largo y ancho de nuestro estado maravillosos sitios para diversos gustos y edades. Así como para realizar cabalgatas y caminatas guiadas por senderos boscosos, ciclismo de montaña, descenso rápido en ríos en todos los niveles de riesgo, alpinismo en el Pico de Orizaba y el Cofre de Perote, sitios para acampar frente a las bellas cascadas como la de Texolo en Teocelo y El Salto de Eyipantla, el rappel y la escalada tienen el sitio ideal por su variada topografía, en los cerros de Tuzamapan, Chicabaxtla y Pizaltepec en Jalcomulco, así como el disfrute en las playas veracruzanas y la participación en el Torneo Internacional de Pesca de Sábalo en Tecolutla”.

“En la gastronomía los habitantes han utilizado de manera importante los productos del mar para componer su dieta y aunque la tierra también puso lo suyo con el maíz y el frijol, fueron los conquistadores los que trajeron nuevos condimentos, sabores y formas de preparar la comida con lo que nació la cocina criolla”.

“Y así los visitantes, podrán disfrutar la amplia cocina veracruzana que incluye el robalo, huachinango, esmeralda, langostas, langostinos, jaiba, pulpo, ostiones, camarones, preparados de mil formas en cocteles, sopas, guisos, ensaladas y tamales, con el toque de cada una de sus regiones”.

“¡SI AMIGOS. VIVAN VERACRUZ, LA TIERRA DE DIOS!

Visiblemente entusiasmados todos los asistentes a su presentación, de pie aplaudiendo y gritando porras, agradecieron a los representantes veracruzanos su ponencia y en cuanto estos desaparecieron del escenario, con un repentino cambio de luces en el escenario, dieron la entrada a un mayúsculo grupo de gotitas que al son de la Bamba, iniciaron la presentación musical de Veracruz en el *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*.

“ENTREVISTA A BIO Y BITSA”

--Hola *Bio y Bitsa*. Nosotros somos los reporteros del agua y estamos recabando historias ejemplares o leyendas de cada estado del país para sumarlas a nuestro trabajo. – dijo *Marta Patricia Hidrolina*.

--Pero como sabemos que en su estado ligado al mar, tiene muchas historias de piratas, pues a lo mejor nos platican una. –comentó *Mannix Hidrolín*.

--Pues les contaremos la historia del famoso Lorenzo Jácome quien llegó a ser uno de los más temibles piratas, tan terrible que ni aun con el paso de los siglos se ha podido olvidar, como se narra en el libro *Leyendas Mexicanas* escrito por Nélida Galván Macías y adaptado para esta plática. –explicó *Bio*.

--Se cuenta que el pirata Lorenzo fue un humilde pescador del Barrio de la Caleta. Vivía con su hermano Manuel, a quien todo Veracruz veía con cariño por su honradez y lo amable de su trato. Y así empieza la historia. --dijo *Bitsa*.

“Los dos hermanos unidos por la orfandad no se imaginaban que un terrible acontecimiento cambiaría el rumbo de sus vidas, pues resulta que Manuel se hizo novio de una mujer a quien Lorenzo también amaba y así comenzó la envidia por su hermano, hasta convertirse en un misántropo, borracho y pependenciero”.

“Cuando llegaron las fiestas de diciembre de 1682, la Ciudad de la Nueva Veracruz rompía la monotonía de su existencia preparando las tradicionales posadas navideñas. La costumbre era hacerlas por cada uno de los gremios de la ciudad. La última posada del año le tocó al gremio de los pescadores quienes organizaron una hermosa fiesta en el patio de la Nevería, junto a la playa adornando con flores y papel picado, además, como es tradición, no podía faltar el tablado para los bailadores que dibujaban con sus pies la filigrana las danzas típicas costeñas. Así como los duelos de canciones improvisadas que dan sal y pimienta al huapango”.

“Casi agotados los temas de improvisaciones, uno de los trovadores se fijó en Manuel y su novia y tomó aquellos amores; de lo trabajador que era Manuel y de la hermosura de su novia. El oponente en el canto, mencionó a Lorenzo, su carácter y sus vicios, diciendo que no podría competir con su hermano y añadió otras cosas que provocaron la risa de los presentes, hasta el grado de provocar la venganza de Lorenzo quien tomó una daga y se acercó a la pareja dispuesto a herir a traición a su hermano, pero el padre de la novia que lo venía observando se interpuso y cayó herido con la daga enterrada en su espalda. En la confusión Lorenzo logró y correr hasta llegar a los límites de la ciudad, alejándose para siempre de su ciudad natal”.

“Cansado llegó a un riachuelo que desembocaba al mar y quedó dormido. En la madrugada, llegó una pequeña embarcación con hombres de siniestro aspecto, que se disponían a llenar algunos barriles con agua del riachuelo, cuando uno de ellos descubrió a Lorenzo a quien reconoció por haber sido vecinos en Veracruz, lo despertó y éste le contó lo sucedido. El pirata lo invitó a unirse a la tripulación y Lorenzo comprendió que así escaparía a la justicia y aceptó al momento”.

“Ahí comenzó la carrera del pirata Lorencillo que por su bravura y maldad llegó también a ser el jefe de los piratas. Los meses pasaron y no se supo más de él hasta aquella memorable mañana del 17 de mayo de 1683. La Nueva Veracruz amaneció con la esperanza de ver llegar las naves de la flota que por esa época del año solían llegar con nuevos colonos y mercancías de otros lugares. La espera de los navíos paralizaba prácticamente la ciudad. A las tres de la tarde se vieron a lo lejos dos navíos con la apariencia de la esperada flota, siendo en realidad la avanzada de los barcos piratas que arribó con su tripulación cuando la población ya descansaba”.

“Más de seiscientos hombres armados rodearon la ciudad y se lanzaron al ataque sembrando terror entre los habitantes. Como el pirata Lorencillo sabía perfectamente el movimiento de la ciudad mandó hombres para que emboscaran y apresaran a los guardias. Pasados los primeros minutos de estupor, empezaron a salir a la calle los habitantes sin saber qué pasaba pues los apresaban y los conducían a la iglesia parroquial, convertida en prisión, mientras los piratas saqueaban las casas. Y así pasaron toda la noche hasta las primeras horas de la mañana. Los piratas conducían su botín a la Plaza de Armas y pronto reunieron allí una gran cantidad de joyas y arcones llenos de monedas de oro y plata”.

“Para la mañana ya eran más de seis mil presos en el interior de la iglesia y se empezaron a producir casos de asfixia, falleciendo algunas personas. Los piratas sacaron a los negros para que ayudaran a llevar el botín hasta sus navíos”.

“Cuando terminó el primer día, ya no quedaba nada de valor en las casas de la Nueva Veracruz y los piratas se dedicaron a celebrar el triunfo con libaciones. Bajo los efectos del alcohol, toda la noche hicieron atrocidades sacando de la iglesia a cuanta mujer querían, sin distinción de color o estado. En el interior de la iglesia, la vida y la muerte merodeaban pues ahí dieron a luz varias mujeres pero también se registraron muchas muertes por las heridas provocadas por las balas y tortura”.

“Cinco días habían pasado ya, cuando los piratas decidieron irse, no sin antes pedir un jugoso rescate por quince personajes importantes de la población, entre ellos el gobernador, a quienes llevaron hasta la Isla Sacrificios. Ahí permanecieron por espacio de diez días, hasta que recibieron el dinero del rescate y los abandonaron”.

“Aunque se llevaron lo que quisieron y Lorenzo Jácome pudo satisfacer su deseo de riqueza, no logró el deseo de venganza, pues nunca encontró a su hermano Manuel ni aquella mujer que lo había despreciado”.

“LAS GOTAS DE YUCATÁN”

La penúltima pareja de gotitas inició su caminata hacia el escenario, mostrando la belleza de la confección artesanal regional del vestido de la dama y el traje del caballero, una vez que los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* les dieron la bienvenida al nuevo capítulo del *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*, para que iniciaran la presentación de la entidad que representan.

“¡Hola a todos! Yo soy “*ITZEN*” que significa Brisa y Yo soy “*IZAMAL*” que significa Rocío, ambos en lengua Maya” –explicaron al llegar ante los micrófonos.

“Nosotros representamos a la hermosa tierra que está localizada en el Sureste de la República Mexicana, al Norte de la famosa Península del Sur en donde tenemos como vecinos en el Norte al Golfo de México; Este y Sureste con el Estado de Quintana Roo y al Oeste y Suroeste con el Estado de Campeche y con datos de Wikipedia les reseñaremos las características e historia de esta bella tierra que se le conocía desde antes de la llegada de los españoles como la Región del Mayab”.

“¡SI BOCHITOS... NUESTRO MÁGICO Y BELLO ESTADO DE YUCATÁN”.

“La superficie de Yucatán es de 43 mil 379 kilómetros cuadrados, divididos en 106 municipios con una población de más de 1 millón 955 mil habitantes y a pesar de estar tan lejos del centro del país, somos el Octavo Estado fundador de la Federación, al constituirnos el 23 de diciembre de 1823”.

“La ubicación geográfica de la Península de Yucatán que involucra a los estado de Campeche y Quintana Roo, es al Sur del Trópico de Cáncer y por ser prácticamente plana con escasa altitud, determinan para el 85 por ciento de nuestra entidad un clima cálido subhúmedo con temperaturas elevadas”.

“En lo que se refiere a nuestra presencia en los cuerpos hídricos superficiales es necesario precisar que carecemos de ríos y lagos, aunque por otro lado dispone de un potencial del líquido vital en los acuíferos subterráneos con corrientes que en red se manifiestan a lo largo y ancho de la geografía estatal en grutas y aguadas, mejor conocidas como cenotes de los que se estiman más de 3000 cuerpos que a nivel del manto freático, están conectados con otros flujos laminares subterráneos que finalmente van a dar al océano”.

“En Yucatán destaca por su historia, el Cenote Sagrado de Chichén Itzá que se encuentra al Norte de la Pirámide de Kukulcán y servía para la realización de ofrendas al Dios Chaac, Señor de las Lluvias, con objetos valiosos. La leyenda dice que también se realizaban sacrificios humanos, generalmente de doncellas nobles, ataviadas con ropas ceremoniales y enjoyadas”.

“Con nuestra presencia favorecemos la flora local en la que existen 1,402 especies de árboles como la Ceiba, el Guanacaste, la Caoba, el Ramón, etcétera, 9 tipos de palmeras como el Cocotero, Datilera, Palmito, Ratán, Cera de Carnauba, Rafia, Abanico, Washingtoniana, Yatay y Guano de Costa, una gran variedad de plantas como los helechos y flores como las orquídeas”.

“El apoyo a la producción de las plantaciones de henequén fue tema principal de nuestra actividad ya que por 150 años, la industria henequenera fue eje fundamental de la economía yucateca, y apoyamos también a la fauna de la entidad representada por 457 especies de peces, 87 reptiles, 18 de anfibios, 89 de mamíferos terrestres, 30 de mamíferos acuáticos y 548 especies de aves”.

“El Estado de Yucatán es una región con vocación turística, y por eso les recomendamos acompañarnos en el turismo cultural caracterizado por el interés arqueológico por las numerosas e interesantes zonas arqueológicas como Chichén Itzá, Uxmal, Dzibilchaltún, Ek Balam, Kabáh, Mayapán y religiosas como los Ex conventos de Izamal y San Bernardino, Santuario Guadalupano de Mérida, Catedral de Yucatán, Iglesias de San Servacio, Reyes Magos, San Juan Bautista, Ticul y otros, así como el turismo ecológico particularmente en el espeleológico con el estudio de cuevas y cavernas y el de diversión en las mejores playas del país”.

“A decir de los yucatecos, la gastronomía local tiene un sabor diferente a la del resto de México y ha sido clasificada por tener una de las gastronomías más completas. Los condimentos son un fundamento característicos, el agua de la región también influye y desde luego los ingredientes mismos son determinantes en el gusto de los platillos de Yucatán. Estos tienen influencia de la cocina original maya, sobre todo el vínculo con el maíz, base de la alimentación del pueblo maya. Aunque también existen otras influencias en la cocina de Yucatán, los estilos del Caribe, de Europa y del Medio Oriente, así como de México con las cocinas poblana y veracruzana”.

“Aquí recordamos algunos platillos: como los huevos motuleños, la sopa de lima, calabacitas rellenas, relleno negro, cochinita pibil, pollo ticuleño, mondongo, pollo y venado, escabeche oriental, chocolomo, papadzul, poc-chuc, queso relleno y otros”.

“¡UNA RICURA BOCHITOS, YUCATÁN LOS ESPERA!”.

La presentación tan agradable y ligera por las gotitas yucatecas fue reconocida de pie por el público asistente, hasta que éstas se retiraron del escenario y en un cambio de intensidad de luces, varias gotitas ataviadas con sus trajes y vestidos regionales, para posteriormente presentar un popurrí de bailables con la Jarana yucateca, las Vaquerías, danzones y por último una sesión con la trova yucateca y sus melodías de bolero, bambuco y clave...

“LAS GOTAS DE ZACATECAS”

Tras dar un cordial recibimiento a los invitados, y anunciar la conclusión de las presentaciones de Las Parejas de Gotas de Agua, los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* solicitaron la presencia de la última pareja de gotas, quienes luego de realizar su caminata por el pasillo que rodeaba el escenario para dar a conocer sus trajes regionales, llegaron al escenario y desde los micrófonos iniciaron su presentación.

“¡Buenas tardes! Yo soy “*HAYULIMA*” que significa Nube Grande y Yo soy “*HANAKI*” que significa Río Chico, ambos en lengua huichol” y tenemos la tarea de hacerles una reseña de nuestro estado apoyadas por la información de la Enciclopedia Libre de Wikipedia” –dijeron al presentarse.

“Nosotros representamos a la distinguida tierra que se localiza en la Meseta Central de México, entre la Sierra Madre Oriental que cruza el estado y en la que las Sierras Fría, El Astillero y Sombrerete van de los 3,030 a 3,100 y 3200 metros sobre el nivel del mar, respectivamente y la Sierra Madre Occidental, que sobre ella, existen algunas mesetas con una altitud máxima de 2,850 msnm, como el cerro de La Aguililla. En uno de sus valles existe el Cañón de Juchipila con la altura mínima en el estado de 1,000 msnm”.

“Venimos desde donde el Cerro de la Bufa impulsó a la entidad como La Tierra de la Plata: ¡SÍ SEÑORES. DEL ESTADO DE ZACATECAS”!

“Tenemos una extensión territorial de un poco más de 75 mil kilómetros cuadrados divididos en 58 municipios con una población de más de 1 millón 460 mil habitantes. Su capital lleva el mismo nombre y ostenta los títulos de la Muy Noble y Leal Ciudad de Nuestra Señora de los Zacatecas, otorgados por el Rey Felipe II de España el 20 de junio de 1588 en San Lorenzo de El Escorial, Madrid y le concedió el Escudo de Armas en el que fue incluido el Cerro de la Bufa”

“Tenemos como vecinos al Norte a los coahuilenses; al Noroeste con los duranguenses; al Oeste con los nayaritas; al Este con los potosinos y neoloneses y al Sur con Jaliscienses e hidrocalidos. Más del 38.8 por ciento de la superficie es de matorral, el 27.3 se usa en agricultura el 15.6 es pastizal, el 12.6 es bosque, el 1.9 es selva y el resto para otros usos. Sus principales actividades económicas son la minería, la agricultura y el turismo”.

“Nuestra presencia en ríos no es tan importante en la entidad, ya que los que existen en su mayor parte son temporales y se forman al escurrirnos por las montañas en la época de lluvias. No obstante apoyamos a los ríos San Pedro, Juchipila, Jerez, Tlaltenango, San Andrés, Atengo, Valparaíso que van hacia el Pacífico y los ríos calabacillas, Zaragoza, Lazos, San Francisco y Aguanaval hacia Coahuila”.

“Con nuestra presencia favorecemos a la variada vegetación de Zacatecas, ya que el Sierras hay bosques mixtos de pinos y encinos y mantenemos los árboles siempre verdes; ayudamos a las plantas cactáceas en las zonas áridas y semidesérticas y en los llanos y valles apoyamos a los mezquites, gobernadoras, huisaches, nopales, lechuguillas, guayules y pastizales”.

“En cuanto a la fauna silvestre en las sierras ayudamos a los osos negros y pardos, pumas, borregos cimarrón, venados cola blanca, coyotes, tejones, jabalíes, liebres, codornices, patos, pájaros, guacamayas, guajolotes, víboras crótalo, alacranes, y como en ningún otros lugar, una gran cantidad de ejemplares de águilas reales, símbolo nacional”.

“Zacatecas ofrece a los visitantes, agradables comunidades coloniales con reconocimiento internacional como su propia capital; así como Guadalupe, Fresnillo, Sombrerete y Jerez de García Salinas. Pueblos Mágicos como Teúl de González, Pinos y Nochistlán de Mejía. Más de 500 zonas arqueológicas incluyendo las famosas La Quemada y Altavista. Centros Deportivos, Lienzos Charros y Plazas de Toros, así como las callejoneadas y más, para todos los gustos turísticos”.

“Nuestra presencia es muy importante en la gastronomía zacatecana que es rica en sabores y aromas, y se basa principalmente en productos como la carne, el maíz, el chile, el jitomate, frutas y los frijoles. Se acostumbran las panochas y semitas dulces por la mañana, Los platillos principales son el asado de boda con carne de puerco y especies, birria de carnero, menudo, enchiladas, gorditas rellenas de guisados y carne adobada. Los postres cocadas jerezanas, melcochas, ates de sabores, jamoncillos de leche, miel de tuna, camotes, biznagas, chilacayotes, calabaza y en cuaresma capirotada. Y de beber tenemos vinos tintos, blancos y rosados, reconocidos internacionalmente, así también como mezcal, pulque y aguamiel, aguardiente de caña y el famoso colonche fermentado del jugo de tuna”.

“¡SÍ SEÑOR. VIVA ZACATECAS!”.

De pie todo el público asistente reconoció y despidió con aplausos y porras a la pareja que cerraba con su presentación, todo un ciclo de conferencias en el *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*, hasta que éstas se retiraron del escenario y en un cambio de intensidad de luces, en el intermedio de fondo se escuchó el himno de las asociaciones charras y reconocido como el segundo himno de México: “La Marcha de Zacatecas”. Después varias gotitas ataviadas con sus trajes y vestidos regionales, presentaron un popurrí que incluías sones, valsos, polkas, chotis y bailes mineros.

“ENTREVISTA A HAYULIMA Y HANAKI”

--*Hola Hayulima y Hanaki. Nosotros somos los reporteros del agua y quisiéramos platicar con ustedes respecto a las leyendas que se tejen alrededor del famoso Cerro de la Bufa. –dijo al presentarse Marta Patricia Hidrolina.*

--Sí. La verdad. Pocas ciudades como la de ustedes tienen una leyenda tan interesante; de origen desconocido, pero cargada de imaginación humana que ha venido tejiendo ese velo de fantasía alrededor de Zacatecas. –agregó *Mannix Hidrolín.*

--Así es Hidrolina e Hidrolín. Otra razón hay para que surgiera esta leyenda es nada menos que la fabulosa riqueza de la gran cantidad de lingotes de plata que salieron de esa tierra y la plata que hay todavía en sus minas. –explicó *Hayulima.*

--La fantasía y la riqueza son dos ingredientes muy apropiados para forjar una leyenda como la que les vamos a contar y esperamos que les agrade. –dijo *Hanaki.*

“Dícese que en ese pintoresco y bello picacho del Cerro de la Bufa alienta una princesa encantada de rara hermosura, que en la mañana de cada uno de los jueves festivos del año, sale al encuentro del caminante varón, pidiéndole que le conduzca en brazos hasta el altar mayor de la que hoy es la Basílica de Zacatecas, y que al llegar a ese sitio volverá el esplendor a la ciudad encantada, toda de plata, que fue esta capital hace muchos años, y que ella, la joven del hechizo, recobrará su condición humana”.

“Pero para romper este encantamiento hay condiciones precisas, tales como que el viajero, fascinado por la belleza de la joven que le llama, tenga la fuerza de voluntad suficiente para soportar varias pruebas”.

“Aunque no parecieran difíciles estas pruebas, exigen una concentración especial, ya que al llevar a la princesa en sus brazos debe caminar hacia adelante sin distraerse y sin volver el rostro, no obstante, escuche voces que le llamen y otros ruidos extraños que se produzcan a su espalda”.

“Advertido de todo éstos inconvenientes, aquellos visitantes o paseantes que en suerte un jueves festivo tengan o hayan tenido la fortuna de encontrarse con tan esplendorosa princesa, saben también el final que tendrían o tuvieron aquellos que no cumplieron al pie de la letra con las instrucciones”.

“Si el elegido pierde la serenidad y voltea hacia atrás, entonces la bella muchacha se convierte en horrible serpiente y todo termina ahí”.

--¡No es posible! –comentó *Hidrolina*.

--Pues sí. La gente que conoce la historia comenta que la oferta es tentadora: una lindísima muchacha y una fortuna inacabable, pero también se pregunta ¿quién es galán con temple de acero que pueda realizar esta hazaña? – agregó *Hayulima*.

--Por lo visto por esa experiencia ya han de haber pasado varios visitantes o lugareños de quienes ya no se sabe nada de ellos. Pues de ser cierta la oferta, grande ha de ser la tentación de quienes creyentes de superar esas condiciones, han de haber hecho la prueba, aunque con evidentes fracasos. – comentó *Hidrolín*.

--Y como no si Zacatecas, la capital del estado que hoy conocemos, tiene más de cuatro siglos de vida y no ha habido quién cumpla los requisitos para deshacer el hechizo. –respondió *Hanaki*.

--Pues efectivamente la historia que nos contaron es muy agradable. Muchas gracias. –les dijo *Hidrolina*.

--Si la verdad. Es de esas leyendas que se pueden contar a los visitantes que asisten a las callejoneadas acompañados por las estudiantinas de la capital zacatecana. –explicó *Hayulima*.

--Bueno pues ese es un atractivo más para visitar ese bello e histórico estado. --dijo al despedirse *Hidrolín*.

--Muchas gracias a ustedes por la promoción. Esperamos su visita. —contestó *Hanaki*.

“CONVIVENCIA CON LAS PAREJAS DE GOTAS”

Al concluir las últimas presentaciones el *Mago Mao Turistín* instruyó a los organizadores del evento en el Traslántico “Señor de la Gotas” que preparan una convivencia con *Las Parejas de los Estados de la República Mexicana*, a fin de agradecerles sus exitosas ponencias en el marco del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, y proponerles que continuaran con ellas en lo referentes a la conformación de los Consejos de Cuenca en el país.

Una vez más *Rebeca y Marco Antonio del Agua* fueron los maestros de ceremonias para amenizar esa convivencia, a la que asistirían las Majestades del Agua que estaban muy interesadas en convivir con las gotitas que representan el agua de todas las entidades del país.

Esa noche una a una fueron llegando *Las Parejas de los Estados de la República Mexicana* en el mismo orden en el que se fueron presentando, solo que en esta ocasión las fueron ubicando en las mesas de acuerdo a la distribución hidrológica natural que comprenden los diferentes Consejos de Cuenca. Y el encargado de hacer esa relación había sido nada menos que el experto en la reglamentación de los Consejos de Cuenca del país: *Memo Ley*.

Y así, atrás de este personaje, fueron llegando *Dánae y Canneo de Aguascalientes; Yaay y Tuwálo de Baja California; Msi y Chuwilo de Baja California Sur; Itzen y Kaknab de Campeche; Tepegki y Neppi de Coahuila; Arami y Ampanarhini de Colima; Atl y Atóyatl de Chiapas; Bawi y Bacochi de Chihuahua; Atlanezi y Atzin del Distrito Federal; Nakser y Jityam de Durango; Ayauh y Atlahua del Estado de México; Itsín y Jurani de Guanajuato; Quixhuu y Quichi de Guerrero; Doni y Daxa de Hidalgo; Hamewari y Haramara de Jalisco; Tiri Xi’ui y Xupakata de Michoacán; Atzin y Atlahua de Morelos; Xurawe y Eaka de Nayarit; Arella y Josué de Nuevo León; Inda Jani y Niza de Oaxaca; Ayáu y Aksini de Puebla; Jururi y Daxa de Querétaro; Muyal y Akabit de Quintana Roo; Máu y Ganuc de San Luis Potosí; Tukari y Tukaripa de Sinaloa; Daria y Baam de Sonora; Amalinalli y Achac de Tabasco; Toków y Yaxú de Tamaulipas; Ahuachtli y Atonatiuh de Tlaxcala; Bio y Bitsa de Veracruz; Itzé e Izamal de Yucatán y Hayulima y Hanaki de Zacatecas.*

Luego de los saludos con los anfitriones, las parejas de gotas fueron acompañadas por edecanes al lugar designado para cada una de las parejas y compartir con las otras gotas que son sus vecinas de cuenca hidrológica y una vez que todos los invitados estaban instalados en sus respectivos lugares, los maestros de ceremonias *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, hicieron el anuncio oficial de la presencia en el salón de *Las Majestades del Agua* y las fueron anunciando una a una.

Y así fueron llegando: *El Rey del Mar: Omar Mar; la Reyna de la Atmósfera: Sarah Atmosférica; el Rey del Clima: Kess Climático; el Rey de la Nieve: Toño Nevoño; el Rey de las Aguas Subterráneas: Feyo Subtérreo; la Reyna de las Aguas Superficiales: Elda Superficial; el Rey de los Ríos: Santiago Ríazo y la Reyna de la Savia de las Selvas y los Bosques: Sonia la Savia*, así como los invitados de honor de la realeza: los miembros de la *Familia del Agua*: los padres *Othón Gotón y Tina Gotina* y los abuelos *Mina Gotina y Mino Gotino*, así como el *Mago Mao Turistín*”.

Rompiendo todos los protocolos de la realeza, cada uno de los reyes e invitados especiales se fue instalando en las mesas destinadas para los grupos de gotitas que representaban las diferentes cuencas hidrológicas del país, dejando a un lado la formalidad que las caracteriza y haciendo patente el interés por convivir con los representantes de los recursos hídricos de los estados del país.

Antes de iniciar la cena en honor de *Las Parejas de Gotas de Agua de la República Mexicana*, los conductores del evento pidieron la presencia del *Mago Mao Turistín* para dirigirles un mensaje a los invitados y enseguida explicar el objetivo de estas nuevas presentaciones en las que se requeriría el apoyo de *Memo Ley*, el experto en Consejos de Cuenca del país, apoyado con información del organismo federal que administra las aguas nacionales en la República Mexicana: Comisión Nacional del Agua.

El *Mago Mao Turistín* explicó la temática que se daría a conocer en el *Festival del Medio Ambiente y el Agua* que por el momento, seguiría llevándose a cabo en el Trasatlántico “Señor de las Gotas”, y les confirmó que las presentaciones se harían en forma grupal, para que los asistentes comprendieran el concepto de administración regional de las aguas en México.

Una vez explicadas las tareas a realizar en los próximos días, el Mago Turistín, invitó a los presentes a disfrutar una agradable velada con los números musicales que enseguida serían presentados, antes de servirse los alimentos de la cena.

En esta ocasión los jóvenes *Tita Gotita y Fermín Gotín*, no fueron invitados a este evento y prefirieron reunirse con las gotas arlequines del mágico arco: *Edith Arlequina y Ernesto Arlequín*, y otros jóvenes de su edad, mientras que *Danny Goty y Vick Gotick* acordaron reunirse para jugar a las escondidas con las gotitas con los siete colores del Arco Iris: *Gabriel Alejandro Rojo; María Fernanda Anaranjada; Itzayana Amarilla; Emilio Verde; Diego Azul; Luís Eduardo Índigo y Camila Violeta*.

“PROPUESTA DE LOS REPORTEROS DEL AGUA”

Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín, habían reflexionado sobre las entrevistas realizadas con todas las gotas de los diferentes estados del país y habían llegado a la conclusión que más que entrevistas fueron pláticas con mensajes de superación, de comportamientos ejemplares, leyendas y tradiciones históricas y de terror y esta situación debían comentársela al *Mago Mao Turistín*.

Así que aprovecharon el momento de la convivencia con *Las Parejas de Gotas de Agua de los Estados de la República Mexicana* para en un momento apropiado, exponerle su conclusión al *Mago Mao Turistín*, aunada a la idea que se les había nacido para hacer más agradable el viaje por el mar a los pasajeros a quienes todas las noches, se les contaría a la luz de la Luna o las Estrellas, una historia diferente, pensamientos, resúmenes de libros, anécdotas, cuentos, chistes, poesías, como las ya obtenidas durante las entrevistas e inclusive otras que pudieran narrar.

El momento apropiado llegó y los reporteros del agua le contaron todo el concepto al Mago quien comprendió que era una buena idea que debía llevarse a cabo, lo antes posible, inclusive les comentó que aprovecharía esa misma noche para que esta idea se diera a conocer, con las gotas invitadas para convencerlas a participar.

--¡Qué buena idea se les ocurrió reporteros! --les dijo el Mago, se levantó y se dirigió a *Marco Antonio del Agua* a quien le comentó algo.

--Gracias Mago. --respondieron las dos gotitas.

Minutos después Rebeca del Agua desde el micrófono hizo el comentario de lo que sería una nueva idea para hacer más agradable la estancia en el “*Señor de las Gotas*”, y que para exponerla solicitaba la presencia en el estrado de los *Reporteros del Agua*, *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, autores de la misma.

Como un chubasco en sus caras sintieron el inesperado llamado de la maestra de ceremonias *Rebeca del Agua*, en cuanto escucharon sus nombres. Se miraron entre sí y comprendieron que tendrían una sopa de su propio chocolate al hablar en público de la idea que se les había ocurrido. Entre aplausos subieron al escenario y alternadamente explicaron su propuesta.

“En los últimos días hemos tenido la fortuna de platicar con las 64 representantes de los estados del país y cada pareja nos ha narrado una historia, una leyenda, una anécdota, un cuento, una poesía, relacionada con su entidad o con la vida misma de los humanos y creemos adecuado que estas narraciones se compartan con todos los pasajeros de este navío a fin de hacerles más agradables y enriquecidas sus noches en esta aventura náutica”. --explicó *Hidrolina*.

“Iniciamos la tarea de nuestras entrevistas con el propósito de ahondar en las problemática del agua en cada una de las entidades, pero como nos dimos cuenta que los temas relacionados con la escasez y abundancia del líquido vital en todas las entidades es muy particular, pero al fin se repite, consideramos que era una estupenda oportunidad el obtener desde la óptica de cada pareja que representa a cada estado, una historia popular de cada uno de sus terruños”. –agregó *Hidrolín*.

“Y así, con estas historias tenemos los videos de las parejas *Dánae y Canneo de Aguascalientes; Yaay y Tuwálo de Baja California; Msi y Chuwilo de Baja California Sur; Itzen y Kaknab de Campeche; Tepegki y Neppi de Coahuila; Arami y Ampanarhini de Colima; Atl y Atóyatl de Chiapas; Bawi y Bacochi de Chihuahua; Atlanezi y Atzin del Distrito Federal; Nakser y Jityam de Durango; Ayauh y Atlahua del Estado de México; Itsín y Jurani de Guanajuato; Quixhuu y Quichi de Guerrero; Doni y Daxa de Hidalgo y de Hamewari y Haramara de Jalisco*. –explicó *Hidrolina*.

“Y también de *Tiri Xi’ui y Xupakata de Michoacán; Atzin y Atlahua de Morelos; Xurawe y Eaka de Nayarit; Arella y Josué de Nuevo León; Inda Jani y Niza de Oaxaca; Ayáu y Aksini de Puebla; Jururi y Daxa de Querétaro; Muyal y Akabit de Quintana Roo; Máu y Ganuc de San Luis Potosí; Tukari y Tukaripa de Sinaloa; Daria y Baam de Sonora; Amalinalli y Achac de Tabasco; Toków y Yaxú de Tamaulipas; Ahuachtli y Atonatiuh de Tlaxcala; Bio y Bitsa de Veracruz; Itzé e Izamal de Yucatán y Hayulima y Hanaki de Zacatecas*”. –agregó *Hidrolín*.

“Y para concluir les voy a platicar una historia de la que fui testigo cuando tuve la oportunidad de estar en el cuerpo de *Don Mahatma Gandhi*, un abogado, pensador y político de la India.”. –comentó el *Mago Mao Turistín* quien se acercó al micrófono.

“Un día le preguntaron ¿cuáles eran los factores que destruyen al ser humano? Y tranquilo y sereno Mahatma Gandhi que significa "Alma Grande". --respondió así:

"La Política sin principios, el Placer sin compromiso, la Riqueza sin trabajo, la Sabiduría sin carácter, los Negocios sin moral, la Ciencia sin humanidad y la Oración sin caridad”.

“La vida me ha enseñado que la gente es amable, si yo soy amable; que las personas están tristes, si estoy triste; que todos me quieren, si yo los quiero; que todos son malos, si yo los odio; que hay caras sonrientes, si les sonrío; que hay caras amargas, si estoy amargado; que el mundo está feliz, si yo soy feliz; que la gente se enoja, si yo me enoja; que las personas son agradecidas, si yo soy agradecido”.

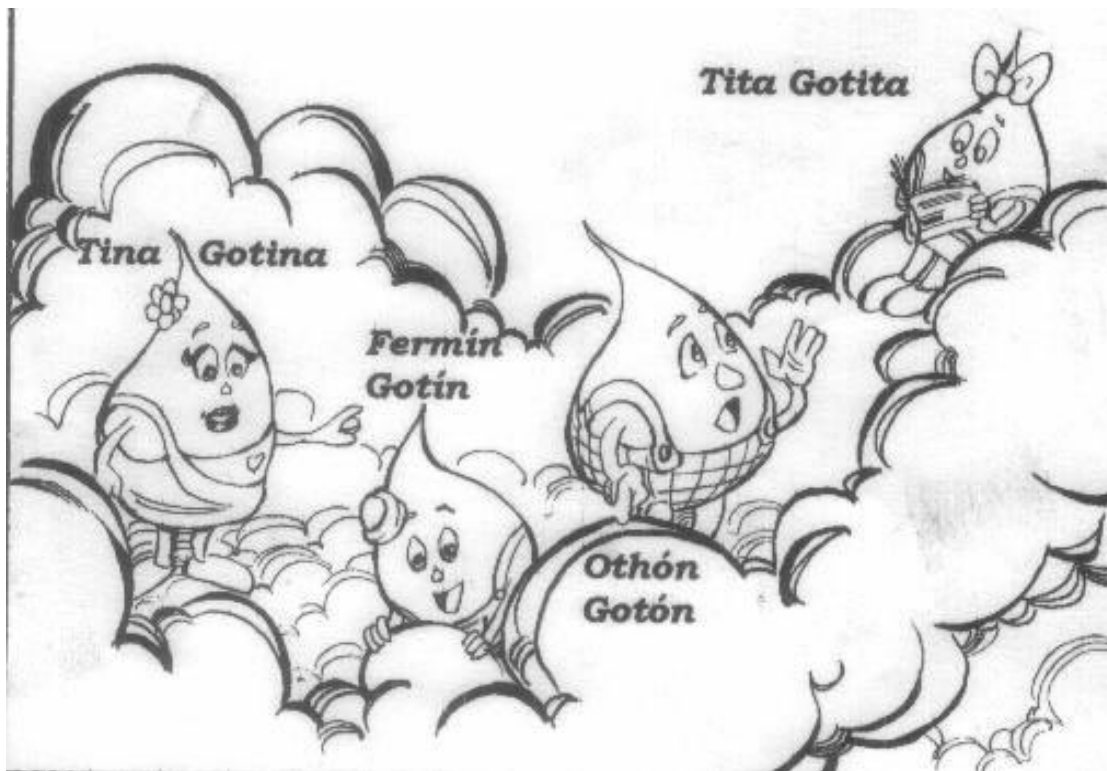
“La vida es como un espejo: Si sonrío, el espejo me devuelve la sonrisa. La actitud que tome frente a la vida, es la misma que la vida tomará ante mí. El que quiera ser amado, que ame”.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XVIII”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO DÉCIMO OCTAVO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto y en este en particular se reconoce la consulta e información obtenida de la Enciclopedia Libre Wikipedia, así como el apoyo de la página www.bebeespacio.nombres en los nombres indígenas de las gotitas de agua de las diferentes entidades de la República Mexicana.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:c.e.amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:c.e.migallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XVII”

“DESCANSO DE FIN DE SEMANA”

Por Víctor Manuel Jácome

Todos los invitados habían puesto mucha atención a la instrucción del *Mago Mao Turistín*, quien al dar por terminada la convivencia nocturna entre *Las Parejas de Gotas de Agua de los Estados de la República Mexicana y las Majestades del Agua*, claramente les sugirió tomarse un fin de semana fuera del trasatlántico “*Señor de la Gotas*”, el cual ya había arribado al Puerto de Acapulco en el Estado de Guerrero, luego de navegar por varios días por la costa occidental de la República Mexicana.

Recordaron además que el distinguido anfitrión también había comentado cual sería el tema que le daría continuación a las ponencias de las gotitas de cada Estado de la República Mexicana, y que trataría de la organización que han hecho los usuarios humanos a nivel regional aprovechando las cuencas hidrológicas que tienen en común las diferentes entidades del país.

De tal forma que en esta ocasión volverían a ver, pero en diferentes grupos, a las 64 gotitas de toda la República Mexicana mencionando las diferentes entidades y cómo se agrupan con los estados vecinos conforme a la región que fueran presentando, sólo que en esta ocasión estarían asesoradas por el experto en Consejo de Cuenca, *Memo Ley*, quien daría la introducción al tema.

Nuevamente disfrutarían la presentación y comentarios de las parejas *Dánae y Canneo de Aguascalientes*; *Yaay y Tuwálo de Baja California*; *Msi y Chuwilo de Baja California Sur*; *Itzen y Kaknab de Campeche*; *Tepegki y Neppi de Coahuila*; *Arami y Ampanarhini de Colima*; *Atl y Atóyatl de Chiapas*; *Bawi y Bacochi de Chihuahua*; *Atlanezi y Atzin del Distrito Federal*; *Nakser y Jityam de Durango*; *Ayah y Atlahua del Estado de México*; *Itsín y Jurani de Guanajuato*; *Quixhuu y Quichi de Guerrero*; *Doni y Daxa de Hidalgo* y de *Hamewari y Haramara de Jalisco*.

Así como de *Tiri Xi’ui y Xupakata de Michoacán*; *Atzin y Atlahua de Morelos*; *Xurawe y Eaka de Nayarit*; *Arella y Josué de Nuevo León*; *Inda Jani y Niza de Oaxaca*; *Ayáu y Aksini de Puebla*; *Jururi y Daxay de Querétaro*; *Muyal y Akabit de Quintana Roo*; *Máu y Ganuc de San Luis Potosí*; *Tukari y Tukaripa de Sinaloa*; *Daria y Baam de Sonora*; *Amalinalli y Achac de Tabasco*; *Toków y Yaxú de Tamaulipas*; *Ahuachtli y Atonatiuh de Tlaxcala*; *Bio y Bitsa de Veracruz*; *Itzé e Izamal de Yucatán* y *Hayulima y Hanaki de Zacatecas*.

Pero lo que ya era un hecho es que ese sábado y domingo, o desde el viernes por la noche como la mayoría lo hicieron, lo podrían disfrutar en sus nubes con sus amigos y familiares y viajando a cualquier parte del país, para disfrutar cayendo como gotas de lluvia en el terreno que dispusieran para relajarse, luego del prologado viaje a bordo del “*Señor de las Gotas*”.

También les había quedado claro que el próximo lunes al despuntar el mediodía, deberían estar puntualmente ubicadas en sus palcos y asientos para participar de las ponencias que les tendrían preparadas.

El sábado al mediodía, la espectacular embarcación quedó prácticamente vacía. Sólo habían quedado en ella, la tripulación y los organizadores del “*Festival del Medio Ambiente y el Agua*”, que dedicarían parte de ese día para definir el programa que comprendería la presentación de los temas y del tiempo que se llevarían estos dado que al iniciarse la Temporada de Huracanes por el Océano Pacífico, el seguir navegado se convertiría en un martirio para los invitados.

Pero para ello, el *Mago Mao Turistín*, ya tenía un plan diseñado para que estos temas se trataran en el “*Señor de las Gotas*”, durante su traslado del Puerto de Acapulco al Puerto Madero de Tapachula en el Estado de Chiapas, mientras el buen clima imperara en el Océano Pacífico.

Todo parecía indicar que el *Mago Mao Turistín*, tuviera ya todo planeado para encontrar un nuevo lugar en donde instalar el mágico auditorio para seguir celebrando con toda la seguridad necesaria, el “*Festival del Medio Ambiente y el Agua*”, en cuanto la República Mexicana estuviera a merced de la Temporada de Huracanes que ya había empezado por el Golfo de México y la del Océano Pacífico que estaba por ingresar a la región.

Pero mientras esto ocurría, los planes de continuar celebrando el evento a bordo de “*El Señor de las Gotas*”, estaban en marcha y ya estaban definidas las presentaciones para cada uno de los días que empezarían el próximo lunes, al regreso del descanso de los invitados y personalidades de su descanso de fin de semana.

“CUENCAS HIDROLÓGICAS REGIONALES”

El lunes por la mañana todos los invitados y las personalidades distinguidas se encontraban ya instaladas en el Transatlántico “*Señor de la Gotas*”, el cual se disponía a partir del paradisiaco Puerto de Acapulco en el Estado de Guerrero, hacia el Puerto Madero en Tapachula, Chiapas, en la costa sur de la República Mexicana.

Todos ellos estaban ya avisados de que esa misma tarde retomarían las ponencias que le daban vida al “*Festival del Medio Ambiente y el Agua*”, que por esas fechas continuaba llevándose a cabo a bordo de la embarcación, que es propiedad de un humano amigo del *Mago Mao Turistín*, mientras éste continuaba en su papel de anfitrión y coordinador del festival.

La mañana se fue volando y en punto de las 12 de la tarde, con todos los asistentes ubicados en sus lugares, los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* les dieron la cordial bienvenida y anunciaron la presencia del experto en Consejos de Cuenca, *Don Memo Ley*, quien de inmediato dio inicio al tema.

“México es un país de grandes contrastes y carencias respecto al agua. La distribución del recurso es muy variable regionalmente, y se encuentra íntimamente ligada a la satisfacción de las necesidades sociales más básicas, puesto que la disponibilidad de agua en cantidad y calidad, es una condición necesaria para hacer viable el desarrollo social, económico y ambiental de este país, como lo afirma la Comisión Nacional del Agua”.

“Por esto la información sobre el agua es vital para que los humanos de México puedan administrar este recurso, en cuanto a cantidad, calidad, usos y conservación del agua, con su participación a través de Organismos de Cuenca, en coordinación con los gobiernos de los estados y del Distrito Federal y con los Consejos de Cuenca”. -- agregó.

“Para lograr un mejor aprovechamiento y preservación del agua en el país, la Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (SEMARNAP), a través de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), desarrolló un importante proceso de cambio que promueve la participación de los usuarios y plantea un manejo del agua por cuencas hidrológicas, en lugar del que tradicionalmente se hacía por entidades federativas, ya que es precisamente en la cuenca donde el agua ocurre y se distribuye de manera natural”. -- explicó.

“Con el decreto presidencial del 18 de mayo de 1998, publicado en el diario oficial de la federación, se definieron inicialmente los 13 Organismos de Cuenca que incluyen a todas las cuencas hidrológicas que hay en este país”.

“Y de acuerdo a los trabajos realizados por la Conagua, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y el Instituto Nacional de Ecología (INE), se han identificado 1,471 cuencas hidrográficas en el país, Estas cuencas se encuentran organizadas en 37 regiones hidrológicas, que a su vez se agrupan en las 13 regiones hidrológico-administrativas en que se dividió el país, identificadas como Organismos de Cuenca dependientes de la Conagua y que son las responsables de administrar y preservar las aguas nacionales en cada una de ellas”. -- agregó *Memo Ley*.

Las regiones y sus sedes son:

- I. Península de Baja California en Mexicali, Baja California.
- II. Noroeste en Hermosillo, Sonora,
- III. Pacífico Norte en Culiacán, Sinaloa
- IV. Balsas en Cuernavaca, Morelos.
- V. Pacífico Sur en Oaxaca, Oaxaca.
- VI. Río Bravo en Monterrey Nuevo León.
- VII. Cuencas Centrales del Norte, Torreón, Coahuila.
- VIII. Lerma Santiago Pacífico en Guadalajara, Jalisco
- IX. Golfo Norte en Ciudad Victoria, Tamaulipas.
- X. Golfo Centro en Jalapa, Veracruz.
- XI. Frontera Sur en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- XII. Península de Yucatán en Mérida, Yucatán.
- XIII. Aguas del Valle de México y Sistema Cutzamala en México, Distrito Federal.

“Ya mañana continuaremos con la explicación de cada una de ellas, en cuanto a la ubicación de la región hidrológica por estados y número de municipios que abarca; población al 2010; superficie en kilómetros cuadrados, densidad de población por habitantes en kilómetro cuadrado y producto interno bruto, además de la disponibilidad natural media total en millones de metros cúbicos al año”.

“Así como el agua renovable por persona en metros cúbicos por habitante al año; cifras del escurrimiento natural medio superficial total en hectómetros cúbicos al año; la recarga media total de su acuíferos en hectómetros cúbicos al año y el grado de presión sobre el recurso calificado en escasa, moderada, fuerte y muy fuerte”. -- finalizó.

Todos los asistentes le brindaron un fuerte aplauso y posteriormente abandonaron el auditorio para convivir con los amigos y familiares y platicarse entre sí sus experiencias del fin de semana de descanso fuera de la embarcación.

“CENA EN HONOR DE DON MEMO LEY”

En un abrir y cerrar de ojos todos los invitados con sus familiares y amigos cercanos, se encontraron de pronto en el espectacular salón de recepciones en donde fueron informados que esta cena de convivencia tendría como motivo darle la cordial bienvenida al experto en Consejo de Cuenca, *Don Memo Ley*, quien, como ya sabían, realizaría una serie de presentaciones relacionadas con las diferentes regiones hidrológicas de la República Mexicana en el marco del *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*.

En cuanto ellos llegaron ya estaban en su mesa de honor las *Majestades del Agua* encabezadas por: *El Rey del Mar: Omar Mar; la Reyna de la Atmósfera: Sarah Atmosférica; el Rey del Clima: Kess Climático; el Rey de la Nieve: Toño Nevoño; el Rey de las Aguas Subterráneas: Feyo Subtérreo; la Reyna de las Aguas Superficiales: Elda Superficial; el Rey de los Ríos: Santiago Riazó y la Reyna de la Savia de las Selvas y los Bosques: Sonia la Savia*, así como los invitados de honor de la realeza: los miembros de la *Familia del Agua: los padres Othón Gotón y Tina Gotina y los abuelos Mina Gotina y Mino Gotino*, así como las parejas de gotitas representativas del agua de 31 estados y el Distrito Federal de la República Mexicana.

Como organizador del evento, el *Mago Mao Turistín*, hizo uso de la palabra y dio la bienvenida a todos los asistentes, asimismo explicó que para darle un cordial recibimiento al experto en los Consejos de Cuenca, esta noche se había preparado una cena especial con una serie de número musicales que permitirán que pasemos una velada agradable.

Y así transcurrió la noche con la presentación de *Don Memo Ley* y su explicación de los objetivos de sus exposiciones, los números musicales, antes y después de la cena, y la convivencia general de todos los invitados.

En una de las mesas principales, los organizadores habían ubicado a *Tita Gotita, Fermín Gotín, Danny Goty y Vick Gotick* acompañados de las gotas arlequines del Arco Iris: *Edith Arlequina y Ernesto Arlequín* y las gotitas de los siete colores del mágico arco: *Gabriel Alejandro Rojo; María Fernanda Anaranjada; Itzayana Amarilla; Emilio Verde; Diego Azul; Luís Eduardo Índigo, Camila Violeta*, y otros amigos de su generación, quienes tras la cena, pidieron permiso para salir a la cubierta del navío en el espacio de las albercas para caminar y platicar.

Esa era, sin duda, después de muchas noches, la primera vez que los mayores los dejaban salir solos a la cubierta del barco, desde aquella noche en que el *Mago Mao Turistín*, les había llamado la atención por desconfiar y creer que su amigo y dueño del Trasatlántico llevaba en su interior una impresionante colección de Familias de Gotas de muchos productos, sin su consentimiento.

Y eso nadie se los había contado, ellos mismos las habían visto en el interior del barco cuando sin querer cayeron en él, y fueron aprehendidos por polizontes, aquella ocasión que lograron escapar de las belicosas gotas del Huracán que los trataban de secuestrar y que al escapar de *Juve Nube* cayeron como enormes gotas sobre el barco.

Bueno, ya gozando de la confianza de sus mayores, los jóvenes decididos a divertirse tomaron camino hacia las albercas, aunque los pequeños no disimularon su júbilo y corrieron sobre la cubierta hasta llegar a la alberca, saltar y divertirse.

Cuando los jóvenes llegaron a los camastros, notaron que varios de los guardias se encontraban también disfrutando la tranquilidad de la noche comentaban entre sí sus responsabilidad personales en el barco.

--Buenas noches. --dijeron las gotitas y se acomodaron alrededor de la alberca.

--Buenas noches jóvenes. --respondieron los vigilantes cuyas dimensiones físicas como gotas eran bastante voluminosas y atléticas.

--¿Qué nos cuentan de novedad del viaje? --preguntó *Fermín Gotín*.

--¡Bien! Ya estamos a punto de entrar en la Temporada de Ciclones Tropicales en el Pacífico, pero al parecer estos próximos días seguirán siendo tranquilos para nuestra navegación y que su evento se desarrolle sin percances. --respondió uno de los vigilantes de mayor jerarquía, de todos ellos conocido como *Capitán*.

--¡Oiga Capitán, perdone la pregunta, pero nosotros sabemos que en el sótano del barco viajan muchas familias de gotas! ¿Están presas, o viajan en contra de su voluntad? ¿Cuál es la causa de que vayan en esos espacios? --preguntó *Tita Gotita*.

--¡Qué bueno que lo preguntan pequeña. Aquí nadie viaja en contra de su voluntad. Todas las Familias que se han incorporado a la colección del “*Señor de las Gotas*”, están por su propia voluntad. Viajan con todas la comodidades que requieren por sus condiciones específicas. Este trasatlántico tiene la posibilidad de viajar por todo el Mundo y como tal ya es conocido en todos los países que hemos visitado, y de cada uno de ellos, hemos tenido peticiones de distintas Familias para enlistarse en esta travesía, con el propósito de dar a conocer la valía de sus propiedades a favor de la humanidad. --explicó el *Capitán*.

“*Las Familias de Gotas* de diferentes productos que viajan en esta embarcación, son libres para pasear por todo el barco, sólo que ellos saben que sus condiciones no les permiten salir a la cubierta sin que sufran consecuencias, así la mayoría de ellas prefieren estar en su espacio. Es más prefieren ser visitadas en sus aposentos. ¿Se animan a visitarlas?” --les comentó.

“INVITACIÓN INESPERADA”

La charla se había puesto tan interesante que los pequeños se habían sumado a sus mayores para escucharla con mucho interés.

--¿En serio nos invitarán a visitar a alguna familia de las gotas que viajan con ustedes? – preguntó *Edith Arlequina*.

--¡Efectivamente! No hay ningún problema y yo tengo la autoridad para permitirlo. – respondió el Capitán.

En verdad era una invitación inesperada y sobretodo difícil de rechazar. Todas las gotitas se vieron entre sí y estuvieron tentados a sucumbir ante su curiosidad por conocer a las familias de gotas, ya se veían caminando entre los pasillos observando a las gotas de todos esos productos y colores. Pero ya todos ellos tenían la experiencia de haber cometido errores por actuar sin pensar. Y lo comprendieron cuando uno de ellos se los hizo ver.

-- ¡Pero eso nos está prohibido! Acuérdense de lo que nos dijo el *Mago Mao Turistín*: “¡No vayan a ocasionar problemas haciendo lo que no deben!”. –recordaron *Danny Goty y Vick Gotick*.

--De verdad no se preocupen. Yo soy el responsable de cuidar a todas las gotas que se transportan en este barco y no voy a exponerme a que sufran algún daño ustedes, yo respondo. Vengan todos con confianza. –insistió el vigilante.

Tita Gotita, Fermín Gotín, Edith Arlequina y Ernesto Arlequín y otros amigos de su generación sabían que no podían arriesgar a todos los pequeños en esta aventura, así que se miraron entre sí, y declinaron para esa noche la invitación, pero dejaron abierta la posibilidad de realizarlo mañana en la noche después cenar y con el permiso de sus padres y mayores.

--Me parece perfecto que lo consulten con sus padres y mayores, inclusive con el *Mago Mao Turistín*, para que no tengan desconfianza. Asimismo, les dejaré de tarea que vayan pensando a qué familia escogerán para visitarla la primera noche, ya que ellas deben estar preparadas para recibirlos. De seguro estarán gustosas ya que durante el tiempo que llevan viajando de exposición en exposición, en todo el Mundo, no han tenido un momento para platicar con unos personajes tan famosos e importantes como ustedes. –confirmó el *Capitán*.

No acababa el *Capitán* de nombrar al *Mago Mao Turistín*, cuando éste apareció en el trampolín de la alberca y causando sorpresa entre todas las gotas y gotitas que se encontraban en el área de la alberca exclamó:

“¡Buenas noches sobrinos! ¡Buenas noches miembros de la tripulación! ¿Querían consultarme algo? ¡Alcancé a escuchar que podría ser consultado sobre un permiso para alguna actividad en el barco de mi amigo! ¿Él está enterado de lo que pretenden hacer?”.

--¡Buenas noches *Don Mago!* He tenido la oportunidad de platicar con sus sobrinos y satisfacerles sus inquietudes respecto a las Familias de Gotas que transportamos en este barco y como responsable de la seguridad del “*Señor de las Gotas*”, decidí satisfacer la curiosidad de los jóvenes y pequeños invitándolos a que visiten a nuestras gota de exposición. Yo considero que estas familias se sentirán halagadas de recibir a personajes tan famosos y creativos como ellos. --explicó el *Capitán*.

“¡Me parece muy buena idea! Y no sólo voy a pedirles que los acompañen los reporteros del agua, *Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*, para que después ellos nos hagan una reseña para las Majestades del Agua, a ver si las puedo convencer para que más adelante esas familia de gotas puedan ser exhibidas en el marco del *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*” -- ¿les parece?

--Por supuesto Mago. Así que con su permiso. Iniciaremos la visita, antes de que se nos haga más tarde y las familias se encuentren indispuestas. --dijo el vigilante.

Con sumo cuidado todas las gotas y gotitas, junto con los reporteros del agua, bajaron las escaleras y recorrieron los pasillos hasta llegar a la sala en donde pudieron ver un listado para que escogieran a la familia de gotas del producto cuyas características quisieran conocer para platicar.

Las gotitas se consultaron entre sí y recordaron que la leche es un producto que los humanos y todos los animales mamíferos, beben para empezar a desarrollarse, así que decidieron que esa sería la primera familia de gotas para visitar esta noche.

“LA FAMILIA DE GOTAS DE LECHE MELK”

Ya decididos apretaron el botón del tablero para ubicar a la familia de gotas de leche que querían conocer, pero cuál sería su sorpresa que una voz desde el Tablero de Clasificación les cuestionó: ¿Qué tipo de familia de leche desean conocer? Y enumeró un lista interminable: Leche de origen humano, de oveja, cabra, yegua, burra, llama o alpaca, yaka, camello, búfala, hembra del reno o del alce e inclusive de cebrá, o de almendra, chufa o soya, así como entera, deslactosada, descremada, semidesnatada, en polvo, condensada, enriquecida...

“¡No! ¡Basta! Queremos conocer la leche que consumen la mayoría de los humanos: la leche industrializada de vaca... Y apretaron el botón”. --ya molestos.

Y la voz del Tablero respondió: ¿Qué raza de vaca: Ayrshire, Brown Swiss, Guernsey, Holstein, Jersey, Shorthorn Lechero...

“¡Holstein!” --decidió por ellos el Capitán y apretó el botón del Tablero que prendió su luz y ubicó a la *Familia de Gotas de Leche Melk*. ¡Estarán en cinco minutos en la sala de recepción para platicar con ustedes! Algo molestas las gotas siguieron al vigilante que las guió con rapidez hasta ese sitio sin poder observar a ninguna otra familia aunque fuera de reojo.

“¡Hola. Buenas noches! Bienvenidas a este espacio. El Tablero nos avisó que tendríamos una visita y la verdad se ven tan bellas y coloridas. Que no podíamos creer que eran gotitas de agua!”. --dijo la señora gota de leche.

“¡Nosotros somos *La Familia de Gotas de Leche Melk*. Originarias de lo más selecto de las vacas europeas Holstein, que se comenzaron a domesticar hace 11,000 años con dos líneas maternas distintas, una para las vacas europeas y otra para las indias”. --explicó el señor gota de leche.

“¡Hola! Yo soy René”. --dijo el hijo gota de leche.

“Y yo soy Caroline”. --agregó la hija gota de leche.

Las gotitas de agua se habían quedado mudas desde el primer contacto al observar el enorme tamaño de *La Familia de Gotas de Leche Melk*. Pero aprovecharon la intervención de los jóvenes hijos *René y Caroline*, para presentarse y explicar su presencia en la bodega del barco y sobre todo compartirles la experiencia del “*Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*” que en esta etapa se llevaba a cabo en el *Trasatlántico “Señor de las Gotas”* y su interés personal por conocer a las familias que viajaban en este navío, para comentarles a los organizadores del evento, sobre la posibilidad de que todos ellos explicaran su ciclo en el marco del festival.

“Bueno. Como ya les dijeron somos la *Familia Melk*: Mi esposa *Karín* y mis hijos *Caroline* y *René* y yo *Herman*. Deben saber que la leche continúa siendo una de los alimentos básicos de la nutrición humana y la que más se utiliza para su consumo y la producción de derivados lácteos es la de vaca”. –intervino la gota de leche papá.

“Por regla general puede decirse que la leche es un líquido de color blanco mate y ligeramente viscoso, cuya composición y características físico-químicas varían sensiblemente según las especies animales, e incluso según las diferentes razas. Estas características también varían en el curso del período de lactación, así como en el curso de su tratamiento. La leche aporta a los seres humanos calcio, vitaminas A, C y D, ácidos grasos y proteínas”. –explicó la gota mamá *Karín*.

--Ya nos explicaron y muy bien, sus características generales. ¿Nos podrían decir cuáles son sus propiedades físicas y los procesos industriales a los que se someten para poder ser consumidas por los humanos? –preguntó *Fermín Gotín*.

--Efectivamente, la leche de vaca tiene como propiedades una densidad media de 1,032 gramos sobre mililitros como una mezcla compleja y heterogénea compuesta por un sistema coloidal de tres fases: Solución con los minerales y los glúcidos; la Suspensión con las sustancias protéicas y la Emulsión con la grasa, todos ellos disueltos en agua. –comentó la gota *Caroline*.

--Así es. Nosotros tenemos mucho de ustedes. Por cada litro de leche, contenemos 87 por ciento de agua, así como 3.9 por ciento de grasa y otros componentes principales: proteínas, lactosa, ácidos, enzimas, glúcidos, lípidos, minerales y vitaminas. –agregó *René*.

--Igualmente como el agua, nosotros nos sometemos a un ciclo para pasar de leche bronca recién ordeñada de las vacas, al consumo humano. De acuerdo a esto se empleará la Termización, Pasteurización, Ultrapasteurización, Esterilización y de ahí a su presentación en el mercado, siempre refrigerada y en envases especiales. –añadió *Caroline*.

“Y díganme si no somos importantes los diez mayores productores de leche al 2005 tenemos a los siguientes países: India, Estados Unidos, China, Rusia, Pakistán, Alemania, Francia, Reino Unido, Nueva Zelanda, que en total comparten una producción de más de 372 millones de toneladas”. –concluyó *Herman*.

--Muchas gracias por recibirnos y platicar con nosotros y dejarse filmar haremos lo posible porque su mensaje salga a la opinión pública. --dijo *Marta Patricia Hidrolina* a nombre de todos los visitantes que se despidieron de *La Familia de Leche Melk*.

“CUENCA HIDROLÓGICA No. I. PENÍNSULA DE BAJA CALIFORNIA”

A la mañana siguiente los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* dieron la cordial bienvenida a los asistentes y anunciaron la presencia del experto en Consejos de Cuenca, *Don Memo Ley*, quien comentó que el tema de hoy trataría de la Cuenca Hidrológica de la Península de Baja California, en base a los datos proporcionados en el documento **“Atlas del Agua en México 2012”**, elaborado por la Subdirección General de Programación de la Comisión Nacional del Agua.

Recordó que la Península de Baja California se ubica en el extremo noroeste de la República Mexicana. Limita al Norte con los Estados Unidos de América, compartiendo una línea fronteriza de 265 kilómetros (km), de los cuales 233 km colindan con el estado de California y 32 Km con el estado de Arizona.

Y para fines de planeación está dividido en dos subregiones: Baja California y Baja California Sur. Es decir que con ambos estados conforman la Cuenca de la Península de Baja California. Y así le damos la bienvenida a las parejas del agua de Baja California: *Yaay y Tuwálo* y de Baja California Sur: *Msi y Chuwilo*, quienes nos explicarán en detalle datos geográficos y socioeconómicos de su región hidrológico-administrativa.

Con un fuerte aplauso los asistentes recibieron a las gotitas nortenas quienes agradecieron las muestras de cariño que les brindaron.

Correspondió a la bella *Yaay* explicar que la región abarca 11 municipios de ambos estados, con una superficie de 156,500 kilómetros cuadrados (km²) y con una población de 4.02 millones de habitantes según datos del INEGI al año 2010.

Tuwálo, a su vez, explicó que tienen una densidad poblacional de 25 habitantes por km², así como una actividad productiva de bienes y servicios de un PIB de 3.51 por ciento anual.

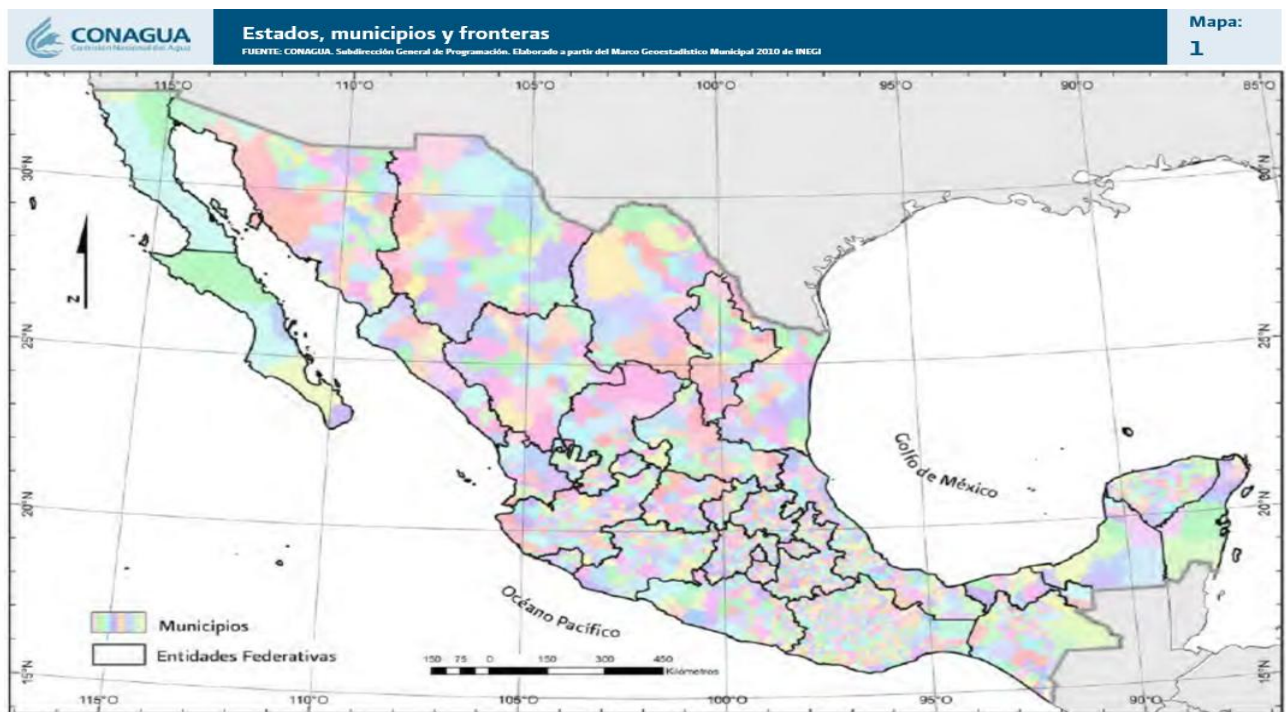
En su oportunidad, la guapa *Msi* explicó que su Región Hidrológica tiene una disponibilidad natural media total de 5,021 millones de metros cúbicos (m³) por año y cuentan con agua renovable por persona estimada en 1,250 metros cúbicos por habitante al año.

Y *Chuwilo* agregó que la región recibe un escurrimiento natural medio superficial total estimado en 3,434 hectómetros cúbicos (hm³) anuales y una recarga media total de acuíferos a razón de 1,588 hm³ al año.

Con el propósito de que nos quede más claro la situación del agua en esta cuenca podemos concluir que los habitantes de la Península de Baja California, cuentan para los 365 días del año con 1,250 m³; es decir un promedio de 3.4 tinacos de mil litros por día, pero con una presión fuerte sobre el líquido estimada en 73 por ciento, por lo que sus habitantes no deben dejar de extremar sus medidas para no desperdiciar el vital líquido. --puntualizó *Memo Ley*.

“Por otra parte –explicó el *Mago*-- a lo largo de estas presentaciones todos los asistentes se llevarán de tarea un mapa por cada sesión a fin de que se vayan relacionando con las regiones hidrológico-administrativas de la República Mexicana y las divisiones que en esta existen, así como los cuadros explicativos que se ubican en el ángulo inferior izquierdo del mapa, que como ya dijimos forma parte del documento Atlas del Agua en México 2012 de la Conagua”.

“En este mapa en particular, que además proyectamos en las pantallas gigantes que se encuentran en ambos lados del escenario, se detallan los Estados, Municipios y Fronteras de la República Mexicana”. –finalizó.



Todos los asistentes observaron el mapa de la pantalla y lo compararon con el que ya tenían en sus manos y se llevarían de tarea para estudiarlo. Acto seguido les brindaron un fuerte aplauso y posteriormente abandonaron el auditorio para convivir en la cena con los amigos y familiares. En especial los pequeños y jóvenes ardían en deseos de volver a visitar la bodega de la embarcación para conocer a otros personajes del Mundo.

“CENA EN HONOR DE LOS VISITANTES DE LA REGIÓN PENÍNSULA DE BAJA CALIFORNIA”

Nuevamente en un abrir y cerrar de ojos todos los invitados con sus familiares y amigos cercanos, ya estaban ubicados en sus lugares en salón de recepciones en donde fueron informados que esta cena de convivencia tendría como motivo agradecer a las gotitas de la Región Península de Baja California sus aportes al conocimiento de su Cuenca en el marco del “*Festival del Medio Ambiente y el Agua*”.

En la mesa de honor ya estaban las *Majestades del Agua* así como los invitados de honor de la realeza: los miembros de la *Familia del Agua*, pero en esta ocasión sólo fueron incorporadas las parejas de gotitas que representaban a la Península de Baja California.

La recepción estuvo a cargo del *Mago Mao Turistín*, quien agradeció la presencia de las parejas de la Península de Baja California a quienes los asistentes brindaron un caluroso recibimiento. Desde su lugar en la mesa de honor, las parejas del agua de Baja California: *Yaay y Tuwálo* y de Baja California Sur: *Msi y Chuwilo*, agradecieron nuevamente el cariño expresado por todos los huéspedes.

Sin más preámbulos el organizador del evento, comentó que esperaba que esta noche fuera igual o más divertida que las anteriores con la cena y una serie de números musicales para pasar una velada agradable.

La inquietud estaba en toda su magnitud en las mesas de las gotas jóvenes y pequeñas, así como sus amigos de generación, ya que esperaban con ansia, que se sirviera la cena y concluir para salir a la cubierta del navío en el espacio de las albercas y volver a platicar con el *Capitán* del “*Señor de las Gotas*”, para preguntarle si de nuevo podría invitarlos a conocer a otra familia de las gotas de los productos que viajaban en la bodega del navío.

Unos minutos después de que concluyeran la cena, los reporteros del agua, *Hidrolina e Hidrolín*, se acercaron a las mesas de *Fermín Gotín y Vick Gotick* y sus compañeros, para tomarles algunas fotos y vídeos, como habían hecho en casi todas las mesas con los invitados, pero en voz baja les comentaron que ya habían tramitado el permiso con los mayores para poder abandonar las mesas y salir a cubierta, sólo había que esperar a que el Mago, hiciera una señal, para que disimuladamente uno a uno, saliera sin hacer mucho ruido.

La señal tardaba en llegar y los reporteros seguían paseándose por todas las mesas tomando fotos y vídeo, haciendo eterno el tiempo, pero lo aprovecharon los pequeños para ponerse a pensar qué tipo de familia querían visitar en esta ocasión.

Cuando la señal llegó, una a una las gotas salieron acompañadas de los reporteros del agua, y se dirigieron al espacio de la alberca central, en donde creían se encontrarían con los miembros de la tripulación. Pero cual fue sus sorpresa que a esas horas no había nadie. Pero para evitar el sentimiento de la decepción, echaron todos a correr y dieron un salto hacia la alberca y así pasaron algunos minutos jugando en la piscina hasta olvidar por completo la idea del paseo por la bodega.

En punto de la hora y cuando ellos se encontraban más distraídos en sus juegos sobre el agua, desde el trampolín el *Capitán*, los sorprendió al decirles: “¿Ya decidieron a qué grupo o familia de gotas desean conocer esta noche?”.

Las gotitas no disimularon el gusto de volverlo a ver y con gritos expresaron en conjunto: “Una familia de gotas de Té”.

--Bueno espero que salgan de la alberca y se alisten. --dijo el vigilante, mientras las gotitas abandonaban las aguas de la piscina.

-- El *Mago Mao Turistín*, le envía por nuestro conducto sus saludos. --le comentaron los *Reporteros del Agua Marta Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín*.

--¡Qué amable! Por favor cuando terminemos la visita, llévenle de regreso los míos y díganle que no se preocupe y que todo se realizará conforme a sus indicaciones. -- respondió el *Capitán*.

Nuevamente todas las gotas encabezadas ahora por los reporteros del agua, siguieron al vigilante y bajaron las escaleras de la escotilla y recorrieron los pasillos llegaron al espacio donde se encontraba el Tablero de Selección.

Las gotitas se consultaron entre sí y confirmaron que querían conocer a una familia de gotas de Té. Mannix Hidrolín dijo que: “el té es una bebida resultante de la infusión de hojas y brotes de la planta del té conocida como *Camelia sinensis*, cuya popularidad es solamente sobrepasada por el agua potable. Su sabor es fresco, ligeramente amargo y astringente, este gusto es agradable para mucha gente, que la prefiere ante la leche o el café”. Así que decididos apretaron el botón de las familias del Té en el Tablero Clasificador.

La voz del Tablero respondió: ¿Qué tipo de Té? Blanco, Verde, Amarillo, Azul, Negro, Rojo, Invierno, Gusano, Matcha, Turco, Darjeeling, Herbales y hasta de Coca de Colombia...

“¡Verde!”. --dijo el Capitán y otra vez apretó por ellos la decisión ante su indecisión.

El Tablero los orientó: “*La Familia de Gotas de Té Gyokuro*”. Los esperan en cinco minutos en la sala de recepciones.

“LA FAMILIA DE GOTAS DE TÉ VERDE GYOKURO”

“¡Bienvenidas a nuestro espacio”. –dijeron las cuatro gotitas de té verde, y les brindaron una reverencia al estilo oriental. “El Tablero nos avisó que los tendríamos de visita y les hemos preparado unos bocadillos chinos”. “Estamos enterados del festival que realizan en el auditorio del barco y nos parece una idea espectacular y sobre todo de trascendencia cultural para la humanidad”. –agregaron a la presentación una a una las gotitas de Té Verde.

“¡Nosotros somos *La Familia de Gotas de Té Verde Gyokuro*. Originarias de la China Continental. Descubierta por los chinos el té era una costosa bebida de uso limitado en la antigua China. Se sabe de nuestra existencia como ayuda a la salud en mente y cuerpo de los humanos desde el 2737 años antes de Cristo”. --explicó el señor gota de Té Verde que se presentó como *Wen Ho Gyokuro y su familia: Feng*, la esposa y los hijos *Lin Yao y Lou*.

--Luego de presentarse cada uno de los visitantes, la reportera *Marta Patricia Hidrolina* les preguntó si podrían explicar la forma en que obtiene la infusión aromática que las caracteriza y que las hace tan atractiva para el consumo de los humanos.

--¡Si Claro! *La Carmelia sinensis* es un arbusto cuyas hojas, si ni son secadas apenas se recolectan, comienzan a oxidarse. Para prevenir este proceso de oxidación, se calientan las hojas para quitarles su humedad. El arbusto debe ser podado frecuentemente para que no supere los 2 metros de altura facilitando así la labor de recolección. A partir del tercer año, las hojas pueden cosecharse con rendimiento. –explicó la gota *Feng*.

--Las hojas de té se procesan para producir el té verde. Se calientan las hojas en platos calientes o con vapor, las hojas se apisonan con el rodillo, una y otra vez hasta lograr la calidad deseada. –continuó la gota *Lin Yao*.

--El té verde es uno de los favoritos en Asia y es así denominado porque las hojas se secan y son fragmentadas rápidamente después de ser recogidas. Así el té hecho con estas hojas sin oxidación es más fresco en su sabor en relación a otros tipos de té. El té verde generalmente no se sirve con leche ni azúcar y su color es literalmente como nuestro apellido “rocío de jade”, por su color verde pálido al mezclarse con el agua caliente. --dijo *Lou*.

--Sabemos que al té verde se le atribuyen muchas cualidades nutricionales para los humanos. ¿Nos podrían explicar cuáles son éstas? –preguntó *Tita Gotita*.

--El té contiene sodio, potasio y níquel, hierro, cobre, silicio, aluminio, magnesio, fósforo y calcio, así como flúor. Los componentes más apreciados por su efecto son las bases xánticas, la principal de ellos es la cafeína, aunque también contiene teofilina, teobromina. Enriquecen la bebida las vitaminas A,B,C,E y P –dijo *Wen Ho*.

--Se dice que los beneficios medicinales del té verde han sido descritos desde hace más de un milenio, y que el Libro del Té (El Kissa Yojoki) escrito por el prior Zen Eisai en 1191, describe cómo la bebida de té verde da efecto positivo en los cinco órganos vitales humanos, especialmente en el corazón. --explicó *Feng*.

--Además el libro discute sobre las cualidades medicinales del té verde incluyendo el disipado de los efectos nocivos del alcohol, actuando como estimulante, curando enfermedades de la piel, apagando la sed e indigestión, curando beriberi, previniendo la fatiga, mejorando funciones urinarias y del cerebro. --añadió *Lou*.

--Los amantes del té verde lo asocian con los procesos cognoscitivos como la mejora de la memoria, atención, concentración y aprendizaje, así como detención del Alzheimer, la prevención y tratamiento del cáncer, artritis, esclerosis múltiple, reducción de colesterol, y otros. --agrega *Lin Yao*.

--¿Es verdad que se deben tener precauciones para beber el té verde, porque puede tener efectos secundarios en los humanos que se aficionen al él? --inquirió *Fermín Gotín*.

--¡Así es! No obstante que el té verde es una bebida ampliamente consumida, y que generalmente se considera seguro, es necesario precisar que contiene cafeína, aunque en nivel inferior al té negro y al café. Y ésta puede alterar la absorción de minerales como el calcio y hierro, vitaminas como el caso de B1 y acelerar la excreción de potasio por su acción diurética. --respondió la gota *Feng*.

--Es más puede provocar efectos secundarios en los humanos por el contenido de cafeína en el té verde, como insomnio, nerviosismo, irritabilidad, alteraciones del sueño, vómitos, diarreas, gases, temblor, acidez, mareos, confusión, aumento de la tensión arterial, zumbidos y otros. --agregó *Lin Yao*.

--El té verde se produce en China, Japón y Vietnam por lo que ahí tiene a sus mayores consumidores, no obstante, la bebida se ha hecho muy popular en el Mundo Occidental en donde investigadores de la Facultad de Medicina de Yale, en un artículo de revisión de más de 100 estudios sobre los beneficios del té verde para determinar la “paradoja asiática”, revelaron que hay tasas más bajas de enfermedades cardíacas y cáncer en Asia a pesar de las altas tasas de consumo de cigarrillos que se registran allá. --concluyó *Wen Ho*.

--Muchas gracias por recibirnos y platicar con nosotros haremos lo posible porque su mensaje sea conocido en el Mundo. --dijo *Marta Patricia Hidrolina* a nombre de todos los visitantes que se despidieron con una reverencia, de *La Familia de Té Verde Gyokuro*.

“CUENCA HIDROLÓGICA No. II. NOROESTE”

Los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* nuevamente dieron la cordial bienvenida a los asistentes y al presentar al experto en Consejos de Cuenca, *Don Memo Ley*, comentaron que el tema de hoy trataría de la Cuenca Hidrológica Noroeste, en base a los datos proporcionados en el documento “**Atlas del Agua en México 2012**”, elaborado por la Subdirección General de Programación de la Comisión Nacional del Agua.

Don Memo Ley empezó por explicar que la región Noroeste está integrada por la región hidrológica 8, Sonora Norte y la No. 9, Sonora Sur, que suman una superficie hidrológica de 197,523 kilómetros cuadrados (km²) dentro del territorio nacional. Y en esta ocasión, son las parejas del agua de Sonora: *Daria y Baam* y de Chihuahua: *Bawi y Bacochi*, quienes nos explicarán en detalle los datos geográficos y socioeconómicos de su región hidrológico-administrativa.

Nuevamente los asistentes recibieron cariñosamente a las otras gotitas norteñas quienes les agradecieron sus aplausos.

Correspondió a la guapa *Daria* comentar que la región abarca 79 municipios de ambos estados, específicamente 72 del estado de Sonora y 7 del Estado de Chihuahua, con una superficie de 197,523 km² y con una población redondeada de 2, 600 millones de habitantes según datos INEGI en 2010.

Al alternar *Baam*, explicó que tienen una densidad poblacional de sólo 13 habitantes por km², así como una actividad productiva anualizada de bienes y servicios, con un PIB de 2.52 por ciento.

Por su parte la atractiva *Bawi* informó que esta Región Hidrológica cuenta con una disponibilidad natural media total de 8,231 millones de metros cúbicos (m³) por año; y con agua renovable por persona estimada en 3,161 m³ por habitante al año.

Y *Bacochi* agregó que la región cuenta con un escurrimiento natural medio superficial total estimado en 5,073 hectómetros cúbicos (hm³) anuales y una recarga media total de acuíferos a razón de 3,157 hm³ al año.

“Con el propósito de comprender la situación del agua en esta cuenca, podemos concluir que los habitantes tienen para los 365 días del año 3,161 metros cúbicos; es decir un promedio de 8.6 tinacos de mil litros por día, y aunque podríamos pensar que su situación no es tan conflictiva tomemos en cuenta que la presión sobre la disponibilidad del recurso es calificada de fuerte y se estima en 91 por ciento, por lo que no deben olvidarse de extremar su cuidado sobre el recurso”. - explicó *Don Memo Ley*.

Antes de dar por terminada la presentación *Don Memo Ley* les recordó a los asistentes que en la pantalla estaba el segundo mapa que se llevarían de tarea a fin de irse documentando en los temas que se desarrollarían en las siguientes presentaciones.

Señaló que en este mapa del documento de la Conagua se detallaban con más precisión las zonas metropolitanas y la división geográfica de cada entidad, así como su participación en las regiones hidrológico-administrativas destacando los Núcleos de población al 2010, a partir de los 500 mil habitantes, tomando como fuente datos de SEDESOL, INEGI Y CONAPO.



Sorprendidos con esta presentación los invitados despidieron a *Don Memo Ley* y los representantes de la Cuenca del Noroeste con un fuerte y prolongado aplauso y posteriormente abandonaron el auditorio para participar en las jornadas nocturnas de diversión que los organizadores del evento tenían ya programadas para hacer más agradable la gira por el Océano Pacífico por las costas de la República Mexicana.

“CENA EN HONOR DE LOS VISITANTES DE LA REGIÓN NOROESTE”

De sorpresa para todos los invitados que cerraron y abrieron sus ojos, se encontraron nada menos que en restaurante al aire libre, y en la recepción a cargo del *Mago Mao Turistín*, explicó que la cena sería en honor de las parejas de la Región Noroeste a quienes los asistentes brindaron un caluroso recibimiento. Desde su lugar en la mesa de honor, con las *Majestades del Agua* y los invitados especiales, las parejas del agua de Sonora: *Daria y Baam* y de Chihuahua: *Bawi y Bacochi*, agradecieron el reconocimiento de todos los invitados.

“Hemos decidido cenar y presenciar nuestro espectáculo musical nocturno en la intemperie a la luz de la Luna y en especial esta noche tan llena de estrellas, además creo que debemos aprovechar las noches calurosas que anteceden a la temporada de lluvias que ya está próxima”. --explicó.

“Así que celebremos la presencia de los invitados de honor y disfrutemos los exquisitos platillos que nos han preparado nuestros cocineros para esta noche, además de los números musicales que nos acompañaran durante esta mágica noche”. – concluyó y empezó la música.

Con el cambio de sede del restaurante, las gotas jóvenes y pequeñas, estaban desconcertadas, así como sus amigos, ya que las mesas habían quedado muy cerca de la alberca principal y cualquier movimiento de gotas en esos espacios, inmediatamente llamarían la atención.

--No debemos inquietarnos, ya que contamos con el permiso necesario de nuestros mayores y la autorización del *Mago Mao Turistín*, además nos acompañan las gotas reporteros. ¿Por qué tendríamos que preocuparnos? –comentó *Fermín Gotín*.

--Es cierto, además tenemos por guía, nada menos, que al *Capitán del Trasatlántico “Señor de las Gotas”*. Basta de falsas alarmas y disfrutemos la cena y la convivencia hasta que nos llegue el momento de nuestro compromiso. –dijo *Danny Goty*.

--Es más, deberíamos de ponernos de acuerdo sobre qué tipo de familia y en específico de que producto y calidad queremos conocer para enfrentar el Tablero de Clasificación de la Bodega, para no nos descalifique. –recomendó *Tita Gotita*.

--Y sobre todo, desde antes, debemos informarnos sobre las características de la familia que queremos conocer, para no esperar que sólo nos digan la información que ellas deseen compartirnos. –sugirió *Vick Gotick*.

--Bueno pero eso debe ser tarea de las gotas reporteras, ya que su profesión les exige estar informadas de todo. –comentó *Edith Arlequina*.

--¡Sí! Aunque no estaría mal que nosotros las apoyemos con alguna inquietud que pueda dar luz a una noticia importante. --agregó *Ernesto Arlequín*.

El mago aprovechó un momento para acercarse a la mesa de los jóvenes y les explicó que “el cambio de sede de la cena fue sugerida por el *Rey Omar Mar*, porque quería que todos estuviéramos al pendiente de su entrada y salida a la bodega del barco, ya que no quiere que se suscite otro problema como el que les había ocurrido aquella noche con la llegada del *Gilbert Huracán*”.

“Sobretudo acuérdense que nos faltan pocos días para que empiece la temporada de huracanes por el Pacífico y debemos estar al pendiente para cambiar nuestro escenario a otro lugar, pero eso ya será próximamente”.

--Así que después de cenar, en cuanto se presente el receso musical y cambien las luces para que entre otro número musical, aprovechen para abandonar sus mesas e ir en busca del *Capitán*, quien los estará esperando en la alberca y de ahí dirigirse a la bodega de las familias de gotas. -- les instruyó y se fue.

El momento se presentó y en un abrir y cerrar de ojos todas las gotitas estaban frente al *Capitán* quien al recibirlos y saludarlos, les preguntó: “¿Qué familia quieren conocer hoy?”

“Hoy queremos conocer a una familia de gotas de miel”. --coincidieron las gotitas.

--Si ya sabemos que la miel es un fluido viscoso que se manifiesta en gotas y es producido por las abejas a partir del néctar de las flores o de secreciones de plantas que lo almacenan en panales donde madura y es muy agradable para los humanos. --explicó *Fermín Gotín*.

--Pues si ya están decididos: adelante. --dijo el *Capitán* y los guió hacia el Tablero a quien se lo plantearon así.

Por primera vez las gotitas creían que habían pasado el Tablero Clasificador, con una sola petición, pero su voz resultó inquisitoria al preguntar: ¿Qué tipo de Miel? ¡De una sola especie de flor como el castaño, romero, ulmo, tomillo, brezo, naranjo, azhar, tilo, acacia, eucalipto, lavanda, cantueso, zarzamora, alfalfa o de de varias flores, de la sierra, montaña o desierto, de varadulce, mezquite, pinos, abetos encinas, alcornoques...

“Miel tradicional de abeja”.- volvió a decidir el *Capitán* y el Tablero los dirigió a la Sala de Recepción que ya conocían para entrevistarse con la *Familia de Gotas de Miel Chang*.

“LA FAMILIA DE GOTAS DE MIEL CHANG”

“¡Bienvenidas qué gusto saber de ustedes”. –dijeron las cuatro gotitas de miel, quienes para su sorpresa también, ataviadas de su vestimenta oriental también les brindaron una reverencia. “El Tablero Clasificador nos avisó que nos deseaban conocer y la verdad nos dio gusto porque en nuestra composición química tenemos un rango de contenido hídrico entre 14 y 22 por ciento”. –comentó *Feng Chang* el padre de la Familia de Miel.

“¡Nosotros somos *La Familia de Gotas de Miel Chang*. Originarias de la China Continental y estamos a su disposición para lo que quieran saber de nosotros”. --comentó la esposa *Mulan*.

--La reportera *Marta Patricia Hidrolina* presentó a toda la comitiva quienes respetuosamente hicieron la reverencia y les preguntó si podrían explicar su participación en la gastronomía humana.

--¡Si Por supuesto! La miel se usa principalmente en la cocina y pastelería, como acompañamiento del pan o las tostadas, especialmente en desayunos y meriendas y como aditivos para diversas bebidas como el té, la leche o el café. –explicó la hija mayor *Lixue*.

-- Rica en azúcares como la fructuosa, la miel también contiene enzimas que ayudan a su digestión, así como diversas vitaminas y antioxidantes. – agregó el hijo menor *Ya*, quien precisó que hay humanos que la evitan por ser un producto de origen animal.

--Nos han dicho que la miel tiene muchas propiedades terapéuticas -- ¿qué nos podrían comentar al respecto preguntó *Tita Gotita*.

--Efectivamente la miel se puede usar externamente debido a sus propiedades antimicrobianas y antisépticas. Ayuda a cicatrizar y a prevenir infecciones en heridas o quemaduras superficiales. –respondió el papá *Feng*.

--Además se usa como cicatrizante en heridas, ayuda en alivios sintomáticos de resfríos, tos, dolor de garganta y además es útil como crema, mascarilla o limpieza facial debido a sus cualidades astringentes y suavizantes. –abundó la mamá *Mulan*.

--¿Así como en el beber té verde, sabemos que la miel para los niños puede tener efectos peligrosos si se les da a beber? –inquirió *Fermín Gotín*.

--Efectivamente no es recomendable que la miel se le suministre a pequeños humanos menores de un año, porque existe el peligro del desarrollo de un proceso de intoxicación llamado botulismo, aunque este riesgo es mínimo en niños más grandes. – explicó el hijo *Ya*.

Y la hija Lixue comentó que la miel es un excelente conservante natural, sin embargo no siempre es saludable, debido a que procede de flores silvestres y hay algunos momentos en que la miel producida por las abejas es altamente tóxica.

--¿O sea que hay la posibilidad de que la miel sea un néctar altamente venenoso para los humanos y al mismo tiempo sea inofensivo para las abejas que producen así una miel mortífera? –interrogó *Danny Goty*.

--Así es. Existen historias del uso de miel venenosa obtenida de la flor de azalea, como arma de guerra en la antigüedad y aunque no son comprobables, han pasado como relatos de boca en boca entre los humanos de esas épocas. –comentó el papá *Feng*.

--Es necesario precisar que la forma de la flor de azalea hace que a las abejas les resulte difícil acceder al néctar, y en la época en que éstas florecen, hay siempre flores más atractivas para las abejas. –reseñó la mamá *Mulan*.

--¿Y qué tal si nos explican las condiciones en la que están viviendo las abejas es la actualidad? –interrogó el *Capitán*.

--Efectivamente la población de abejas está reduciendo en la Tierra y lo preocupante es que se desconocen las razones. Las abejas pueblas nuestro planeta desde hace más de 80 millones de años y son las principales polinizadoras de la naturaleza y aunque pueda sorprender la frase: la existencia de la raza humana depende en gran medida de las abejas. –alertó la hija *Lixue*.

--Efectivamente. Sabemos que el propio científico Albert Einstein sentenció: “Si la abeja desapareciera de la superficie terrestre, al hombre sólo le quedarían 4 años de vida. Y es que sin abejas, no hay polinización, ni hierba, ni animales, ni hombres”.—concluyó el *Capitán*.

--Muchas gracias por la hospitalidad y la interesante plática. --dijo *Marta Patricia Hidrolina* a nombre de todos los visitantes que se despidieron con una reverencia.

Al llegar a la alberca se despidieron del *Capitán* y acordaron verse al día siguiente. En un abrir y cerrar de ojos, hidrolines y gotines ya estaban acomodados en sus mesas y desde ahí *Fermín Gotín* le hizo una señal para confirmarle al *Mago Mao Turistín*, que todo había salido perfecto.

“CUENCA HIDROLÓGICA No. III PACÍFICO NORTE”

En esta ocasión *Don Memo Ley*, el experto en Consejo de Cuenca de la República Mexicana, luego de la presentación de los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* que dieron la bienvenida a los asistentes, comentó que el tema de hoy trataría de la Cuenca Hidrológica Pacífico Norte, igualmente en base a los datos proporcionados en su documento Atlas del Agua en México por la CONAGUA.

Don Memo Ley explicó que la Región Pacífico Norte comprende la totalidad del estado de Sinaloa y parte de los estados de Chihuahua, Durango, Zacatecas y Nayarit, sumando las Regiones Hidrológicas RH 10 y RH 11 con una extensión territorial de 156,627 kilómetros cuadrados, que corresponden al 8 % del territorio nacional.

Informó que son las parejas del agua de Sinaloa: *Tukari y Tukaripa*; de Chihuahua: *Bawi y Bacochi*, de Durango: *Nakser y Jityam*; de Zacatecas: *Hayulima y Hanaki* y de Nayarit: *Xurawe y Eaka*, quienes explicarán las cifras de su región hidrológico-administrativa.

Tratándose de un grupo más representativo, los asistentes se pusieron de pie y brindaron un prolongado aplauso, que las gotitas norteñas agradecieron.

Correspondió a la pareja de *Tukari y Tukaripa* comentar que la región abarca 51 municipios de dichos estados, con una superficie de 156,627 kilómetros cuadrados (km²) y con una población redondeada en 4.2 millones de habitantes al Censo INEGI del 2010.

Asimismo la pareja de *Bawi y Bacochi* explicó que la región tiene una densidad poblacional de 28 habitantes por km², así como una actividad productiva anualizada de bienes y servicios con un PIB de 2.72 por ciento.

La pareja de *Nakser y Jityam* informó que ésta Región Hidrológica cuenta con una disponibilidad natural media total de 25,917 millones de metros cúbicos (m³) por año; que cuentan con agua renovable por persona estimada en 6.173 m³ por habitante al año.

La pareja de *Hayulima y Hanaki* agregó que la región cuenta con un escurrimiento natural medio superficial total estimado en 650 hectómetros cúbicos (hm³) anuales y una recarga media total de acuíferos a razón de 3,267 hm³ cúbicos al año.

Y en esta ocasión, correspondió a la pareja de *Xurawe y Eaka* concluir que la situación del agua en esta cuenca no parece estar tan difícil ya que con sus más de 4 millones de habitantes, disponen para los 365 días del año con 6.173 m³; es decir un promedio de 16.9 tinacos de mil litros por día, pero esa disponibilidad está amenazada por una fuerte presión estimada en 41 por ciento.

Antes de dar por concluida la presentación, Don Memo Ley precisó que la recomendación para los habitantes de esta región es la misma para todos los usuarios del agua en este país, que es conocer la disponibilidad del recurso con el que cuentan para así decidir mejor sobre sus usos y también: pagar a tiempo y de ser posible lo justo, por recibir la dotación del líquido.

“Bien para agradecerles su atención en esta jornada les haremos entrega del tercer mapa que escogimos del documento Atlas del Agua en México 2012 elaborado por la Subdirección Técnica de la Conagua sobre las Regiones hidrológico-administrativas en la República Mexicana y que en esta ocasión precisa los Índices de desarrollo humano por Entidad Federativa y que como les hemos ido explicando va directamente relacionado con la demanda de agua en las regiones”.



No obstante que las presentaciones manejaban muchas cifras, la gracia de las gotitas permitían que se comprendieran mejor, así que agradecidos por la explicación de los representantes de la Cuenca Pacífico-Norte los asistentes les brindaron un largo aplauso, hasta que los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* les brindaron la despedida y la invitación para que más tarde asistieran a la cena de convivencia en honor de las parejas de la Cuenca Pacífico Norte.

“CENA EN HONOR DE LOS VISITANTES DE LA REGIÓN PACÍFICO NORTE”

Como la mayoría de los invitados se lo esperaba, la cena de esta noche volvió a ofrecerse en el restaurante de la cubierta, y en esta ocasión el *Mago Mao Turistín*, comentó que sería en honor de las parejas de la Región Pacífico Norte para quienes los asistentes brindaron una cariñosa recepción.

Ubicadas, en la mesa principal con las *Majestades del Agua* y los invitados especiales, las parejas del agua de Sinaloa: *Tukari* y *Tukaripa*; de Chihuahua: *Bawi* y *Bacochi*; de Durango: *Nakser* y *Jityam*; de Zacatecas: *Hayulima* y *Hanaki* y de Nayarit: *Xurawe* y *Eaka*, lo agradecieron.

“Buenas noches amigas y amigos, además de los grupos musicales internacionales que tenemos para amenizar este evento, disfrutaremos la variedad musical con la que alterarán los 5 grupos artístico-musical de los estados que nos acompañan”. – explicó el *Mago*, quien agregó: “¡Esta debe ser una gran noche!”.

Larga se hizo la noche. Y el colmo llegó cuando dos guardias reales se sumaron para la seguridad de los hidrolines y gotines, por instrucciones del *Rey Omar Mar*. Y ni como protestar, era el privilegio de pertenecer al grupo real.

Al fin les hicieron la señal, las luces del escenario cambiaron de intensidad y en un abrir y cerrar de ojos, las gotitas ya se encontraban en el espacio de la alberca, sólo que del *Capitán*, ni sus luces.

--¿Oigan de casualidad saben dónde está el *Capitán*? –preguntó *Fermín Gotín* a los amigos de su superior que jugaban con una pelota en la alberca.

--¡Si! Fue a darle la bienvenida al *Señor de las Gotas*, quien acaba de llegar de su viaje de negocios. Y como le tiene que rendir un informe general, es posible que ésta noche no los acompañe. --contestó un vigilante.

--Es más, yo les aconsejo que esta noche la aprovechen para que se pongan de acuerdo sobre el tipo de familia de gotas que desean conocer. Porque hay quejas del Tablero Clasificador, que reseña que no está de acuerdo con la forma en que solicitan visitar a determinada familia de gotas. –comentó otra gota vigilante.

Las gotitas se miraron entre sí y confirmaron que efectivamente no tenían un plan determinado para ir conociendo a las familias del agua. Pero a todos los hidrolines y gotines, les constaba que había miles de familias de gotas que viajaban en el interior del barco, y que si querían conocer a determinadas familias fue por mera curiosidad por su relación con los seres humanos.

“Así, pensamos en la familia de la leche, porque es una bebida que todos los humanos beben desde su infancia, y así lo constatamos cuando tuvimos la oportunidad de obtener la explicación de la Familia de Leche Melk”. –dijo *Fermín Gotín*.

“También así decidimos entrevistar a las gotas del té, es porque esta bebida es importante para los humanos, ni más ni menos, porque es la infusión aromática que se bebe desde hace miles de años en la realeza humana y así conocimos a la *Familia de Gotas de Té Gyokuro*”. –opinó *Tita Gotita*.

“Y la familia de gotas de miel, fue seleccionada pensando en que de acuerdo al Científico Albert Einstein, existe una conexión directa que existe entre las abejas y la polinización. Porque si no hay abejas, no habrá polinización, ni hierba, ni animales, ni hombres, Y así conocimos a la Familia de Gotas de Miel Chang”. — apuntó *Vick Gotick*.

--Hola pequeños. Me figuro que ya tienen definida la familia de gotas que quieren conocer y entrevistar para esta noche. ¿Verdad? –preguntó el *Capitán*, que los sorprendió en plena tertulia. Para todos ellos fue una felicidad ver de nueva cuenta al Capitán, porque ya estaba muy creídos que por esta noche no harían la visita de las familias de gotas y así se lo manifestaron.

“Mire *Capitán*. Todos nosotros tenemos una curiosidad. Sabemos que los humanos de este País, son los número uno en el mundo en el consumo de refrescos. Y por eso deseamos conocer a una familia de refrescos y conocer su composición y la particularidad por la que éstos la prefieren en lugar del agua potable”. –reseñó con mucha propiedad *Fermín Gotín* quien iba a frente del grupo.

“Pues si ya están decididos, vayamos al Tablero Clasificador para que nos ayude a elegir qué familia de refresco desean conocer para entrevistarla y explicar al Mundo humano, sus propiedades”. –respondió el *Capitán*.

Frente al Tablero, las gotitas manifestaron su deseo de conocer a la familia de gotas de refresco. Y apretaron el botón.

¡Qué tipo de refresco! –contestó fríamente el Tablero. Y siguió: ¿Con gas o sin gas? ¿De sabor: tutifruti, cola, naranja, mandarina, manzana, toronja, limón, fresa, sangría, mango, uva, piña, tamarindo, jamaica, guayaba, guanábana, durazno...

“¡Queremos conocer a la familia de gotas de refresco más famosa! La que haya sido la primera en estar en el gusto de los humanos como refresco; que sea gaseosa, carbonatada, con sabor a frutas, y además que también sea popular en México”. – otra vez opinó el *Capitán* ante el Tablero Clasificador.

“FAMILIAS DE GOTAS DE REFRESCOS DE COLA”

El Tablero quedó pensando un rato y los envió al salón de recepciones, sólo que en esta ocasión el salón era mucho más grande y su sorpresa fue mayúscula ya que en él, los esperaban una impresionante colección de familias de gotas de refresco de color negro por un lado y de todos colores por el otro. Bien distribuidas entre sí una de las familias que se ubicaba del lado izquierdo les dio la recepción.

“Sean ustedes bienvenidos a este salón”. –dijeron las cuatro gotitas de refresco de cola, quienes ataviadas con una vestimenta de trajes de noche las damas y de etiqueta los varones quienes les explicaron: “El Tablero Clasificador nos avisó que deseaban conocer a la primer familia de gotas de refresco que se haya conocido en el Mundo y esas somos nosotros: *La Familia de Gotas de Coca*”.

“Nosotros somos gotas de una gaseosa efervescente que se expende embotellada, enlatada y en máquinas expendedoras en tiendas y restaurantes en más de 200 países del Mundo y estamos seguros que somos una de las bebidas más consumidas del presente siglo”.—informó el padre gota *Burton Coca*.

“Fuimos creadas el 8 de mayo de 1886 en la Farmacia Jacobs de la Ciudad de Atlanta, Georgia, por el farmacéutico John Pemberton como un remedio que comenzó siendo comercializado como medicina para aliviar el dolor de cabeza y calmar la sed a 5 centavos el vaso”. – explicó la madre gota *Cyntia Coca*.

“Por esa fecha, Frank Robinson le puso el nombre a la bebida de Coca-Cola y con su caligrafía diseñó el logotipo que actualmente porta la marca de nuestro refresco y que al ser vendida la fórmula y su empresa por Pemberton, se convirtió en The Coca Cola Company, a través de la cual se ha llevado a todo el Mundo”. –agregó la hija gota *Sheena Coca*.

“La compañía produce un concentrado de Coca Cola, que luego vende a varias embotelladoras licenciadas, en todo el Mundo y las cuales mezclan el concentrado con agua filtrada y edulcolorantes para posteriormente vender y distribuir la bebida ya embotellada y enlatada en los comercios al menudeo y al mayoreo”. –dijo el hijo gota *Michael Coca*.

“¡Además como tenemos otras presentaciones como Coca Cola Light, Diet, sin Cafeína, Cereza, Vainilla, Limón y Cero, independientemente de nuestras versiones de sabores y colores de frutas, que tampoco nos explicamos por qué no fueron presentadas esas familias de gotas en este salón! –protestó *Burton Coca*.

Con lo que podría parecer una aclaración, en el salón se escuchó una voz que seguramente era del Tablero. “¡Cité al Salón de Recepciones a las familia de gotas que me solicitaron los visitantes, ni una más, ni una menos!”.

Y continuó: ¡Las dos familias de Cola más antiguas y famosas en el Mundo entero: la gaseosa efervescente y la bebida carbonatada, ambas de los Estados Unidos de Norteamérica y famosas mundialmente, la primera creada con el extracto fluido de Coca y semillas de nuez de cola, cafeína y otros ingredientes y la que se creó con la enzima digestiva pepsina y nueces de cola a cuyas recetas se les agrega entre más ingredientes azúcar en generosas cantidades y el líquido vital conocido como agua!”.

“¡Las gotas de colores pertenecen a las bebidas carbonatadas con sabor a frutas y la que logró más fama al superar en ventas en varias partes del Mundo y que originalmente se crearon en México combinando frutas naturales, con otros ingredientes en los que predominan el azúcar y el agua natural”. Y aquí están presente los dos más importantes!”. –agregó la voz del Tablero a través sonido local.

“¡Satisfecha su inquietud. Pueden continuar con sus presentaciones!”. –concluyó.

¡Hola pequeñas. Nosotros somos la *Familia de Gotas de Pepsi!*. Desde que nos creó en 1893 en la Botica de New Bem en Carolina del Norte, el químico farmacéutico Caleb Braham hemos estado involucradas en altas y bajas de la empresa que se creó originalmente para promover “El Refresco de Brad”, como se le conocía hasta que en 1898 lo rebautizó como Pepsi-Cola, un refresco delicioso que ayudaría a la digestión y sirviera de estimulante”.—inició el papá gota de Cola: *James Pepsi*.

“Por dos décadas en la empresa se realizaron múltiples campañas espectaculares, para promoverla destacando la realizada por el piloto de carreras estadounidense Barney Oldfield quien la promocionó como “bebida brava: refrescante, fortalecedora y la ideal para antes de empezar una carrera”. –secundó la mamá gota *Natalie Pepsi*.

“Después vinieron los problemas económicos de la empresa, altas, bajas y hasta bancarrota, ocasionados por malas administraciones. Al fin cuando todo parecía que saldríamos del mercado en 1931, Charles Guth, presidente de la Fábrica de Golosinas Loft Inc., adquirió la empresa y la llevó a ser la segunda refresquera más famosa en el Mundo, ya que la primera era Coca Cola”. – dijo la hija gota *Mía Pepsi*.

“Por la presidencia de la segunda empresa refresquera del Mundo han desfilado en 1947 Walter Matck; quien junto con su anterior presidente promovió la internacionalización de la marca hasta superar los 80 países y en los 50´ Pepsi Cola tenía 118 plantas embotelladoras en 52 países”. –precisó el hijo gota *Mason Pepsi*.

“FAMILIAS DE GOTAS DE REFRESCOS FRUTALES”

“Hola pequeños. Nos da mucho gusto tener una visita tan distinguida en este Gran Salón de Recepciones. Les damos las más sinceras gracias por venir a entrevistarse con nosotros y conocer nuestra historia”. –dijo la gota de tamarindo *Don José Luis Boing* al presentar a su esposa y a sus ocho hijos gotas ataviadas en coloridas vestimentas con pequeños dibujos de la fruta que representaban.

La esposa gota de uva *Olga Boing*, dijo: “Nosotros somos *La Familia de Gotas de Refrescos Boing* y para su información nuestra empresa consume cada año 20 mil toneladas de fruta y otras 24 mil de azúcar, así como millones de metros cúbicos del agua potable, y estamos orgullosos de que la refresquera Pascual Boing está certificada en sus procesos por no utilizar productos transgénicos desde 2005”.

“Nuestra historia empieza a finales de 1930 en la empresa mexicana Pascual, S.A., que fue fundada por Rafael Víctor Jiménez Zamudio en las instalaciones que se ubicaron en tres colonias populares de la Ciudad de México y llegó a conjuntar a 2,000 trabajadores”. --comentó uno de sus hijos gota de sabor mango *Roberto Boing*. “Los primeros productos que lanzó al mercado fueron paletas, agua embotellada en garrafón, refrescos de bebida carbonatada y posteriormente el de pulpas de frutas Pascual Boing”. – agregó la hija gota de sabor fresa *Soledad Boing*.

“Publicitado con el eslogan “Fruta en su Refresco” la gente comenzó a identificar al “Pato Pascual” y éste inició su éxito”. “En la misma década lanzaron al mercado el refresco Lulú, representado por una coqueta e inocente mujer que comenzó a ser aceptada en el mercado refresquero”. – explicó otro de sus hijos con sabor a manzana *Edmundo Pascual Boing*. “Meses después lanzaron un refresco llamado Mexi-Cola, el cual también permaneció muy poco tiempo en el mercado, no obstante el gran impacto que generó a su salida. --opinó la gota de piña *Carlos Boing*.

“El crecimiento de la refresquera obligó al dueño a buscar nuevos terrenos para reubicarla y los encontró con pozos de agua propios, algo favorable para la empresa, aunque años después se convirtió en el centro de una disputa legal desde 1980”. –argumentó la gota de sabor naranja *Fernando Boing*. “Tras una larga huelga y posterior quiebra a finales de esa década, permitió que los obreros la adquirieran en una cooperativa”.—detralló la gota de guayaba *Ángela Boing*.

“Desde entonces la refresquera se considera un ejemplo de movimiento obrero exitoso por diversos sectores de izquierda ya que es una de las pocas cooperativas con presencia en México y en ciudades estadounidenses y centroamericanas”. – opinó la gota sabor guanábana *Nora Boing*. “Actualmente la empresa tiene plantas productoras en algunos Estados, sin embargo sus dos plantas históricas se encuentran en la Ciudad de México”—explicó la gota sabor durazno *Miguel Boing*.

“Hola pequeños... Estamos sorprendidos... que el Tablero Clasificador... nos haya llamado... a esta importante reunión... para explicar nuestra historia... como gotas de refrescos... aunque todos los reunidos... en este Gran Salón... somos gotas parecidas... en color negro los de cola... de colores los de pulpa... coloridas y de sabores de jugos de frutas... pero todos tenemos agua como ingrediente...

Así iniciaron el recibimiento las quince gotitas de los refrescos que están hechos en México de sabores frutales carbonatados con más gas que las bebidas carbonatadas hechas en Estados Unidos o Canadá de las que explicó la gota de sabor mango *Victor Gallo Jarritos*, él y sus 14 amigos, todos ataviados con juveniles vestimentas y aditamentos forman la hermandad: “*La Pandilla de Gotas de Refresco Jarritos*”.

“La refresquera Jarritos es una marca popular de refresco en México”. –dijo la gota de sabor cola *Rodolfo Ofo Jarritos*. “Fue fundada por Don Francisco "El Güero" Hill y está en activo desde 1950”. –completó la gota sabor guayaba *Jorge Chore Jarritos*. “Esta empresa es propiedad de Frutas Concentradas FRUCO”. –dijo la gota de sabor jamaica *Rafael Tucho Jarritos*. “Y a nivel mundial otorga contratos de franquicia para la elaboración de los refrescos con esta marca”. –dijo la gota sabor tutifrutí *Baltazar Flaco Jarritos*. “El nombre proviene de la tradición mexicana de beber agua en jarros de arcilla”. –informó la gota sabor piña *Salvador Nino Jarritos*.

“Usando un diseño único el cual hoy es parte de la personalidad de la marca, Jarritos rompió con los estándares del refresco mexicano por medio de ofrecer una botella grande de 400 mililitros con una bebida de sabor café”. –explicó la gota sabor limón *Sergio Cheyene Jarritos*. “Poco tiempo después de que el primer Jarritos fue introducido al mercado en la Ciudad de México, el Señor Hill desarrolló un proceso para obtener el extracto del jugo del tamarindo para crear el primer refresco de sabor tamarindo en México. – aseguró la gota de tamarindo *Leopoldo Polo Jarritos*.

“El Señor Hill rápidamente continuó con más sabores ganando la mayor parte del mercado y convirtiéndose en el refresco nacional de México”. –explicó la gota de sabor Lima-limón *Juan Limón Jarritos*. “En diez cortos años, Jarritos se hizo disponible en el 80% de México usando nuevos sabores basados en las tradiciones regionales de la comida mexicana”. –comentó la gota de sabor durazno *Pedro Toques Jarritos*. “Los sabores de los refrescos Jarritos se han obtenido desde el principio de la refresquera de frutas de varios estados de la República Mexicana”. –comentó la gota de mandarina *Julio Gordo Jarritos*. La gota de sabor manzana *Rafael Pana Jarritos* dijo: “Estos sabores populares aún vienen de estas regiones donde cada año los agricultores compiten por abastecer a Jarritos de las mejores frutas”. “En los Estados Unidos, los sabores de Jarritos están disponibles en los principales supermercados y tiendas de abarrotes que dan servicio a la comunidad hispana al igual que en restaurantes y comercios mexicanos”. –concluyeron las gotas de fresa *Zoila Jarritos*; de sabor toronja *Celina Jarritos* y de agua mineral *Teresita Jarritos*.

“IMPORTANTES ENTREVISTAS, PREGUNTAS SIN RESPUESTAS”

Al llegar a la alberca se despidieron del *Capitán* y acordaron verse al día siguiente. En un abrir y cerrar de ojos, hidrolines y gotines ya estaban acomodados en las mesas del restaurante a la luz de la Luna y desde ahí *Fermín Gotín* le hizo una señal para confirmarle al *Mago Mao Turistín*, que todo había salido perfecto.

El Mago, desde lejos pudo ver cierta actitud de decepción de las gotitas mientras platicaban entre sí, al regreso de la visita nocturna a las bodegas del “*Señor de las Gotas*”, así que en cuanto tuvo oportunidad se les apareció, como era su costumbre, en una de las sillas de la mesa redonda de las gotas jóvenes.

Las gotitas de los chicos se acomodaron en la mesa entre las sillas, entre una gota y otra, sin llamar la atención para escuchar al tío Mao Turistín quien dijo: “¡A ver pequeños! ¿Por qué esas caras largas? ¿Qué no les gustó de esa visita programada para esta noche? ¡Cuéntenmelo todo! ¡Venga!

--¡No tío. Todo estuvo perfecto sólo que tuvimos cuatro entrevistas interesantes con tres familias y una pandilla de refrescos. Fue una jornada verdaderamente agotadora, con muchos datos, mucha información, y nos nacieron muchas inquietudes y preguntas con cada una de ellas, pero no hubo posibilidad de hacerlas. – respondió *Fermín Gotín*.

--¡Si Tío! ¡Pasaron casi juntas dos familias de los refrescos de cola más famosos en el Mundo! Platicaron su vida y explicaron sus ingredientes, por el tiempo, no lo hicieron completamente, y si en ese momento nos surgía una inquietud, como el tiempo estaba medido, pues no había posibilidad de interrumpir. Pero sí Tío. Queríamos hacer muchas preguntas, por eso nos quedamos algo tristes, porque no aprendimos más de lo que ellas quisieron decir. –protestó *Tita Gotita*.

--También desfilaron la familia de las gotas de jugo y pulpa de frutas y de refrescos de sabores. Fue algo verdaderamente alucinante ver a tantas gotitas como nosotros de colores y aunque deseábamos conocer sobre su condición de llevar dentro de sí tanta azúcar, ingrediente que es señalado como responsable de daños entre los humanos. Nos quedamos mudos sin poder preguntar. –agregó *Ernesto Arlequín*.

--¡Efectivamente Tío. Eran tantas las gotitas de los refrescos de sabores frutales que una a una explicaban sus sabores, sus ingredientes y la historia de las empresas a las que representan, pero sus repercusiones en la humanidad por convertirse en un alimento indispensable, no tuvimos tiempo de averiguarlo. –culminó *Edith Arlequina*.

--¡Mmm! Muy bien ¿Y a qué atribuyen que les hayan presentado a tantas gotitas en una sola noche de entrevista, cuando todos sabíamos que conocerían sólo a una familia de gotas cada noche? ¿Saben ustedes el por qué? –preguntó el *Mago*.

--¡Bueno tío! Yo recuerdo que siempre ha sido el *Capitán* quien ha sido el último en decidir el grupo o familia de gotas que hemos visitado. – dijo la gotita *Vick Gotik*. ¡Efectivamente! Nosotros siempre hemos dicho el tipo de familia que queremos conocer, sólo que no teníamos conciencia de que cada líquido en gotas tiene una variedad infinita y eso nos lo daba a conocer el Tablero. –explicó *Danny Goty*.

--¡Claro! Y en ese momento el *Capitán* nos ayudaba a decidir dando su última palabra y apretando el botón del Tablero Clasificador. –agregó la gotita del Arco Iris *Gabriel Alejandro Rojo*. ¡Es cierto! Una vez que apretaba el botón y la máquina, nos enviaba a un Salón de Recepciones en donde la familia de gotas ya nos esperaba. – dijo la gotita del Arco Iris *María Fernanda Anaranjada*.

--¡Es correcto! Así primeramente nos entrevistamos con los miembros de la *Familia de Gotas de Leche Melk* y les pudimos hacer algunas preguntas que amablemente nos respondieron. –comentó la gotita del Arco Iris *Itzayana Amarilla*. ¡Así es! Después pedimos conocer una familia de gotas de té. Y el tablero nos explicó los tipos de familia de té que existían dentro del barco y fue el *Capitán* quien decidió que conociéramos a la *Familia de Gotas de Té Verde Gyokuro*, por ser el más consumido por los humanos y también sus miembros aceptaron y respondieron nuestras preguntas. –señaló la gotita del Arco Iris *Emilio Verde*.

--¡Cierto! Habíamos decidido conocer a una familia de miel. Y resultó que hay hasta gotas de miel venenosa. En fin el Capitán pidió miel de abeja y así conocimos a la Familia de Gotas de Miel Chang. –explicó la gotita del Arco Iris *Diego Azul*. ¡Pero cuando pedimos por una familia de refrescos! –dijo la gotita del Arco Iris *Luís Eduardo Índigo*. ¡Nos mandaron a un Gran Salón de Recepciones con tres familias y una pandilla de refrescos”.—puntualizó la gotita del Arco Iris *Camila Violeta*.

--Y es que sin duda el *Capitán* se equivocó al pedir conocer a la familia de gotas de refresco más famosa; la que haya sido la primera en estar en el gusto de los humanos como refresco; que sea gaseosa, carbonatada, con sabor a frutas, y además que también sea popular en México y por eso el Tablero Clasificador nos citó en ese Gran Salón. --admitió *Mannix Hidrolín*. ¡Eso fue! Y al impresionarnos por tantas gotitas de color negro y otras de colores y texturas, con deslumbrantes trajes y vestidos, y al hablar todas de su historia, agotaron el tiempo de la visita. Y por eso quedaron muchas preguntas sin respuestas. –concluyó *Marta Patricia Hidrolina*.

--¡Espero que todos tengan mayor cuidado y estén convencidos antes de seleccionar a las próximas familias de gotas que deseen conocer! – les exigió el Mago quien por último les ordenó no fallar a la siguiente presentación del “*Festival del Medio Ambiente y el Agua*”, en el auditorio al aire libre del “*Señor de las Gotas*”.

“CUENCA HIDROLÓGICA No. IV. BALSAS”.

Rebeca y Marco Antonio del Agua, conductores del “Festival del Medio Ambiente y el Agua”, dieron la bienvenida a los asistentes y explicaron que el tema de hoy retomando las cifras de documentos de la Conagua, haría referencia a la Cuenca del Balsas, uno de los organismos que agrupaba más entidades federativas que las que ya se habían presentado, por lo que solicitaron un fuerte aplauso para recibir a *Don Memo Ley* y a sus invitados.

Memo Ley explicó que la Región Hidrológico Administrativa Balsas (RHA IV) comprende la totalidad del estado de Morelos y algunos municipios de los estados de Tlaxcala, Puebla, México, Oaxaca, Guerrero, Michoacán y Jalisco con una extensión territorial de 116,014 kilómetros cuadrados (km²), equivalente a 5.9% del territorio nacional.

Y corresponde a las parejas del agua de los estados de Morelos: *Atzin* y *Atlahua*; de Tlaxcala: *Ahuachtli* y *Atonatiuh*; de Puebla: *Ayáu* y *Aksini*; de México: *Ayahuh* y *Atlahua*; de Oaxaca: *Inda Jani* y *Niza*; de Guerrero: *Quixhuu* y *Quichi*; de Michoacán: *Tiri Xi’ui* y *Xupakata* y de Jalisco: *Hamewari* y *Haramara*, explicar las cifras de su región hidrológico-administrativa.

Nuevamente los asistentes se pusieron de pie y brindaron un efusivo aplauso, para las gotitas de esa región quienes sonriendo agradecieron el recibimiento.

La pareja del agua de Morelos: *Atzin* y *Atlahua* comentaron que la región abarca 420 municipios completos de 8 estados, con una superficie de 116,014 km². *Ahuachtli* y *Atonatiuh* pareja de Tlaxcala, agregaron que esa región abarca una población redondeada en 11 millones de habitantes al Censo INEGI del 2010.

A su vez la pareja de gotitas de Puebla: *Ayáu* y *Aksini* explicaron que la región tiene una densidad poblacional de 95 habitantes por k², según datos al 2010. *Ayáu* y *Aksini* del Estado de México agregaron que la actividad productiva de bienes y servicios anualizada es de un PIB de 6.21 por ciento.

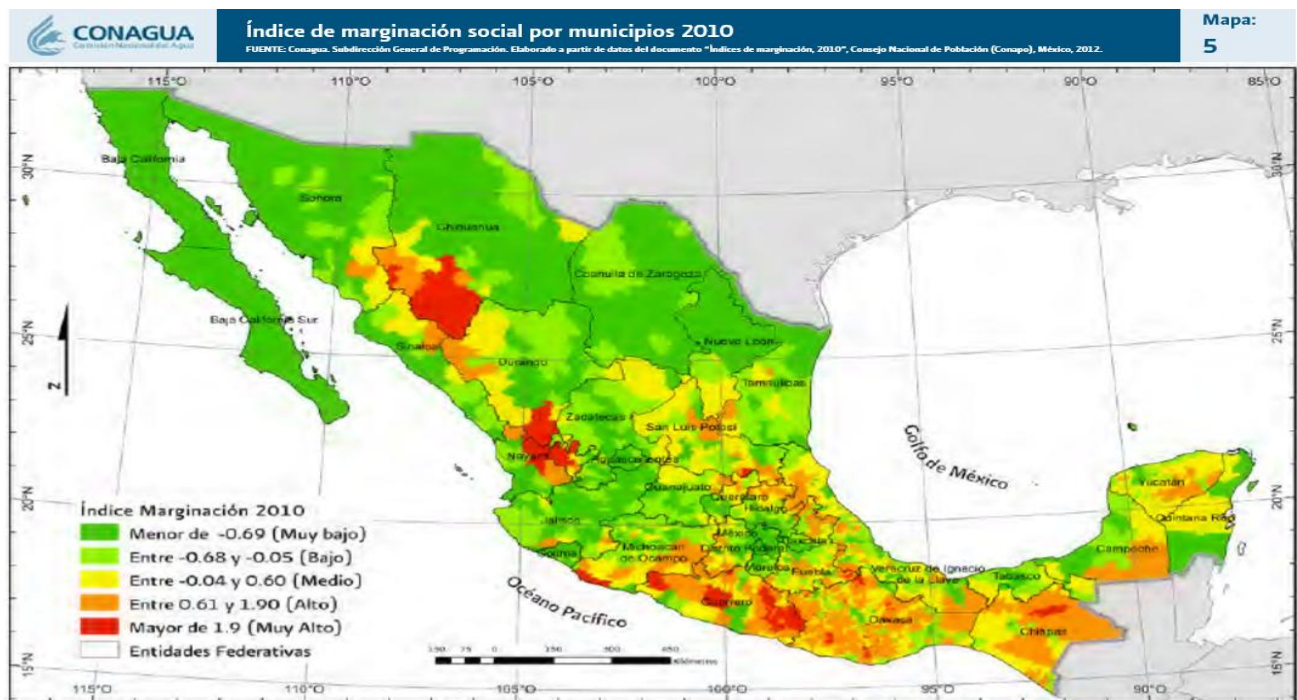
Las gotitas de Oaxaca: *Inda Jani* y *Niza* informaron que ésta Región Hidrológica cuenta con una disponibilidad natural media total de 21,991 millones de metros cúbicos (m³) por año; que cuentan con agua renovable por persona estimada en 1,987 m³ por habitante al año.

La pareja de Guerrero: *Quixhuu* y *Quichi* agregó que la región cuenta con un escurrimiento natural medio superficial total estimado en 17,057 hectómetros cúbicos (hm³) anuales y una recarga media total de acuíferos a razón de 4,935 hm³ al año.

Las gotitas de Michoacán: *Tiri Xi'ui* y *Xupakata* concluyeron que la situación del agua en esta cuenca empieza presentar dificultades de abastecimiento ya que con sus casi 4,200 millones de habitantes cuentan para los 365 días del año con 1,987 metros cúbicos. Es decir; un promedio de 5.3 tinacos de mil litros por día, pero también con una presión calificada de fuerte sobre el recurso estimada en 46 por ciento, precisaron las gotitas de Jalisco: *Hamewari* y *Haramara*.

Don Memo Ley explicó que la presión sobre el recurso se manifiesta principalmente en la demanda de agua para consumo humano, originada por el crecimiento de la población, además de las presiones sobre el recurso para impulsar el desarrollo agrícola e industrial.

Antes de despedirse y dar por concluida la presentación, en las pantallas se presentó el otro mapa del documento Atlas del Agua en México 2012 de la Conagua, que la gota experta en los Consejos de Cuenca, les entregaría para esta ocasión y que se sumaba a los ya presentados, y que trataba de los Índices de marginación social en los municipios de cada Entidad Federativa.



Agradecidos los invitados al evento despidieron con un fuerte aplauso a los ponentes, mientras los conductores *Rebeca* y *Marco Antonio del Agua* les anunciaban que para la siguiente sesión se trataría el tema de la Cuenca Hidrológica del Pacífico Sur.

“CENA EN HONOR DE LOS VISITANTES DE LA REGIÓN BALSAS”

La calurosa noche sirvió de escenario para la cena de recepción de honor de las parejas de gotas de la Región Balsas a quienes los asistentes brindaron una cariñosa recepción, en cuanto el Mago Mao Turistín, hizo el anuncio de su llegada.

Tras el recibimiento de inmediato las dirigieron a la mesa principal con las *Majestades del Agua* y los invitados especiales, en donde una a una las gotitas de los estados de Morelos: *Atzin* y *Atlahua*; de Tlaxcala: *Ahuachtli* y *Atonatiuh*; de Puebla: *Ayáu* y *Aksini*; de México: *Ayahuh* y *Atlahua*; de Oaxaca: *Inda Jani* y *Niza*; de Guerrero: *Quixhuu* y *Quichi*; de Michoacán: *Tiri Xí'ui* y *Xupakata* y de Jalisco: *Hamewari* y *Haramara*, fueron saludando personalmente a los integrantes de la realeza y sus invitados al fin quedaron ubicadas en sus lugares.

Mientras el *Mago* explicaba el menú y los números musicales que se presentarían durante la cena de esta noche, los hidrolines y gotines empezaron a comentar qué tipo de familia querían conocer y empezaron a ensayar con ejemplos y que entre todos los fueran descartando hasta que al fin seleccionaran a una familia que estuviera perfectamente definida para poder conocerla y entrevistarla.

En tanto la cena se servía y poco a poco se iban colocando en el escenario los grupos que se presentarían en el principio de la fiesta, los hidrolines y gotines, decidieron empezar el juego de las propuestas de familias.

--Yo voto por conocer a las gotas de una familia de vino de mesa. --propuso *Mannix Hidrolín*. “No hay que olvidar que el vino en cualquier presentación siempre ha sido atractivo para los humanos y que es consumido inclusive combinado con refrescos de sabor de cola y agua mineral” -- agregó, cuando observó que todos los gotines se le quedaron viendo inquisitoriamente.

--¡Está bien! ¡Está bien! Es solo una propuesta no critiquen.— exclamó *Danny Goty*. Hagan sus aclaraciones para definir exactamente qué tipo de vino de mesa deseamos conocer. --animó *Vick Gotik*.

--En algunos lugares Vino de mesa es la denominación genérica del más común y ligero de los vinos, que se bebe comúnmente durante la comida, a diferencia de otros vinos que suelen consumirse más al acompañar aperitivos o incluso junto al postre. --explicó *Marta Patricia Hidrolina*.

-- Yo sé que existen Vinos Blancos, procedentes de uvas blancas; Vinos Tintos que proceden de uvas tintas y Vinos Rosados procedentes de la mezcla de uvas blancas y tintas y Vinos Claretos que proceden también de una mezcla de uvas tintas con uvas blancas en un proceso diferente. --informó *Ernesto Arlequín*.

--Existen también otros vinos que se conocen como especiales como los Vinos Enverados y Chacolis que se elaboran con uvas que no maduran normalmente por las condiciones climáticas propias de determinadas comarcas; los Vinos Dulces Naturales que proceden de mostos de alta riqueza en azúcares, y por eso fermentan parcialmente y los Vinos Nobles elaborados con variedades preferentes de uva de vinificación, con riqueza alcohólica exclusivamente natural y criados con prácticas esmeradas que determinen su calidad. --abundó *Edith Arlequina*.

--Entre estos vinos especiales, están los Vinos Gasificados que son los que se les ha incorporado a su contenido la totalidad del gas carbónico; los Vinos Generosos que son los vino secos, abocados o dulces y que se producen con variedades selectas de uva y siguiendo las normas tradicionales y los Vinos Licorosos Generosos son los elaborados a partir de uvas de variedades adecuadas, con la adición del alcohol vínico autorizado, vinos dulces naturales o de mostos o mistelas. --opinó *Tita Gotita*.

--Los hay también Vinos Licorosos, Vinos Aromatizados y Vinos Espumosos Naturales que son adicionados con sustancias vegetales, amargas o estimulantes, así como gas carbónico que al ser descorchadas van seguidas de un continuo desprendimiento de burbujas. --concluyó *Fermín Gotín*.

Entusiasmados en sus comentarios de prueba no repararon que el Mago ya les había hecho la señal, y sólo se percataron del permiso cuando el par de guardias reales, se acercaron a las mesas para comentarles que estaban listos para acompañarlos.

--Hola pequeños. ¿Ya están listos para la visita de esta noche? -- les dijo el *Capitán*, en cuanto apareció. Sí *Capitán*. Hoy tenemos la curiosidad de saber por qué los humanos gustan de beber vinos de mesa. Sabemos de clases de vinos de mesa y queremos platicar con una familia específica de vino espumoso. --dijo *Fermín Gotín*.

--Pero hemos decidido que la *Familia de Gotas de Champaña*, a conocer tenga denominación de origen en la región de Champagne en Francia. --agregó *Tita Gotita*. Además que haya sido elaborada con uvas 100 por ciento Chardonnay. --precisó *Ernesto Arlequín*. Queremos conocer a las gotas de la Champaigna Blanc de Blac y que se hace en el viñedo de Le Mesnil-Sur-Oger para Salon. --puntualizó *Tita Gotita*.

--Ahora si me sorprendieron, pues vamos hacia el Tablero Clasificador a ver que nos ofrece de familia para visitarla. --dijo el *Capitán*.

Frente a la máquina el *Capitán* repitió las indicaciones de las gotitas reales y el Tablero Clasificador sin replicar los invitó al Salón de Recepciones en donde los esperaba la *Familia de Gotas de Champaña Blanc de Blanc Voltaire*.

“FAMILIA DE GOTAS DE CHAMPAÑA BLANC DE BLANC VOLTAIRE”

Acostumbrados a llegar corriendo por el pasillo hasta los salones de entrevistas, por primera vez los hidrolines y gotines, llegaron lentamente al Salón de Recepciones y antes que nada observaron la elegancia con la que habían preparado éste para su visita. Sus miradas se perdieron al llegar entre las largas e impecables cortinas y los enormes candiles y no creyeron que se irían a sentar en unos mullidos sillones de piel para poder platicar con las distinguidas gotas de Champaña que luciendo bellos trajes y vestidos de gala los esperaban con su imponente y estilizada altura.

“Bonne nuit les petits. Bienvenue à notre réunion”. –dijeron cinco gotitas de Champaña quienes al comprender que no entendían el francés les explicaron en español que el Tablero Clasificador les había avisado que deseaban conocer a la familia de gotas de Champaña exclusivas de la región de Champagne en Francia. ¡Y aquí estamos: *Familia de Gotas de Champaña Blanc de Blanc Voltaire*”.

--Hemos tenido la inquietud de conocer el más exquisito de los champañas y seguramente el más caro, elaborado con 100 por ciento de uvas Chardonnay. Y que además se hace en un solo viñedo en el Premier Cru en Le Mesnil-Sur-Oger para Salon. Y en verdad estamos encantados. –les dijo *Marta Patricia Hidrolina*.

--Muchas gracias que amables son, nos sentimos muy horados de recibir a unos enviados de la realeza del líquido vital. Ustedes deben saber que sin su ayuda, las uvas cuyo jugo no es más que la abundancia de lo que han obtenido de sus riegos, no estaríamos aquí como gotas de Champaña y con la calidad que nosotros tenemos ya que nosotros representamos la primer cosecha del Blanc de Blanc de 1905. –dijo *Henri Voltaire Blanc de Blanc*.

--¡Oui *Henri!* mais avant que nous présentons dans notre famille. –le dijo su esposa. ¡Efectivamente! Lo siento jóvenes. Les presento a mi esposa *Jacqueline* y nuestros hijos *Letizia, Madeleine y Jean Voltaire Blanc de Blanc*. –dijo *Henri*.

De inmediato *Fermín Gotín* presentó a cada una de las gotitas de la comitiva quienes hicieron su reverencia ante la familia en cuanto fueron escuchando sus nombres.

--El Salon Blanc de Blancs es uno de los más raros y singulares champagnes. Eugène Aimé Salon, el creador del mito Salon, nació a finales del siglo pasado en el corazón de la Champagne y se dedicó por entero al fascinante mundo de los grandes vinos espumosos. Buscó y escogió, hasta encontrar el mejor Cru en Le Mesnil-Sur-Oger, para poder elaborar un champagne personal que no fuera mezcla de diferentes tipos de uva. –inició la mamá gota *Jacqueline Voltarie*.

--Salon fue creada en 1911 aunque con 1905 como primera añada -- año en que ha tenido lugar la vendimia a partir de la cual se ha elaborado un vino-- para su blanc de blancs. En 1920 fundó la Maison Salon que rápidamente adquirió gran reconocimiento y prestigio. En el año 1988 se asoció con Champagne Delamotte, y forman parte del grupo Laurent Perrier, presidido por Bernard Nonancourt. --dijo la hija gota de champaña *Letizia Voltaire*.

--Salon es uno de los más raros vinos de Champagne. Sólo elabora cuando la añada es excelente y cuando los niveles de azúcar, acidez y frutalidad lo permiten. Su producción se basa en una finca de 1 hectárea y 20 pequeñas parcelas más clasificadas 100% Grand Cru, cerca de Le Mesnil-Sur-Oger, que fueron escogidas a principios de siglo por Aimé Salon. Los champagnes Salon envejecen una media de 10 años en las cavas adquiriendo complejidad y finura antes de aparecer en el mercado. --explicó la hija gota de champaña *Madeleine Voltaire*.

--La vendimia se realiza a mano, seleccionando rigurosamente los racimos. Sólo se utiliza el mosto de la primera prensada con un alto porcentaje de acidez, esencial para la evolución y vivacidad del champagne. Las fermentaciones se realizan en depósitos de acero inoxidable a temperatura controlada para preservar la frescura y fineza. La lenta evolución y conjunción de la fruta y acidez durante los 8-12 años que permanece en la cava antes del degüelle, le proporcionan al champagne Salon elegancia, finura, balance equilibrado, excepcional profundidad y una nariz delicada y compleja. --agregó el hijo gota de champaña *Jean Voltaire*.

--Entendemos que no es posible que todos los años se logren cosechas de excelencia para la elaboración del champaña. ¿Es verdad? --preguntó *Mannix Hidrolín*.

--Efectivamente, las únicas cosechas van desde 1905 hasta 2000 y son: 1905, 1909, 1911, 1914, 1921, 1925, 1928, 1934, 1942, 1943, 1946, 1947, 1948, 1949, 1951, 1953, 1955, 1956, 1959, 1961, 1964, 1966, 1969, 1971, 1973, 1976, 1979, 1982, 1983, 1985, 1988, 1990, 1995, 1996, 1997 y 1999. Madurando en la bodega actualmente se encuentran las añadas 2002, 2004, 2006, 2007 y 2008. --respondió *Henri Voltaire*.

--Bueno debemos reconocer que el tema influirá en la cultura vitivinícola, para cuando los humanos estén en edad de beber vinos, para nosotros fue un verdadero gusto conocer a personalidades tan exquisitas y tan representativas de una bebida clasificada como de las mejores del Mundo. --dijo *Edith Arlequina*.

--Y en verdad les agradecemos su hospitalidad y amabilidad y creemos que por ahora hemos concluido nuestra visita. --comentó *Ernesto Arlequín*.

“CUENCA HIDROLÓGICA No. V. PACÍFICO SUR”.

Rebeca y Marco Antonio del Agua, conductores del “Festival del Medio Ambiente y el Agua”, dieron la bienvenida a los asistentes y confirmaron que el tema de hoy retomando las cifras del documento Atlas del Agua en México 2012 de la Conagua, haría referencia a la Cuenca Hidrológica del Pacífico Sur, un organismo con sólo dos entidades federativas pero con un gran número de municipios en su región.

Los comentaristas solicitaron aplausos de bienvenida para *Don Memo Ley* y las parejas del agua de los estados de Oaxaca y Guerrero.

Entusiasmados los asistentes se pusieron de pie y brindaron un efusivo aplauso, para *Don Memo Ley* y las gotitas de esa región quienes alegres agradecieron el recibimiento.

El experto en la temática presentada explicó que la Región Hidrológico Administrativa Cuenca Pacífico Sur tiene su sede en la ciudad de Oaxaca de Juárez y comprende a los estados Guerrero y Oaxaca con una extensión territorial de 156,500 kilómetros cuadrados (km²).

Comentó que corresponde a las parejas del agua de los estados de Guerrero: *Quixhuu y Quichi* y de Oaxaca: *Inda Jani y Niza*, explicar las cifras de su región compartida.

La bella gotita *Quixhuu* comentó que la región abarca 378 municipios completos de los dos estados, con una superficie de 82,844 km² y cuenta con una población redondeada de 4.8 millones de habitantes al Censo INEGI del 2010.

A su vez *Quichi* explicó que la región tiene una densidad poblacional de 58 habitantes por km², y la actividad productiva de bienes y servicios revela un PIB de 2.41 por ciento.

En su oportunidad la gotita *Inda Jani* informó que ésta Región Hidrológica cuenta con una disponibilidad natural media total de 25,917 millones de metros cúbicos (m³) por año; y cuentan con agua renovable por persona estimada en 6,173 m³ por habitante al año.

Por su parte la gotita *Niza* apuntó que la región presenta un escurrimiento natural medio superficial total estimado en 650 hectómetros cúbicos (hm³) anuales y una recarga media total de acuíferos a razón de 3,267 hm³ al año.

Para concluir esta presentación *Memo Ley* explicó que la situación del agua en esta cuenca es privilegiada ya que sus 4,800 millones de habitantes cuentan para los 365 días del año con 6,173 m³. Es decir; un promedio de 16.9 tinacos de mil litros por persona al día, y la presión sobre el recurso es calificada de escasa en tan sólo un 4 por ciento.

Asimismo, aprovechó el momento para solicitar la proyección en las pantallas del mapa elaborado por la Subdirección Técnica de la Conagua, que había escogido para entregárselos en esta ocasión.

Les informó que éste, deja ver en claro y por colores, las Regiones hidrológico-administrativas en la República Mexicana, así como la división de sus entidades federativas para ubicarlas y que resulten más claras en la comprensión visual.



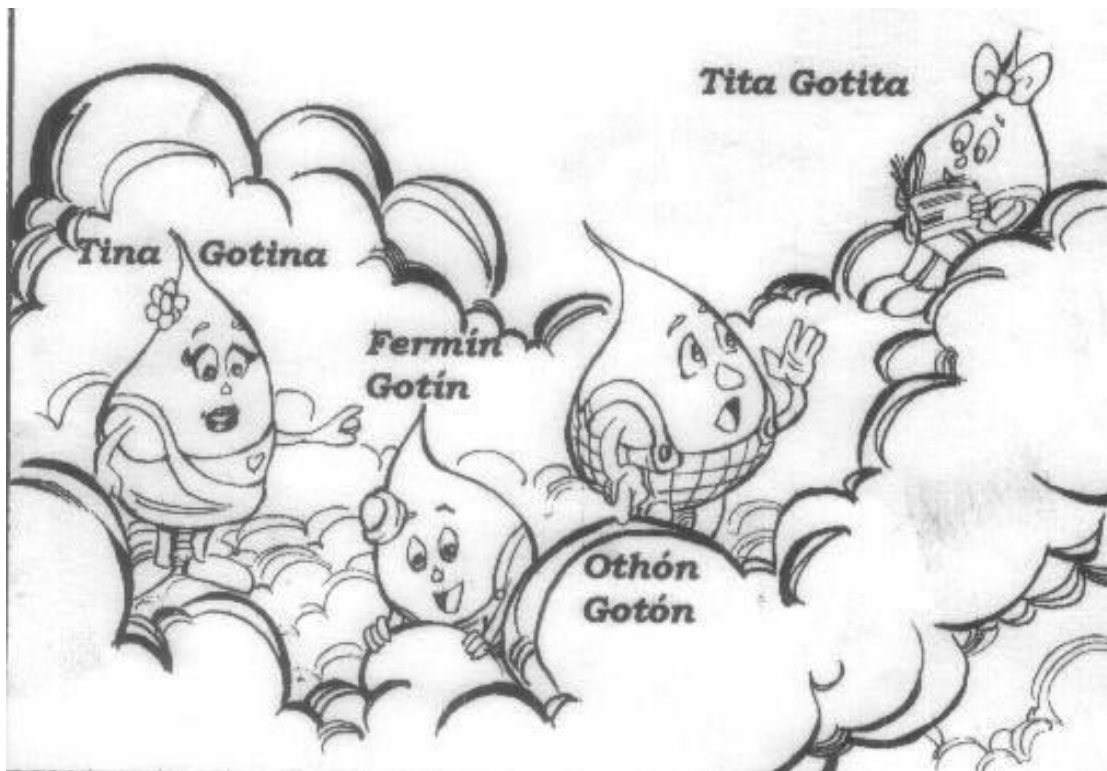
Los ponentes fueron despedidos con un caluroso aplauso, y antes de despedir a los asistentes los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* los invitaron a admirar en el vestíbulo del auditorio los mapas del documento Atlas del Agua en México 2010 para que sumaran conocimientos de las diferentes regiones hidrológicas y de sus situaciones en particular.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XIX”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO DÉCIMO NOVENO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto y en este en particular se reconoce la consulta e información obtenida de la Enciclopedia Libre Wikipedia, así como el apoyo de la página www.bebeespacio.nombres en los nombres indígenas de las gotitas de agua de las diferentes entidades de la República Mexicana.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:c.e.amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:c.e.migallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XIX”

“CENA EN HONOR DE LAS GOTAS REGIÓN PACÍFICO SUR”

Por Víctor Manuel Jácome

Para la cena de honor de las gotas de la Región Pacífico Sur, el Mago Mao Turistín, tenía preparada una sorpresa, que consistió en anunciarles que al concluir las presentaciones relacionadas con las regiones hidrológicas del país, abandonaremos el Trasatlántico “*Señor de las Gotas*”, para iniciar un largo viaje en nuestras nubes sobre la superficie terrestre de la República Mexicana, a fin de conocer la composición de su biodiversidad, incluyendo las 10 regiones turísticas y las 18 rutas gastronómicas, que con sus aromas, texturas, colores y sabores, conforman la Cocina Tradicional Mexicana que ya forma parte, como privilegio, de la lista representativa del Patrimonio Cultural Internacional de la UNESCO.

El anuncio fue recibido con mucho entusiasmo por los asistentes, ya que desde hace meses, había la intención de que se tratara el tema de la Biodiversidad en este ciclo de conferencias denominado *Festival del Agua y el Medio Ambiente*, por lo que aplaudieron el anuncio y mostraron su agradecimiento por la noticia.

Inmediatamente después del anuncio, el Mago solicitó la presencia de los invitados de honor: las parejas del agua de los estados de Guerrero: *Quixhuu* y *Quichi* y de Oaxaca: *Inda Jani* y *Niza*, quienes hicieron su aparición en el estrado en donde agradecieron la bienvenida y aplausos que les brindaron los invitados a la cena.

Acto seguido, acompañadas por el Mago, las gotitas se dirigieron a la mesa principal con las *Majestades del Agua*, y fueron saludando personalmente a los integrantes de la realeza y sus invitados hasta que ocuparon sus lugares. Todo calculado de antemano, mientras la cena se servía, desde el escenario un grupo musical amenizaba la velada con música de la región de los invitados de honor.

Por su parte, los hidrolines y gotines, decidieron retomar el juego de las propuestas de las familias que desearían conocer. Lo que automáticamente todos aprobaron, mientras los meseros iban sirviendo a cada comensal, los platillos de la cena.

--Como ya tuvimos el gusto de conocer a una distinguida familia extranjera de gotas de Champaña, cuya calidad o características se deben fundamental y exclusivamente al medio geográfico en el que se produce, transforma y elabora y que en este caso fue en la región de Champagne en Francia. ¿Qué les parece si entrevistamos ahora a una familia de gotas que tengan Denominación de Origen en este país? --propuso nuevamente *Mannix Hidrolín*.

--¿Una bebida con denominación de origen mexicana? ¡Suena interesante! ¡Vengan las propuestas amigos! — agregó *Marta Patricia Hidrolina*.

-- Yo sé que en este país existe una bebida alcohólica tradicional en el centro de México y que es el resultado de la fermentación del jugo o aguamiel del agave o maguey y su consumo es en las ciudades de los Estados de Hidalgo y Tlaxcala. Es conocido como Pulque. –informó *Ernesto Arlequín*.

-- Efectivamente, en México, al pulque se le considera, bebida nacional, junto con el tequila y el sotol. –abundó *Edith Arlequina*.

--Sin duda esa es una realidad, pero si estamos entrevistando a las familias de gotas de mayor presencia y consumo en el Mundo, considero que deberíamos seleccionar a las gotas de una familia de fama internacional. –opinó *Tita Gotita*.

--Y en este caso, sin duda la familia a entrevistar es La Familia de Gotas de Tequila. –concluyó *Fermín Gotín*.

Entusiasmados por la rapidez con la que habían decidido qué familia deseaban visitar para esta noche, los pequeños esperaron pacientemente a que el par de guardias reales, se acercaran a las mesas para comentarles que ya estaba listo para acompañarlos, en tanto que las gotitas *Danny Goty y Vick Gotick* se fueron hasta la mesa de su tío el *Mago Mao* para que éste les autorizara hacer su visita. Así que al comentárselo a los demás, en un abrir y cerrar de ojos, todas las gotitas ya estaban cerca de la alberca principal.

--Hola pequeños. ¿Ya están listos para la visita de esta noche? -- les dijo el *Capitán*, en cuanto apareció. --Sí *Capitán*. Hoy tenemos la curiosidad de conocer esa bebida de origen nacional, que es tradicional entre los mexicanos, que se asocia con la charrería y los mariachis y que dicen que envalentona a los hombres y hace felices a las mujeres, y cuyas cualidades han desafiado fronteras, hasta dar la vuelta al Mundo. –dijo *Fermín Gotín*.

--Hemos decidido que sea la *Familia de Gotas de Tequila* cuyo nombre es una denominación de origen controlado, reconocido internacionalmente y que designa el destilado de agave, en particular el llamado agave azul (Agave tequilana) con denominación de origen en los municipios de Jalisco como en Arandas en la zona de los altos y en Nayarit en municipios como Ixtlán del Río. También se elabora en determinadas zonas en Guanajuato, Michoacán, y Tamaulipas, en México. –agregó *Tita Gotita*.

--Excelente muchachos, pues vamos hacia el Tablero Clasificador a ver que nos ofrece de familia para visitarla. –dijo el *Capitán*

“MARIACHI DE GOTAS DE TEQUILA”

--Buenas noches Tablero Clasificador en esta ocasión deseamos conocer a una familia mexicana de gotas de tequila. --dijo el *Capitán* y apretó el botón.

--Buenas noches amigos. De acuerdo al porcentaje de los azúcares provenientes del Agave que se utilice en la elaboración del tequila, éste se clasifica en una de las siguientes categorías: Cien por ciento Agave o solo Tequila. Y la clase de éste puede ser: Blanco o Plata, Joven u Oro, Reposado, Añejo y Extra Añejo. --dijo el Tablero.

--¡Deseamos conocer una variedad de gotas de Tequila! --explicó *Fermín Gotín* y apretó el botón.

--Está bien. Un grupo de ellas los esperará en el Salón de Recepciones. --contestó.

Grande fue su sorpresa al encontrar el Salón preparado como un escenario regional jalisciense con agaves azules, originales artesanías, sillas de montar, barriles, encortinado de manta con atractivos colores en azul, rojo, amarillo, verde y rosa mexicano y equipales para sentarse. De repente un grupo mixto de diez gotitas jóvenes vestidos elegantemente de mariachi hicieron su aparición en el Salón.

“Hola amigos. Nosotros somos los representantes de las familias de los principales productores de la popular bebida alcohólica de la región de Tequila en Jalisco y hemos conformado un grupo musical para dar a conocer nuestra importancia en todo el Mundo”. --dijo la imponente gota *José de Tequila José Cuervo*, al presentarse.

“Hola. Yo soy *Paulina de la Destiladora Rubio*”. --apuntó la otra atractiva gotita.

“Yo soy *Efraín de la Tequilera Orendáin*”. --explicó el otro joven gota.

“Hola. Yo soy *Paula de la Tequilera Sauza*”. --comentó otra bella gotita.

“Yo soy *Eugenio del Tequila Tequileño*”. --dijo otro joven gota integrante del grupo.

“Hola. Yo soy *Raúl de la Tequilera Ópalo Azul*”. --agregó otro miembro.

“Yo soy *Lourdes de la Tequilera Tierra de Agaves*”. --mencionó otra hermosa gota.

“Hola. Yo soy *Trino de los Tequilas Finos*”. --comentó el otro elegante gota.

“Yo soy *Amparo de la Tequilera D’Reyes*”. --mencionó la siguiente bella gotita.

“Hola amigos. Yo soy *Julio de la Tequilera Don Julio*. --dijo el último del grupo.

Correspondió a *Tita Gotita* presentar a cada una de las gotitas de la comitiva quienes iban alzando las manos ante el grupo de jóvenes en cuanto escuchaban sus nombres. Y acto seguido *Fermín Gotín* les informó que como parte de la información obtenida en la Enciclopedia Libre de Wikipedia ellos sabían que el tequila para su elaboración industrial se realizan las siguientes operaciones que ocurren en el proceso de elaboración del Tequila y son las siguientes: jima, hidrólisis, extracción, formulación, fermentación, destilación, maduración y en su caso, filtración y envasado. -- ¿Pero podrían explicarnos como diferencian los dos tequilas?

“Precisamente en el paso de la Formulación se explica esta diferencia ya que de acuerdo con la Norma Oficial Mexicana del Tequila, el fabricante de tequila puede elaborar 2 categorías de Tequila”. –explicó *Julio de la Tequilera Don Julio*. “Estas categorías van acuerdo al porcentaje de los azúcares provenientes del Agave que se utilice en la elaboración del Tequila, por lo que se clasifican en: Tequila 100% de agave y Tequila respectivamente”. – comentó *Paulina de la Destiladora Rubio*.

“El Tequila 100% de agave es el producto, que no es enriquecido con otros azúcares distintos a los obtenidos del Agave Tequilana Weber variedad azul cultivado en el territorio comprendido en la Declaración”. –precisó *Efraín de la Tequilera Orendáin*. “Para que sea considerado como “Tequila 100% de agave” debe ser envasado en la planta que controle el propio Productor Autorizado, y que ubique dentro del territorio comprendido en la Declaración”. –agregó *Trino de los Tequilas Finos*. “Este producto debe ser denominado con alguna de las siguientes leyendas: “100% de agave”, “100% puro de agave”, “100% agave”, o “100% puro agave”, y al final se puede añadir la palabra “azul”. –dijo *Paula de la Tequilera Sauza*.

“En el caso de la categoría Tequila, este se elabora con la participación de hasta un 49% de azúcares provenientes de fuente distinta al agave”. –explicó *Rosaura de la Tequilera Sauza*. “Es decir que su formulación no puede ser mayor a ese porcentaje de azúcares”. –insistió *Amparo de la Tequilera D’Reyes*.

“Además, se le añaden levaduras resultando al final de esta fase, el Mosto listo para iniciar la fermentación”. –concluyó *Eugenio del Tequila Tequileño*. “Este producto puede ser envasado en plantas ajenas al Productor Autorizado”. --comentó *Raúl de la Tequilera Ópalo Azul*. “Siempre que los envasadores cumplan con las condiciones establecidas en la NOM Tequila”. –agregó *Lourdes de la Tequilera Tierra de Agaves*.

--Les agradecemos mucho sus explicaciones y amabilidad y creemos que ya debemos retirarnos. –comentó *Ernesto Arlequín*.

“Muchas gracias por la visita, espero que les haya resultado interesante el conocernos” dijo *José de Tequila José Cuervo*, y sin más desaparecieron.

“CUENCA HIDROLÓGICA No. VI. RÍO BRAVO”.

“El tema de hoy retomando el documento Atlas del Agua en México 2012 elaborado por la Conagua, se referirá a la Región de la Cuenca Río Bravo, que es uno de las regiones más extensas del país”. --expresaron los conductores del “*Festival del Medio Ambiente y el Agua*”, e inmediatamente después de haberles dado la bienvenida a los asistentes, les solicitaron un fuerte aplauso para recibir de nueva cuenta a *Don Memo Ley* y a sus invitados.

La colorida presencia de las parejas de gotitas de agua en el escenario, junto con el ponente, provocó que los asistentes les brindaran de pié un caluroso recibimiento, mientras éstas se iban acomodando para hacer su presentación.

Don Memo Ley confirmó que la Cuenca del Río Bravo es la más extensa del país con 379,604 kilómetros cuadrados (km²), lo que representa el 19 por ciento del territorio nacional y está conformada por los estados de Coahuila, Chihuahua, Nuevo León, Tamaulipas y Durango.

Informó que las parejas del agua de los estados de Coahuila: *Tepegki* y *Neppi*; de Chihuahua: *Bawi* y *Bacochi*; de Nuevo León: *Arella* y *Josué*; de Tamaulipas: *Toków* y *Yaxú* y de Durango: *Nakser* y *Jityam*, explicarían las cifras de su región hidrológico-administrativa.

La pareja de gotitas del agua de Coahuila: *Tepegki* y *Neppi*; comentaron que la región abarca 141 municipios, de los cuales, 31 corresponden a Coahuila, 52 a Chihuahua, 47 a Nuevo León, 10 a Tamaulipas y 1 a Durango con una superficie de 379,604 kilómetros cuadrados (km²) y agregaron que esa región abarca una población redondeada en 11.380 millones de habitantes al Censo INEGI del 2010.

En seguida la pareja de gotitas de Chihuahua: *Bawi* y *Bacochi* explicaron que la región tiene una densidad poblacional de 29 habitantes por km², según datos del año 2010 y agregaron que la actividad productiva de bienes y servicios anualizada es de un PIB de 14.92 por ciento.

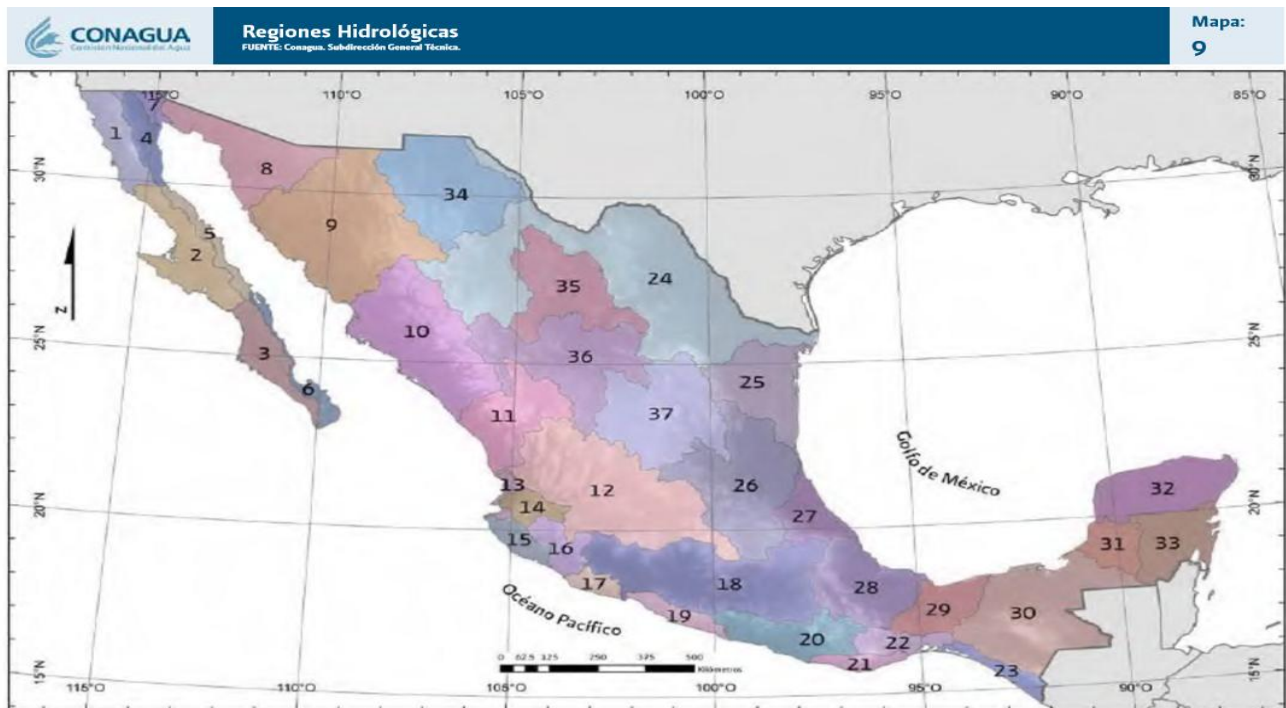
A su vez las gotitas de Nuevo León: *Arella* y *Josué* informaron que su Región Hidrológica cuenta con una disponibilidad natural media total de 32,683 millones de metros cúbicos por año y que cuentan con agua renovable por persona estimada en 1,144 m³ por habitante al año.

La pareja de gotitas de Tamaulipas: *Toków* y *Yaxú* agregaron que la región cuenta con un escurrimiento natural medio superficial total estimado en 6,857 hectómetros cúbicos (hm³) anuales y una recarga media total de acuíferos a razón de 6,165 hm³ al año.

Las gotitas de Durango: *Nakser* y *Jityam* concluyeron que la situación del agua en esta cuenca presenta dificultades de abastecimiento ya que sus 11.380 millones de habitantes tienen para los 365 días del año con 1,144 m³. Es decir; un promedio de solamente 3.1 tinacos de mil litros por día, además de una presión calificada de fuerte sobre el recurso estimada en 76 por ciento.

Memo Ley aprovechó la oportunidad para agregar que las presiones sobre el recurso se manifiestan también con aquellas provocadas por los fenómenos meteorológicos; aquellos inherentes al uso y desgaste de la infraestructura hidráulica ya existente; al crecimiento de grandes concentraciones poblacionales en contadas zonas urbanas y al contraste regional entre el desarrollo y la disponibilidad de agua.

En cuanto apareció en las pantallas el mapa del documento Atlas del Agua en México 2012, realizado por la Conagua, el INEGI y el INE, el experto explicó que se han identificado 1,471 cuencas hidrográficas en el país, las cuales se han subdividido en cuencas hidrológicas organizadas en 37 regiones, que a su vez, se agrupan en 13 regiones hidrológico-administrativas.



Al observarlo en la pantalla y en sus manos, los asistentes iban comprendiendo poco a poco como es que estas regiones hidrológicas están ubicadas dentro de los organismos de cuenca y así, despidieron con un fuerte aplauso a los ponentes, mientras los conductores *Rebeca* y *Marco Antonio del Agua* los invitaban para el siguiente día y continuar con el tema de las Cuencas Hidrológicas.

“CENA EN HONOR DE LOS VISITANTES DE LA REGIÓN RÍO BRAVO”

Para la cena de honor de las gotas de la Región Río Bravo, el Mago Mao Turistín, solicitó la presencia de los invitados: las parejas del agua de los estados de Coahuila: *Tepegki* y *Neppi*; de Chihuahua: *Bawi* y *Bacochi*; de Nuevo León: *Arella* y *Josué*; de Tamaulipas: *Toków* y *Yaxú* y de Durango: *Nakser* y *Jityam*, quienes en forma sincronizada fueron apareciendo en el escenario al escuchar sus nombres.

Hechas las presentaciones y recibidos los aplausos las parejas y el Mago, se dirigieron a la mesa principal con las *Majestades del Agua*, para ocupar sus lugares entre los integrantes de la realeza y sus invitados. Como se había convertido en costumbre, la música distintiva de la región de los invitados de honor era interpretada desde el escenario por un grupo musical para amenizar la noche.

Mientras la velada se desarrollaba con los cuadros ya acostumbrados los hidrolines y gotines, se miraban entre sí, con el fin de que alguno de ellos propusiera una nueva familia de gotas a la cual conocer después de la cena.

Ernesto Arlequín opinó primero “Bueno yo sé que a la cerveza, la conocen en el mundo como la Reyna de las Bebidas. ¿Qué les parece si conocemos ahora a una famosa familia de gotas de cerveza en este país y con eso ya redondeamos las bebidas que tienen un lugar preponderante en el consumo de los humanos?”

--Efectivamente la cerveza es importante ya que ganó popularidad gracias a la escasez de vino en 1850 debido a la destrucción de los viñedos causada por la plaga de la filoxera que provocó por algunos años que los mercados vitivinícolas se vieran afectados hasta el punto de cesar su producción. --apuntó *Mannix Hidrolín*.

--Sí. Desde su origen la cerveza es una de las bebidas fermentadas más antiguas de la humanidad y se produce mediante la fermentación alcohólica de los cereales ayudada por la acción de diversas levaduras. --agregó *Marta Patricia Hidrolina*.

-- Además hay que destacar que los ingredientes básicos que intervienen en la elaboración de esa bebida son: el agua, los cereales (generalmente cebada o trigo), las levaduras, y en su historia más reciente el lúpulo. -- informó *Edith Arlequina*.

--A través de su evolución, dependiendo de la época que se trate, el país y de la cultura, esta bebida ha sido considerada un bien de carácter social, con cualidades refrescantes, o con características nutritivas. -- opinó *Tita Gotita*.

--Bien. Ya casi sabemos todo lo de la cerveza. ¿Pero cuáles son sus variedades y características, y cuál será la más famosa a nivel mundial? --dijo *Fermín Gotín*.

--¡Eyy! ¡Ya encontramos en la página <http://listas.20minutos.es/> a las 10 marcas de cerveza más populares del Mundo. ¿Y de éstas podemos escoger la que creamos más interesante. –comentaron *Danny Goty y Vick Gotick*, apoyados en su Tablet.

Alternadamente, *Danny Goty* mencionaba las marcas de cervezas y *Vick Gotick* explicaba su origen:

1.- Corona Extra.- Comenzó a elaborarse en el año de 1925 en la planta de la Cervecería Modelo en la Ciudad de Zacatecas, Zacatecas, México.

2.- Heineken.- Elaborada en 1873, se comercializan desde 1975 en la principal cervecería de Heineken ubicada en Zoeterwoude, Países Bajos.

3.- Guinness.- Se elabora desde 1759 en la empresa cervecería denominada St. James's Gate Brewery ubicada en la ciudad de Dublín, Irlanda.

4.- San Miguel Pale Pilsen.- Se elabora en la Fábrica de Cerveza de San Miguel desde 1890 en Filipinas.

5.- Budweiser.- Creada en 1795 por alemanes, atribuyen su origen estadounidenses desde 1875 y checoslovacos desde 1895, quienes la comercializan.

6.- Miller Lite.- En 1855, Frederick J. Miller, un reconocido Maestro Cervecerero Alemán se establece en Milwaukee, USA, con su primer planta de cerveza.

7.- Coors Light.- El alemán Adolph Coors decidió ubicar su empresa cervecería Coors en Golden, Colorado, USA, en 1873.

8.- Yuengling.- D. G. Yuengling & hijo es la mayor empresa cervecería operativa en Estados Unidos, fundada en 1829.

9.- Sam Adams.- Samuel Adams comenzó la marca Samuel Adams Boston Lager. Cuya receta original fue desarrollada en 1860 en St. Louis, Missouri por Louis Koch.

10. Sarajevsko Pivo.- Sarajevska pivara es la cervecería más importante de Bosnia-Herzegovina y su principal cerveza es la Sarajevsko pivo una cerveza suave.

Felices por la rapidez con la que esta vez habían obtenido la información para decidir qué familia visitarían esta noche, los pequeños cenaron gustosos y esperaron pacientemente la llegada del par de guardias reales, que los acompañarían.

“GRUPO DE GOTAS DE CERVEZA MEXICANAS”

--Buenas noches pequeños. ¿Ya listos para la visita? -- les dijo el *Capitán*, en cuanto los gotines e hidrolines aparecieron en la alberca. --Así es *Capitán*. Hoy queremos conocer esa bebida que la conocen los humanos como: “La Reina de las bebidas” y cuyo origen se disputan muchos países aunque en cada uno de ellos la elaboran a su estilo para que sepan diferente. --dijo *Tita Gotita*.

--Sólo que esta vez deseamos que sea un grupo representativo de las cervezas más importantes de México. --agregó *Fermín Gotín*.

--Bueno. A ver qué nos dice el Tablero Clasificador y a ver que nos ofrece para visitarlos. --dijo el *Capitán*.

--Buenas noches Tablero Clasificador en esta noche deseamos conocer a unas gotas que sean representativas de la cerveza mexicana. --dijo el *Capitán* y apretó el botón.

--Buenas noches amigos. Efectivamente, México es uno de los países más importantes en la industria de la cerveza, de hecho, en el 2010 se convirtió en el principal exportador de cerveza en todo el mundo, superando a Holanda, así lo indica el sitio huffingtonpost.com y lo comentan en el sitio www.leanoticias.com/etiqueta/cervezas. Y curiosamente viajan con nosotros unas gotas representativas de esa bebida y les dará gusto conocerlas. Mientras las localizo vayan al Salón de Recepciones. --les comentó el Tablero.

En esta ocasión, la amabilidad del Tablero fue evidente para los gotines e hidrolines quienes lo comentaron por el pasillo, hasta que llegaron al salón y nuevamente se quedaron sorprendidos al ver una decoración que sumaba varias canchas de actividades deportivas y acomodados para una foto, de pie y sentados en una banca los esperaban nada menos que diez atractivos jóvenes de ambos sexos, altos, fuertes y ataviados con sus uniformes deportivos, según su especialidad, pero todos en camisetas, shorts y tenis, como si estuvieran preparadas para jugar.

“Bienvenidos amigos. Nosotros representamos a las principales marcas de cerveza mexicanas y como han de saber, la filosofía de las empresas cerveceras, es la de apoyar las actividades deportivas de los humanos y por ello cada una de nosotras figura en un equipo deportivo para promover nuestra importancia en el Mundo”. --dijo la bella y rubia gota del equipo de Fútbol, *Olivia de la Marca Corona Extra*, quien se ufano, al presentarse, como la cerveza más vendida en el planeta.

“Hola. Yo soy *Sergio de la Marca Dos Equis*, y apoyo la promoción del Béisbol”. --apuntó otro joven gota de color ámbar de imponente altura y fortaleza.

“Yo soy *Antonio de la Marca Carta Blanca*”. –explicó otro rubio joven gota que ataviado como boxeador, aseguró representar el apoyo al Boxeo mexicano.

“Hola. Yo soy *Mariana de la Marca Negra Modelo*”. –comentó otra monumental gotita de color oscuro que representaba al deporte de la Natación.

“Yo soy *Oscar de la Marca Dos Equis Lager*”. –dijo otro fortachón joven gota integrante del equipo destinado a apoyar el deporte del Tenis mexicano.

“Hola. Yo soy *Elisa de la Marca Modelo Especial*”. –agregó otra atlética y guapa damita gota promotora del Ciclismo mexicano.

“Yo soy *Daniel de la Marca Tecate* y estoy siempre presente en la promoción del deporte del Básquetbol”. –explicó otro caballero gota de figura atlética.

“Hola. Yo soy *Marisol de la Marca Sol* y represento el apoyo a la promoción del deporte de competencia mental, el Ajedrez”. --comentó otra atractiva gota rubia.

“Yo soy *Arturo de la Marca Pacífico* y represento el apoyo a la promoción de deporte donde impera la fuerza: la Lucha libre”. –dijo una gota clara de fortaleza evidente.

“Hola amigos. Yo soy *Ricardo de la Marca Corona Ligth* y represento el apoyo del entretenido deporte del Volibol playero”. –mencionó la última gotita de color rubio claro cuya belleza era evidente.

En esta ocasión fue *Fermín Gotín* quien presentó a las gotitas de la comitiva. Y por su parte *Tita Gotita* les informó que por información obtenida de Wikipedia ellos sabían que durante la Revolución Industrial la producción de cerveza pasó de ser artesanal, y de consumo doméstico, a producirse a escala industrial, orientada a las masas. ¿Creen que por ello siempre están presentes en los deportes masivos?

“Sin duda. Nosotros consideramos que por ser una bebida de moderación puede estar presente en todos los eventos deportivos y espectáculos masivos, además se consume en cientos de sus variedades, en bares, tabernas, pubs y festivales especiales, así como celebraciones en todo el mundo” –respondió la gota *Olivia de la Marca Corona Extra*, --y agregó-- “Por eso somos: “La Reina de las Bebidas”.

--Se nos vino el tiempo encima. Mucho les agradecemos sus explicaciones y amabilidad. Ya debemos retirarnos. –comentó *Ernesto Arlequín*.

--Muchas gracias por la visita, esperamos que les haya sido agradable conocernos -dijo *Sergio de la Marca Dos Equis*, y con un cerrar de ojos todos desaparecieron.

“CUENCA HIDROLÓGICA No. VII. CUENCAS CENTRALES DEL NORTE”.

Los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, dieron la bienvenida a los asistentes para darle continuidad al tema de los Organismos de Cuenca, que se realizaba en el marco del “*Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*”, que durante meses llevaba celebrándose en el *Trasatlántico “Señor de las Gotas”*, por recomendación del *Mago Mao Turistín*.

Al presentarse en el escenario *Don Memo Ley* agradeció el recibimiento del público asistente y les informó que retomando el documento Atlas del Agua en México 2012 elaborado por la Comisión Nacional del Agua, las gotitas de las parejas del agua que conforman la Región de las Cuencas Centrales del Norte harían la presentación y él dio la introducción.

“La Regional Cuencas Centrales del Norte tiene una superficie de 185,736 kilómetros cuadrados (km²), y está conformada por los estados de Coahuila, Durango, San Luis Potosí y Zacatecas y corresponderá a las parejas del agua de estas entidades la explicación de las cifras que caracterizan a su región”, -- dijo y las fue presentando una por una para que recibieran el reconocimiento del público.

Así fueron apareciendo las parejas de Coahuila: *Tepegki y Neppi*; de Durango: *Nakser y Jityam*; en seguida la de San Luis Potosí: *Máu y Ganuc* y por último la pareja de Zacatecas: *Hayulima y Hanaki*, quienes tras agradecer los aplausos de inmediato se plantaron frente al escenario e iniciaron sus presentación, con el apoyo de imágenes de su región en cuanto a células de planeación, estados, municipios, localidades, acuíferos y cuencas hidrográficas.

Por principio la pareja de gotitas del agua de Coahuila: *Tepegki y Neppi*; comentaron que la región abarca 78 municipios cuyas localidades corresponden a los 4 estados ya mencionados con una superficie de 185,736 km² y agregaron que esa región abarca una población redondeada en 4.270 millones de habitantes al Censo INEGI del 2010.

Las gotitas de Durango: *Nakser y Jityam*, explicaron que la región tiene una densidad poblacional de 23 habitantes por km², según datos del año 2010 y agregaron que la actividad productiva de bienes y servicios anualizada es de un PIB de 3.89 por ciento.

Por su parte las gotitas de San Luis Potosí: *Máu y Ganuc*, informaron que su Región Hidrológica cuenta con una disponibilidad natural media total de 8,163 millones de metros cúbicos (m³) por año y que cuentan con agua renovable por persona estimada en 1,911 m³ por habitante al año.

La pareja de gotitas de Zacatecas: *Hayulima* y *Hanaki*, agregaron que la región cuenta con un escurrimiento natural medio superficial total estimado en 5,745 hectómetros cúbicos (hm³) anuales y una recarga media total de acuíferos de 2,418 hm³ al año.

Al concluir la presentación de las gotitas, *Don Memo Ley* aprovechó para explicar que la situación del agua en esta cuenca presenta dificultades de abastecimiento ya que sus 4,270 millones de habitantes tienen para los 365 días del año con 1,911 m³. Es decir; un promedio de 5.2 tinacos de mil litros por día, además de una presión calificada de fuerte sobre el recurso estimada en 49 por ciento.

E insistió en que la situación a futuro en cuanto a disponibilidad del agua enfrenta una fuerte presión sobre el recurso con el crecimiento demográfico, la exigencia en demanda del líquido para riego en los campos, así como la demanda en las industrias, por lo que hay que promover la conducta de extremar el cuidado en el uso del líquido, a fin de que la situación para los habitantes del futuro no sea más difícil de lo que se espera.

Al aparecer el mapa del documento de la Conagua en las pantallas, el experto comentó que en él se aprecian las Cuencas hidrográficas que hay en la República Mexicana y los invitó a que se lo llevaran para estudiarlo como tarea.



Los conductores *Rebeca* y *Marco Antonio del Agua* dieron por terminada la presentación y agradecieron los aplausos que les brindaron a los ponentes tras su presentación.

“CENA EN HONOR DE LOS VISITANTES DE LA REGIÓN CUENCAS CENTRALES DEL NORTE”

Para la cena de honor de las gotas de la Región Cuencas Centrales del Norte, el *Mago Mao Turistín* llamó al escenario a los representantes de los estados de Coahuila: *Tepegki* y *Neppi*; de Durango: *Nakser* y *Jityam*; de San Luis Potosí: *Máu* y *Ganuc* y de Zacatecas: *Hayulima* y *Hanaki*, que al irse presentando pareja por pareja fueron recibiendo el reconocimiento del público.

El Mago ubicado al centro de las parejas de gotitas, les explicó que esta convivencia se hacía en su honor y todos juntos se encaminaron a la mesa principal con las *Majestades del Agua*, a quienes fueron saludando personalmente hasta que se ubicaron en sus lugares. Como ya estaba planeado, mientras la cena se servía, desde el escenario un grupo musical amenizaba la velada, ahora con música distintiva de la región de los invitados de honor.

En las mesas de los hidrolines y gotines, el tema que dominaba esa tarde, era la amabilidad con la que los había tratado el Tablero Clasificador, la noche anterior. O por lo menos no había estado tan respondón, ni serio como en otras ocasiones. Pero pronto retomaron el tema de qué familia conocerían para esa noche.

--Todo parece indicar que este mundo funciona en base a un producto que es la principal fuente de energía de los humanos y sus modos de producción, lo que parece que al final de cuentas, los llevará al límite de su existencia ya que lo acusan directamente de ocasionar el Cambio Climático. --comentó *Marta Patricia Hidrolina*.

--¡Ese producto es el Petróleo! ¿Y Sería interesante entrevistar a una familia de gotas de petróleo para que nos expliquen cuál es la situación desde su punto de vista? — agregó *Mannix Hidrolín*.

“Desde la antigüedad el petróleo aparecía de forma natural en ciertas regiones terrestres como son los países de Oriente Medio. Hace 6.000 años en Asiria y en Babilonia se usaba para pegar ladrillos y piedras, en medicina y en el calafateo de embarcaciones; en Egipto, para engrasar pieles; las culturas precolombinas de México exactamente en Talpa de allende pintaron esculturas con él; y los chinos ya lo utilizaban como combustible”. --informaron las gotitas *Danny Goty* y *Vick Gotick*, que habían consultado en su Tablet la página de la enciclopedia libre Wikipedia.

“La primera destilación de petróleo se atribuye al sabio árabe de origen persa Al-Razi en el siglo IX, inventor del alambique, con el cual obtenía queroseno y otros destilados, para usos médicos y militares. Los árabes a través del Califato de Córdoba, actual España, difundieron estas técnicas por toda Europa. Durante la Edad Media continuó usándose únicamente con fines curativos”. -agregaron

“Es más, En el siglo XVIII y gracias a los trabajos de G. A. Hirn, empiezan a perfeccionarse los métodos de refinado, obteniéndose productos derivados que se utilizarán principalmente para el engrasado de máquinas”. –explicó *Danny Goty*.

“En el siglo XIX se logran obtener aceites fluidos que empezaran pronto a usarse para el alumbrado. En 1846 el canadiense A. Gesnerse obtuvo queroseno, lo que incrementó la importancia del petróleo aplicado al alumbrado. En 1859 Edwin Drake perforó el primer pozo de petróleo en Pensilvania. –agregó *Vick Gotick*.

--¡Cierto! Y es con la aparición de los motores de combustión interna que se abrieron nuevas e importantes perspectivas en la utilización del petróleo, sobre todo en uno de sus productos derivados, la gasolina, que hasta entonces había sido desechada por completo al no encontrarle ninguna aplicación práctica y desde entonces por ella, se transportan diariamente miles de millones de humanos en sus vehículos. –comentó *Fermín Gotín*, retomando el tema.

--¿Y qué tal si después de conocer a las gotas de petróleo, solicitamos una nueva entrevista con las gotas de gasolina, que igualmente tienen mucha importancia? –recomendó *Tita Gotita*.

A todos les pareció buena idea conocer primero a las gotas de petróleo y después a las gotas de gasolina. Así que en cuanto recibieron la autorización del *Mago* sigilosamente fueron abandonando la mesa, así se fueron presentando en los jardines de la alberca, en donde ya los esperaba el *Capitán*.

--Hola *Capitán*. Hoy hemos decidido conocer a una familia de gotas de petróleo. –dijo *Fermín Gotín*.

--¡Pero pequeños! ¿Qué relación existe entre el petróleo y el agua? –les preguntó.

--¡Aunque no lo crea tenemos relación! Durante la vida de un yacimiento, la presión desciende y es necesario usar otras técnicas para extraerlo. Esas técnicas incluyen la extracción mediante bombas con la inyección de enormes caudales de agua... y de ahí en adelante, para bien y para mal, el agua estará siempre relacionada con todas sus actividades y en la industria petroquímica... --dijo *Vick Gotick*.

--¡Y no sólo por eso! ¡El petróleo es una amenaza constante para los humanos y el medio ambiente! Y por eso nos interesa saber, desde su punto de vista, cuál sería la posibilidad de que dejaran de serlo. –puntualizó *Danny Goty*.

--Muy bien. Vamos con el Tablero Clasificador para ver qué familia de gotas de petróleo podemos visitar. –dijo el *Capitán*.

“FAMILIA DE GOTAS DE PETRÓLEO”

--Buenas noches Tablero Clasificador esta noche deseamos entrevistar a una familia de gotas de petróleo. --dijo el *Capitán* e inmediatamente apretó el botón.

--Buenas noches amigos. ¡Una familia de gotas de petróleo! ¡Mmm! ¿De qué país? Están las familias Ligerito de Arabia Saudita, West Texas de Estados Unidos, Bonny Ligerito de Nigeria, Fateh de Dubái, Istmo de México, Minas de Indonesia, Saharan Blend de Argelia, Merey y Tía Juana Light de Venezuela, Enarsa de Argentina, Petrobras de Brasil, Enap de Chile, Ecopetrol de Colombia, etcétera. --dijo el Tablero.

--¡Sabemos que se clasifican de acuerdo al Instituto Americano del Petróleo (API) en petróleo o crudo "extra liviano, liviano", "mediano", "pesado" y "extra-pesado" y nos gustaría conocerlos a todos. --explicó *Fermín Gotín* y apretó el botón.

--Está bien. Un grupo gotas de los cinco continentes y representantes de los intereses petroleros en esas regiones del Mundo los recibirán”. Acudan al Salón de Recepciones. --contestó.

El Salón de Recepciones estaba convertido ahora en una amplia y agradable oficina con cinco majestuosos escritorios de finísima madera y cómodos sillones de alto respaldo en los que al entrar, uno a uno de los anfitriones, después de presentarse se sentaría. Mientras los visitantes fueron acomodados en confortables sofás frente a ellos. Sin duda, esperaban entrevistar a un grupo de gotas obreras pero en su lugar estaban cinco elegantes negras y brillantes gotas, ataviadas pulcramente a la usanza de sus países, pero con su casca distintivo sobre su escritorio.

“Hola muchachos. Yo soy *Abdul Hassan Petróleo de Asia*, y represento al crudo del Continente de Asia, en donde mi país Arabia Saudita, aporta la producción más importante del mundo de más de 9 millones 700 mil barriles al día”. Era de llamar la atención su impecable vestimenta blanca. Turbante y túnica abierta a medio pecho, de cuyo cuello colgaba llamativa cadena, cuyo tejido hacía juego con reloj, esclava y un par de anillos de oro amarillo con brillantes.

“Hola jóvenes. Yo soy *Luis Andrés Guardia Petróleo de América* y represento al crudo que los países del Continente de América y en especial a mi país Venezuela con una producción superior a los 3 millones 500 mil barriles diarios”. Otra elegante gota, ataviado con un traje de seda blanco con una colorida camisa en fondo amarillo y sombrero panamá y zapatos blancos e igualmente enjoyado en oro y diamantes.

“Hola pequeños. Yo soy *Sir Walter Bennett* Petróleo de la Unión Europea y represento a los productores de crudo del Continente de Europa, representado en la UE como la unión de comunidades geopolíticas más importante del mundo, con una producción superior a los 2 millones 300 mil barriles diarios”. –explicó en su turno el otro elegante joven gota negra brillante, engalanado con un traje gris oxford de casimir inglés, con bastón y su bombín negros.

“Hola amigos de agua. Yo soy *Abdou Omoruyi* Petróleo de África y represento a los productores de crudo del Continente de África en donde mi país Nigeria aporta una producción de 2 millones 200 mil barriles diarios”. –comentó otra elegante negra y brillante gota que vestía un tradicional traje caftán de seda azul claro con dibujos multicolores que lo cubrían de medio cuerpo, su pantalón azul marino, turbante de los mismos colores y zapato oscuro cerrado. No obstante, las joyas destacaban entre tanto colorido.

“Hola chicas y chicos. Yo soy *David Mac Pherson* Petróleo de Oceanía y represento a los productores de Australia, que aporta una producción superior a los 589 mil barriles diarios y me corresponde a mi comentarles que todas las clasificaciones del crudo sirven para obtener gasolina y otros derivados del petróleo, con la diferencia que entre más pesado sea el crudo, la refinación requiere de mayores inversiones”. Esta gota estaba engalanada con traje color café oscuro, camisa blanca y corbata y pañuelo en la solapa café con rallas inclinadas blancas y zapatos bostonianos café y blanco, así como un sombrero negro Fedora y bufanda de lana blanca.

Dada la importancia de los entrevistados, *Tita Gotita* se esmeró en presentar a todos los miembros de la comitiva, destacando en esta ocasión su importancia en la participación en los usos y manifestaciones del maravilloso Ciclo del Agua. Al escuchar sus nombres las gotitas se ponían de pie y hacían una reverencia.

Una vez concluidas las presentaciones, *Fermín Gotín* les informó que la curiosidad que tenían por hablar con ellos nacía de las crecientes quejas de personas independientes y humanos miembros de organizaciones internacionales promotoras del cuidado del Medio Ambiente, que responsabilizaban al petróleo de ser el responsable de graves cargos de contaminación de las aguas marítimas con la consecuente mortandad en aves acuáticas, peces y otros seres vivos, alterando el equilibrio del ecosistema.

“Efectivamente, todo de lo que acusan a la industria petrolera lamentablemente es cierto, y no tenemos por qué negarlo. ¡Pero es necesario dejar asentado, desde el principio, que los responsables no somos las gotas de petróleo, sino los descuidos de los humanos que tienen la responsabilidad de usarnos para su desarrollo!”. – aclaró *Abdul Hassan* Petróleo de Asia.

“Nosotros hemos sido testigos en primera línea, de los errores humanos que han ocurrido en todos los países productores en procedimientos de exploración, explotación, conducción y transportación de los hidrocarburos, en algunos de los cuales al derramarnos fuera de las instalaciones y de los transportes, provocamos irremediables daños en las zonas afectadas, que se vuelven imposibles la pesca, la navegación y el aprovechamiento de las playas con fines recreativos”. –dijo *Luis Andrés Guardia Petróleo de América*.

“Casi la mitad del petróleo y derivados industriales que se vierten en el mar, son residuos que lastiman a las ciudades costeras. Es triste reconocerlo pero para la industria petrolera mundial el Mar es empleado como un accesible y barato depósito de sustancias contaminantes y lo peor es que tenemos el problema de ser insoluble en agua y por lo tanto, difícil de limpiar”. –reconoció *Sir Walter Bennett Petróleo de la Unión Europea*.

“La realidad es que la ambición de los humanos para aprovecharnos en la industria manufacturera y el transporte, no tiene medida y minimizan los daños que le están provocando con nuestro uso, al Planeta Tierra”. Comentó *Abdou Omoruyi Petróleo de África*.

“Aceptamos que nuestro aprovechamiento fue una aportación para el desarrollo de la humanidad, pero nos han manipulado a su antojo, hasta afectar la capa de ozono, cuyo daño es causante del Cambio Climático”. –concluyó *David Mac Pherson Petróleo de Oceanía*.

--Les agradecemos en verdad sus reflexiones y nos complace comentarles que coincidimos con ustedes en que es el humano a través de la Industria Petrolera Mundial es el responsable de los daños que se le adjudican al petróleo. –comentó *Edith Arlequina*.

Bueno ha llegado el momento de retirarnos y queremos darles las gracias por su hospitalidad y amplias explicaciones, así como el apoyo de la Enciclopedia Libre Wikipedia, para cumplir con el cometido de este capítulo –comentó *Ernesto Arlequín*.

“Muchas gracias a ustedes por la visita, y esperamos que les haya resultado interesante el conocerlos”. –dijeron a coro y sin más desaparecieron.

“CUENCA HIDROLÓGICA No. VIII. LERMA SANTIAGO PACÍFICO”.

Los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* les brindaron la más cordial bienvenida a los asistentes al “*Festival del Medio Ambiente y el Agua*”, y de inmediato llamaron al experto en Consejos de Cuenca, *Don Memo Ley*, para que diera continuación al tema de las Cuenca Hidrológicas de la República Mexicana.

Luego de agradecer la bienvenida, el experto *Don Memo Ley* comentó que en esta ocasión tendrían la posibilidad de analizar el sistema Lerma-Chapala-Santiago que es una de las cuencas hidrográficas más importantes y más estudiadas de México, además de ser una de las más contaminadas.

Explicó que esta cuenca tiene una extensión de 191,374 kilómetros cuadrados (km²) y ocupa parte de los territorios de 9 estados y serán las parejas del agua de cada uno de ellos quienes explicarán las características de su cuenca.

Una a una fueron presentándose las parejas de México: *Ayauh y Atlahua*; de Michoacán: *Tiri Xi’ui y Xupakata*; de Querétaro: *Jururi y Daxay*; de Guanajuato: *Itsín y Jurani*; de Jalisco: *Hamewari y Haramara*; de Aguascalientes: *Dánae y Canneo*; de Zacatecas: *Hayulima y Hanaki*; de Durango: *Nakser y Jityam* y de Nayarit: *Xurawe y Eaka*, quienes luego de agradecer los aplausos iniciaron su presentación.

La pareja de gotitas del agua de México: *Ayauh y Atlahua* comentaron que la región abarca 332 municipios que corresponden a los 9 estados ya mencionados y las gotitas *Tiri Xi’ui y Xupakata* de Michoacán explicaron que la región tiene una superficie de 191,374 km², en tanto que por Querétaro: *Jururi y Daxay* agregaron que esa región abarca una población redondeada en 22.490 millones de habitantes al Censo INEGI del 2010.

Las gotitas de Guanajuato: *Itsín y Jurani*, explicaron que la región tiene una densidad poblacional de 117 habitantes por km², según datos del 2010 y la pareja de Jalisco: *Hamewari y Haramara*, agregaron que la actividad productiva de bienes y servicios anualizada es de un PIB de 18.50 por ciento.

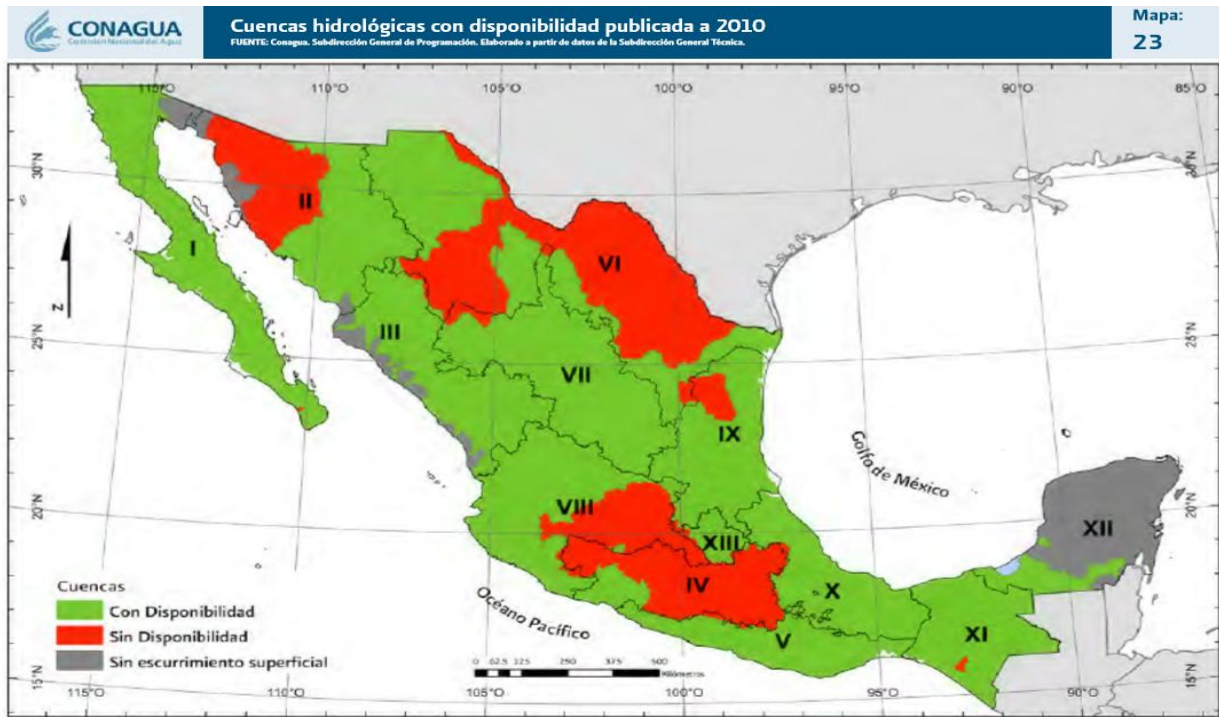
En su oportunidad las gotitas de Aguascalientes: *Dánae y Canneo*, informaron que su Región Hidrológica cuenta con una disponibilidad natural media total de 34,348 millones de metros cúbicos (m³) por año y las gotitas *Hayulima y Hanaki* de Zacatecas explicaron que cuentan con agua renovable por persona estimada en 1,527 m³ por habitante al año.

Las gotas de Durango: *Nakser y Jityam* agregaron que la región cuenta con un escurrimiento natural medio superficial total estimado en 26,005 hectómetros cúbicos (hm³) anuales y las gotitas *Xurawe y Eaka* de Nayarit explicaron que ahí registran una recarga media total de acuíferos de 8,343 hm³ al año.

Don Memo Ley aprovechó la conclusión de la presentación para explicar que la problemática de esta cuenca se caracteriza por contaminación del agua, degradación de suelos, inundación en zonas urbanas y agrícolas, bajas coberturas de agua potable, desequilibrio hidrológico y sobre explotación de acuíferos, lo que detiene el desarrollo en los estados que la conforman.

Dijo que sus 22.490 millones de habitantes tienen para los 365 días del año con 1,527 m³. Es decir; un promedio de 4.1 tinacos de mil litros por día, además de una presión calificada de fuerte sobre el recurso estimada en 42.45 por ciento que hace variable esa disposición.

Agregó que por otra parte, en el mapa que en esta ocasión se sumaba a la colección y que también formaba parte del documento Atlas del Agua en México 2012 elaborado por la Conagua, presenta las diferentes Cuencas hidrológicas con disponibilidad publicada al 2010, destacándose los colores verde con disponibilidad y rojo sin ella.



Una vez más los asistentes al evento demostraron su agradecimiento por la excelente presentación de las gotitas y de pie les brindaron un caluroso aplauso y poco a poco se fueron retirando del auditorio, no sin antes recibir su mapa y la invitación de los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, para asistir a la siguiente sesión.

“CENA EN HONOR DE LOS VISITANTES DE LA REGIÓN CUENCA LERMA-SANTIAGO-PACÍFICO”

En esta ocasión los conductores del *Festival del Agua y el Medio Ambiente*, *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, abrieron la ceremonia de la cena de honor de las parejas de la Región Lerma-Santiago-Pacífico a quienes fueron invitando por parejas al escenario en tanto llegaba el *Mago Mao Turistín*, para darles el recibimiento oficial y acompañarlas a la mesa de honor con las *Majestades del Agua*.

Sin duda éste era un grupo numeroso de gotitas y había que estar preparado en todos los frentes y como el *Mago* era muy meticulado, se encargaba personalmente de todos los detalles y por eso se incorporó al recibimiento después de que una a una fueron subiendo al escenario las parejas de México: *Ayauh* y *Atlahua*; de Michoacán: *Tiri Xi'ui* y *Xupakata*; de Querétaro: *Jururi* y *Daxay*; de Guanajuato: *Itsín* y *Jurani*; de Jalisco: *Hamewari* y *Haramara*; de Aguascalientes: *Dánae* y *Canneo*; de Zacatecas: *Hayulima* y *Hanaki*; de Durango: *Nakser* y *Jityam* y de Nayarit: *Xurawe* y *Eaka*, quienes fueron largamente ovacionadas por los asistentes.

El *Mago Mao Turistín*, comentó que era un verdadero placer contar con la asistencia de tan numeroso grupo de representantes de una sola región hídrica y tendrían la oportunidad de escuchar melodías características de cada estado y tras agradecer su presencia, las invitó a que lo acompañaran a la mesa principal en donde ya estaban sus lugares preparados.

Todo preparado de forma sincronizada, mientras la cena era servida, en el escenario un grupo musical que amenizaría la velada iniciaba con las primeras melodías del repertorio musical de la región de los invitados de honor para esta ocasión.

Los hidrolines y gotines, que no perdieron detalle de la breve ceremonia, más por la inquietud que les dio al no ver al inicio de la misma al tío Mao Turistín, porque supusieron que sin él, esta noche no habría permiso para visitar a otras gotitas que viajaban en el barco, se tranquilizaron al verlo entrar y observaron hasta que se sentó en su lugar acostumbrado, desde donde los vigilaba.

Confiados en que ya habían decidido a las gotas que deseaban conocer para esta noche, los pequeños fueron saboreando uno a uno los platillos que los meseros les servían y hasta compitieron con identificar los nombres de las melodías que el grupo musical iba interpretando como popurrí, para agotar el extenso repertorio que les había proporcionado el *Mago Mao Turistín* para su número de esta noche.

Al concluir la cena, las gotitas *Danny Goty y Vick Gotick* fueron hasta la mesa de su tío el Mago Mao Turistín para comentarle que esta noche conocerían a una familia de gotas de gasolina para que éste les autorizara hacer su visita. Con la autorización obtenida, se la comentaron a los demás, y en un abrir y cerrar de ojos, todas las gotitas ya estaban en los jardines de la alberca principal.

–Buenas noches pequeños. ¿Aún están seguros de querer conocer a las gotas de gasolina? ¿Y con la gasolina cual es relación con el agua dulce? –dijo el *Capitán*.

--Buenas noches *Capitán*. Si ya estamos listos para la visita. Y porque si no lo sabe, para la destilación de cada litro de gasolina, se ocupan 70 litros de agua dulce. –comentó *Vick Gotick* en tanto que *Danny Goty* agregó que en general se obtiene a la gasolina de destilación directa, que es la fracción líquida más ligera del petróleo (exceptuando los gases), según nos informa la Enciclopedia Libre Wikipedia.

“En realidad, como afirma la misma fuente, la gasolina en México no tiene una historia muy nutrida antes de 1940, pero dos años después del nacimiento de PEMEX tras la expropiación del 18 de marzo de 1938, apareció la primera gasolina de México, denominada Mexolina, con un octanaje de 70. Diez años después, obligados por los requerimientos automotrices, se mejoró la gasolina para ofrecer la Supermexolina de 80 octanos. Le siguieron, en 1956, Gasolmex de 90 octanos y Pemex 100, de 100 octanos, una década después”. –explicó *Vick Gotick*.

“Hasta 1973 se mantuvieron en el mercado estas cuatro gasolinas, todas conteniendo tetraetilo de plomo (componente químico utilizado para incrementar el número de octanos). Gracias a estudios de mercado realizados en ese mismo año, se definió que el promedio de octanaje que el país requería era de 85, por lo que todas las gasolinas anteriores fueron sustituidas por la Nova, con 81 octanos y la Extra con Plomo de 94 octanos, las cuales, según la sugerencia que les daban a los consumidores, debían ser combinadas para satisfacer las necesidades de sus autos; sin embargo, el público prefirió utilizar la Nova”. –agregó *Danny Goty*.

“Además hay que preguntarles qué saben ellos de la responsabilidad directa que se le hace a la gasolina por ser los principales contaminadores de la atmósfera de las ciudades”. –comentó *Ernesto Arlequín*.

¡Pues sí que existe una evidente relación del agua con la gasolina! Así que me parece perfecta la visita a las gotas de gasolina. Y no se diga más: vamos hacia el Tablero Clasificador a ver que nos ofrece de familia o grupo para visitarla. –dijo el *Capitán*.

“FAMILIA DE GOTAS DE GASOLINA PEMEX”

--Buenas noches Tablero Clasificador en esta ocasión deseamos conocer a una familia mexicana de gotas de gasolina. –dijo el *Capitán* y apretó el botón.

--Buenas noches amigos. Tendré que comentarles que con nosotros viajan todas las gotas de gasolina que ha habido y hay en el Mundo, y en el caso de México están las familias de Mexolina, Supermexolina, Gasolmex, Pemex 100, Nova, y la Extra con Plomo, Nova Plus y Extra Plus, Magna Sin, y la nueva generación de gasolinas: Pemex Magna, Pemex Premium y Pemex Magna Oxigenada. –dijo el Tablero.

--Efectivamente. Deseamos conocer una variedad de la nueva generación de gotas de gasolina mexicanas –explicó *Fermín Gotín* y apretó el botón.

--Correcto. La Familia Pemex los esperará en el Salón de Recepciones. –contestó.

Aunque pudiera parecerles increíble, el Salón estaba preparado con un espectacular jardín con árboles, plantas y flores de todo tipo que brindaban un color y frescura muy agradable a los visitantes y a los propios anfitriones quienes los esperaban en una silla campestre blanca haciendo contraste con su color de vestimentas de campo, en colores verde el varón, rojo la dama y rosa la hija.

“Hola pequeños bienvenidos. Nosotros somos la Familia de Gotas de Gasolina Pemex. Yo soy *Jorge Tomasini Premium*, mi esposa es *Blanca Teresa Magna* y nuestra hija *Diana Magna Oxigenada*, y representamos a la nueva generación de gotas de gasolina, que como ustedes, estamos en contra de la contaminación ambiental, aunque no está en nuestras manos evitarla”.

De acuerdo al protocolo, *Tita Gotita* nuevamente presentó todas las gotitas de la comitiva quienes respondieron a la amabilidad de los anfitriones.

¿Podrían explicarnos por qué aunque se habla de una nueva generación de gasolinas, sigue pesando sobre ustedes la responsabilidad de la contaminación ambiental, no sólo en las ciudades de la República Mexicana, sino en el Mundo entero? –preguntó *Fermín Gotín*.

--Como ustedes saben, nosotros somos un derivado del petróleo y de la misma forma en que el crudo se deslinda de esa responsabilidad, nosotros igualmente lo hacemos, ya que si recuerdan nuestra historia, desde la época de los 20´ hasta los años 70´ se nos distribuía a nivel mundial combinadas con tetraetilo de plomo, componente químico nefasto para la salud humana, pero bueno para incrementar la potencia de sus vehículos. –respondió *Jorge Tomasini Premium Pemex*.

--Y es que la década de los ochenta estuvo marcada por la preocupación de humanos conscientes, sobre el daño que estábamos produciendo a la atmósfera. En 1985 una estación de sondeo británica detectó que en la Antártida la concentración del manto de ozono prácticamente había desaparecido, y eso constituyó una evidencia que no se pudo soslayar más. --explicó *Blanca Teresa Magna Pemex*.

--Así entonces, en 1986, como resultado de los estudios para reducir la contaminación ambiental, se crearon las gasolinas Nova Plus y Extra Plus. De forma gradual, las gasolinas fueron disminuyendo sus niveles de plomo hasta que en 1990 apareció la gasolina Magna Sin, un combustible sin plomo y años después nació una gasolina con mayor número de oxidantes para que al quemarse en la cámara de combustión de los automóviles genere menor cantidad de contaminantes y que ya se vende en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey.- puntualizó *Diana Magna Oxigenada Pemex*.

--Nosotros lo que podemos hacer para los humanos conscientes que desean contribuir a cuidar el medio ambiente les podemos recomendar que aquellos que tengan autos más sofisticados, de alto desempeño y alta compresión requieren de gasolina de alto octanaje la Premium; el no utilizar este tipo de combustible ocasionaría cascabeleo, pérdida de potencia y daños al motor a largo plazo. --dijo *Jorge Tomasini Premium Pemex*.

En cambio, un consumidor que tiene un vehículo común y acostumbra a utilizar gasolina Premium, desperdicia su dinero porque no le traerá ningún beneficio adicional. Así entonces, la gasolina Magna está recomendada para todo tipo de automóviles, mientras que la Premium es para automóviles de lujo o deportivos. -- agregó *Blanca Magna Pemex*.

--Claro está que con estos y otros datos que aporta la Enciclopedia Libre Wikipedia, sabemos también que hay otras alternativas que requieren de un esfuerzo extrahumano, para que a la larga resulte benéfico y evitar el uso de gasolina en los vehículos y que tal vez, serán usados por las próximas generaciones, como: el Etanol, Butanol, Gas natural, Biogasolina, Electricidad, hidrógeno, biodisel y otros, pero todo está en manos de los humanos. No es nuestra responsabilidad que los humanos nos usen, sin conocer nuestras características, sólo por satisfacer su ambición. --finalizó *Diana Magna Oxigenada Pemex*.

--Les agradecemos mucho sus explicaciones y amabilidad y creemos que ya debemos retirarnos. --comentó *Ernesto Arlequín*.

“Muchas gracias por la visita, esperamos que les haya resultado interesante el conocernos” dijo *Jorge Tomasini* quienes de inmediato desaparecieron.

“CUENCA HIDROLÓGICA No. IX. GOLFO NORTE”.

Cuando todos los asistentes habían ocupado sus lugares en el auditorio del Transatlántico “*Señor de las Gotas*” para continuar con el “*Festival del Medio Ambiente y el Agua*”, aparecieron los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* para darles la bienvenida en compañía de *Don Memo Ley*, quien les comentó que en esta ocasión explicarían lo relacionado con la Región de la Cuenca Golfo Norte.

Explicó que esta cuenca tiene una superficie de 106,431 kilómetros cuadrados (km²) y ocupa parte de los territorios de 6 estados y serán las parejas de las gotas de agua de cada uno de ellos quienes explicarán las características de su cuenca.

Con la misma agilidad que había caracterizado a todas las presentaciones, iniciaron su aparición las gotitas de Hidalgo: *Doni y Daxa*; de Querétaro: *Jururi y Daxay*; de San Luis Potosí: *Máu y Ganuc*; de Guanajuato: *Itsín y Jurani*; de Veracruz: *Bio y Bitsa* y de Tamaulipas: *Toków y Yaxú*, quienes tras ser presentados y agradecer el cariñoso recibimiento de los asistentes, iniciaron su presentación.

Doni y Daxa, la pareja de gotitas del agua de Hidalgo comentaron que la región abarca 148 municipios que corresponden a los 6 estados mencionados y explicaron que la región tiene una superficie de 125,778 km², con una población redondeada en 5.020 millones de habitantes al Censo INEGI del 2010.

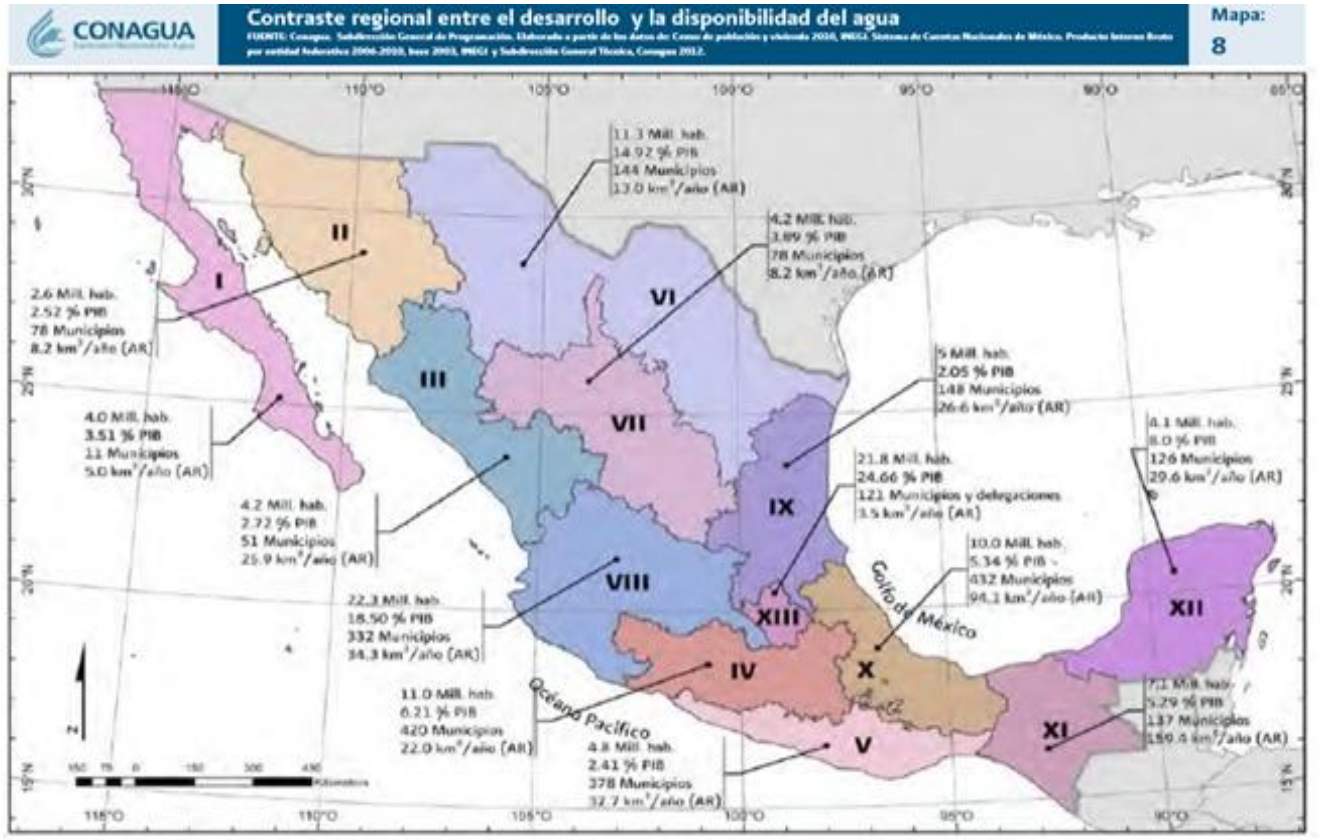
Las gotitas *Jururi y Daxay* de Querétaro, explicaron que la región tiene una superficie de 125,778 km², con una densidad poblacional de 40 habitantes por km², según datos del 2010 y la actividad productiva de bienes y servicios anualizada es de un PIB de 2.05 por ciento.

Las gotas de San Luis Potosí *Máu y Ganuc*, informaron que su Región Hidrológica tiene una disponibilidad natural media total de 26,604 millones de metros cúbicos (m³) por año y la disponibilidad de agua renovable por persona se estima en 5,301 m³ por habitante al año.

A su vez la pareja de Guanajuato *Itsín y Jurani*, agregaron que la región cuenta con un escurrimiento natural medio superficial total estimado en 24,740 hectómetros cúbicos (hm³) anuales y registra una recarga media total de acuíferos de 1,864 hm³ al año.

Para concluir *Bio y Bitsa*, las gotas de Veracruz, comentaron que sus 5.020 millones de habitantes tienen para los 365 días del año con 5,301 m³. Es decir, puntualizaron las gotitas *Toków y Yaxú* de Tamaulipas, cada habitantes tiene un promedio de 14.5 tinacos de mil litros por día, además de una presión calificada de moderada sobre el recurso estimada en 19.00 por ciento que no deja de influir en esa disponibilidad.

Muy complacido se mostró *Don Memo Ley* con la presentación de las parejas que representan la Región Golfo Norte y aprovechó para solicitar la presentación en las pantallas del otro mapa del documento Atlas del Agua en México 2012 elaborado por la Comisión Nacional del Agua, en el que se detalla el Contraste regional entre el desarrollo y la disponibilidad del agua en cada una de las cuencas hidrológicas de la República Mexicana.



Los asistentes por su parte, agradecieron los conocimientos compartidos y de pie les brindaron un caluroso aplauso a todos los ponentes.

“CENA EN HONOR DE LOS VISITANTES DE LA REGIÓN CUENCA GOLFO-NORTE”

Para la cena de honor de las gotas de la Región Cuenca Golfo-Norte, el Mago Mao Turistín, solicitó la presencia de las gotitas de Hidalgo: *Doni* y *Daxa*; de Querétaro: *Jururi* y *Daxay*; de San Luis Potosí: *Máu* y *Ganuc*; de Guanajuato: *Itsín* y *Jurani*; de Veracruz: *Bio* y *Bitsa* y de Tamaulipas: *Toków* y *Yaxú*, quienes tras ser presentados y agradecer el cariñoso recibimiento de los asistentes, fueron acompañadas por el Mago, hasta la mesa principal con las *Majestades del Agua*, entre quienes se fueron integrando hasta ocupar sus lugares. Minutos después la cena se servía y desde el escenario un grupo musical acompañaba a los comensales con música distintiva de la región de los invitados de honor.

Por su parte, los hidrolines y gotines, decidieron nuevamente retomar el juego de las propuestas de las familias que desearían conocer. Lo que todos aprobaron, mientras los meseros iban sirviendo los platillos de la cena.

“¿Sabían ustedes que todos estos guisados que nos estamos comiendo y los que a diario ingieren miles de millones de humanos en el Mundo han sido cocinados con gotas de aceite?” –cuestionó *Vick Gotick*, con su Tablet en las piernas.

“¿Y Sabían que la palabra aceite (del árabe az-zait y del arameo zayta) es un término genérico para designar numerosos líquidos grasos de orígenes diversos que no se disuelven en el agua y que tienen menor densidad que ésta?” –volvió a cuestionar *Danny Goty*, también apoyada en su Tablet en la página de Wikipedia.

“Además originalmente se designaba solamente al aceite de oliva, pero la palabra se ha generalizado para denominar de igual forma a los aceites vegetales, animales o minerales, ya sean como combustibles o comestibles”. – explicó *Vick Gotick*.

“Los aceites combustibles son una variedad de mezclas líquidas de color amarillento rojizo claro provenientes del petróleo crudo, o de sustancias vegetales (biodiésel/biocombustibles). Pueden ser usados como combustibles para motores, lámparas, calentadores, hornos y estufas, combustible para aviones de reacción, el aceite de cocina y el aceite para calefacción”. –precisó *Danny Goty*.

“Los aceites minerales se obtienen por refinación del petróleo y cuyo uso es el de lubricantes. Se usan ampliamente en la industria metalmecánica y automotriz. Estos aceites se destacan por su viscosidad, su capacidad de lubricación frente a la temperatura y su capacidad de disipar el calor”. –puntualizó *Vick Gotick*.

“Los aceites comestibles provienen tanto del reino animal como del vegetal. Hay muchos tipos de aceite de cocina, desde el aceite de girasol hasta el aceite de oliva.

El aceite está compuesto por grasas y agua con colorante artificial. Los mejores aceites para el consumo humano son los de pescado y de maravilla, debido a que contienen los llamados ácidos grasos esenciales omega en mayor porcentaje que los restantes aceites vegetales”. –agregó *Danny Goty*.

--Bueno pequeños. Con su información de plano, hasta nos ahorramos la visita con una familia de gotas de aceite. –comentó *Marta Patricia Hidrolina*.

--Así es. Fue una exposición muy completa, pero nos permitirá pensar ahora, qué tipo de gotas de aceite deseáramos conocer. –dijo *Mannix Hidrolín*.

--Debemos conocer a unas gotas de aceite de las tres variedades. Y no sólo por sus beneficios para el servicio del humano, si no para conocer el destino de sus residuos en relación al medio ambiente. –recomendó *Fermín Gotín*.

Nuevamente los pequeños *Danny y Vick* se encargaron de confirmar el permiso del tío *Mao Turistín* y ya con la respuesta de regreso con los guardias de seguridad, en cuestión de segundos, hicieron la disimulada huida y en un abrir y cerrar de ojos estuvieron frente al *Capitán* de “*El Señor de las Gotas*”.

--Hola pequeños. ¿Ya están listos para la visita de esta noche? -- les dijo el *Capitán*, en cuanto se percató de su presencia en el jardín de la alberca principal.

--Sí *Capitán*. Hoy tenemos la curiosidad de conocer a otro grupo de gotas, pero ahora serán gotas de aceite: vegetal, animal y mineral. –dijo *Fermín Gotín*.

--Excelente muchachos, pues vamos hacia el Tablero Clasificador a ver, con esas características, que nos ofrece. –dijo el *Capitán*.

--Buenas noches Tablero Clasificador, deseamos visitar a un grupo de gotas de aceite: vegetal, animal y mineral. –dijo el *Capitán* y apretó el botón.

--Buenas noches amigos. Bueno aunque ellos no tienen el mismo uso, voy a ordenar que les lleven al Salón a unas gotas representantes de cada uno de esos aceites, para que platiquen con ustedes. Ya pueden pasar. –dijo el Tablero.

“GRUPO DE GOTAS DE VARIOS ACEITES”

Los visitantes llegaron al Salón transformando, en esta ocasión, en tres escenarios separados entre sí. El primero de ellos era una casa rústica en cuya entrada había una silla mecedoras y de pie en la puerta frente a ellos, una gota mayor de color rubio transparente, con anteojos graduados y elegantemente vestida con su traje inglés de color gris y camisa azul cielo, tenía en su mano derecha lista una cuchara y en la izquierda una botella con un líquido medicinal.

“Hola amigos. Yo soy *Miguel Aceite Bacalao*, la gota de aceite de hígado de bacalao, que como su nombre indica aceite extraído de los hígados de bacalao del Atlántico. Soy una gota de aceite animal, que como suplemento dietético soy el proveedor más eficaz de ácidos grasos omega 3 y usado con frecuencia para aliviar el dolor y la rigidez articular relacionada con la artritis humana, se ha demostrado clínicamente que tengo efectos positivos sobre la salud del corazón, los huesos y el cerebro, así como mejorar la piel, el pelo y las uñas. ¿Quieren una cucharadita?

El otro escenario era un taller mecánico con un auto elevado con el cofre abierto y cuyo motor expulsaba hacia una cubeta, un chorro de líquido viscoso de color dorado quemado y cuya gota representante estaba a un lado con su overol gris, casco, lentes protectores y en la mano una botella gris con la marca Móbil Oil.

“Hola amigos yo soy *Laureano Aceite Móbil Súper*, una gota de nueva generación de aceite sintético, formulado enteramente en laboratorio y con prestaciones muy superiores a los derivados del petróleo y primo hermano de las gotas de aceite mineral con compuestos químicos derivados del petróleo, que aún están en el mercado”.

“Como ustedes saben, el aceite de motor es un lubricante que se usa en motores de combustión interna. De automóviles, motocicletas, autobuses, vehículos comerciales, botes, cortacéspedes, tractores, trenes, aviones, equipamientos para construcción, agricultura y motores estáticos como generadores eléctricos”. – agregó.

El tercer escenario daba la impresión de ser una amplia cocina económica con una enorme barra con varias hornillas eléctricas y sobre ellas, ollas y sartenes. Al frente para atender a los visitantes, una pareja de rubias gotas de aceite vegetal para cocina, ataviadas de su immaculado uniforme blanco de cocineros con todo y cofia.

“Hola pequeños. Yo soy *Olivia Aceite de Oliva*, y me usan los humanos para aderezar sus ensaladas y comidas”.

“Así es amigos. Yo soy *Marco Antonio Aceite de Cártamo* y soy utilizado para freír, y acompañar exquisitos guisados que cocinan los humanos”.

“Nosotros formamos parte de los muchos tipos de aceites vegetales que incluyen los de palma, de soja, de colza, de semilla de calabaza, de maíz, de girasol, de cártamo, de cacahuete, de semilla de uva, de sésamo, de argán, de salvado de arroz y de oliva, que se usan en la cocina con los alimentos”. –agregó *Olivia*.

--En el caso de los aceites minerales y sintéticos en el ámbito automotriz e industrial y los aceites vegetales en el uso de cocina, una vez utilizados, como en el cambio del aceite de un motor de vehículos y el aceite restante de frituras de papás u otros alimentos. ¿Qué se hace con esos aceites, a donde se canaliza ese residuo? –preguntó *Danny Goty*.

--Bueno pequeños. Ustedes deben saber que el aceite es más ligero que el agua y por ello tiende a esparcirse en grandes membranas finas que dificultan la oxigenación del líquido vital si caen sobre un caudal. –respondió *Olivia*.

--Debido a ello, un solo litro de aceite puede contaminar hasta mil litros de agua y además puede convertirse en sólido y atascar los conductos en las tuberías del drenaje. –agregó *Marco Antonio*.

--¡Por eso nunca deben desecharse esos aceites en coladeras, cañerías, lavaderos o en los muebles de baño! –alertó *Vick Gotick* quien con su Tablet sobre las piernas comparando los comentarios de las gotas de aceite con lo que dice la Enciclopedia Libre Wikipedia, aseguró que: “¡La forma adecuada de desecharlo es depositarlo en un envase sellado no reciclable y tirarlo junto con la basura normal!”.

--Efectivamente, Pero de eso no somos responsables nosotros, sino los humanos ignorantes e inconscientes. Tanto en los talleres, como en las grandes cadenas de alimentos de comida rápida de hamburguesas, papas y pollos fritos en donde tiran el aceite residual a las coladeras. Basta acercarse a sus locales en época de lluvia para observar cómo se inundan sus terrenos con grandes natas de aceite quemado sobre el agua, en protesta por los daños que le han causado. –alertó *Laureano*.

--¡Esta información es necesaria que la conozcan todos los humanos! Ya que el desecho adecuado de esos aceites usados es una importante preocupación en la gestión de residuos. –comentó *Ernesto Arlequín* al agradecerles, a nombre de todos sus explicaciones y amabilidad, antes de retirarse.

“Gracias a ustedes por su visita, esperamos les haya resultado interesante nuestro punto de vista sobre el uso de los aceites” dijeron a coro las cuatro gotas de aceite y desaparecieron.

“CUENCA HIDROLÓGICA No. X. GOLFO CENTRO”.

“Hola amigos bienvenidos a una emisión más del *Primer Festival del Medio Ambiente y el Agua*”, -- dijeron a coro los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua* al tiempo que presentaban a *Don Memo Ley*, quien tras saludar a todos comentó que la presentación de este día correspondía a la Región del Golfo Centro.

Agregó que esta cuenca tiene una superficie de 102,018 kilómetros cuadrados (km²), equivalente al 5.2 por ciento del territorio nacional y ocupa parte de los municipios de los estados de Veracruz, Oaxaca, Puebla e Hidalgo y serían las parejas de las gotas de agua de cada uno de ellos quienes explicarían las características de su región.

Correspondió al conductor *Marco Antonio del Agua* hacer la presentación de las parejas del agua *Bio y Bitsa* de Veracruz; *Inda Jani y Niza* de Oaxaca; *Ayáu y Aksini* de Puebla y *Doni y Daxa* de Hidalgo, para quienes pidió un caluroso aplauso.

Bio y Bitsa, la pareja de gotitas del agua de Veracruz comentaron que la región abarca 432 municipios que corresponden a los 4 estados mencionados y explicaron que la región tiene una superficie de 102,225 k², con una población redondeada en 10 millones de habitantes al Censo INEGI del 2010.

Las gotitas *Inda Jani y Niza* de Oaxaca, explicaron que la región tiene una densidad poblacional de 98 habitantes por k², según datos del 2010 y la actividad productiva de bienes y servicios anualizada es de un PIB de 5.34 por ciento.

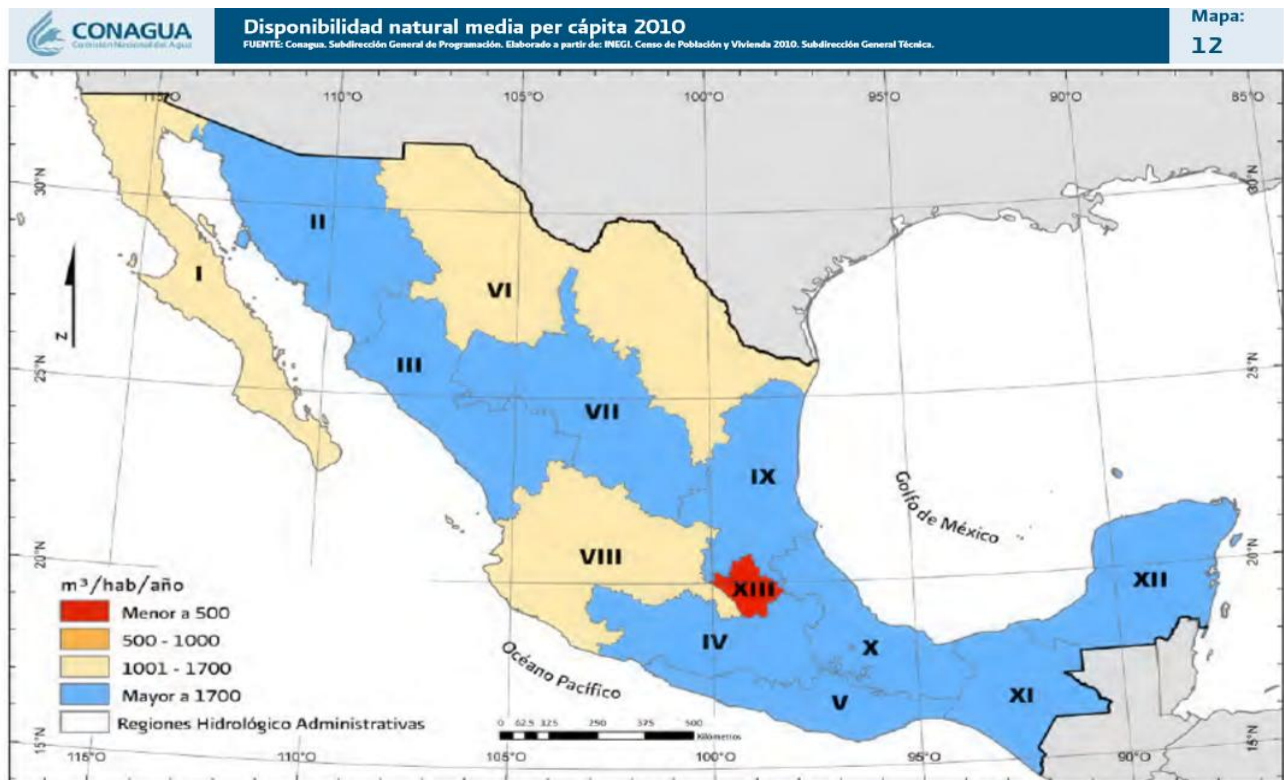
Las gotas de Puebla *Ayáu y Aksini*, informaron que su Región Hidrológica Administrativa cuenta con una disponibilidad natural media total de 94,089 millones de metros cúbicos (m³) por año y la disponibilidad de agua renovable por persona se estima en 9,349 m³ por habitante al año.

Y por su parte la pareja de Hidalgo *Doni y Daxa*, agregaron que la región registra un escurrimiento natural medio superficial total estimado en 89,831 hectómetros cúbicos (hm³) anuales y registra una recarga media total de acuíferos de 4,258 hm³ cúbicos al año.

Para concluir, *Don Memo Ley* comentó que sus 10.060 millones de habitantes tienen para los 365 días del año con 9,349 m³. Es decir, puntualizó, cada habitante tiene un promedio generoso de 25.6 tinacos de mil litros por día, además de una presión calificada de escasa sobre el recurso estimada en sólo 5.00 por ciento.

“Como pudieron observar es evidente que la situación del agua no resulta nada complicada para esta Región Golfo Centro y destaca de las anteriores por el generoso promedio de disponibilidad por habitante al día, pero aun así los lugareños no deben dejar de lado las recomendaciones de cuidar el agua y sobretodo respetarla en épocas de abundancia para evitar daños a su integridad y a su patrimonio” – finalizó.

Explicó que a propósito de esta presentación las pantallas exhibirían el mapa del documento Atlas del Agua en México 2012 elaborado por la Conagua, que se agrega a la colección que cada asistente iba recabando, y que detalla la Disponibilidad natural media del agua per cápita al 2010, en cada una de las Regiones Hidrológico Administrativas en la República Mexicana” –explicó el experto en los Consejos de Cuenca.



Satisfechos los asistentes porque con los mapas se iban haciendo más entendibles las presentaciones y los conceptos de la Regiones Hidrológico Administrativas, agradecieron de pie ofreciendo un prolongado y caluroso aplauso para despedir a los ponentes.

“CENA EN HONOR DE LOS VISITANTES DE LA REGIÓN CUENCA GOLFO-CENTRO”

Los representantes de la Región Cuenca Golfo-Centro, serían esta noche los homenajeados por las *Majestades del Agua*, los *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*, la *Familia del Agua* y todos los invitados al “*Festival del Agua y el Medio Ambiente*” que se desarrollaba aún en el Trasatlántico “*Señor de las Gotas*”.

Para ello el *Mago Mao Turistín*, solicitó la presencia de las parejas del agua *Bio* y *Bitsa* de Veracruz; *Inda Jani* y *Niza* de Oaxaca; *Ayáu* y *Aksini* de Puebla y *Doni* y *Daxa* de Hidalgo, para quienes pidió un caluroso aplauso para cada pareja que iban apareciendo en el escenario al escuchar sus nombres.

Después de las presentaciones y recibidos los reconocimientos por haber participado en el *Festival del Agua y el Medio Ambiente*, las parejas y el Mago, se dirigieron a la mesa principal para ocupar sus lugares entre los integrantes de la realeza y sus invitados.

En el marco de la región geográfica que era protagonista de esa cena de honor, desde el escenario el grupo musical interpretaba la música distintiva de la región de los invitados amenizando la noche.

Mientras la velada se desarrollaba, el tío Mao se presentó en la mesa de los hidrolines y gotines, lo que les cayó de sorpresa.

“¡Pongan atención pequeños! Por razones de seguridad, esta noche podrán hacer su última visita a los salones subterráneos del “*Señor de las Gotas*”. Estamos ya próximos a empezar la temporada de *Tormentas Tropicales en el Océano Pacífico* y toda la tripulación del barco debe asegurarse que los delicados huéspedes que transporta viajen cómodos y seguros, y sobretodo atentos a cualquier contingencia. Por eso ninguno de ellos pueden distraerse en entrevistas o visitas, ya que podría generarse un problema mayúsculo. Y en el caso de ustedes una tragedia para sus familias si alguno de ustedes se expone a un eventual ciclón que les cueste la vida”.

“Por eso hoy hagan su visita tranquilos, disfrútenla y despídanse del *Capitán* y sus amigos, quienes ya tienen instrucciones de iniciar con los protocolos de seguridad partir de hoy después de la media noche, para garantizar un viaje sin complicaciones a los representantes de la extensa colección de gotas que junto a nosotros, viajan en “*El Señor de las Gotas*”.

“Estos últimos tres días llevaremos a cabo las presentaciones de las regiones hidrológicas que nos faltan para terminar el tema, después les brindaremos su entrega de reconocimientos y cena de honor y para concluir nos iremos todos a acostar, para esperar la mañana siguiente y continuar con el evento”.

“Y concluyendo la ceremonia y cena de la última región de la República Mexicana, cada familia aborda su nube y nos vamos hacia el centro de la República para que no nos alcance un ciclón. Ya les indicará en que entidad nos alojaremos mientras pasa la temporada de *Tormentas Tropicales en el Océano Atlántico*, que ya han iniciado desde hace días y que parece que está muy activa”.

“¿Han comprendido perfectamente lo que tenemos que hacer? –le inquirió el *Mago*.

“¡Si por supuesto! --asintieron todos los hidrolines y gotines.

Y el *Mago Mao Turistín*, se cambió de mesa en un cerrar y abrir de ojos.

Mientras tanto los gotines e hidrolines se miraban entre sí, con el fin de que alguno de ellos hiciera un comentario que les calmara su inquietud, porque si algo había sido divertido para ellos, en los últimos semanas que duró el viaje en barco, fueron las entrevistas que realizaron con los personajes gotas que viajaban en él y que nadie de los invitados especiales, sabía que existían.

Al fin, después de un rato de pensar las nuevas recomendaciones que les había dado su pariente, *Fermín Gotín* expresó: “Bueno lo visitado y disfrutado ya nadie nos lo quita. Tenemos grabaciones, fotos y vídeos y sobretodo el gusto de haber platicado con personajes tan destacados en los productos líquidos que representan”.

“Debemos comprender la situación, ya hemos vivido experiencias peligrosas con un huracán y más nos vale no arriesgarnos, así que por el tiempo que nos queda esta noche, aprovechemos a pensar a qué gotitas deseamos conocer por última ocasión durante este viaje y venga esa lluvia de ideas y propuestas”. –agregó Tita Gotita.

“¿Habrán gotas de lágrimas, de saliva, de sudor, de mocos, de orina, de semen, de sangre, de leche materna? ¡De fluidos corporales de los humanos!” --preguntaron...

“¡Basta! Los humanos desde la antigüedad se han preocupado por oler rico. Dicen que el conquistador Alejandro Magno era muy aseado y capaz de perfumar cualquier habitación con solo el aroma de su cuerpo, por eso propongo visitar a unas gotas de perfume”. –dijo *Edith Arlequina*.

“GRUPO DE GOTAS DE PERFUME”

--¡Buenas noches pequeños! ¿Ya les informaron de las nuevas disposiciones de seguridad? –preguntó el *Capitán* al recibir en la alberca principal a los pequeños.

--¡Buenas noches *Capitán*! Sí, ya nos confirmaron que ésta será nuestra última visita a las bodegas de la embarcación. –dijo *Fermín Gotín*.

--¿Y ya decidieron a quien visitaran esta noche? –les volvió a preguntar.

--Sí. Queremos visitar a unas gotas de perfume. –dijo *Tita Gotita*.

--Y sin más preámbulo todos se dirigieron hacia el Tablero Clasificador.

En el camino *Danny Goty* y *Vick Gotick* consultaron en su Tablet la página de Wikipedia, lo relacionado con la perfumería y alternados les comentaron al grupo: “El perfume es una mezcla que contiene sustancias aromáticas, pudiendo ser éstas aceites esenciales naturales o esencias sintéticas; un disolvente que puede ser sólido o líquido (alcohol en la mayoría) y un fijador, utilizado para proporcionar un agradable aroma a diferentes objetos pero, principalmente al cuerpo humano”.

“Los aceites esenciales son sustancias orgánicas, líquidas aunque algunas veces sólidas, de olor y sabor acres, irritantes e incluso cáusticas. Pueden destilarse sin descomposición, no son miscibles en el agua pero son solubles en alcohol y éter. No tienen el tacto graso y untuoso de los aceites fijos y no dan jabón”.

“Su composición química es variadísima; a menudo encierran hidrocarburos o un múltiplo o submúltiplo y un compuesto oxigenado o alcanfor. Algunos contienen éteres, alcoholes, fenoles; otros, contienen azufre. Existen en todos los órganos de las plantas pero especialmente en las hojas y en las flores”.

“La mayor parte de las esencias ya existen completamente formadas en la planta o vegetal; sin embargo, otras no preexisten sino que se forman por la acción del agua sobre determinadas partes del vegetal por cuya acción combinan ciertos elementos que se encuentran en las células y determinan la formación de la esencia”.

“Los fijadores que aglutinan las diversas fragancias incluyen bálsamos, ámbar gris y secreciones glandulares de ginetas y ciervos. En la actualidad, estos animales están protegidos en muchos países, por lo que los fabricantes de perfumes utilizan almizcle sintético. La cantidad de alcohol depende del tipo de preparación al que vaya dirigido. Normalmente, la mezcla se deja envejecer un año”.

“Es importante conocer que para identificar la fragancia del perfume de dama o caballero, es necesario conocer su estructura que le llaman Pirámide Olfativa de la Fragancia y que se compone de las Notas de Salida o Altas; Notas de Corazón o Medias y Notas de Fondo o Base, en las que fácilmente se alcanza a utilizar hasta un centenar de elementos”.

“Hay otro tipo de estructuras para la creación de perfumes. La monolítica en la cual el aroma se mantiene sin variaciones mientras perdura; Las fragancias monolíticas se caracterizan por estar creadas con pocos componentes”.

“Buenas noches Tablero. En esta ocasión queremos conocer a una familia de gotas de perfume”. –dijo el *Capitán* y apretó el botón.

“Buenas noches amigos. Hoy les voy visitarán un grupo de gotas de perfume de fama internacional y cuyas explicaciones serán directamente tomadas de los sitios web de las fragancias que representan. Ya pueden pasar al Salón”.—contestó amablemente el Tablero Clasificador.

Al llegar al Salón Principal lo encontraron arreglado como un salón de desfile de modas en donde fueron acomodados en sillones en ambos lados de una larga pasarela, mientras al fondo una cortina ocultaba el número de gotitas de perfume que saldrían a la pasarela, y una voz explicaría la composición de su fragancia.

Desde el sonido local la voz informó que “en el mundo de los perfumes no existe el amor a primera vista. Para saber cómo huele un Perfume debes esperar unos minutos. Primero recibes las notas altas de la Fragancia que se evaporan rápidamente, luego las medias y finalmente la Esencia. Un Perfume huele distinto según la persona que lo lleve. Incluye la alimentación y el tipo de piel. El olor de cada persona se mezcla con el perfume creando una fragancia única”.

“Ahora disfrutarán ustedes de un desfile de gotitas cuyas fragancias inundarán sus sentidos en cuanto estén frente a ustedes y como los Clásicos nunca pasarán de moda este desfile lo encabeza hoy la gotita “No 5 de Chanel”.

“Ella es *Coco Chanel Número 5*, la gotita del perfume para damas más conocido y vendido en el mundo, en el mercado de los perfumes florales. El perfume permanece desde sus inicios con pocos cambios de imagen y olor, pero sin perder la esencia propia del producto. En 2008 se reversionó en busca de un mayor equilibrio en las frases y para ajustarse mejor a los gustos del momento. Esta nueva versión conserva la impronta como también la mayoría de sus ingredientes respecto a su original. Es más suave en cuanto a sus notas cítricas. Sus notas de salida están compuestas por Ylang Ylang, aldehídos y nerolí. Sus notas de corazón se componen de jazmín y rosa. Su base contiene vetiver bourbon y vainilla”.

“Ahora nos acompaña la gota de perfume para hombres “*Clive Christian*”. Nuestro amigo *Sebastián Clive Christian*. Considerado el perfume más costoso del mundo, sus notas principales de olor son la bergamota –fruta cítrica-, lima, mandarina siciliana y cardamomo”.

“En seguida desfilará frente a ustedes la gota del perfume femenino “*Acqua di Gioia de Armani*”. A ellas la conocemos como *Juliette Acqua di Gioia*, que es una fragancia de la familia olfativa Floral Acuática para Mujeres. Esta fragancia es nueva y se lanzó en 2013. Las Notas de Salida son toronja (pomelo), limón (lima ácida) y mandarina; las Notas de Corazón son jazmín de agua, té, notas acuosas y ylang-ylang; las Notas de Fondo son cedro, almizcle y azúcar moreno”.

“Ahora la gota de perfume para hombre “*Aqua de Gio*”. Es un clásico en la industria del perfume, pues su presencia prácticamente ha permanecido desde que surgió en 1996. Las notas principales de la fragancia de nuestro amigo *Giovanni Aqua de Gio* son la lavanda, el comino, y el enebro, acentuada con toques de ámbar y sándalo”.

“Tenemos en esta pasarela a la gotita de perfume femenino “*Eau de Rochas de Rochas*”. *Isabelle Eau de Rochas* es una fragancia de la familia olfativa Cítrica Aromática para Mujeres que se lanzó en 1970. Las Notas de Salida son lima (limón verde), mandarina, albahaca, toronja (pomelo), bergamota y limón (lima ácida); las Notas de Corazón son cilantro, clavel, pachulí, jazmín, narciso y rosa silvestre; las Notas de Fondo son musgo de roble, sándalo, ámbar y almizcle”.

“Y por último nos acompaña la gota del perfume masculino “*Bond No. 9 New York*”. New York es una marca bastante conocida en la industria de los perfumes; en este caso se trata de una propuesta que recuerda a los años 60; Las notas principales de nuestro amigo gota *Alexander Bond Número 9* son el jazmín, iris y violeta”.

“Y con esto, amigos visitantes, les agradecemos su visita y damos por concluido nuestro desfile de fragancias por lo que les pedimos un caluroso aplauso a todos nuestros modelos que ahora desfilan juntos por la pasarela”.

Las seis gotitas vestidas elegantemente hicieron su paseo final y se despidieron de los invitados quienes desde lejos les ofrecieron sus sonrisas y aplausos, y mientras iban desapareciendo tras la cortina, las luces fueron bajando su intensidad, por lo que no les quedó otra alternativa que ponerse de pie y salir del salón y regresar a la superficie.

“CUENCA HIDROLÓGICA No. XI. FRONTERA SUR”.

“Hola amigos si hemos de hablar de un territorio que realmente sabe de la abundancia del agua, el “*Festival del Medio Ambiente y el Agua*”, se viste de gala con la presencia de los representantes de la Región de la Frontera Sur”. – dijo el conductor *Marco Antonio del Agua*, tras presentar a *Don Memo Ley* como el anfitrión de la presentación, quien dio inicio.

“Bien, ahora empezaremos con las características de esta cuenca con los datos consultados en el documento Atlas del Agua 2012 elaborado por la Conagua, y que informa que esta región tiene una superficie de 103,480 kilómetros cuadrados (km²), lo que representa un 5 por ciento del territorio nacional y ocupa 132 municipios de los estados de Chiapas, Oaxaca, Tabasco y Campeche y las parejas de gotas de agua de cada uno de esas entidades explicarán las características de su Región Frontera Sur”. –informó.

Por su parte, *Rebeca del Agua* hizo la presentación de las parejas del agua de Chiapas: *Atl* y *Atóyatl*; de Oaxaca: *Inda Jani* y *Niza*; de Tabasco: *Amalinalli* y *Achac* y de Campeche: *Itzen* y *Kaknab*, para quienes pidió un cariñoso recibimiento.

Después de ubicarse por parejas en el escenario, cada una de las gotitas fue tomando la palabra e iniciaron *Atl* y *Atóyatl*, la pareja de gotitas del agua de Chiapas quienes comentaron que su región abarca 132 municipios que corresponden a los 4 estados mencionados y explicaron que la región tiene una superficie de 103,480 km², con una población redondeada en 7.120 millones de habitantes al Censo INEGI del 2010.

Las gotitas *Inda Jani* y *Niza* de Oaxaca, explicaron que la región tiene una densidad poblacional de 71 habitantes por kilómetro cuadrado, según datos del 2010 y la actividad productiva de bienes y servicios anualizada es de un PIB de 5.29 por ciento.

Las gotas de Tabasco *Amalinalli* y *Achac*, informaron que su Región Hidrológica Administrativa tiene una disponibilidad natural media total de 159,404 millones de metros cúbicos (m³) por año y la disponibilidad de agua renovable por persona se estima en 22,393 m³ por habitante al año.

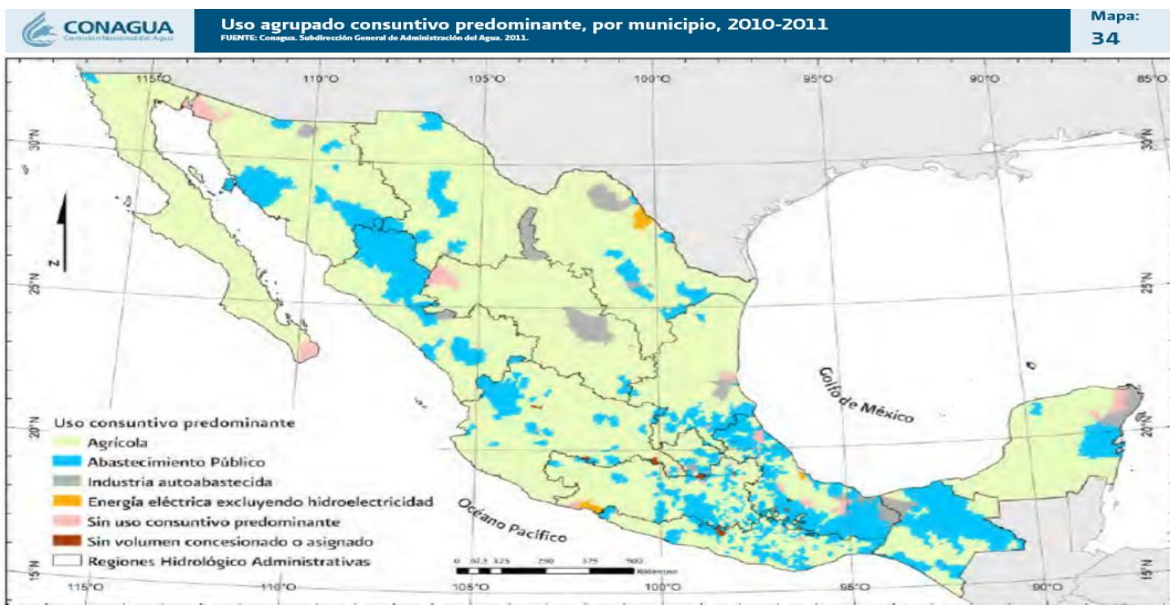
La pareja de gotas de Campeche *Itzen* y *Kaknab*, agregaron que la región recibe un escurrimiento natural medio superficial total estimado en 141,388 hectómetros cúbicos (hm³) anuales y registra una recarga media total de acuíferos de 18,015 hm³ al año.

Para concluir, *Don Memo Ley* comentó que estas impresionantes cifras del vital líquido, permite que sus 7.120 millones de habitantes tengan una disponibilidad para los 365 días del año de 22,393 m³. Es decir, puntualizó, cada habitante tiene un promedio generoso de 61.35 tinacos de mil litros por día, además de la escasa presión sobre el recurso estimada en tan sólo 1.36 por ciento.

“Como observan la situación del agua es verdaderamente privilegiada en esta región Frontera Sur y destaca de todas las anteriores por la abundante disponibilidad por habitante al día, pero en particular sus habitantes deben estar al pendiente de esa abundancia para evitar daños a su integridad y a su patrimonio” – puntualizó.

Una vez concluida esta presentación, en las pantallas se proyectó el mapa del documento Atlas del Agua en México 2012 de la Conagua, que se agregaba a la colección de los anteriores y en donde se explica el Uso consuntivo predominante, por municipio, 2010-2011, en cada una de esas regiones en la República Mexicana.

“Observando detenidamente los colores del mapa y los relacionamos con el marco que los explica, podemos comprender los usos consuntivos que son predominantes en la República Mexicana”. –explicó el experto en los Consejos de Cuenca.



Asombrados por la diferencia en la disponibilidad entre las cuencas del norte, centro y sur, los asistentes agradecieron la información con un prolongado aplauso.

Los conductores *Marco Antonio y Rebeca* del agua invitaron a todos los asistentes a asistir a la Cena de Honor de los representantes de la Cuenca Frontera Sur de Yucatán, en donde se les haría entrega de sus reconocimientos.

“CUENCA HIDROLÓGICA No. XII. PENÍNSULA DE YUCATÁN”.

El conductor *Marco Antonio del Agua*, dio la cordial bienvenida a los asistentes a otro capítulo más del “*Festival del Medio Ambiente y el Agua*”, y enseguida presentó a *Don Memo Ley* quien como el anfitrión de las presentaciones, informó que tenía preparado para esta ocasión la Región de la Cuenca Península de Yucatán.

“Y bien amigos tomando como base las cifras del documento Atlas del Agua en México 2012 elaborado por la Conagua, empezaremos con las características de esta región que tiene una superficie de 141,367 kilómetros cuadrados (km²), y ocupa la mayor parte de Campeche y todo el territorio de Yucatán y Quintana Roo y corresponderá a las parejas de gotas de agua de cada uno de esas entidades explicar las características de su Cuenca Península de Yucatán”. –inició.

A su vez, la conductora *Rebeca del Agua* presentó a las parejas del agua de Campeche: *Itzen* y *Kaknab*; de Yucatán: *Itzé* e *Izamal* y de Quintana Roo: *Muyal* y *Akabit*, para quienes pidió un fuerte aplauso.

Ya en el escenario, las gotitas *Itzé* y *Kaknab*, de Campeche comentaron que su región abarca 126 municipios de esas entidades federativas y explicaron que la región con una superficie de 141,367 km², con una población redondeada en 4.150 millones de habitantes y distribuida a razón de 71 habitantes por km² al Censo INEGI 2010 y con un Producto Interno Bruto de 8.00.

Las gotitas de Yucatán *Itzé* e *Izamal*, informaron que su Región Hidrológica Administrativa cuenta con una disponibilidad natural media total de 29,596 millones de metros cúbicos (m³) por año y la disponibilidad de agua renovable por persona se estima en 7,138 m³ por habitante al año.

La gotas *Muyal* y *Akabit* de Quintana Roo, agregaron que la región disfruta un escurrimiento natural medio superficial total estimado en 4,280 hectómetros cúbicos (hm³) anuales y registra una recarga media total de acuíferos de 25,316 hm³ al año.

Don Memo Ley, por conclusión, comentó que estas cifras permiten advertir que sus 4.150 millones de habitantes tienen una disponibilidad para los 365 días del año de 7,138 m³. Es decir, puntualizó, cada habitante tiene un promedio generoso de 19.55 tinacos de mil litros por día, y presenta una escasa presión sobre el recurso estimada en tan sólo 9 por ciento.

“Otra vez como podemos observar la situación del agua para el sureste, es bastante ventajosa y la baja presión sobre el recurso, hacen de la Cuenca Península de Yucatán una región privilegiada, aunque por su ubicación en zona de huracanes, obligan a sus habitantes a estar al pendiente épocas de abundancia del recurso, para evitar daños a su integridad y a su patrimonio” – puntualizó.

Al ser proyectado en las pantallas el mapa que se suma a la colección, el experto en Consejo de Cuenca explicó que en esta ocasión éste explica el Grado de presión sobre el recurso hídrico al 2010, y agregó que es fácil identificar las Regiones Hidrológico Administrativas y observar las divisiones por regiones fácilmente identificadas y sobre ellas un pay explicativo del porcentaje de presión que existe sobre cada una de ellas.



Una vez más las entidades del sur de la República Mexicana demostraron su superioridad en cuanto a disponibilidad del recurso, y al reconocerlo, los asistentes agradecieron su presentación brindándoles un prolongado y caluroso aplauso.

Al concluir la presentación *Marco Antonio y Rebeca* del agua invitaron a todos los asistentes a asistir a la Cena de Honor de los representantes de la Cuenca Península de Yucatán en donde se les haría entrega de sus reconocimientos y convivirán con las Majestades del Agua en una cena inolvidable.

“CUENCA HIDROLÓGICA No. XIII. AGUAS DEL VALLE DE MÉXICO Y SISTEMA CUTZAMALA”.

Por tratarse de la última presentación de las Cuencas Hidrológico Administrativas, los conductores *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, dieron en conjunto la bienvenida a los asistentes al “*Festival del Medio Ambiente y el Agua*”, y se tomaron un tiempo para explicar que la región que sería presentada hoy tiene una importancia muy especial entre todas, ya que ocupa menos del 1% de la superficie del país, en ella habita el 20% de la población total, se localiza el 45% de la actividad industrial y se produce más del 30 % del PIB nacional.

“Efectivamente, --comentó *Don Memo Ley--*, ubicado en la parte central del territorio mexicano, a este organismo corresponden también las cuencas del Valle de México y Río Tula, que abarcan 56 municipios del Estado de México, 39 municipios del estado de Hidalgo, 4 municipios del estado de Tlaxcala y las 16 Delegaciones Políticas del Distrito Federal, una de las ciudades más pobladas del Mundo”.

“Y bien amigos tomando como base las cifras del documento Atlas del Agua en México 2012 elaborado por la Conagua, empezaremos con las características de esta región que tiene una superficie de tan sólo 18,110 kilómetros cuadrados (km²), y corresponderá a las parejas de gotas de agua de cada uno de esas entidades explicar las características de su Cuenca Aguas del Valle de México, como mejor se le conoce”. --comentó y en eso fueron entrando al escenario las parejas del agua.

Cariñosamente los asistentes recibieron al anfitrión y a las gotitas, sin disimular el interés que tenían por conocer las cifras de esta región de importancia mundial.

Ya en el escenario, la pareja de gotitas *Ayauh y Atlahua* del Estado de México comentaron que ésta abarca en total 121 municipios de esas entidades federativas y explicaron que con una superficie de 18,110 km², tiene una población redondeada en 21.940 millones de habitantes y distribuida a razón de 257 habitantes por km² al Censo INEGI 2010 y con un elevado Producto Interno Bruto del 24.66 por ciento.

La pareja de gotas *Doni y Daxa* de Hidalgo, informaron que esa Región Hidrológica Administrativa cuenta con una disponibilidad natural media total de 3,515 millones de metros cúbicos (m³) por año y la disponibilidad de agua renovable por persona se estima en tan sólo 160 m³ por habitante al año.

La gotas *Ahuachtli y Atonatiuh* de Tlaxcala, agregaron que la región cuenta con un escurrimiento natural medio superficial total estimado en 1,174 hectómetros cúbicos (hm³) anuales y registra una recarga media total de acuíferos de 2,341 hm³ al año.

Para concluir, las gotitas *Atlanezi* y *Atzin* del Distrito Federal comentaron que para sus 21.940 millones de habitantes la disponibilidad para los 365 días del año es de solamente 160 m³. Es decir, cada uno de ellos tiene sólo 400 litros al día, ya que la presión sobre el recurso, es la más elevada del país, en 100 por ciento y más.

“Cómo observan las cifras revelan una verdadera preocupación para los habitantes de esa región y aun así parece que no se han dado cuenta de su situación pues el desperdicio y la falta del respeto por el recurso, se hace evidente en cada uno de ellos, a pesar de las campañas de Cultura del Agua que se realizan en todas y cada una de los municipios que integran esta cuenca”. --puntualizó *Don Memo Ley*.

En las pantallas el mapa advertía la conclusión del evento de ese día, y el experto en Consejos de Cuenca explicó que el mapa señala la cantidad de Consejos de Cuenca que hay en el país hasta 2011 y agregó que es fácil identificar las Regiones Hidrológico Administrativas y observar el número de consejos que se han ido conformando en el país a fin de mejorar las condiciones del agua en sus regiones.



Sin ocultar su asombro por esta última presentación, los asistentes agradecieron la presentación y de pie les brindaron un prolongado y caluroso aplauso.

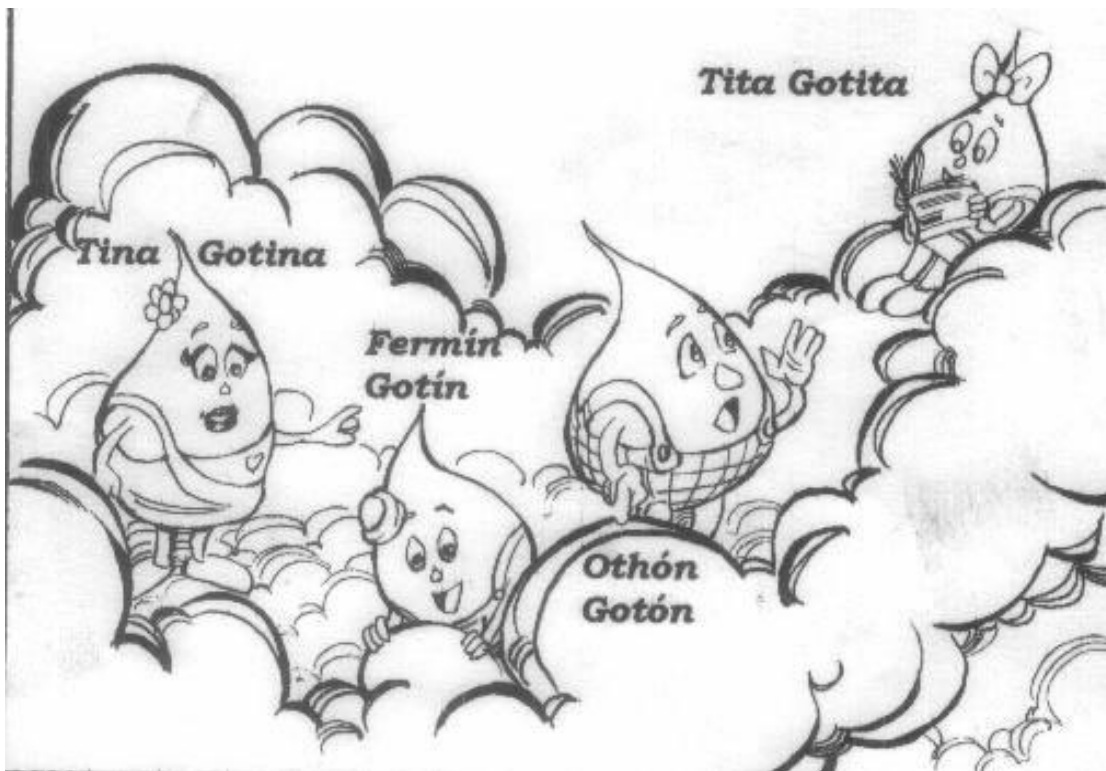
De inmediato *Marco Antonio y Rebeca* del agua invitaron a todos los asistentes a asistir a la Cena de Honor de los representantes de la *Región Aguas del Valle de México y Sistema Cutzamala* y de ahí despedirse de todos los amigos que laboran a bordo del Trasatlántico “*Señor de las Gotas*”, a quienes les dirían hasta luego, cuando los vuelvan a ver a su regreso en el *Golfo de México*.

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XX”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO VIGÉSIMO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto y en este en particular se reconoce la consulta e información obtenida de la Enciclopedia Libre Wikipedia, así como el apoyo de la página www.bebeespacio.nombres en los nombres indígenas de las gotitas de agua de las diferentes entidades de la República Mexicana.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:c.e.amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:c.e.migallito@hotmail.com)

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XX”

“DESPEDIDA DE LOS AMIGOS DEL BARCO SEÑOR DE LAS GOTAS”.

Por Víctor Manuel Jácome

La mañana estaba radiante, el mar estaba muy calmado y se podía ver en el cielo hacia el horizonte a varias nubes enfiladas hacia el Trasatlántico “*Señor de las Gotas*”, para recoger a las gotitas que se habían embarcado con el propósito de continuar con el *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, que por este fin de semana tendría un receso, hasta que todos los asistentes se volvieran a reunir en un nuevo sitio para continuar las interesantes conferencia sobre el tema ambiental.

Concluido el último desayuno, a bordo del “*Señor de las Gotas*”, al que asistieron además todos los oficiales de la majestuosa embarcación, el *Mago Mao Turistín* se dirigió a todos los asistentes y a nombre de las *Majestades del Agua* y los participantes de este festival, agradeció el apoyo que las gotas marineros ofrecieron durante el viaje por la costa del *Océano Pacífico* de la *República Mexicana* a quienes les comentó que esta despedida era sólo un hasta luego, ya que existía el compromiso con el dueño del buque para regresar y volver a embarcarse, ahora en el *Golfo de México* para viajar desde la península de *Yucatán* hasta la costa de *Tamaulipas*, desde donde se trasladarían al norte de los *Estados Unidos de Norteamérica* y de ahí dirigirse hacia el *Continente Europeo* por la ruta del Océano Atlántico y conocer a nuevos personajes del agua.

Al finalizar la ceremonia, los diferentes grupos de gotitas fueron abandonando las mesas y acercándose a los jardines de la alberca central en donde observaron a decenas de gotas marineros que formados esperaban despedirse de los invitados. Esos miembros de la tripulación habían ayudado a convertir en realidad, el *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, así como los festejos, las cenas de honor y los paseos al interior de la nave que se llevaron a cabo a bordo de la embarcación.

Del sonido local empezó a sonar una melodía conocida por todos los viajeros con la que en la *República Mexicana* despiden a sus amigos que emprenden un viaje: “*Las Golondrinas*”. Los marineros agitaban sus manos para despedirlos.

A la despedida se sumaron también las aves de la costa: golondrinas, pelicanos, patos y zanates, quienes en su revolotear jugueteaban con los delfines que desde el mar también hacían sus espectaculares movimientos para participar en la despedida de los viajeros a quienes acompañaron por todas las *Costas del Pacífico*.

Alegres por la despedida, una a una, las familias y grupos de gotitas, poco a poco comenzaron a evaporarse para incorporarse a sus nubes, desde donde pudieron observar la algarabía de los delfines y peces que desde el mar rodeaban la embarcación inquietas por conocer a los *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*.

En cuanto las nubes habían recibido a sus gotitas familiares, se alejaban para dar oportunidad a que otras nubes se colocaran arriba de la embarcación para recibir a otros familiares. Una vez que se habían despedido las nubes iniciaron el viaje hacia el nuevo sitio que había seleccionado el Comité Organizador de los trabajos del *Festival del Medio Ambiente y el Agua* para continuar con el evento.

Como todas las nubes estaban instruidas por el *Mago Mao Turistín*, se fueron dirigiendo por diferentes rutas, para conservar los cánones de seguridad, hacia el centro del país, y en cuanto se encontraran con Juve Nube se unirían a ella.

Aparte del *Mago Mao Turistín* y las *Majestades del Agua*, sólo algunas gotas muy cercanas a ellos, nadie sabía en donde se realizarían los siguientes capítulos del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*, así que las nubes sobrevolaron varias entidades del país, hacia el centro del país, hasta encontraran a Juve Nube y unirse a ella en una enorme congregación.

Luego de varias horas de viaje ya en el atardecer, la nube líder se estacionó y de inmediato las primeras nubes que le seguían se unieron a ella. Esperarían a las otras decenas de nubes hasta que estuvieran en condiciones de provocar una tenue llovizna en donde pudieran bajar.

Mientras, todas las gotitas pudieron observar desde las alturas la belleza del sitio en donde continuarían con los trabajos del festival. Era una Presa no muy grande, de agua limpia, rodeada de zonas habitacionales, arboledas y un espectacular campo de golf. ¿Pero cómo se llamaba ese sitio? –se preguntaban entre sí todas las gotas.



<http://mexico.pueblosamerica.com/foto/juriquilla>

“LAGO ARTIFICIAL JURIQUELLA EN QUERÉTARO”.

Al fin congregadas todas las nubes sobre el lago, a una instrucción del *Mago Mao Turistín*, todas las gotas abandonaron sus nubes y se dirigieron hacia ese cuerpo hídrico cayendo sobre él en abundante lluvia. Antes de caer sus nubes les comentaron que bajarían al lago artificial conocido como Presa Juriquilla y que se ubica al norte de la Ciudad de Santiago de Querétaro, dentro de la delegación de Santa Rosa Jáuregui, Querétaro, México.

Ya con el nombre, los pequeños *Danny Goty* y *Vick Gotick* consultaron su Tablet y de inmediato bajaron la información de Wikipedia para sus familiares y amigos, comentándosela en forma alternada.

“Originalmente era una hacienda dedicada a la agricultura, pero en la actualidad es una comunidad con una serie de barrios, colonias y centros culturales, deportivos y su maravilloso lago artificial Juriquilla”.

“Esta zona se caracteriza por tener varias colonias o barrios de nivel socioeconómico alto, así como el llamado "Pueblo de Juriquilla" el cual era el lugar donde vivían los trabajadores de la hacienda en los siglos del XVII al XX”.

“Además cuenta con un lago artificial (represa), que cuenta con club de yates, club de golf, hotel gran turismo, plaza de toros, cuatro campus universitarios (CINVESTAV, UNAM, UAQ y UVM), varias escuelas de distintos niveles, centro de exposiciones, centros comerciales, centros de investigación y el llamado Omnicentro, el cual será un complejo de desarrollo que abarcará los rubros cultural, comercial, hospitalario, habitacional y de oficinas”.

“Famosos y extranjeros se han establecido en este lugar, gracias a la tranquilidad de la zona y a su gran calidad de vida, lo que lo ha convertido ya en un polo turístico y residencial de gran exclusividad”.

--¡Pues muchas gracias hijos míos por la detallada explicación! --les dijo su mamá *Tina Gotina*.

--¡Veo que saben usar perfectamente sus Tablet y consultar el Internet a la perfección! --agregó el papá *Othón Gotón*.

--¡Uyyy papás no saben en verdad con qué facilidad consultan sus tabletas los pequeños. En varias ocasiones nos han ayudado a resolver varias y difíciles encrucijadas que se nos han presentado últimamente. --dijo *Tita Gotita*.

--¿A ver cómo está eso de que se les han presentado varias y difíciles encrucijadas? --le llamó la atención a *Tina Gotina* quien solicitó una explicación.

--¿Qué sus salidas por la noche después de la cena, no era solamente para platicar, nadar en la alberca, y observar la Luna y las estrellas, con sus amigas y amigos? --inquirió *Othón Gotón*.

--Bueno papás. En verdad no solamente hacíamos eso. Tuvimos otras actividades que nos había encargado el tío *Mao Turistín*. Y en ellas nos apoyaban el *Capitán* de la embarcación y dos guardias que nos asignó el tío. --confesó *Fermín Gotín*.

--Ah por supuesto ya me acuerdo que algo nos comentó el *Mago Mao Turistín*. Qué harían unas visitas en el barco. Bueno si estaban supervisados por el tío y su gente. No hay problema. --dijo *Othón Gotón*.

Con esto los hermanos mayores pensaron que ya no tendrían que dar más explicaciones de momento. Pero los pequeños que no habían hablado, lo hicieron.

--Pero todas nuestras visitas al sótano del barco siempre fueron muy serenas y cordiales. Nunca hubo riesgo, ni peligró nuestra seguridad. --agregó inocentemente *Danny Goty*.

--¡Aunque la verdad si era para impresionarse el tamaño de esas gotas tan enormes que formaban parte de las familias, parejas, equipos y grupos conocimos en el sótano del barco! --remató *Vick Gotick*.

--¡RIESGO! ¡PELIGRO! ¡GOTAS ENORMES! ¡FAMILIAS, PAREJAS, GRUPOS EQUIPOS DE GOTAS! ¡SÓTANO DEL BARCO! ¿Pero dónde andaban porque nunca nos comentaron eso? --exclamó *Tina Gotina* quien demandó una explicación.

--¡PUES DE QUE TRATABAN ESAS VISITAS! ¡EN ESTE MISMO MOMENTO NOS CUENTAN TODO! --exigió *Othón Gotón*, visiblemente molesto igual que su esposa.

Las cuatro gotitas se miraron entre sí y por las miradas que les lanzaron sus hermanos mayores, los menores comprendieron que había hablado de más. Y ya no había otra salida que informar de todas sus actividades a sus padres.

¡¿QUIÉN DE USTEDES EMPIEZA A DARNOS UN INFORME DETALLADO?! --demandaron en forma exigente los papás y visiblemente enojados.

“UN INFORME DETALLADO”.

--¿Recuerdan que en una ocasión tras la cena, les pedimos permiso para salir a la cubierta del navío en el espacio de las albercas para caminar y platicar? Esa fue, sin duda, la primera vez que ustedes y los demás mayores nos dejaron salir solos a la cubierta del barco. Bueno, pues esa ocasión tomamos camino hacia las albercas, y aunque los pequeños fueron los primeros en llegar a la alberca, saltar y divertirse, nosotros preferimos instalarnos en los camastros y platicar, pero notamos que varios de los marineros se encontraban también disfrutando la tranquilidad de la noche y hacían comentarios con su *Capitán*. –inició *Fermín Gotín*.

–Y fui yo quien preguntó: Oiga Capitán, perdone la pregunta, ¿pero nosotros sabemos que en el sótano del barco viajan muchas familias de gotas? ¿Están presas, o viajan en contra de su voluntad? ¿Cuál es la causa de que vayan en esos espacios y nunca salgan? –agregó *Tita Gotita*.

“¡Qué bueno que lo preguntan pequeña! Aquí nadie viaja en contra de su voluntad. Todas las Familias que se han incorporado a la colección del “*Señor de las Gotas*”, están por su propia voluntad. Viajan con todas la comodidades que requieren por sus condiciones específicas. Este trasatlántico tiene la posibilidad de viajar por todo el Mundo y como tal ya es conocido en todos los países que hemos visitado, y de cada uno de ellos, hemos tenido peticiones de distintas Familias para enlistarse en esta travesía, con el propósito de dar a conocer la valía de sus propiedades a favor de la humanidad”. –nos explicó el *Capitán*, y agregó:

“*Las Familias de Gotas* de diferentes productos que viajan en esta embarcación, son libres para pasear por todo el barco, sólo que ellos saben que sus condiciones no les permiten salir a la cubierta sin que sufran consecuencias, así la mayoría de ellas prefieren estar en su espacio. Es más prefieren ser visitadas en sus aposentos. ¿Se animan a visitarlas?” –comentó *Gotita*.

--El *Capitán* nos dijo que no había inconveniente y aceptó. Sólo que en ese momento se nos apareció el tío *Mao Turistín*. Y al enterarse, acordó con el *Capitán* que nos habrían de acompañar un par de sus gotas de seguridad para que no se registrara ninguna anomalía y los *Reporteros del Agua: Martha Patricia Hidrolina* y *Mannix Hidrolín*, para documentar las reuniones con esas gotas. –recordó *Fermín Gotín*.

--Así pues cada noche al concluir nuestra cena, solicitábamos permiso al tío *Mao Turistín* para abandonar nuestra mesa e ir a la alberca y de ahí bajar al sótano de la embarcación para visitar una familia en especial cada noche. –agregó *Danny Goty*.

--¡La verdad fue una experiencia inolvidable, que tenemos planeado exponérsela al tío Mao Turistín para que autorice que la conozcan todos los asistentes en alguna ocasión durante el *Festival del Medio Ambiente y el Agua!* --concluyó *Vick Gotick*.

--¿Solamente iban ustedes? --preguntó inquieta *Tina Gotina*.

No. Nunca fuimos solos. Además de nosotros cuatro, nos acompañaban las gotas arlequines del Arco Iris: *Edith Arlequina y Ernesto Arlequín* y las gotitas de los siete colores del mágico arco: *Gabriel Alejandro Rojo; María Fernanda Anaranjada; Itzayana Amarilla; Emilio Verde; Diego Azul; Luís Eduardo Índigo, Camila Violeta,* y otros amigos de nuestra generación. --aseguró *Gotita*.

--¿A quiénes visitaron, durante ese tiempo? --preguntó curioso *Othón Gotón*.

--No lo van a creer pero conocimos a muchas gotas importantes de varios productos y de varios países. Supimos de su biografía, ¿qué hacen, cómo los consumen los humanos, por qué tienen importancia a nivel nacional o mundial, para ellos, cuál es su responsabilidad en el daño al Planeta Tierra? Realmente una experiencia inolvidable. --dijo *Vick Gotick*.

--La primera vez solicitamos entrevistarnos con una familia de gotas de leche. Pero no vayan a pensar que una familia común. Entrevistamos nada menos que a *La Familia de Gotas de Leche Melk*. Originarias de lo más selecto de las vacas europeas Holstein, que se comenzaron a domesticar hace 11,000 años con dos líneas maternas distintas, una para vacas europeas y otra de índicas. --explicó *Danny Goty*.

-- *La Familia Melk*: estaba integrada por el papá Herman, la mamá *Karín* y sus hijos *Caroline y René*. Eran unas gotas robustas e inmaculadamente blancas. Con sus vestidos de overol de distintos colores, camisas a cuadros y sombreros, característicos de la gente que trabaja en las granjas. --agregó *Gotick*.

--La segunda vez tuvimos la oportunidad de entrevistas a una familia de gotas de té verde. Pero han de saber que conocimos a *La Familia de Gotas de Té Verde Gyokuro*. Originarias de la China Continental. Descubierta por los chinos el té era una costosa bebida de uso limitado en la antigua China. Su existencia como ayuda a la salud en mente y cuerpo de los humanos inició desde 2,737 años antes de Cristo.

--La Familia Gyokuro estaba formada por el papá *Wen Ho*, la mamá *Feng* y los hijos *Lin Yao y Lou*. Eran unas gotitas menudas de colores verdes transparentes y brillantes y ataviados con oscuros ajuares orientales de satín con bellos dibujos de dragones y flores.

“CONTINÚA EL INFORME”.

--La tercera vez solicitamos entrevistarnos con una familia de gotas de miel. Ellos son la *La Familia de Gotas de Miel Chang*. Originarias de la legendaria China Continental. Está conformada por *Feng Chang* el padre, su esposa *Mulan*, la hija mayor *Lixue* y su hermano *Ya*. --comentó *Fermín Gotín*.

--Ellos nos informaron que la población de abejas está reduciendo en la Tierra. Las abejas pueblan este planeta desde hace más de 80 millones de años y son las principales polinizadoras de la naturaleza y aunque pueda sorprender la frase: la existencia de la raza humana depende en gran medida de las abejas. --agregó.

--Es cierto es conocida la frase del científico Albert Einstein quien sentenció: “Si las abejas desaparecieran de la superficie terrestre, al humano sólo le quedarían 4 años de vida. Y es que sin abejas, no hay polinización, ni hierba, ni animales, ni hombres”. --intervino *Gotón*.

--La cuarta noche pudimos entrevistarnos con las dos familias de Cola más antiguas y famosas en el Mundo entero: la gaseosa efervescente y la bebida carbonatada, ambas de los Estados Unidos de Norteamérica y famosas mundialmente, la primera creada con el extracto fluido de Coca y semillas de nuez de cola, cafeína y otros ingredientes y la que se creó con la enzima digestiva pepsina y nueces de cola a cuyas recetas se les agrega entre más ingredientes azúcar en generosas cantidades y agua. --explicó *Fermín Gotín*.

--Esas familias son la *Familia de Gotas de Coca* integrada por sus cuatro miembros el padre gota *Burton Coca*, la madre gota *Cyntia Coca* y sus hijos *Sheena* y *Michael Coca* y la otra *Familia de Gotas de Pepsi* conformada por los esposos gota *James* y *Natalie Pepsi* y sus hijos *Mía* y *Mason Pepsi*. --agregó *Tita Gotita*.

--Inmediatamente después a ese mismo salón se sumaron, por su importancia en la industria nacional mexicana y en el consumo de refrescos frutales en este país, la *Familia de Gotas de Refrescos Boing*. Conformada por los esposos *José Luis Tamarindo* y *Olga Uva Boing*, y sus ocho hijos: *Roberto Mango Boing*, *Soledad Fresa Boing*, *Edmundo Manzana Boing*, *Carlos Piña Boing*, *Fernando Naranja Boing*, *Ángela Guayaba Boing*, *Nora Guanábana Boing* y *Miguel Durazno Boing*. --prosiguió *Vick Gotick*.

--Y por si fuera poco se sumó con ese mismo motivo, una pandilla mexicana de 15 gotitas de muchos colores y sabores frutales carbonatados con más gas que las bebidas carbonatadas hechas en Estados Unidos o Canadá conocida como la: “*La Pandilla de Gotas de Refresco Jarritos*”. --agregó *Danny Goty*.

--Esta hermandad de gotitas, todas ellas de apellido *Jarritos*, estaba conformada por *Victor Gallo Mango, Rodolfo Ofo Cola, Jorge Chore Guayaba, Rafael Tucho Jamaica, Baltazar Flaco Tutifruti, Salvador Nino Piña, Sergio Cheyenne Limón, Leopoldo Polo Tamarindo, Juan Güero Lima-limón, Pedro Toques Durazno, Julio Gordo Mandarina, Rafael Pana Manzana, Zoila Fresa, Celina Toronja, Teresita Agua Mineral.* --concluyó *Tita Gotita*.

--La quinta noche tuvimos oportunidad de entrevistar nada menos que a una familia de gotas del más exquisito de los champañas y seguramente el más caro, elaborado con 100 por ciento de uvas Chardonnay. Y que además se hace en un solo viñedo en el Premier Cru en Le Mesnil-Sur-Oger para Salon, de la región de Champagne en Francia. Y así conocimos a las gotas de la primer cosecha del Blanc de Blanc de 1905, a la *Familia de Gotas de Champaña Blanc de Blanc Voltaire*". --comentó *Fermín Gotín*.

--Esa distinguida familia estaba integrada por *Henri Voltaire Blanc de Blanc*, su esposa Jacqueline y sus tres hijos Letizia, Madeleine y Jean Voltaire Blanc de Blanc, quienes lucieron bellos y elegantes trajes y vestidos que daban realce a su imponente y estilizada altura. --agregó *Gotín*.

--La sexta noche conocimos a los representantes de las familias de gotas de los principales productores de la popular bebida alcohólica de la región de Tequila en Jalisco quienes habían conformado un grupo musical de mariachi, para dar a conocer la importancia de su producto en todo el Mundo. --comentó en su oportunidad *Tita Gotita*.

--Fue una sesión muy interesante donde nos dieron a conocer lo más importante sobre su elaboración. El grupo lo integraban las atractivas gotas *José de Tequila José Cuervo; Paulina de la Destiladora Rubio; Efraín de la Tequilera Orendáin; Paula de la Tequilera Sauza*"; *Eugenio del Tequila Tequileño; Raúl de la Tequilera Ópalo Azul; Lourdes de la Tequilera Tierra de Agaves; Trino de los Tequilas Finos; Amparo de la Tequilera D'Reyes y Julio de la Tequilera Don Julio.* --concluyó *Gotita*.

Bueno pequeños. Esas han sido experiencias inigualables. Y sobre todo estoy segura que las gotas de esos productos han ayudado a incrementar su cultura general, además de hacerlos comprender la importancia que tiene el agua en la industrialización de esos productos, porque en todos ellos tenemos algo que ver. --dijo *Tina Gotina*.

--Así es mamá. Pero todavía tenemos más que contarles. --dijo *Vick Gotick*.

“LA ÚLTIMA RESEÑA”.

--La séptima noche la dedicamos para visitar a una familia de gotas de cerveza a sabiendas de que México es uno de los países más importantes en la industria de la cerveza, y que de hecho, en el 2010 se convirtió en el principal exportador de cerveza en todo el mundo, superando a Holanda. --comentó *Fermín Gotín*.

--Así tuvimos oportunidad de conocer a las gotas representantes de las principales marcas de cerveza mexicanas y como nos lo hicieron saber, la filosofía de las empresas cerveceras, es la de apoyar las actividades deportivas de los humanos y por ello cada una de ellas encabeza un equipo deportivo para promover su importancia en el Mundo. --dijo *Tita Gotita*.

--Así desfilaron frente a nosotros la gota del equipo de Fútbol, *Olivia de la Marca Corona Extra*, quien se ufano, al presentarse, como la cerveza más vendida en el planeta; *Sergio de la Marca Dos Equis*, y apoyo la promoción del Béisbol; *Antonio de la Marca Carta Blanca* que representaba el apoyo al Boxeo mexicano; *Mariana de la Marca Negra Modelo* que representaba al deporte de la Natación; *Oscar de la Marca Dos Equis Lager*, integrante del equipo destinado a apoyar el Tenis mexicano; *Elisa de la Marca Modelo Especial* promotora del Ciclismo mexicano; *Daniel de la Marca Tecate* promotor del Béisquetbol; *Marisol de la Marca Sol* que representa el apoyo a la promoción del deporte de competencia mental, el Ajedrez; *Arturo de la Marca Pacífico* promotor del deporte donde impera la fuerza: la Lucha libre y *Ricardo de la Marca Corona Light* representante del Volibol playero. --dijeron alternadas *Danny Goty y Vick Gotick*.

--La octava noche fue en verdad sensacional pues tuvimos la oportunidad de conocer a un grupo gotas de cada uno de los cinco continentes y representantes de los intereses petroleros en esas regiones del Mundo. --comentó *Fermín Gotín*.

--Conocimos así a *Abdul Hassan Petróleo de Asia*; *Luis Andrés Guardia Petróleo de América*; *Sir Walter Bennett Petróleo de la Unión Europea*; *Abdou Omoruyi Petróleo de África* y *David Mac Pherson Petróleo de Oceanía*. --agregó *Tita Gotita*, quien no omitió mencionar la elegancia y opulencia económica que reflejaron con sus vestimentas.

--¿Me supongo que al estar frente a ellos, no dejaron pasar la oportunidad para expresarles la inquietud de los humanos ecologistas, que los señalan como responsables de la contaminación en el Mundo? ¿Verdad? --les inquirió *Othón Gotón*.

--Efectivamente papá lo hicimos. Pero Todos ellos coincidieron en responder que no son responsables, sino la propia actividad humana que los ha mal utilizado. --respondió *Fermín Gotín*.

--La novena noche visitamos a la *Familia de Gotas de Gasolina Pemex*. Y estaba conformada por la pareja de *Jorge Tomasini Premium* y *Blanca Teresa Magna* y su hija *Diana Magna Oxigenada*. Cada una de ellas representa un tipo de gasolina que se usa en la República Mexicana. --comentaron *Danny Goty* y *Vick Gotick*.

--La décima noche tuvimos por suerte conocer a cuatro representantes de diferentes aceites: de uso medicinal, para motores, de aderezo y para guisar. --dijo *Fermín Gotín*.

--Así conocimos a *Miguel Aceite Bacalao*, la gota de aceite de hígado de bacalao; *Laureano Aceite Móvil Súper*, una gota de nueva generación de aceite sintético para usarse en motores; *Olivia Aceite de Oliva*, la gota del aceite que usan los humanos para aderezar sus ensaladas y comidas y *Marco Antonio Aceite de Cártamo*, utilizado para freír exquisitos guisados que cocinan los humanos. --explicó *Tita Gotita*.

--Y sobre las gotas de aceite también pesan fuertes acusaciones ya que su poder de contaminación al derramarse sobre los cuerpos de agua, tiene fatales resultados. ¿Se lo preguntaron? --les preguntó *Tina Gotina*.

-- ¡Claro que si mamá! Pero la respuesta fue parecida a la de los personajes del petróleo. No son ellos los que contaminan por sí mismos. Son los humanos inconscientes los que por sus acciones indolentes los usan y luego los desechan sin el menor remordimiento del daño que causan. --contestó *Tita Gotita*.

--Así llegamos a la onceava y última noche. Y entonces conocimos a varias gotitas con unas fragancias muy particulares que en un elegantísimo desfile se presentaron con nosotras empezando por la gotita *Coco Chanel Número 5*, la gotita del perfume para damas más conocido y vendido en el mundo, en el mercado de los perfumes florales. Le siguió *Sebastián Clive Christian*, considerado el perfume para caballeros más costoso del mundo. Y después las gotitas *Juliette Acqua di Gioia*; *Giovanni Aqua de Gio*; *Isabelle Eau de Rochas* y por último *Alexander Bond Número 9*, todas ellas, igualmente con reconocimiento mundial". --informaron alternadamente *Danny Goty* y *Vick Gotick*.

--A ver mis hijos. ¿Y ustedes aseguran que toda esta información, la tienen grabada y filmada? --les preguntó *Othón Gotón*, a quien confirmaron que sí.

--Mis queridos hijos. Pues déjenos felicitarlos por esa brillante tarea. Estamos seguros que el tío *Mao Turistín*, sabrá recompensar a ustedes y a las otras gotitas que los acompañaron en esa extraordinaria aventura. --dijeron alternados sus papás *Tina Gotina* y *Othón Gotón*.

“PREPARATIVOS PARA EL FESTIVAL”.

Los miembros del *Comité Organizador del Festival por el Medio Ambiente y el Agua*, encabezados por el *Mago Mao Turistín*, sobrevolaron a bordo de la experimentada *Juve Nube* toda la comunidad de Juriquilla para encontrar el lugar ideal para instalar el mágico auditorio y retomar las jornadas de información sobre la problemática del medio ambiente y el agua y cumplir el compromiso de completar las 365 sesiones sobre ambos temas, con protagonistas y expertos de los mismos.

Al fin, luego de la minuciosa búsqueda aérea, fue seleccionado un esplendoroso lugar en los verdes terrenos del *Campo de Golf Juriquilla*, en se decidió instalar el auditorio mágico, para albergar a las *Majestades del Agua*, así como a todos los *Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua* y a sus invitados especiales, para continuar con el *Festival por el Medio Ambiente y el Agua*.

La idea era construir un auditorio muy parecido al que habían compartido en las Islas Mariás, al que sólo podían acceder los invitados con sólo un abrir y cerrar de ojos y quedar ubicados en el lugar previamente designado para ellos.

Para esta última jornada, el *Mago Mao Turistín*, tenía planeado que se tratara el interesante tema sobre la *Biodiversidad en el Mundo*, aprovechando las imágenes e información en Internet, en la Enciclopedia Libre Wikipedia, así como de Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. (Conabio).

Y claro está que esas fuentes se utilizarían igualmente para el tratamiento del tema de la *Biodiversidad en la República Mexicana*, para el cual también los organizadores consideraron que para hacerlo más atractivo, aprovechando la presencia de las *Parejas del Agua de la República Mexicana*, sería necesario sobrevolar sobre sus nubes, las propias regiones del país para conocer sus cualidades climáticas, de flora, fauna y hasta culinarias.

Todo parecía estar perfectamente organizado, ya de antemano, sólo esperaban finalizar la construcción mágica del auditorio para que a más tardar el próximo lunes, dieran inicio las jornadas informativas, con la sorpresa que les tendrían a los invitados, pues aún nadie sabía cuál sería el tema a tratar en este nuevo segmento del *Festival de Medio Ambiente y el Agua*.

El sábado por la tarde, cuando todos los invitados descansaban en las limpias aguas de la *Presa Juriquilla*, el *Mago Mao Turistín* se presentó ante ellos para avisarles que aunque ya todo estaba listo para continuar con el festival en el mágico auditorio instalado en el *Campo de Golf Juriquilla*, tenía razones, de último momento, para estar preocupado, por lo que les daría algunos avisos.

Les confirmó que el cambio de sede se debió a que en el *Océano Pacífico* en esa fecha iniciaría la Temporada de Huracanes en el Pacífico 2013 y sería un peligro para todos viajar en la embarcación de su amigo, por lo que él y los organizadores del festival habían decidido que todos se trasladaran a este bello cuerpo de agua, en el centro del país. Sin embargo, es necesario recordarles que desde hace 15 días la Temporada de Huracanes en el Golfo de México 2013 ya había empezado por lo que debemos estar atentos a su desarrollo para protegernos ante cualquier contingencia.

“En estos momentos, las autoridades de los estados de Guerrero, Michoacán, Colima, Jalisco y Sinaloa, se mantienen alerta por la proximidad del “*Huracán Manuel*”. En tanto, al otro lado de la *República Mexicana*, en esta misma alerta se mantienen las autoridades del *Golfo de México*, ante la seguridad de que el “*Huracán Ingrid*” toque tierra en las próximas 12 horas”, y afecte con lluvias torrenciales, a todos los estados de esta zona en la que nos encontramos”. –alertó.

Agregó que: “Por el efecto combinado de estos fenómenos climáticos, el *Servicio Meteorológico Nacional (SMN)* informó en su reporte de este sábado que un fuerte y prolongado temporal de lluvias se sentirá en la mayor parte del país”.

Detalló que: “En el caso del *Huracán Manuel*, que avanza directamente a las costas de Michoacán, a una velocidad de 14 km/h en dirección al noroeste; ha generado alertas en los estados de Guerrero y Colima, porque la tarde de mañana tocará tierra, trayendo intensos vientos y fuertes lloviznas a toda esa región del país”.

Precisó que: “Específicamente el *Huracán Ingrid* se ubicaría mañana domingo a 240 km al norte del estado de Veracruz y sur de Tamaulipas, desplazándose a 11 km/h con vientos máximos de 150 km/h y se esperaba que tocara tierra en las próximas 12 horas con fuertes vientos y lluvias que afectarán a esta otra región del país”.

“Es posible que ante esta situación de fuertes lluvias en la mayor parte de la República, no afecte directamente a este estado que hemos seleccionado para llevar a cabo nuestro festival. Pero como podrán observar, todas nuestras nubes se encuentran preparadas sobre la superficie de este embalse, listas para sumergirse en éste, en caso de que hasta aquí llegaran los violentos vientos remanentes de alguno de los dos fenómenos que nos ocupan hoy”. –explicó el *Mago*.

“En cuanto a ustedes por si se encuentran paseando fuera de la Presa Juriquilla, les aconsejo que en cuanto vean algo extraño en el cielo, de inmediato transpórtense con un abrir y cerrar de ojos, hacia el fondo de la presa en donde quedarán protegidas por las nubes que sellarán todo el embalse, convertidas en una enorme lámina de impenetrable hielo”. –advirtió el *Mago* quien se alejó.

“TRES DÍAS DE ENRIQUECEDOR DESCANSO OBLIGATORIO”.

Ese domingo, tal y como lo había informado el *Mago Mao Turistín*, el *Huracán Ingrid* entró por costa este del norte de Veracruz, en tanto el *Huracán Manuel*, lo hizo con todas sus fuerzas también por la costa de Michoacán, pero las bandas de viento y lluvia ya se habían adelantado minutos antes invadiendo los estados cercanos de ambos litorales y del centro del país a los cuales afectaron durante tres días.

Previo a que esto ocurriera y pusiera en peligro a *Los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua* y sus invitados especiales, las nubes que encabeza *Juve Nube* y que se habían instalado en las alturas de la *Presa Juriquilla*, dieron la alarma de que se aproximaban otras nubes huracanadas provenientes del Golfo de México y que demandaban gotitas de agua dulce de los cuerpos de agua que encontraban a su paso, para seguir su rumbo causando daños con abundancia del líquido.

Por ello se distribuyeron como una delgada capa de vapor cubriendo la totalidad del embalse de la *Presa Juriquilla*, a la que llegaron cuatro enviados del *Rey de la Nieve*, *Toño Nevoño*, quienes situados a los cuatro extremos de la superficie del lago, soplaron para que ésta se convirtiera en una resbalosa capa de hielo, en donde las gotas belicosas de lluvia y granizos que cayeran con el objetivo de secuestrar a alguna de las gotitas de agua dulce que estaban en ese cuerpo de agua, resbalaran y pasaran de largo sin lograr su propósito.

Y efectivamente, horas después, bajo la capa de hielo, *Los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua* y sus invitados especiales, observaban curiosos lo mal encaradas de las gotas de lluvia y granizo que caían sobre la capa de hielo y quienes al estrellarse, lograban ver a las gotitas de agua dulce, tranquilas bajo ese cristal, pero ellas inmediatamente eran barridas por el viento que las llevaba kilómetros adelante para seguir causando daños, con intención, si las gotitas iban por su voluntad, o sin ella, si habían sido gotitas obligadas a participar en esta jornada de destrucción, según fuera el caso.

Así pasaron tres largos días y sus noches, tiempo que aprovecharon todas las familias para comentar las aventuras que vivieron sus hijas e hijos, quienes acompañando a Fermín, Gotín, Tita Gotita, Danny Goty, Vick Gotick, los *Reporteros del Agua: Martha Patricia Hidrolina y Mannix Hidrolín, Edith Arlequina y Ernesto Arlequín* y las gotitas de los siete colores del mágico arco: *Gabriel Alejandro Rojo; María Fernanda Anaranjada; Itzayana Amarilla; Emilio Verde; Diego Azul; Luis Eduardo Índigo, Camila Violeta*, y otros amigos de su generación, visitaron los sótanos del TraslAtlántico “*Señor de las Gotas*”.

Todos los padres de familia de las gotitas estaban totalmente asombrados ante la narración de sus hijos. No daban crédito que hubieran conocido a gotas de productos tan importantes para el ser humano. Ni que hubieran recabado información tan precisa y destacada de lo que piensan otras gotas sobre el comportamiento en ocasiones irracional por generaciones enteras de la humanidad.

La mayoría de ellos coincidieron era necesario que esa información saliera a la luz pública y la conocieran los humanos, para que poco a poco entraran en razón y empezaran a buscar solución a los problemas que afectan el medio ambiente y la salud de otros humanos que ignoran diversas situaciones, pero que ya les afecta.

Sin duda, todos los padres de familia de las gotitas disfrutaron la conversación con sus hijas e hijos durante ese descanso obligatorio de tres días, en el que habían prácticamente buceado por todo el embalse de la *Presa Juriquilla* y conocido todos los sitios misteriosos que se encuentran en las profundidades de esos cuerpos de agua represados artificialmente por la mano del hombre.

Al amanecer de ese miércoles, las nubes habían abandonado su posición de defensa sobre el cuerpo de agua, y todas ya estaban formadas discretamente en el cielo. Pareciera que al fin, después de la tempestad, llegó la calma y pudieron salir para recorrer el excelente Campo de Golf de Juriquilla y los terrenos aledaños.

Por su parte la Familia del Agua decidió conocer por fuera el mágico auditorio que los albergaría durante las sesiones del festival que ese mismo mediodía reiniciaba sus tareas. Al encontrarlo con mucha dificultad, nuevamente quedaron sorprendidos por la espectacular construcción del auditorio que parecía flotar en los verdes pastos de los terrenos de los alrededores del campo en donde seguramente pasaría desapercibido para los humanos. Toda la obra reflejaba en sus paredes los alrededores del lugar, así que no sería fácil que algún humano despistado llegara a ese lugar en donde materialmente no se veía nada raro, porque parecía ser la extensión del mismo campo.

Sin embargo para las gotitas, no sería dificultoso entrar en él con sólo estar cerca, pensar en él y abrir y cerrar de ojos, para transportarse directamente a su sillón preferente. Por lo que al llegar la hora indicada, puntuales, todos los invitados hicieron ese procedimiento y se transportaron mágicamente a su asiento numerado en el majestuoso auditorio.

Todos los asistentes constataron la comodidad de sus asientos y espacios y admiraron el espectacular escenario, en el que no podían faltar todos los recursos naturales bellamente presentados, dando la impresión de parecer un Paraíso, en el que desentonaban a los lados, sus dos enormes pantallas.

“JORNADA DE INFORMACIÓN SOBRE LOS HURACANES INGRID Y MANUEL”.

“Buenas tardes amigos. Bienvenidos de nueva cuenta al *Festival del Medio Ambiente y del Agua* en su emisión tercera desde el Campo de Golf y la Presa Juriquilla, que se ubica al norte de la Ciudad de Santiago de Querétaro, dentro de la delegación de Santa Rosa Jáuregui, del Estado de Querétaro, México”. –dijeron a coro *Rebeca y Marco Antonio del Agua*.

Por la emoción, los asistentes recibieron con un fuerte aplauso a los conductores del evento.

“Gracias. Les pedimos que guarden sus aplausos para recibir a nuestros invitados de honor en este recinto: *“Las Majestades del Agua”*. –informó *Rebeca del Agua*

En ese momento una a una, aparecieron en el escenario, las majestuosas gotas de los *Reinos del Mar: Omar Mar; de la Atmósfera: Sarah Atmosférica; del Clima: Kess Climático; de la Nieve: Toño Nevoño; de la Savia de las Selvas y los Bosques: Sonia la Savia; de los Ríos: Santiago Riazó; de las Aguas Superficiales: Elda Superficial; de las Aguas Subterráneas: Feyo Subterreo*; a quienes de pie todos los asistentes les brindaron una fuerte y prolongada sesión de aplausos hasta que las distinguidas gotas se acomodaron en sus palcos especiales del auditorio.

Minutos después, como era su costumbre, el *Mago Mao Turistín*, se presentó en el escenario y también recibió una fuerte ovación de parte de las gotitas asistentes al evento y de las *Majestades del Agua* quienes también le brindaron un reconocimiento por su excelente trabajo de organización del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*.

“Muchas gracias, amigos todos. Estos días nos han servido para reflexionar sobre la importancia del agua en su abundancia. Hemos notado como el agua, de ser una fuente del bien y de vida, ha pasado a ser una fuente del mal y de muerte para los humanos. Por eso no debemos de dejar pasar desapercibida esta inusitada presencia de dos fenómenos meteorológicos que desde distintos océanos, atacaron al mismo tiempo a la *República Mexicana* en sus dos frentes, lo que ocurrió con la presencia de *Ingrid* por el *Océano Atlántico* y *Manuel* por el *Océano Pacífico*”. –dijo.

“Me voy a ayudar con las dos pantallas a fin de que observen los daños ocasionados en varios estados del país, por el agua alocada, que asociada con el viento, destruyeron todo lo que se encontraron a su paso”. –agregó.

“Hay que recordar que con estos fenómenos meteorológicos el agua en abundancia reclama los lugares que le han pertenecido desde hace miles de años y que en la actualidad por el crecimiento poblacional, la mala programación de las autoridades nacionales, estatal y municipales y la ambición de algunos humanos, han transformado los terrenos en ciudades enteras, o fraccionamientos habitacionales y comerciales en zonas de recarga de acuíferos, carreteras o aeropuertos donde antes eran lagunas, casas a los bordes de los ríos, etcétera y al hacer crecer los ríos locales, irremediablemente inunda todo lo que arbitrariamente se ha construido cerca de estos cuerpos de agua y nada menos porque los suelos han sido sellados con concreto, sin salida para que esa agua tuviera un camino coherente al filtrarse a las agua subterráneas”. --explicó.

“La entrada simultánea de estos dos huracanes a la *República Mexicana* trajo consigo abundancia de lluvias y fuertes vientos, por ambos lados de sus costas con resultados funestos, ocasionado las muertes de decenas de humanos y desaparecidos, ríos desbordados, inundaciones, deslizamientos de terrenos, derrumbes en caminos y puentes, afectación de carreteras, aeropuertos, poblaciones incomunicadas, destrucción de plantíos, pérdidas millonarias en patrimonios de personas en hogares, escuelas, comercios, industrias, oficinas, hospitales y hoteles, evacuaciones de miles de personas, cortes de luz y suministro de agua potable y afectando directamente a más de un millón y medio de personas”. –resumió.

“El Gobierno Federal dijo que las lluvias provocadas por ‘Ingrid’ y ‘Manuel’ afectaron a más de dos terceras partes del territorio nacional. En particular el huracán Manuel fue el decimosexto ciclón tropical formado durante la temporada de huracanes en el Pacífico de 2013, así como el séptimo de ellos en alcanzar la categoría 1 de huracán y a pesar de haber sido categoría 1 es considerado como uno de los fenómenos más destructivos y costosos de México y uno de los más mortíferos de la historia solo por detrás del *Huracán Gilberto* en 1988 y el *Huracán Paulina* en 1997”. –puntualizó.

“Para finalizar les comento que en la región del Pacífico resultaron afectados los estados de Chiapas, Oaxaca, Guerrero, Michoacán, Colima, Jalisco y que en su alocada trayectoria Manuel regresó como Tormenta Tropical al Océano Pacífico y se volvió a internar al país por Sinaloa y llevar lluvias hasta Chihuahua y por otra parte en la región del Golfo resultaron afectados los estados de Veracruz, San Luis Potosí, Tamaulipas, Hidalgo, Nuevo León, Puebla y Zacatecas”. –finalizó.

“Y así damos por terminada nuestra jornada informativa para esta sesión del *Festival del Medio Ambiente y el Agua* y los esperamos mañana, para continuar con un tema que les encantará: “*La Biodiversidad de México y el Mundo*”. --comentaron alternados *Rebeca y Marco Antonio del Agua*.

“INTRODUCCIÓN AL TEMA DE LA BIODIVERSIDAD EN MÉXICO”.

“Hola amigos. Buenas tardes. Bienvenidos a una sesión más del *Festival del Medio Ambiente y del Agua*”. –dijeron a coro *Rebeca y Marco Antonio del Agua*.

“Como ya todos estamos familiarizados con las regiones hidrológicas que existen en este país, les resultará fácil también identificar a las regiones naturales ricas en flora y fauna, así como sus regiones culturales y gastronómicas famosas en el mundo entero”. –dijo *Rebeca del Agua*.

“Es por eso que en esta ocasión iniciaremos con la introducción al tema de la *“La Biodiversidad de México”*”. –informó *Marco Antonio del Agua*.

“Y para que desarrolle el tema y nos ofrezcan una amplia explicación al respecto contaremos con la presencia del *Rey del Clima Kess Climático*; el experto en *Consejos de Cuenca Don Memo Ley* y el *Mago Mao Turistín*, para quienes les pedimos un fuerte aplauso”. –agregó.

“Hola amigos. Para iniciar este tema, tomaremos unos conceptos muy interesantes que rescaté de la Enciclopedia Libre Wikipedia, relacionada con este país que nos ha albergado en los últimos años, y que nos ayudarán a comprender historia, ubicación, desarrollo, cultura, riqueza, biodiversidad y otros.” –inició el *Mago Mao Turistín*, apoyándose en las dos pantallas en donde se proyectaba un Globo Terráqueo destacando la presencia de México en su ubicación Continental.



MEX orthographic CC BY-SA 3.0

Addicted04 - Trabajo propio with Natural Earth Data Este imagen vectorial fue creado con Inkscape.

“México (oficialmente llamado Estados Unidos Mexicanos) es un país situado en la parte meridional de América del Norte. Limita al norte con los Estados Unidos de América, al sureste con Belice y Guatemala, al oeste con el océano Pacífico y al este con el golfo de México y el mar Caribe. Es el décimo cuarto país más extenso del mundo, con una superficie cercana a los 2 millones de km². Es el undécimo país más poblado del mundo, con una población que a mediados de 2013 ronda los 118 millones de personas, la mayoría de las cuales tienen como lengua materna el español, al que el estado reconoce como lengua nacional junto a 67 lenguas indígenas propias de la nación”.

“La presencia humana en México se remonta a 30 mil años antes del presente. Después de miles de años de desarrollo cultural, surgieron en el territorio mexicano las culturas meso-americanas, árido-americanas y oasis-americanas. Tras casi 300 años de dominación española, México inició la lucha por su independencia política en 1810. Posteriormente, durante cerca de un siglo el país se vio envuelto en una serie de guerras internas e invasiones extranjeras que tuvieron repercusiones en todos los ámbitos de la vida de los mexicanos. Durante buena parte del siglo XX (principalmente la primera mitad) tuvo lugar un período de gran crecimiento económico en el marco de una política dominada por un solo partido político”.

Según la Organización Mundial del Turismo, México es el principal destino turístico de América Latina y el decimotercero más visitado del mundo. Esto se debe en gran medida a los 32 sitios culturales o naturales que son considerados por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, y es en este sentido el primero en el continente y sexto en el mundo.

En términos macroeconómicos, por producto interno bruto (PIB) es la decimocuarta economía mundial y la undécima por paridad del poder adquisitivo (PPA); en escala regional, es la segunda economía de América Latina y la cuarta del continente. Según el informe de 2013 de desarrollo humano "El ascenso del sur" de la ONU, tiene un índice de desarrollo humano alto de 0,775 unidades, y ocupa el lugar 61, en el mundo, con lo que ha logrado grandes avances al lado de países como Indonesia, Turquía, Tailandia y Sudáfrica, considerado el hecho de que en 1980 contaba con un índice de desarrollo humano de 0,598 unidades”.

“Una vez que ya escuchamos todo lo que caracteriza a esta nación, los invito a que en los próximos capítulos analicemos y repasemos lo relacionado con su geografía, su relieve, clima, hidrografía y después entraremos de lleno a su Biodiversidad”. – concluyó el *Mago Mao Turistín*, quien nuevamente fue despedido con aplausos hasta que las luces del recinto bajaron su intensidad en señal de que el evento había concluido.

“MÉXICO Y SU GEOGRAFÍA”.

“Buena tarde amigos. Una vez más estamos reunidos para continuar con las sesiones del *Festival del Medio Ambiente y del Agua*”. –dijeron a coro *Rebeca y Marco Antonio del Agua*.

“En esta ocasión se expondrá el tema de “México y su Geografía”, apoyado en proyecciones, fotografías e información obtenida de varios sitios en Internet y por supuesto de la Enciclopedia Libre de Wikipedia” –explicó *Rebeca del Agua*.

“¡Vengan los aplausos para nuestro ponente: *El Mago Mao Turistín!*” –arengó *Marco Antonio del Agua*, y de pie todos los invitados recibieron con aplausos al *Mago*.

En cuanto el *Mago* se presentó en el escenario, las pantallas proyectaron una bella imagen del *Planeta Tierra* destacando una vista de la mayor parte de América del Norte tomada desde una órbita baja. Esta vista resulta de una altura del satélite que está a unos 826 kilómetros por encima de la superficie de la Tierra.



North America from low orbiting satellite Suomi NPP [Dominio público](#)

NASA/NOAA/GSFC/Suomi NPP/VIIRS/Norman Kuring - - [Blue Marble 2012](#)

“México se encuentra entre las coordenadas 32° y 14° norte y 86° y 118° oeste; casi toda la superficie del país se ubica en la placa Norteamericana, aunque con algunas partes de Chiapas en la placa del Caribe y de la península de Baja California en la placa de Cocos y la placa Pacífica, geofísicamente, algunos geógrafos incluyen al Istmo de Tehuantepec en América Central. Sin embargo, geopolíticamente, México es considerado dentro de América del Norte, junto con Canadá y los Estados Unidos”.

“El país cubre una superficie total de 1 964 375 km², de los cuales 1 959 248 km² corresponden a su superficie continental y 5 127 km² a su superficie insular. En su superficie, cuenta también con 3 269 386 km² de agua en su zona económica exclusiva, misma que limita con la zona económica exclusiva de cinco países, estos son los Estados Unidos, Guatemala, Belice, Honduras y Cuba”.

“En tierra, limita al norte con los Estados Unidos a lo largo de 3 152 km mientras que al sureste comparte frontera con Guatemala en 986 km y con Belice en 196 km. Tiene 11 122 km de litorales continentales, por lo que ocupa el segundo lugar en el continente americano, solo después de Canadá”.

“La extensión de sus costas están repartidas en dos vertientes: al oeste, el *Océano Pacífico* y el *Golfo de California*; y al este, el *Golfo de México* y el *Mar Caribe*, que forman parte de la cuenca del *Océano Atlántico*. Sobre el *Océano Atlántico* el país tiene 3 117,7 kilómetros lineales de costas y 8 475,1 km más sobre el *Océano Pacífico*, incluido el *Mar de Cortés*”.

“De las 32 entidades federativas de México 17 de ellas tienen costa: Baja California, Baja California Sur, Colima, Chiapas, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Oaxaca, Sinaloa, Sonora, Yucatán, Tamaulipas, Veracruz, Tabasco, Campeche y Quintana Roo; las once primeras en el *Océano Pacífico*. Estos 17 estados costaneros constituyen 56,3 % de la superficie continental del país, y en ellos existen 153 municipios con frente costero constituidos por 35 626 localidades”.

“Sin duda todo ésta geografía, hace de este país un paraíso”. –concluyó el *Mago Mao Turistín*, quien se alejó entre los aplausos del público.

Bueno amigos eso fue todo por hoy. Los esperamos mañana para otro capítulo más. –dijeron a coro los conductores oficiales del evento *Rebeca y Marco Antonio del Agua*.

“MÉXICO Y SU RELIEVE TOPOGRÁFICO”.

En esta ocasión, tras el cordial recibimiento de los conductores oficiales del evento, el *Mago Mao Turistín* explicó que como parte de su geografía, este país presenta un peculiar relieve topográfico por lo que aprovecharía las pantallas para mostrar algunas zonas que las caracterizan en base a fotografías e información obtenida de la Enciclopedia Libre de Wikipedia y el mapa del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI).



FUENTE: Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, Dirección General de Geografía
Cartas Fisiográficas escala 1:1 000 000, México

“El relieve mexicano se caracteriza por ser muy accidentado y alojar múltiples volcanes. Por su geomorfología, el país se divide en 15 provincias fisiográficas, éstas son la Península de Baja California, la Llanura Sonorense, la Sierra Madre Occidental, las Sierras y Llanuras de Norteamérica, la Sierra Madre Oriental, la Gran Llanura de Norteamérica, la Llanura Costera del Pacífico, la Llanura Costera del Golfo Norte, la Mesa del Centro, el Eje Neovolcánico, la Península de Yucatán, la Sierra Madre del Sur, la Llanura Costera del Golfo Sur, las Sierras de Chiapas y Guatemala y la Cordillera Centroamericana”.

“El territorio es recorrido por las sierras Madre Oriental y Madre Occidental, que son una prolongación de las Montañas Rocosas. La Sierra Madre Occidental termina en Nayarit, en la confluencia con el Eje Neovolcánico. A partir de allí, paralela a la costa del Pacífico, corre la Sierra Madre del Sur”.

“El Eje Neo-volcánico atraviesa el territorio del oeste al oriente, hasta unirse con la Sierra Madre Oriental en el Escudo Mixteco o Zempoaltépetl (a 3,395 msnm de altitud). En el Eje Neovolcánico, de gran actividad volcánica como su nombre lo indica, se ubican los picos más altos de México: el Pico de Orizaba o Citlaltépetl (5,610 m), el Popocatepetl (5,462 m), el Iztaccíhuatl (5,286 m), el Nevado de Toluca (4,690 m) La Malinche (4,461 m) y el Nevado de Colima (4,340 m). En esta provincia geológica tuvo lugar el nacimiento del Parícutín, el volcán más joven del mundo”.

“Las prolongaciones al sureste de la sierra Madre Oriental son conocidas como Sierra Madre de Oaxaca o de Juárez, que concluye con la Sierra Madre del sur en el Istmo de Tehuantepec. Al oriente de esta región se extienden la Mesa Central de Chiapas y la Sierra Madre de Chiapas, que tiene su punto culminante en el volcán ubicado a 4,117 metros el Tacaná”.

“Los accidentes geográficos más visibles del territorio mexicano son la península de Baja California, en el noroeste, y la península de Yucatán, al oriente. La primera es recorrida de norte a sur por una cadena montañosa que recibe los nombres de Sierra de Baja California, de Sierra de San Francisco o de la Giganta. Su punto más alto es el volcán de las Tres Vírgenes (2,054 m). La península de Yucatán, por el contrario, es una plataforma de piedra caliza casi completamente llana”.

“Ubicada entre las sierras Madre Oriental y Occidental, y el Eje Neo-volcánico, está la Altiplanicie Mexicana, que a su vez es dividida en dos partes por pequeñas serranías como la de Zacatecas y las de San Luis. La parte norte es más árida y más baja que la sureña. En ella se localizan el desierto de Chihuahua y el semi-desierto de Zacatecas. Al sur de las serranías transversales se encuentra la fértil región del Bajío y numerosos valles de tierra fría o templada, como la Meseta Tarasca, los valles de Toluca, México, y el Poblano-Tlaxcalteca. En esta mitad sur del altiplano se concentra la mayor parte de la población mexicana”.

“Entre el Eje Neovolcánico y la Sierra Madre del Sur se localiza la Depresión del Balsas y la Tierra Caliente de Michoacán, Jalisco y Guerrero. Al oriente, atravesando la intrincada Sierra Mixteca, se encuentran los Valles Centrales de Oaxaca, rodeados por montañas abruptas que complican el acceso y las comunicaciones”.

“Repartidas en su mar territorial se hallan numerosas islas, entre las que destacan los archipiélagos de Revillagigedo (Socorro, Clarión, San Benedicto, Roca Partida), y las islas Mariás, en el Pacífico; las de Guadalupe, Cedros, Ángel de la Guarda, Coronado, Rocas Alijos, Isla del Tiburón, Isla del Carmen, frente a la península de Baja California y la costa de Sonora; y las de Ciudad del Carmen, Cozumel, Mujeres, y el arrecife Alacranes, en la cuenca atlántica. En conjunto suman una superficie de 5,073 km²”.

“MÉXICO Y SU DIVERSIDAD DE CLIMAS”.

“En lo que se refiere al tema del clima, el *Rey Kess Climático* explicó que México es un país con una gran diversidad climática. La situación geográfica del país lo ubica en dos áreas bien diferenciadas, separadas por el trópico de Cáncer”.

“Este paralelo divide al país en dos zonas cuyos climas serían claramente distintos (una zona tropical y una templada) si no fuera por el hecho de que el relieve y la presencia de los océanos influyen mucho sobre la configuración del mapa de los climas en el país”.

“Y de acuerdo a la información de la Enciclopedia Libre de Wikipedia –dijo- es por lo anterior que en México es posible encontrar climas fríos de alta montaña a unos cuantos centenares de kilómetros de los climas más calurosos de la llanura costera. El más notable por sus variaciones es el clima del estado de Durango, donde se dan las temperaturas más bajas del país, que llegan en ocasiones a los -26 °C, y las más altas en el desierto de Mexicali, Baja California que en ocasiones supera los 50 °C”.

“La zona cálida lluviosa comprende la llanura costera baja del Golfo de México y del Pacífico. En esta región las temperaturas oscilan entre los 15,6 °C y los 40 °C. Una zona cálida comprende las tierras localizadas entre los 614 y los 830 msnm. Aquí, las temperaturas oscilan entre los 16,7 °C en enero y de 21,1 °C en julio. La zona fría va desde los 1830 msnm de altitud hasta los 2745 metros”.

“El clima templado subhúmedo o semi-seco alcanza temperaturas que oscilan entre los 10 y los 20 °C y presenta precipitaciones no mayores a los 1000 mm anuales. A una altitud superior a 1,500 metros, la presencia de este clima depende de la latitud de la región. En las áreas con este tipo de clima, las heladas son una constante que se presenta cada año, así también la presencia de aguanieve y nevadas anuales que suelen ser más comunes en el norte del país y en las zonas montañosas”.

“Otro tipo lo constituye el clima cálido-húmedo y el cálido-subhúmedo. En las zonas con este clima, llueve durante el verano o a lo largo de todo el año. La pluviosidad alcanza el índice de 1500 mm, y presenta una media anual térmica que oscila entre los 24 y 26 °C. Las zonas con este tipo de clima se ubican en las planicies costeras del golfo de México, del océano Pacífico, el istmo de Tehuantepec, en el norte de Chiapas y en la península de Yucatán”.

“El trópico seco presenta variedades de los climas anteriores. Se localiza en los declives de la Sierra Madre Occidental y Oriental, las cuencas altas de los ríos Balsas y Papaloapan, así como en ciertas regiones del istmo de Tehuantepec, la península de Yucatán y el estado de Chiapas. El trópico seco es, por lo tanto, la zona más amplia de los climas cálidos extremos en México”.

“Las zonas templadas son las regiones donde la precipitación anual es menor a 350 mm. La temperatura anual varía de los 15 y los 25 °C, y su índice de precipitación también es sumamente variable. La mayor parte del territorio mexicano, ubicado al norte del trópico de Cáncer, es una zona con este tipo de características”.

“La estación húmeda se extiende entre los meses de mayo y octubre. En promedio llueve durante 70 días al año. La tónica dominante, sin embargo, es la escasez de lluvia en la mayor parte del territorio, hecho relacionado con los obstáculos que representan a las nubes de lluvia las altas montañas que enmarcan la Altiplanicie Mexicana”.

“En la zona templada altiplánica del país, el promedio de lluvia es de 635 mm anuales. La zona más fría, de alta montaña, registra índices de 460 mm. En tanto, el semi-desierto del norte del Altiplano apenas alcanza 254 mm de lluvia anuales. En contraste con la aridez de este territorio (que concentra el 80 % de la población mexicana), existen regiones que pueden recibir casi 1000 mm y hasta 3000 mm”.

“El promedio de temperatura para el país es de unos 19 °C. Sin embargo, la Ciudad de México presenta sus promedios extremos en los meses de enero (12 °C) y julio (16,1 °C). En contraste con Ciudad Juárez, Mexicali, Culiacán, San Luis Potosí, Hermosillo, Nuevo Laredo, Torreón, Saltillo y Monterrey donde las temperaturas son realmente extremas”.

“Como recordarán estos datos los vimos de manera general en las exposiciones de *Las Parejas del Agua* y aquí sólo los estamos precisando para darle un contexto general al tema que continuará con la *Biodiversidad de México*”.

“Sin embargo es necesario puntualizar que la mayoría de nuestros climas han ido variando notoriamente y en las regiones donde antes hacía frío, ahora hace menos frío o más frío y en las regiones donde antes hacía calor, ahora hace menos o más calor y esto se lo debemos al Cambio Climático, producto de la destrucción de la capa de ozono en el sur del Continente Americano”. – dijo el *Rey Kess Climático*, visiblemente alterado, aunque se calmó antes de marcharse tras recibir los aplausos de los invitados al festival.

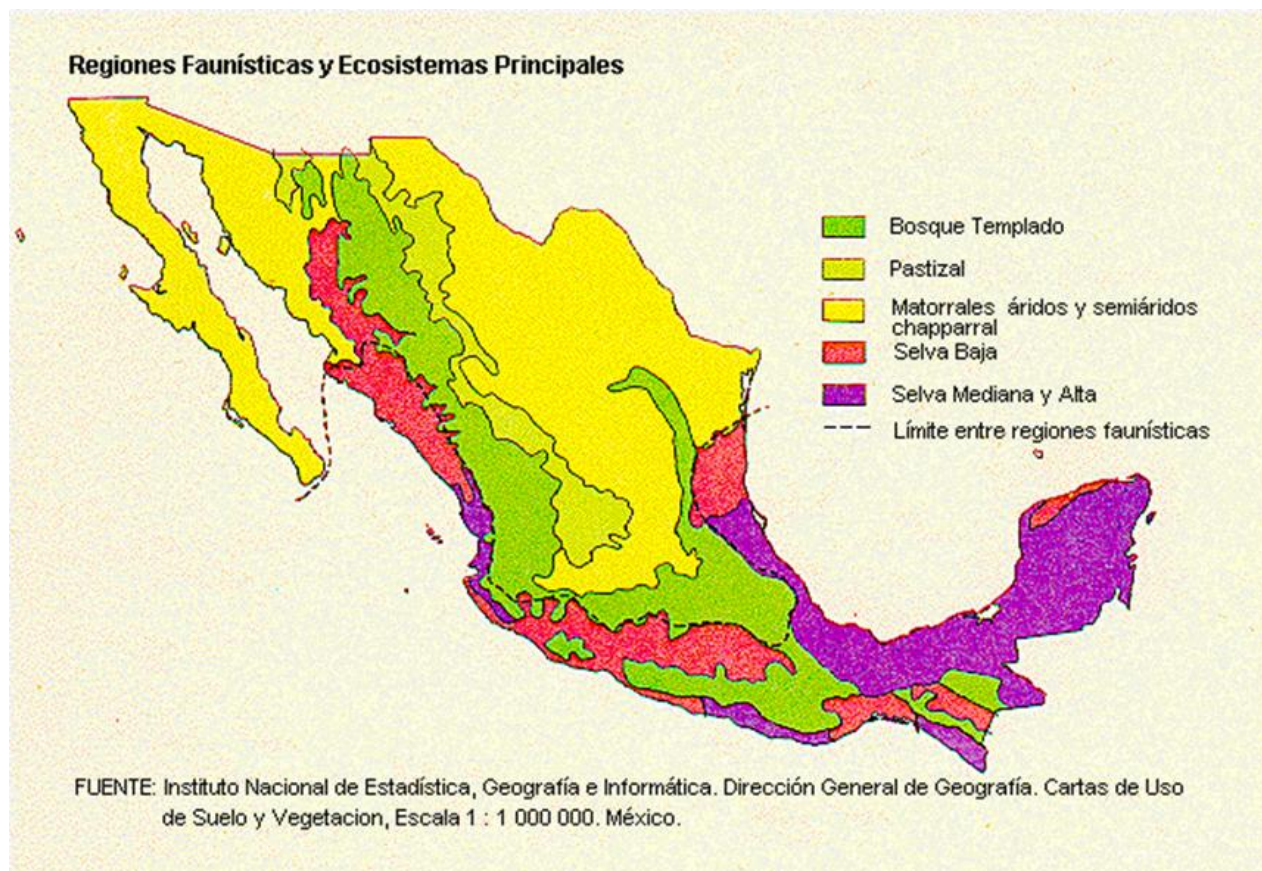
“MÉXICO Y SU VARIEDAD DE ECOSISTEMAS”.

“Hola amigos. De nueva cuenta los recibimos gustosos para analizar una ponencia más sobre el tema que hemos estado esperando desde hace días”. –dijo *Rebeca del Agua*.

“Efectivamente, pero sin duda es preciso antes constatar que México cuenta con una serie de elementos que se toman en cuenta para catalogar su importancia dentro de la biodiversidad mundial, y por eso seguimos presentando las ponencias que la complementan”. –dijo *Marco Antonio del Agua*.

“Y para exponer el tema de la Diversidad de Ecosistemas en México, nos acompaña el *Rey del Cima Kess Climático*, para quien les pedimos un cordial recibimiento”.

“Hola amigos. Trataremos ahora, el tema de los ecosistemas en México que se pueden apreciar en este mapa que nos brinda el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e informática (INEGI)”. -- informó el *Rey Kess Climático*.



“A diferencia de lo que la gente cree, México es un país árido y semiárido, por lo que no debe sorprendernos su problemas de escasez de agua, puntualmente en el norte de su territorio, como lo podemos observar en este mapa de la República Mexicana”.

“En él podemos observar la superficie que ocupan los ecosistemas de Matorrales Áridos, Semiáridos y el Chaparral, que obviamente se destacan de todo el mapa por ser los más abundantes y ocupar la mayor parte del país”.

“Enseguida podemos observar que en importancia están los ecosistemas del Bosque Templado, el cual abarca también una importante franja de la República Mexicana, con lo que parece que se suaviza un poco la situación de lo árido del panorama total del país”.

“Además percibimos el ecosistema del Pastizal, que también está presente en el norte del país y que este tipo de vegetación se encuentra dominada por las gramíneas o pastos. Los arbustos y árboles son escasos, están dispersos y sólo se concentran en las márgenes de ríos y arroyos”.

“A continuación observamos las Selvas Baja, Mediana y Alta con sus diferentes tipos de climas y vegetación exuberantes algunas de ellas y generadoras de agua, que convierten el país en un emporio del líquido vital por la abundancia del agua en su región sur, sureste”.

“Y finalmente, aunque aquí no se aprecia, haremos referencia a los Humedales que es otros importante ecosistema que tiene el país y cuya riqueza les daremos a conocer”.

“Como recordarán la mayoría de estos datos también los explicaron en sus ponencias la *Parejas del Agua* en las presentaciones de las Cuencas Hidrológico-Administrativas, durante las sesiones que disfrutamos a bordo del Trasatlántico “*El Señor de las Gotas*”, sin embargo, estos datos es necesario refrescarlos para comprender en su magnificencia el tema de la Biodiversidad de México”. –explicó el *Rey Kess Climático*.

El público se puso de pie y agradeció con aplausos la ponencia del *Rey Kess Climático*, quien gustoso se despidió del público, mientras los conductores, despedían oficialmente a la audiencia.

Muchos de los asistentes se percataron que era la primera vez que el *Rey Kess Climático* y por ello notaron nervioso y no manejaba al dedillo, las cifras y las explicaciones con mucha seguridad, pero manifestaron su confianza en que mejoraría conforme se desarrollara el tema.

“MÉXICO Y SUS SELVAS”.

“Hola amigos Buenas tardes. Nos complace nuevamente darles la bienvenida a nuestros evento”. –dijo *Rebeca del Agua*.

“Efectivamente, y en esta ocasión de inmediato nos vamos directo al tema con el *Rey del Cima Kess Climático* quien nos expondrá ahora el tema de México y sus Selvas. Venga el aplauso para recibirlo como se merece”. –dijo *Marco Antonio del Agua*.

“Hola amigos. Ahora iniciamos con el Ecosistema de las Selvas en México, a las que también se les conoce e identifica como bosques y eso lo iremos viendo en el transcurso de ésta y las siguientes presentaciones con la información que nos brinda la Enciclopedia Libre Wikipedia”. -- informó el *Rey Kess Climático*.

“Empezaremos por presentarles la Selva Alta Perennifolia o también conocido como Bosque Tropical Perennifolio al cual se le clasifica como la más exuberante gracias a su clima de tipo cálido húmedo. Su temporada sin lluvias es muy corta o casi inexistente y su temperatura varía entre 20° C a 26° Centígrados”.

“En este país su distribución comprende desde la región de la Huasteca, en el sureste de San Luis Potosí, norte de Hidalgo y de Veracruz, hasta Campeche y Quintana Roo, abarcando porciones de Oaxaca, de Chiapas y de Tabasco”.

“Predominan árboles de más de 25 m de altura como el "Chicle", "Platanillo", así como numerosas especies de orquídeas y helechos de diferentes formas y tamaños. También se pueden encontrar una buena representación de epífitas y lianas”.

“En la actualidad gran parte de su distribución original se ha perdido por actividades agrícolas y ganaderas y su composición florística es muy variada y rica en especies”. --denunció el monarca, elevando un poco la voz haciendo ver su inconformidad.

“El segundo ecosistema que analizaremos es el Selva Mediana o también llamada Bosque Tropical Subcaducifolio, el cual trata de bosques densos que miden entre 15 a 40 m de altura, y más o menos cerrados por la manera en que las copas de sus árboles que se unen en el dosel”.

“Cuando menos la mitad de sus árboles pierden las hojas en la temporada de sequía. Sus temperaturas son de 0°C a 28 ° Centígrados”.

Entre sus formas arbóreas se pueden encontrar ejemplares de "Parota" o "Guanacaste", "Cedro rojo" así como varias especies de Ficus junto con distintas especies de lianas y epífitas".

"Su distribución geográfica se presenta de manera discontinua desde el centro de Sinaloa hasta la zona costera de Chiapas, por la vertiente del Pacífico y forma una franja angosta que abarca parte de Yucatán, Quintana Roo y Campeche, existiendo también algunos manchones aislados en Veracruz y Tamaulipas".

"Gran parte de área ocupada por la vegetación original, es usada ahora para agricultura nómada, de riego y temporal, así como para cultivos principalmente de maíz, plátano, frijol, caña de azúcar y café. También algunas especies de árboles son usadas con fines maderables".

"En el tercer ecosistema se le identifica como Selva Baja o Bosque Tropical Caducifolio y cuya característica es de regiones de clima cálido, con una temperatura media anual de 20 a 29°C, que presenta en relación a su grado de humedad, una estación de secas y otra de lluvias muy marcadas a lo largo de año".

"En condiciones poco alteradas sus árboles son de hasta 15 m de alto, más frecuentemente entre 8 a 12 metros. Entre las especies más frecuentes de este tipo de vegetación se encuentran "Cuajote" o "Copal", Ceiba "Pochote" y los cactus de formas columnares".

"Cubre grandes extensiones casi continuas desde el sur de Sonora y el suroeste de Chihuahua hasta Chiapas, así como parte de baja California Sur. En la vertiente del Golfo se presentan tres franjas aisladas mayores: una en Tamaulipas, San Luis Potosí y norte de Veracruz, otra en el centro de Veracruz y una más en Yucatán y Campeche".

"Actualmente es un ecosistema que se encuentra seriamente amenazado, con una tasa de destrucción de alrededor del 2% anual". –reprochó nuevamente.

"Y mañana continuaremos con otros ecosistemas que tienen sus propias características influenciadas por el clima que las protege". –concluyó *Kess Climático*.

El público lo despidió de pie y con fuertes aplausos, al percatarse que el *Rey Kess Climático*, poco a poco había vencido sus nervios y como todo un especialista que era en el tema, le había dado interés a su ponencia.

Mientras las luces del auditorio bajaban poco a poco su intensidad para anunciar el fin de la jornada.

“MÉXICO Y SUS BOSQUES”.

“Buenas tardes. Una vez más nos encontramos aquí para continuar con los temas relacionados con los ecosistemas de México”. –dijo *Rebeca del Agua*.

“Así es. Y quien más para explicarlo que el mismísimo *Rey del Cima Kess Climático*, quien ahora expondrá el tema México y sus Bosques. Recibámoslo con un fuerte aplauso por favor”. –dijo *Marco Antonio del Agua*.

“Hola amigos. Como lo prometí ahora les presentaré el tema del ecosistema de las Bosques, apoyado con la información que nos brinda la Enciclopedia Libre Wikipedia”. -- informó el *Rey Kess Climático*.

“Empezaremos por presentarles el Ecosistema del Bosque Espinoso. En su mayoría está compuesto de "árboles espinosos" como el Mezquite, "Huisache", "Tintal", "Palo blanco", o el cactus y "Cardón". Ocupa aproximadamente el 5% de la superficie total de la República Mexicana. Es difícil delimitarlo porque se encuentra en "manchones" entre diversos tipos de vegetación como el Bosque tropical caducifolio, y el Matorral Xerófilo o Pastizal. La temperatura varía de 17 a 29° C con sequía de 5 a 9 meses”.

“Su destrucción se ha acelerado debido, entre otras causas a que su suelo es propicio para la agricultura, por lo que ha sido substituido en gran parte por cultivos diversos, o en algunas áreas, como la parte de "La Huasteca" en Tamaulipas, San Luis Potosí y Veracruz, ha sido reemplazado por pastizales artificiales para el ganado”. –puntualizó el monarca.

“Enseguida hablaremos de Ecosistema del Bosque de Encino. Conformado por especies del género Quercus o Robles, presenta árboles de 6 a 8 o hasta de 30 metros. Se distribuye casi por todo el país y sus diversas latitudes, por lo que el clima varía de calientes o templados y húmedos a secos. La precipitación media anual varía de 350 mm a 2,00 mm, la temperatura media anual de 10 a 26 ° C”.

“Está muy relacionado con bosques de pinos, por lo que las comunidades de Pino-Encino son las que tiene la mayor distribución en los sistemas montañosos del país, y son a su vez, las más explotadas en la industria forestal de México”. –el rey subió un poco la voz para alertar sobre el tema.

“Echemos un vistazo ahora al Ecosistema del Bosque de Coníferas. Se encuentra generalmente en regiones templadas y semifrías, y montañosas, presentando una amplia variedad de diversidad florística y ecológica. Dentro de este tipo de vegetación, el bosque de Pinos es el de mayor importancia, le sigue en importancia el bosque de Oyamel. Se distribuyen en diversas sierras del país, principalmente en el Eje Neovolcánico, en zonas de clima semifrío y húmedo”.

“Veamos ahora las bondades del Ecosistema de los Bosques de Pino y de Abeto que están siempre verdes. El bosque de coníferas junto con el de Encino representa uno de los recursos forestales económicos más importantes de nuestro país”. Sus principales especies son Pinus y Abies. Cerca del 80 % del volumen total anual de madera producida proviene de los pinos de la Sierra Madre Occidental; principalmente de los estados de Chihuahua y Durango y del Eje Neovolcánico Transversal, del estado de Michoacán”.

“En ambos ecosistemas en los últimos años se ha intensificado su explotación debido al aumento en la demanda de diversas materias primas. Los programas de reforestación no han tenido el impacto esperado dando como resultado un aumento de áreas deforestadas”. –puntualizó *Kess Climático*.

“Y para concluir este tema el Ecosistema del Bosque Mesófilo de Montaña o Bosque de Niebla. Se desarrolla generalmente en sitios con clima templado y húmedo, sus temperaturas son muy bajas, llegando incluso a los 0° C. Su época de lluvias dura de 8 a 12 meses”.

“Se distribuye de manera discontinua por la Sierra Madre Oriental, desde el suroeste de Tamaulipas hasta el norte de Oaxaca y Chiapas y por el lado del Pacífico desde el norte de Sinaloa hasta Chiapas, encontrándose también en pequeños manchones en el Valle de México. Ejemplos de las principales especies que lo forman son el Liquidámbar styraciflua, el Quercus, Tilia, Podocarpus reichei y Nephelea mexicana”

“Este ecosistema es sumamente frágil y está muy afectado por las diversas actividades humanas, como la agricultura de temporal, la ganadería y la explotación forestal, al grado de que actualmente su distribución en México apenas abarca una décima parte del 1 % de la que tenía en los años 70”. – reveló el monarca.

“Y mañana continuaremos con otros ecosistemas que tienen sus propias características influenciadas por el clima que las protege”. –concluyó *Kess Climático*.

Nuevamente el público le reconoció su profesionalismo y lo volvió a despedir de pie con fuertes aplausos, mientras las luces del auditorio bajaban poco a poco su intensidad para anunciar el fin de la jornada.

“MÉXICO Y EL RESTO DE SUS ECOSISTEMAS”.

“Como era la costumbre una vez que un personaje había demostrado que dominada perfectamente el tema de su exposición, directamente el mismo *Rey del Cima Kess Climático*, abrió la recepción del evento y tras darle la bienvenida a los invitados les comunicó que para finalizar este tema ahora expondría los últimos cuatro ecosistemas que forman parte de la variedad de ellos que existen en México.

“Hablemos ahora del Ecosistema Matorral Xerófilo. Comprende las comunidades arbustivas de las zonas áridas y semiáridas de la República Mexicana. Con clima seco estepario, desértico y templado con lluvias escasas. Su temperatura media anual varía de 12 a 26 ° C. Su flora se caracteriza porque presenta un número variable de adaptaciones a la aridez, por lo que hay numerosas especies de plantas que sólo se hacen evidentes cuando el suelo tiene suficiente humedad”. - inició el *Rey Kess Climático*.

“Entre las especies más frecuentes en sus matorrales están: mezquital, saguaro o cardón, chollas, copal, matacora, ocotillo, y diversos tipos de matorral: Matorral de neblina, el Matorral desértico micrófilo, el Matorral desértico rosetófilo, el Matorral espinoso tamaulipeco, Matorral submontano y Chaparral. El Chaparral está constituido por especies arbustivas y arbóreas que difícilmente sobrepasan 12 m de altura, como manzanita y Rosa de Castilla”.

“En conjunto, los matorrales xerófilos, dadas las condiciones climáticas en que se desarrollan, no son muy propicias para las agricultura ni la ganadería intensiva, por lo que no han sido tan perturbados por las actividades antropogénicas, aunque si por la extracción de ejemplares, principalmente de cactus”. – destacó en voz alta el *Rey Kess Climático*.

“El Ecosistema del Pastizal. Este tipo de vegetación se encuentra dominada por las gramíneas o pastos. Los arbustos y árboles son escasos, están dispersos y sólo se concentran en las márgenes de ríos y arroyos. La precipitación media anual es entre 300 a 600 mm, con 6 a 9 meses secos, con un clima seco estepario o desértico”.

“En general el aprovechamiento de los pastizales naturales en nuestro país no es óptimo aunado al sobrepastoreo que se realiza en ellos”.

“En el Ecosistema de la Sabana, su clima es tropical con lluvias en verano, los suelos se inundan durante la época de lluvias y se endurecen y agrietan durante la de secas. En este tipo de vegetación predominan las gramíneas también existen plátanos y cucurbitáceas, como el chayote, chilacayote y calabazas. Es común a lo largo de la Costa del Pacífico, en el Istmo de Tehuantepec y a lo largo de la Llanura Costera del Golfo en Veracruz y Tabasco”.

“Aunque la principal actividad en esta zona es ganadera, también se han desmontado grandes extensiones para cultivos de caña de azúcar”. – puntualizó el monarca.

“En lo referente Al Ecosistema de la Pradera de Alta Montaña. Está conformada por especies de pastos de pocos centímetros de altura como Festuca amplissima, Muhlenbergia macroura, Stipa ichu y Eryngium. Se restringe en las montañas y volcanes más altos de la República Mexicana, a más de los 3,500 msnm, por arriba del límite de distribución de árboles y cerca de las nieves perpetuas. Es frecuente en el norte de la altiplanicie mexicana, así como en los llanos de Apan y San Juan, en los estados de Hidalgo y Puebla. Aunque se desarrollan actividades de ganadería, la principal actividad que se realiza en este tipo de vegetación es turística”.

“Y finalmente revisemos el Ecosistema de los Humedales. Estos corresponden a las zonas donde el agua es el principal factor controlador del medio y la vida vegetal y animal asociada a él. Los humedales se dan donde la capa freática se halla en la superficie terrestre o cerca de ella o donde la tierra está cubierta por aguas poco profundas y existen cinco tipos de humedales principales”. –comentó el monarca.

“Los marinos que son humedales costeros, inclusive lagunas costeras, costas rocosas y arrecifes de coral”.

“Los estuarinos en lo que se incluyen deltas, marismas de marea y manglares”.

“Los lacustres que son los humedales asociados con lagos”.

Los ribereños que son los humedales adyacentes a ríos y arroyos”.

“Y los palustres, que son los pantanosos como marismas, pantanos y ciénagas”.

“No hay que olvidar que el humano en su afán de imitar a la Naturaleza ha creado también humedales artificiales, como estanques de cría de peces y camarones, estanques de granjas, tierras agrícolas de regadío, depresiones inundadas salinas, embalses, estanques de grava, piletas de aguas residuales y canales”.

“Y bueno amigos aquí terminamos la parte de los ecosistemas y mañana veremos lo que corresponde al tema de la Hidrología del país, con el que prácticamente estaríamos agotando los temas para entrar de lleno al tema de la Biodiversidad”. – concluyó el *Rey Kess Climático* quien fue despedido con fuertes aplausos, hasta que las luces fueron disminuyendo su intensidad y acabó el capítulo.

“MÉXICO Y SU HIDROLOGÍA”.

“Buenas tardes amigos. Bienvenidos de nueva cuenta al *Festival del Medio Ambiente y el Agua*”. –dijo *Rebeca del Agua*, al recibir a los invitados en esta sesión.

“Hoy tendremos para ustedes, un tema que les va a encantar, ya que trata nada menos, que del líquido vital en México. Seguro se han de acordar que estos temas en particular por cada región ya los vimos con anterioridad, así que en esta ocasión los vamos a tratar en forma muy generalizada solo para incorporar su relación a lo que representa la Biodiversidad en este país”. –comentó *Marco Antonio del Agua*.

“Pero en esta ocasión la explicación estará a cargo del experto en los *Consejos de Cuenca*, nuestro amigo *Don Memo Ley*, quien con su gran experiencia en los recursos hidrológicos de este país, nos hará una amplia y rápida explicación en base a fotografías e información obtenida de la Enciclopedia Libre de Wikipedia, así como del documento “*Atlas del Agua en México 2012*”, elaborado por la Subdirección General de Programación de la CONAGUA”. – explicó *Rebeca del Agua*.

Entre aplausos la distinguida gota hizo su presencia en el escenario y agradeció con caravanas el recibimiento, y de inmediato abordó el tema presentando un par de mapas en las pantallas para que los invitados observaran las corrientes pluviales y los cuerpos de agua que forman parte de la hidrología del país.

“Hola amigos como se recordarán los ríos de México se agrupan en tres vertientes: La Vertiente del Pacífico, la Vertiente del Golfo y la Vertiente interior”.



“MÉXICO Y SU FLORA Y FAUNA”.

“Buenas tardes amigos. Hoy el *Mago Mao Turistín* nos dará un repaso muy general de la Flora y la Fauna en México, por lo que les pedimos lo recibamos con cariño”. -dijo *Rebeca del Agua*, al recibir a los invitados en esta sesión.

“Hola amigos en lo que logramos que la *Reina de la Savia de las Selvas y los Bosques*, *Sonia la Savia*, se incorpore a nuestro evento, ya que tuvo que ausentarse brevemente por un incendio que se presentó en alguna parte del país, voy a iniciar manejándoles algunos datos de la Enciclopedia Libre Wikipedia y la Conabio, para terminar de adentrarnos en el tema”. -comentó el *Mago Mao Turistín* el presentarse.

“Como irán viendo, México es uno de los 12 países megadiversos del mundo. Con alrededor de 200 mil especies diferentes, México es hogar de 10–12 por ciento de la biodiversidad mundial”.

“México califica primer lugar en biodiversidad de reptiles con 733 especies conocidas, segundo en mamíferos con 448 especies, cuarto en anfibios con 290 especies, y cuarto en flora, con 26 000 diferentes especies”.

“México es también considerado el segundo país en el mundo en ecosistemas y el cuarto en total de especies. Aproximadamente 2500 especies están protegidas por la legislación mexicanas”.

“El gobierno mexicano creó el Sistema Nacional de Información acerca de la Biodiversidad, que se encarga de estudiar y promover el uso sustancial de los ecosistemas”.

“En México, 170 mil kilómetros cuadrados son considerados "Áreas Naturales Protegidas”.

“Incluidos 34 biosferas reservas que son ecosistemas inalterados, 64 parques nacionales, 4 monumentos naturales, 26 áreas para proteger la flora y la fauna, 4 áreas para la protección natural y 17 santuarios que son zonas con rica diversidad de especies”.

“Uno de los casos que más llama la atención es la reintroducción de bisonte americano a México, ya que por ignorancia los ganaderos lograron exterminar a todos los bisontes en las llanuras del norte del país, el último ejemplar nativo se observó en 1922 en el estado de Chihuahua, durante casi un siglo en el país se pensó que este animal era nativo de Estados Unidos y no había habido intentos de recuperar la especie”.

“En el año 2005 el gobierno de los Estados Unidos donó crías y algunos ejemplares al gobierno mexicano para reintroducirlos a su vida salvaje 23 bisontes (20 hembras y 3 machos), estos ejemplares eran provenientes de la reserva Wyan Cane, Dakota del Sur, la reintroducción del búfalo americano en la reserva natural mexicana de El Uno en el municipio de Janos, Chihuahua; cerca de los pastizales fronterizos con Nuevo México. El 13 de mayo de 2010 nació la primera cría en territorio chihuahuense de aquellos ejemplares donados por el gobierno de Dakota del Sur, los estudios genéticos realizados en ambos países publicaron el tipo de bisontes que habitaron en México hasta principios del siglo XX”.

En eso estaba el *Mago Mao Turistín*, cuando hizo su aparición la *Reina Sonia la Savia*, quien amablemente le solicitó su autorización para concluir la presentación, a lo que el *Mago* le permitió intervenir, y que los asistentes confirmaron al brindarle un fuerte aplauso a la esperada ponente.

“Hola amigos. Creo que llegué a tiempo para comentarles sobre los Centros de Diversidad de Plantas. México es el país de América junto con Brasil, con el mayor número de Centros de Diversidad de Plantas. Estos centros se seleccionaron debido a la gran diversidad de especies de plantas y de hábitats, al alto número de especies endémicas y de proporción de especies adaptadas a condiciones especiales de suelo, y al grado de amenaza de deterioro”. –inició la monarca.

“De 75 centros de diversidad de plantas en el continente americano, 13 se encuentran en México: Selva Lacandona (Chiapas), Uxpanapa-Chimalapas (Oaxaca, Veracruz, Chiapas), Sierra Juárez (Oaxaca), Tehuacán-Cuicatlán (Puebla-Oaxaca), el Cañón del Zopilote (Guerrero), Sierra de Manantlán y Tierras Bajas (Jalisco), Cuenca Alta del Río Mezquital (Durango), Región de Gómez Farías (Tamaulipas), Cuatro Ciénegas (Coahuila), Sierra Madre Occidental (Chihuahua) y centro y norte de la Península de Baja California”.

“Cabe señalar que por la acción del hombre, de las casi 65 mil especies de plantas, animales e insectos que podemos encontrar en este territorio mexicano, 2,584 presentan algún tipo de peligro para extinguirse. Esto es una especie de cada 25. Para 28 especies simplemente ha sido demasiado tarde. En México no existen más por ejemplo, el lobo mexicano, el pájaro carpintero imperial, oso grizzly y la foca monja del caribe”. –concluyó aunque subió de tono la *Reina Sonia la Savia* visiblemente molesta.

Nuevamente con un fuerte plauso y de pie todo el público despidió a los ponentes.

“MÉXICO Y SUS ÁREAS DE AVES Y RIQUEZA MARINA”.

“Hola amigos. Bienvenidos al Festival del Medio Ambiente y el Agua. Esta es una sesión más con la intención de agotar todo lo relacionado con los ecosistemas que dan vida a la Biodiversidad de México. Un tema que les hemos venido prometiendo desde que viajábamos en el Trasatlántico “Señor de las Gotas”, pero cada vez nos acercamos más a él”. –comentó *Rebeca del Agua*, al darles la recepción a los invitados.

“¡Ahora sí amigos! Sin falta, mañana empezaremos con el desarrollo del tema la Biodiversidad de México. Pero por ahora nos tienen que acompañar con una interesante ponencia que nos explica la importancia de las áreas destinadas para las aves y su problemática en el Mundo y en México, así como la riqueza marina que se registra en el país incluyendo a sus habitantes”. —comentó *Marco Antonio del Agua*.

“En esta ocasión será nuevamente el *Mago Mao Turistín* quien nos ponga al tanto de esta situaciones”. –explicó *Rebeca del Agua* quien solicitó al público darle la calurosa bienvenida al ponente.

El *Mago Mao Turistín* aprovechó la ocasión para usar los datos de la Enciclopedia Libre Wikipedia y de la Conabio, que aún tenía para concluir otros de los subtemas de interés como el de las regiones privilegiadas de este Mundo y del país para Áreas de Aves y la Riqueza Marina.

“Áreas de aves endémicas. De las 10,000 especies de aves en el mundo, más de 2,500 especies tienen distribuciones restringidas de menos de 50,000 km², aproximadamente un área del tamaño del estado de Campeche o de Costa Rica”.

“A nivel global, se han identificado 218 regiones que contienen dos o más de estas especies restringidas, conocidas como áreas de aves endémicas”.

“Debido a su limitada distribución más de la mitad de estas especies se encuentran en riesgo”.

“En México se han identificado 22 Áreas de Aves Endémicas: Entre ellas están Baja California, Isla Guadalupe, Isla Socorro, Vertiente del Pacífico Noroeste, Matorral costero del Sur de Veracruz, Sierra Madre Occidental y Eje Neovolcánico, Bosques de Karst del Sur, Humedales del Centro de México, Oriente de Yucatán, Cuenca del Balsas e interior de Oaxaca”.

“Asimismo, la Isla Clarión, Sierra Madre del Sur, Sierra Madre Oriental Norte, Vertiente noreste del Golfo de México, Sierra Madre Oriental Sur, Los Tuxtlas y Uxpanapa, Istmo de Tehuantepec, Matorral costero de la Península de Yucatán, Isla Cozumel, Vertiente del Pacífico de Centro América Norte, y Altiplanicie Centro Americana Norte”.

“En lo que corresponde al tema de la Riqueza marina. Es de destacarse el Golfo de California, con 1,200 km de largo por 150 km de ancho y con profundidades hasta de 4,000 m, es uno de los mares más diversos del mundo”.

“Este lugar es conocido como “el acuario del planeta”, es único en el continente americano. Su alta productividad se debe a las corrientes de surgencia en donde circulan nutrientes desde el fondo hasta la superficie.

“En el Golfo se han documentado 875 especies de peces, 580 de aves marinas y 35 especies de mamíferos marinos, entre ellos la vaquita marina, el cetáceo con la distribución más restringida y más amenazada en el planeta”.

“Varias especies de ballenas, incluyendo el animal más grande del planeta, la ballena azul, y otras especies como la ballena de aleta, la ballena jorobada, la ballena gris y el rorcual tropical visitan cada año las aguas del Golfo”.

“En las más de 900 islas e islotes habita una gran cantidad de especies endémicas de plantas, reptiles, aves y mamíferos”.

“En el otro extremo del país se localiza la segunda barrera coralina más grande del mundo: el arrecife mesoamericano. Esta barrera se extiende desde México, de los estados de Yucatán y Quintana Roo, hasta Honduras con una extensión de alrededor de 1,000 km”.

“En este arrecife viven alrededor de 60 especies de corales, 350 moluscos y 500 especies de peces. La barrera coralina de mayor tamaño es la Gran Barrera de Arrecifes de la costa noreste de Australia que tiene aproximadamente 2,000 km”. – dijo el *Mago* al finalizar el tema.

Con un fuerte plauso y de pie todo el público despidió al ponente. Todos abandonaron el recinto con la creencia de que las ponencias siguientes iban a estar cargadas de buena información y sobretodo de reproches para la humanidad.

“MÉXICO Y SU BIODIVERSIDAD”.

“Buenas tardes amigos. Bienvenidos de nueva cuenta al *Festival del Medio Ambiente y el Agua*. Hoy tendremos para ustedes, el inicio al tema estelar: México y su Biodiversidad”. –dijo *Rebeca del Agua*, al recibir a los invitados en esta sesión.

“¿Y cómo no va a ser un tema estelar? ¡Si México, como ya vimos, es uno de los países con mayor diversidad de climas en el mundo, considerado uno de los 12 países mega-diversos del planeta, es hogar del 10-12 % de la biodiversidad mundial y alberga a más de 12 mil especies endémicas!”. –comentó *Marco Antonio del Agua*.

“Les comentamos que para exponerlo vamos a requerir de información de varias fuentes gubernamentales y de organismos no gubernamentales, e iniciaremos por proyectarles un bello cartel preparado a propósito sobre el tema por las dependencias del Gobierno Federal Mexicano para el cuidado del medio ambiente y los recursos naturales que es encabezado por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, (SEMARNAT) Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA) Comisión Nacional del Agua (CONAGUA) y la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, (CONABIO).



Y es precisamente que en su Página Web la CONABIO nos trae a colación una reflexión sobre el tema de Mr. Baba Dioum (1937-) Ambientalista y poeta de Senegal, tomada de su discurso a la asamblea general de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza en Nueva Delhi, India en 1968 y que reza:

“Al final, conservaremos lo que amamos.
Amaremos lo que entendemos.
Entenderemos lo que nos es enseñado.”

“Por eso la tarea de los humanos conscientes es insistir en enseñar a las nuevas generaciones a amar su naturaleza, a cuidar la casa de todos: La Tierra. Enseñarles la fragilidad de los recursos naturales, a no olvidar que como raza superior, tienen la obligación de conservar el agua de los arroyos, ríos, lagos, lagunas y del mar; cuidar los suelos, los campos, las selvas y los bosques, el aire y la atmósfera”.

“Muchas voces sabias se han pronunciado desde las antigüedades en la necesidad de que la humanidad tome conciencia de lo negativa que han sido sus actividades sobre la Tierra”.

“La cultura por preservar y cuidar el medio ambiente que nos rodea es un compromiso que se ha ido extendiendo de forma positiva, aunque aún existen las personas que simplemente siguen haciendo oídos sordos a los gritos de auxilio que envía la naturaleza para informarles acerca de la situación de peligro que vive. Dar alternativas sobre el cuidado del ambiente es responsabilidad de todos”.

“Y es que en los últimos 50 años la presión que ha venido ejerciendo el ser humano sobre la Tierra está causando un gran impacto ambiental, deterioro que ya detectaron los responsables de la ONU y que hoy en día se ha convertido en uno de los principales temas, no sólo de opinión, sino de acción”.

“Por esa situación, en diciembre de 1972 la asamblea general de la ONU designó la fecha 5 de junio, como el Día Mundial del Medio Ambiente. Por eso, a partir de 1973, todos los habitantes de la Tierra tenemos un Día para reflexionar sobre las repercusiones que nuestras actividades cotidianas están teniendo sobre el medio ambiente y para conocer qué medidas de acción debemos aplicar para el cuidado de nuestro entorno”.

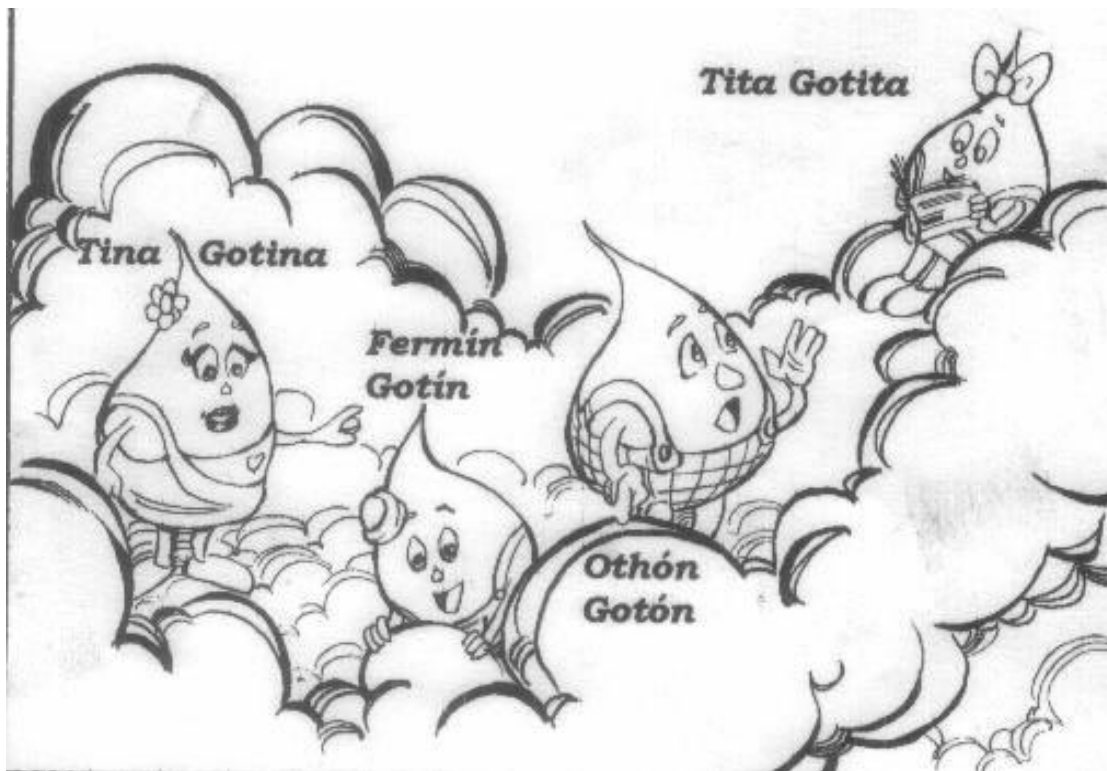
“¡Pero la verdad es que hoy a 42 años después, de ese interés que dijeron mostrar los responsables de la ONU, los resultados de su promoción del cuidado ambiental, han sido muy pobres y el deterioro ambiental continúa un avance geométrico!”. –finalizaron molestos *Marco Antonio y Rebeca del Agua.*

CONTINUARÁ...

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XXI”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO VIGÉSIMO PRIMERO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2006-011813453400-14
03-2009-080413321600-01
03-2014-120311450200-01

**2015
DECENIO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto y en este en particular se reconoce la consulta e información obtenida de la Enciclopedia Libre Wikipedia, así como el apoyo de la página www.bebeespacio.nombres en los nombres indígenas de las gotitas de agua de las diferentes entidades de la República Mexicana.

**[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:c.e.amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
[c.e. migallito@hotmail.com](mailto:c.e.migallito@hotmail.com)**

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA XXI”

“MÉXICO UN PAÍS DE MARAVILLAS”.

Por Víctor Manuel Jácome

“Buenas tardes amigos. Bienvenidos de nueva cuenta al *Festival del Medio Ambiente y el Agua*. Hoy tendremos para ustedes, el análisis de nuestro tema sobre: México y su Biodiversidad”. –dijo el *Mago Mao Turistín*, al recibir a los invitados.

“¿En esta ocasión le hemos solicitado a los hijos menores de la conocida *Familia Jácome del Agua*, integrada por *Othón Gotón, Tina Gotina, Tita Gotita, Fermín Gotín, Danny Goty y Vick Gotick*, para que sean ellos, tan expertos en el uso de las redes sociales y el Internet, los que continúen con el tema”. –comentó el *Mago* quien pidió un aplauso para recibirlos.

Cuando los dos pequeños se presentaron ante la audiencia, nadie podría creer que ese par de gotitas contaran con información como para sorprender a los invitados. Pero aun así, los adultos, les brindaron un fuerte aplauso, más que nada impulsados por los gritos de apoyo y aplausos que sus hijos y amigos de los pequeños, les brindaron al verlos en el escenario.

“Antes que nada, permítannos que les pongamos en la pantalla el cartel oficial de la Diversidad presentado al inicio de la exposiciones sobre el tema”. –dijo *Danny Goty*.



“Deseamos que lo observen detenidamente para que imaginen en su extensión la enorme diversidad y colorido de la riqueza de sus montañas, suelos, climas, ríos, lagos, lagunas, flora de tantísimas especies, fauna de variedad notable, y espectacular riqueza marina que hacen de México un país de Maravillas”. --agregó *Vick Gotick*.

“Este bello cartel preparado seguramente a propósito sobre el tema por las dependencias del Gobierno Federal Mexicano para el cuidado del medio ambiente y los recursos naturales que es encabezado por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, (SEMARNAT) Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA) Comisión Nacional del Agua (CONAGUA) y la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, (CONABIO), es una verdadera joya cuyo original debe ser reproducido por todas las empresas que explotan los recursos ligados al medio ambiente de este país y distribuido a todas las escuelas, industrias, oficinas, autotransportes, etcétera para que sea visualizado por todos los mexicanos y así comprendan lo importante de vivir en un país Maravilloso”. – consideró *Goty*.

“Tal y como explica detalladamente la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, (CONABIO), el organismo federal gubernamental de México en su sitio Internet, México es un país de Maravillas. En él se puede gozar de una gran riqueza natural y una riqueza cultural. De entre más de 190 países en el Mundo, México se encuentra entre los cinco primeros lugares en cuanto a su cantidad de plantas, animales y ecosistemas”. –dijo *Gotick*.

“Además, en su riqueza se pueden observar organismos tan pequeñísimos que sólo pueden ser vistos con la ayuda de un microscopio, pero existe también la gigantesca ballena azul, que es el animal más grande que haya existido en el planeta Tierra”. –agregó *Goty*.

“Entre más especies nativas de flora y fauna tiene este país, hay más opciones para que los humanos grandes y pequeños disfruten investiguen, curen, coman, beban y construyan. Por eso la mayor riqueza de México es su flora y su fauna”. – explicó *Gotick*.

“Y así observamos que en cuanto a sus Plantas vasculares, México ocupa el 5° lugar en el Mundo con 23,424 especies; el 3° lugar mundial en mamíferos con 535 especies; en 8° lugar en aves con 1,107 especies; el 2° lugar en reptiles con 804 especies y el 5° lugar en anfibios con 361 especies”. –puntualizó *Goty*.

“Y hasta aquí por hoy amigos. A ver qué sorpresa nos traen mañana estos pequeños con el tema”. –dijo *Marco Antonio del Agua*, mientras el público entusiasmado y de pie, con fuertes aplausos despedía a los pequeños.

“MÉXICO CONSIDERADO MEGADIVERSO”.

“Muy buenas tardes amigos. Seguimos de plácemes con las exposiciones de los hijos más pequeños de la *Familia Jácome del Agua*, cuyos miembros *Othón Gotón*, *Tina Gotina*, *Tita Gotita*, *Fermín Gotín* se han e sentir orgullosos de observar a sus hermanos *Danny Goty* y *Vick Gotick*, exponer tan magistralmente el tema de la Biodiversidad en México y que en esta ocasión nos traen la explicación del por qué a México se le considera a nivel mundial con Megadiverso”. –comentó el *Mago Mao Turistín*, que demandó los aplausos del público al recibir a los invitados.

Nuevamente el par de gotitas agradecieron el cariñoso recibimiento de todos los asistentes y muy en particular el de sus familiares y amiguitos y enseguida abrieron sus tabletas, buscaron la página de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO): <http://www.biodiversidad.gob.mx>, y con sus datos dieron inicio a su exposición.

“Hola amigos. Comencemos por identificar que la biodiversidad o diversidad biológica es la variedad de la vida”. –dijo *Danny Goty*.

“Este reciente concepto incluye varios niveles de la organización biológica. Abarca a la diversidad de especies de plantas, animales, hongos y microorganismos que viven en un espacio determinado, a su variabilidad genética, a los ecosistemas de los cuales forman parte estas especies y a los paisajes o regiones en donde se ubican los ecosistemas”. –explicó *Vick Gotick*.

“También incluye los procesos ecológicos y evolutivos que se dan a nivel de genes, especies, ecosistemas y paisajes”. –agregó.

“El concepto fue acuñado en 1985, en el Foro Nacional sobre la Diversidad Biológica de Estados Unidos. Edward O. Wilson (1929 -), entomólogo de la Universidad de Harvard y prolífico escritor sobre el tema de conservación, quien tituló la publicación de los resultados del foro en 1988 como “Biodiversidad”. –agregó *Goty*.

“Y así los seres humanos han aprovechado la variabilidad genética y “domesticado” por medio de la selección artificial a varias especies; al hacerlo han creado una multitud de razas de maíces, frijoles, calabazas, chiles, caballos, vacas, borregos y de muchas otras especies”. –abundó *Gotick*.

“Las variedades de especies domésticas, los procesos empleados para crearlas y las tradiciones orales que las mantienen son parte de la biodiversidad cultural”. –dijo.

“México es considerado un país “Megadiverso”, ya que forma parte del selecto grupo de naciones poseedoras de la mayor cantidad y diversidad de animales y plantas, casi el 70% de la diversidad mundial de especies”.

“Para algunos autores el grupo lo integran 12 países: México, Colombia, Ecuador, Perú, Brasil, Congo, Madagascar, China, India, Malasia, Indonesia y Australia. Otros, suben la lista a más de 17, añadiendo a Papúa Nueva Guinea, Sudáfrica, Estados Unidos, Filipinas y Venezuela”.

“México es uno de los tres países megadiversos (junto con Estados Unidos y Colombia) con litorales tanto en el Atlántico como en el Pacífico”.

“Los países megadiversos contienen una o más de las siguientes características: -- explicaron alternadamente los dos ponentes.

“Posición geográfica: muchos se encuentran en la zona tropical en donde existe mayor diversidad de especies. El trópico de Cáncer (23° 26´ 22´´) atraviesa México que se extiende de los 32° Norte (Baja California Norte) a los 14° Norte (Chiapas)”.

“Diversidad de paisajes: la complejidad de los paisajes con montañas, confieren diversidad de ambientes, de suelos y de climas. México es un país eminentemente montañoso. Además está rodeado de mares”.

“Aislamiento: la separación de islas y continentes ha permitido el desarrollo de floras y faunas únicas. En México se conjuntan la fauna y flora de dos continentes que estuvieron mucho tiempo aislados (Norteamérica y Sudamérica)”.

“Tamaño: a mayor tamaño, mayor diversidad de paisajes y de especies. México ocupa el lugar número 14 de acuerdo a su tamaño (1,972.550 km²)”.

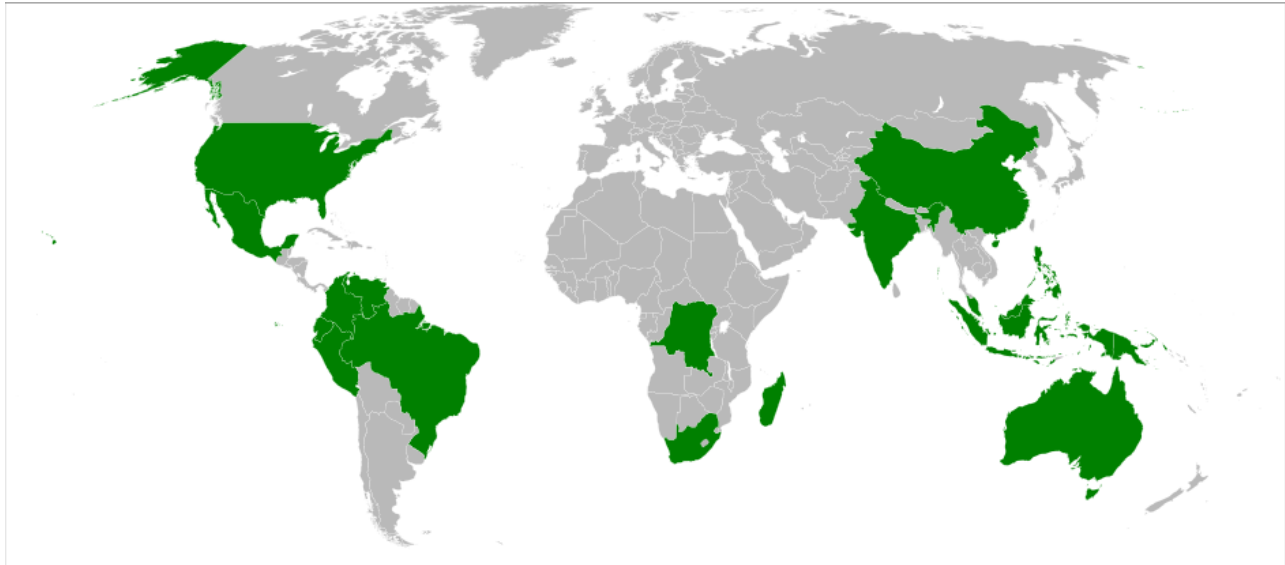
“Historia evolutiva: Algunos países se encuentran en zonas de contacto entre dos regiones biogeográficas en donde se mezclan faunas y floras con diferentes historias. En México confluyen la zona neártica y la neotropical”.

“Cultura: A pesar de que el desarrollo de la cultura es reciente en relación a la formación de las especies, la domesticación de plantas y animales ha contribuido a la riqueza natural. En México se hablan 66 lenguas indígenas además de muchas variantes y es uno de los principales centros de domesticación en el mundo”.

“Y de nueva cuenta aquí concluimos la exposición amigos. Mañana continuarán estos pequeños con el tema”. –dijo *Rebeca del Agua*, en tanto los asistentes de pie y con fuertes aplausos agradecía a los pequeños su esfuerzo.

“GRUPO DE PAÍSES MEGADIVERSOS AFINES”.

Por tercera ocasión el par de gotitas agradecieron el cariñoso recibimiento de todos los asistentes y con sus inseparables Tabletas, enseguida comentaron que en esta ocasión tratarían de explicar el tema del Grupo de Países Megadiversos Afines y que mejor documentados que con los servicios de Internet.



“A iniciativa de México, en febrero de 2002, los Ministros de Medio Ambiente y representantes de Brasil, China, Costa Rica, Colombia, Ecuador, India, Indonesia, Kenia, México, Perú, Sudáfrica y Venezuela se reunieron en Cancún, Quintana Roo para celebrar una Reunión Ministerial de Países Megadiversos, denominados así por la gran diversidad de especies y ecosistemas que poseen”. –inició *Danny Goty*.

“El objetivo de la reunión fue abordar los temas tanto de utilización de los recursos genéticos como la distribución justa y equitativa de sus beneficios, mismos que se encontraban pendientes en la agenda internacional en materia ambiental desde la entrada en vigor del Convenio sobre la Diversidad Biológica”. –siguió *Vick Gotick*.

Y siguieron comentando de manera alternada.

“En esta reunión los países acordaron adoptar la Declaración de Cancún a través de la cual se decidió establecer el Grupo de Países Megadiversos Afines (GPM) como un mecanismo de consulta y cooperación para la identificación de intereses comunes para promover la conservación y uso sostenible de la diversidad biológica”.

“Con la incorporación de Bolivia y Malasia en abril del 2002, así como de Filipinas en junio del mismo año, el Grupo de Países Megadiversos Afines representaba ya aproximadamente el 70% de la diversidad biológica del planeta. En el 2010, durante la Décima Reunión de la Conferencia de las Partes del CBD, se incorporaron Guatemala e Irán”.

“Y como se señala en la página de la Conabio en la dirección web de países megadiversos, así como a la Enciclopedia Libre Wikipedia, la conformación del GPMA ha servido como bloque de negociación para conformar una posición en temas relacionados al acceso y reparto de beneficios de los recursos genéticos”.

“Realmente el concepto de megadiversidad fue creado para priorizar los esfuerzos de conservación a nivel global”.

“Y además existen otros conceptos de priorización que no toman en cuenta las divisiones políticas sino que utilizan regiones naturales (ecorregiones) o grupos particulares de especies (plantas, aves, mamíferos) para seleccionar los sitios de mayor prioridad a nivel mundial”.

“Pero independientemente de los criterios utilizados México destaca entre los países del mundo por su riqueza natural y por su riqueza cultural”.

“Y como no si México alberga una diversidad biológica y cultural excepcional. En poco más de 1% de la superficie terrestre posee al menos 10% de la diversidad biológica del mundo. Una gran parte de esa biodiversidad es exclusiva de esta nación”.

“En cuanto a su Riqueza Natural, la ubicación de este país, su complicado relieve, sus climas y su historia evolutiva han resultado en la gran riqueza de ambientes, de fauna y flora que lo colocan entre los primeros cinco lugares en el mundo. Esta gran diversidad natural les ha ofrecido y ofrece a los mexicanos muchas oportunidades de desarrollo y a su vez les confiere una gran responsabilidad como custodios de la naturaleza”.

“De suma importancia su exposición pequeños y aquí la concluimos Mañana continuarán los esperamos con más datos sobre el tema”. –dijo *Marco Antonio del Agua*, mientras el público se volcaba en aplausos para agradecer la presentación de *Danny Goty y Vick Gotick*.

“MARAVILLOSA RIQUEZA NATURAL”.

“Como claramente explicamos –inició *Danny Goty*-- esta gran diversidad natural le ha ofrecido y ofrece a los mexicanos, muchas oportunidades de desarrollo y a su vez les confiere una gran responsabilidad como custodios de la naturaleza”.

“En cuanto a su Riqueza Natural –puntualizó *Vick Gotick*-- el diverso escenario geográfico de México ha permitido el desarrollo de una gran riqueza de conocimientos, tradiciones, y lenguas en este territorio que reflejan su riqueza natural. Esta diversidad ofrece gran variedad de enfoques y opciones para el mejor conocimiento y uso de la naturaleza”.

“Así es amigos. Nos da mucho gusto continuar con este tema y queremos comentarles que México es uno de los Centros Vavilov (en honor al biólogo ruso Nicolai I. Vavilov 1887-1943, quien los describió así por su riqueza natural), en donde se han originado los principales cultivos alimentarios del mundo”. –comentó *Danny Goty*.

“Los centros incluyen: Sureste de Asia (coco, arroz, caña de azúcar), China (soya, coles chinas), India (pepino, berenjena), Turquía-Irán (trigo, cebada, avena, higos), Mediterráneo (almendras, coles, aceitunas), los Andes (papas, pimientos, hule), y México y Centroamérica (maíz, tomate, frijol, calabaza)”. –explicó *Gotick*.

Y así alternadamente continuaron.

“Algunas de las especies que se domesticaron en México son chile, maíz, frijol, calabaza, cacao, cacahuete, aguacate, vainilla, amaranto, maguey, jitomate, camote, algodón, papaya, henequén, el huexolotl (guajolote) y el perro xoloitzcuintle traído de Asia”.

“Culturas indígenas.- El conocimiento tradicional sobre prácticas ambientales se mantiene y transmite principalmente de forma oral y está asociado a vocabularios específicos regionales. Muchas culturas regionales se fueron asimilando a la cultura nacional y tomaron el español como lengua perdiendo la suya propia. Con la pérdida de lenguas también se pierde el conocimiento local sobre el ambiente”.

“En México se asentaron gran cantidad de culturas, varias de las cuales desarrollaron complejos conocimientos astronómicos y matemáticos. Su cosmovisión ha tenido una influencia considerable en la vida diaria de las sociedades mexicanas”.

“Los restos arqueológicos de Olmecas, Mayas, Teotihuacanos, Toltecas, Zapotecas, Mixtecas, Aztecas y de muchas otras culturas se encuentran ampliamente distribuidos en el país”.

“Actualmente, 12.4 millones de mexicanos (13%) tienen ascendencia indígena y se distribuyen en alrededor de 80 pueblos indígenas: Aguacatecos, Amuzgos, Cahítas, Cakchiqueles, Chatinos, Chiapanecos, Chicomuceltecos, Chichimecas jonaz, Chinantecos, Chochos, Choles, Chontales de Oaxaca y Tabasco, Chujes, Cochimies, Coras, Cucapas, Cuicatecos, Guarijíos, Huastecos de San Luís Potosí y Veracruz, Huaves, Huicholes, Ixcatecos, Ixiles, Jacaltecos, Kanjobal, Kekchi, Kikapúes, Kiliwas, Lacandones, Mames, Matlatzincas, Mayas, Mayos, Mazahuas, Mazatecos, Mecos, Mexicaneros, Mixes, Mixtecos, Mochos, Nahuas de Guerrero, Veracruz, Milpa Alta, Morelos, y de Puebla, Otomíes del Estado de México y de Hidalgo, Paipais, Pames de Querétaro y de San Luís Potosí, Pápagos, Pimas, Popolucas, Purépechas, Quiches, Seris, Soltecos, Tarahumaras o Rarámuris, Tepehuas, Tepehuanes del Norte y del Sur, Tlapanecos, Tojolabales, Totonacas, Triquis, Tzotziles y Tzeltales, Yaquis, Yunas, Zapotecos del Istmo, de Sierra Norte y de los Valles Centrales y Zoques”.

“Alrededor de 300,000 km² de México (15%) son de posesión indígena. La gran mayoría de ellos vive en 4,374 ejidos y 1,258 comunidades (pueblos indígenas de México). Algunos pocos poseen territorios privados. El 90% de la población indígena habita en zonas con selvas y bosques. El 60% de las áreas terrestres prioritarias seleccionadas, están en territorio indígena”.

“Lenguas.- Se estima que actualmente hay alrededor de 7,000 lenguas en los cinco continentes. El 97% de la población utiliza 250 lenguas mientras que el 3% utiliza el resto. El 50% de las lenguas del mundo corre peligro de desaparecer. La mitad de las lenguas del mundo se concentra en ocho países: Papúa Nueva Guinea (820), Indonesia (742), Nigeria (516), India (427), México (297), Camerún (280), Australia (275) y China (241). Etnologue”.

“De acuerdo al Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas en México se reconocen 364 variantes de 68 agrupaciones en 11 familias lingüísticas”.

Por cuarta ocasión el par de gotitas sortearon el compromiso contraído con el tema de la biodiversidad, apoyados con sus inseparables Tablettes, y las informaciones provenientes de la página web de la Conabio en Internet.

“Muchas gracias por su exposición pequeños”. –dijo *Rebeca del Agua*, mientras el público se despedía con aplausos de *Danny Goty y Vick Gotick*.

“SORPRESAS DE LA BIODIVERSIDAD”.

“Hola amigos. Hoy venidos especialmente preparados para invitarlos a tratar un tema que nos ha parecido muy importante y que tal parece, a pesar de ser muy importante para los humanos, no se le ha dado la difusión e importancia que tiene: La Comida en México”. –inició *Fermín Gotín*.

Por su parte *Tita Gotita* comentó: “Como ya hemos visto, en el marco de la Riqueza Natural de este país, y en el diverso escenario geográfico que lo caracteriza ha permitido el desarrollo de una gran riqueza de conocimientos, tradiciones, lenguas en su territorio que reflejan su riqueza natural. Y en esta diversidad se ofrece la gastronomía que es suma de la riqueza de sabores del pasado y presente de México”.

“Por eso para hoy, nos han comentado los pequeños, solicitamos la presencia de todas las *Parejas del Agua de la República Mexicana* para que colaboren con los miembros de la *Familia Jácome del Agua* en la presentación de este tema que seguramente resultará muy interesante para los humanos en cuanto se enteren del contenido de los temas que se han desarrollado en nuestro *Festival del Medio Ambiente y el Agua*”. –explicó *Marco Antonio del Agua*.

“Así es amigos. Por eso llamamos al escenario a las Parejas del Agua que nos han acompañado durante los recientes capítulos del Festival del Medio Ambiente y el Agua y cuyas exposiciones nos han parecido excelentes al estar guidas por el especialista en los *Consejos de Cuenca, Don Memo Ley*”. –comentó *Rebeca del Agua*.

Los encargados del auditorio fueron llamando una a una a las parejas de gotitas del agua de cada estado del país, para que se presentaran en el escenario.

Ataviadas con los trajes típicos de su región las parejas de gotitas, recibían el cariñoso saludo de los asistentes y en cuanto se presentaban con los pequeños ponentes, se acomodaban en las sillas que, en media luna estaban colocadas en el escenario, frente a los invitados.

Y así fueron presentándose en el escenario las parejas ***Dánae y Canneo*** de Aguascalientes; ***Yaay y Tuwálo*** de Baja California; ***Msi y Chuwilo*** de Baja California Sur; ***Itzen y Kaknab*** de Campeche; ***Tepegki y Neppi*** de Coahuila y ***Arami y Ampanarhini*** de Colima.

Les siguieron: ***Atl y Atóyatl*** de Chiapas; ***Bawi y Bacochi*** de Chihuahua, ***Atlanezi y Atzin*** del Distrito Federal; ***Nakser y Jityam*** de Durango; ***Ayauh y Atlahua*** del Estado de México e ***Itsín y Jurani*** de Guanajuato.

Enseguida se presentaron: **Quixhuu y Quichi** de Guerrero; **Doni y Daxa** de Hidalgo; **Hamewari y Haramara** de Jalisco; **Tiri Xi'ui y Xupakata** de Michoacán; **Atzin y Atlahua** de Morelos y **Xurawe y Eaka** de Nayarit.

A continuación: **Arella y Josué** de Nuevo León; **Inda Jani y Niza** de Oaxaca; **Ayáu y Aksini** de Puebla; **Jururi y Daxay** de Querétaro; **Muyal y Akabit** de Quintana Roo y **Máu y Ganuc** de San Luis Potosí.

Y para completar el grupo: **Tukari y Tukaripa** de Sinaloa; **Daria y Baam** de Sonora; **Amalinalli y Achac** de Tabasco; **Toków y Yaxú** de Tamaulipas; **Ahuachtli y Atonatiuh** de Tlaxcala; **Bio y Bitsa** de Veracruz; **Itzé e Izamal** de Yucatán y **Hayulima y Hanaki** de Zacatecas.

De pie todos los invitados les brindaron un caluroso y largo aplauso al numeroso y colorido grupo de gotitas que inundaban materialmente el escenario en compañía de los pequeños ponentes que había decidido sumarlos de última hora a su presentación, que aunque ya casi todos sabían que trataría de comida humana, seguía pareciéndoles una sorpresa.

“Bueno amigos, ya con los representantes del agua en los estados de México en el escenario, les comentaremos de que tratará el tema sorpresa que les hemos preparado y que como ya les adelantamos versará de las comidas y platillos típicos que han preparado estos humanos mexicanos desde hace muchos, muchísimos años y que han sido materia para que La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, reconozca “Las 18 rutas gastronómicas que muestran al mundo la gran riqueza de la comida mexicana, declarada Patrimonio Mundial de la humanidad por la UNESCO en 2010”. –reveló *Vick Gotick*.

“Prácticamente la presencia de las *Parejas del Agua*, --cuyos nombres se logaron con la ayuda de www.bebeespacio.nombres, -- es para reconocer las bondades culinarias que se han desarrollado en cada región del país y que traeremos aquí con material tomado de la Internet de la página de la Secretaría de Turismo Federal a través de su sitio <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/06-sabor-hoy.jsp>”. –explicó *Danny Goty*.

“Y una vez aclarado el punto, empezaremos con el Tema: “*Las 18 Rutas Gastronómicas de México* a cargo de los miembros de la *Familia Jácome del Agua*.”. – anunció *Rebeca del Agua*, mientras el público les reiteraba su aceptación de pie y fuertes aplausos.

“LAS 18 RUTAS GASTRONÓMICAS DE MÉXICO”.

“Efectivamente amigos. Para la Secretaría de Turismo Federal, es muy gratificante la promoción que inició para difundir la riqueza gastronómica con las que cuenta un País tan bello como es México”. –comenzó a explicar *Othón Gotón*.

“Como ya dijimos las 18 Rutas Gastronómicas de México muestran al mundo la gran riqueza de la comida mexicana, declarada Patrimonio Mundial de la humanidad por la UNESCO en 2010 y se derivan de las Rutas de México y abarcan 155 destinos en 32 entidades del país, 31 Pueblos Mágicos, nueve ciudades Patrimonio de la Humanidad, 14 sitios naturales y culturales, 25 etnias y más de mil 500 platillos y bebidas típicas de los rincones de México”. –explicó *Tina Gotina*.

“Claro está que sólo les vamos a dar una breve explicación generalizada sobre esos platillos, pues como recordarán las Parejas del Agua en sus presentaciones nos mencionaron algunos productos y platillos que son originarios de sus regiones y a lo mejor es eso nos podrán ellos ayudar a agregar cuales son los otros platillos que han hecho famosa a su localidad”. –agregaron alternados *Fermín Gotín y Tita Gotita*.

“La propuesta culinaria de estas Rutas Gastronómicas se sustenta también en la participación de más de 500 chefs de todo el país quienes crearon igual número de platillos, que combinan tanto la tradición como la modernidad”.

Anunciaron que las 18 Rutas Gastronómicas de México están clasificadas de la siguiente manera:

“Los Fogones entre Viñas y Aromas del Mar que involucra a los estados de Baja California y Baja California Sur”.

“El Sabor de Hoy que es tema de la moderna Ciudad de México”

“Cocina de Dos Mundos, que corresponde al estado de Chihuahua con su inseparable región Tarahumara”.

“La Ruta del Cacao tradicionales rumbos pertenecientes a los estado de Chiapas y Tabasco”,

“Los mil sabores del mole la ruta mágica del estado de Oaxaca”.

“La Mesa de la Huerta y el Mar del paradisiaco estado de Sinaloa”.

“El Altar del Día de Muertos la ruta tradicional del estado de Michoacán”.

“La Ruta de los Mercados curiosos paseos por los estados de México, Morelos y Guerrero”.

“Del Café a la Vainilla la tradicional ruta del estado de Veracruz”.

“Platillos con Historia nada menos que en los históricos estados de Querétaro y Guanajuato”.

“La Cocina al Son del Mariachi en el alegre estado de Jalisco”.

“Los Sabores del Mar en la ruta de los estados de Nayarit y Colima”.

“La Cultura del Maguey en la ruta del colorido estado de Hidalgo”.

“Del Mar a la Laguna en la ruta del paradisiaco estado de Tamaulipas”.

“Los dulces sabores de antaño en el estado de Tlaxcala y Puebla”.

“El Sazón del Minero que involucra a los estados de Aguascalientes, San Luis Potosí y Zacatecas”.

“Entre Cortes y Viñedos ruta entre los estados de Nuevo León, Coahuila, Durango y Sonora”.

“Los Ingredientes Mestizos del Mayab la misteriosa ruta de los estados de Yucatán y Quintana Roo”.

“Como pueden ver la Secretaría de Turismo del Gobierno federal ha preparado un programa muy rico que nosotros a través de su sitio <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/06-sabor-hoy.jsp>, les expondremos en los números siguientes con la ayuda de nuestras Parejas del Agua, según corresponda a su región. –comentaron alternadamente *Danny Goty* y *Vick Gotick*.

“Y así aprovechamos para despedir a nuestros ponentes e invitados para que mañana nos acompañen nuevamente en un tema de más de esta rutas gastronómicas”. –dijo *Rebeca del Agua*, mientras las luces hacía lo suyo bajando su intensidad y los invitados que aplaudieron un largo rato, iban desapareciendo del auditorio con solo un cerrar de ojos.

“LA RUTA DE LOS FOGONES ENTRE VIÑAS Y AROMAS DEL MAR”.

“Hola amigos. Bienvenidos a una sesión más del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*. En esta ocasión entraremos de lleno al tema de *La Ruta de los Fogones entre Viñas y Aromas del Mar*, que involucra a los estados de esa gran península del norte del país en donde se ubican los estados de Baja California y Baja California Sur”. –explicaron alternadamente *Othón Gotón y Tina Gotina*.



“Efectivamente amigos. –prosiguieron *Tita Gotita y Fermín Gotín*-- Como ya explicamos la Secretaría de Turismo se siente orgullosa de promover la riqueza gastronómica de México y aquí sólo les vamos a dar una breve introducción para que ustedes mismos ingresen con los datos de esta fotografía bajada de <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/06-sabor-hoy.jsp>, para la promoción de las Rutas Gastronómicas”.

“En esta sección correspondiente a los estados de las bajas californias, el comentario que corresponde a ellas lo darán nuestras Parejas del Agua **Yaay y Tuwálo** de Baja California; **Msi y Chuwilo** de Baja California Sur, para quienes les pedimos un aplauso.

Inmediatamente el público se puso de pie y recibió calurosamente a las cuatro gotitas regionales.

“Hola amigos –iniciaron **Yaay y Tuwálo** -- pues nosotros los invitamos a descubrir la magia de las Baja Californias, empezando por el norte de la región enclavado entre dos litorales mágicos, el Océano Pacífico y el Mar de Cortés, un recorrido diseñado para visitantes que buscan abrir sus sentidos y degustar, oler y tocar toda la gama de productos que ofrece esta tierra, empezando por la levadura hecha cerveza en Tijuana y Tecate, para llegar hasta el morado, púrpura y verde de los viñedos”.

“Continúen –agregaron **Msi y Chuwilo** -- por Baja California Sur, tierra del fogón del cual se desprende la almeja tatemada, habitación del marlín, abulón, ostión y tiburón que conforman la exquisita cocina peninsular”.

“Para ser más precisos como lo comparte la Enciclopedia Libre Wikipedia, basta con saber que nuestra gastronomía que es muy grande ya nuestro estado es de migrantes. Y para hacerles agua la boca, como dicen los humanos, aquí les presento un menú típico para una jornada diaria”. –agregó **Yaay**.

“De Entrada: Ensalada César o Ensalada de Pollo. De Comida: Langosta, Comida China, Carne Asada, Tacos de Pescado, Torta Baja California, Tacos de borrego o Mariscos. De Postres: Pan Dulce, Coyotas, Corico, Obleas, así como Empanadas mexicanas y estadounidenses y de Bebidas: Margarita, Vino Tinto, Cerveza, Tequila, Sangría preparada, Cuba Libre o Clamato preparado”. –explicó **Tuwálo**.

“Pues como lo asegura la página <http://visitbajasur.travel/gastronomia/> Si gustan una Exótica Gastronomía, los esperamos con nuestra gastronomía sudcaliforniana se caracteriza por exóticos y deliciosos platillos de pescados y mariscos, debido básicamente a la gran actividad pesquera que se desarrolla en todo el Estado. Langosta, lenguado, callos, almejas y camarones son algunas de las variedades que en esplendidas recetas usted podrá degustar aquí”. –precisó **Msi**.

“Condimentos típicos que se utilizan en Baja California Sur y que añaden un sabor especial y diferente a los platillos son el orégano y la damiana. De esta última se produce un licor de dulce sabor elaborado con una planta silvestre de la cual se dice tiene propiedades afrodisíacas, con el que se recomienda acompañar la buena mesa de esta entidad, o bien con licor de dátil o vino de uva”. –comentó **Chuwilo**.

“La cocina de la región incluye también platillos tradicionales como la machaca de carne saturada de hierbas aromáticas, las almejas comunes preparadas en diversas formas como empanizadas en escabeche, tatemadas y rellenas. El filete imperial de camarón, camarones rellenos, el callo garra de león y pescados tatemados; Quesos frescos y las acostumbradas tortillas de harina”. –dijo **Chuwilo**.

“En playas o en ciudades, las mariscadas, los cócteles y también finos cortes de carnes rojas forman parte del menú de los diferentes restaurantes. Gracias a la gran cantidad de turistas que nos visitan hay, gran cantidad de establecimientos con especialidades de la cocina italiana, francesa, china, japonesa y otras”. – dijo **Msi**.

“Bueno y todos nosotros nos vamos a comer ante las exquisitas sugerencias de nuestros dos ponentes regionales, dando así por terminado el tema de esta región”. –dijeron *Danny Goty y Vick Gotick*, mientras el público los despedía con aplausos.

“LA RUTA DE LOS SABORES DE HOY”.

“Hola amigos. Una vez más sean ustedes bienvenidos al *Festival del Medio Ambiente y el Agua*”. --comentó *Marco Antonio del Agua*.

“Así es amigos. El tema que nos presentarán hoy los miembros de la *Familia Jácome del Agua* corresponde a la gastronomía de la Capital del país. Conocida como la Ciudad de México o el Distrito Federal y la Secretaría de Turismo la ha considerado en rubro como *El Sabor de Hoy*, y vamos a esperar que ellos mismos nos lo expliquen- --comentó *Rebeca del Agua*.

“Bien amigos. Para presentar este tema invitamos a la pareja de gotas de agua del Distrito Federal: **Atlanezi y Atzin**. Ellas con su experiencia nos habrán de orientar sobre las nuevas técnicas culinarias que hacen de la Ciudad de México escenario de la cocina fusión y de la más espectacular expresión de vanguardia”. --iniciaron *Othón Gotón y Tina Gotina*.



“Las gotitas del Distrito Federal nos darán una introducción de acuerdo a la calificación que de ese lugar hace la Secretaría de Turismo y como lo publica en su red <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/06-sabor-hoy.jsp>, pero para ampliar la exposición nos apoyaremos en la información que sobre el particular maneja la red <http://gastronomiamexicana.wikifoundry.com/> de tal forma que les quede claro todo lo relacionado con la gastronomía en ese lugar”. --explicaron alternados los cuatro hijos de la *Familia Jácome del Agua*.

“Buenas tardes amigos --inició **Atlanezi** -- pues corresponde a nosotros invitarlos a disfrutar de la más amplia gama gastronómica y recorrer la más imponente capital de la República Mexicana y conocer las colonias de Coyoacán, Xochimilco, San Ángel, Condesa y Polanco”. “La Ciudad de México --apuntó **Atzin**-- es el punto de encuentro de muchas naciones, la cuna de la cultura, el escenario y la expresión de las ocho artes, siendo la octava la gastronomía de la ciudad”.

“La comida en la Ciudad tiene sus orígenes en el pasado precolombino del país y refleja una multitud de ingredientes naturales así como la fusión de diversos grupos culturales. Una tendencia creciente entre los restaurantes es ofrecer platillos regionales típicos: especialidades de Puebla, Yucatán y Veracruz entre otros. Hay tres razones principales por las cuales la comida resulta incomparable”:

“Las salsas: son una complicada combinación de ingredientes frescos, generalmente crudos, que se sirve a parte y va agregándose a los demás platillos según el gusto de cada quien. Las salsas típicas combinan varios ingredientes: chiles, tomates, especias, ajo, cilantro o perejil, semillas y algunas veces hasta frutas”.

“Antojitos. Toda buena comida mexicana comienza con un buen antojito. Tacos, enchiladas, quesadillas y muchos otros platillos que en el extranjero se conocen como "comida mexicana", empezaron siendo antojitos. Pero éstos son solamente los primeros de una larga lista de maravillosas comidas mexicanas”.

“El maíz. Más allá de su justificada fama como ingrediente básico en la confección de tortillas, el maíz - cuyos orígenes se remontan a varios siglos - también se presenta en una gran variedad de colores, texturas y sabores. Moler el maíz, hacer la masa, preparar los deliciosos discos y cocinarlos en el comal es un verdadero arte. El maíz es el sustituto del trigo en la dieta básica de los mexicanos. Es uno de los ingredientes básicos de los antojitos y también se utiliza en ciertas sopas y aun en algunas bebidas típicas que se sirven como aperitivos”.

“La primera regla para comer aquí es no apurarse. Mientras revisa el menú, pruebe una de las excelentes marcas locales de cerveza o bien un tequila derecho, servido en un pequeño vaso conocido como "caballito". Después vienen los antojitos o botanas. La variedad de sopas, normalmente incluye cremas o caldos mezclados con otros ingredientes como el nopal, el chile, la calabaza y las sopas secas como el delicioso arroz o la gran variedad de pastas. El pollo y las carnes son de excelente calidad en la mayoría de los restaurantes, y pueden encontrarse a la parrilla, asada o frita. Los frijoles refritos son una guarnición casi omnipresente”.

“Los platillos típicos de la región son: Tacos al pastor, de cabeza de res, de guisados, de carnitas. Antojitos: Sopes, quesadillas, tostadas, tlacoyos, huaraches, enchiladas. Tamales en hoja de maíz: De salsa verde, mole, rajas con queso, de dulce. En hojas de plátano con carne de cerdo y de pollo. Tortas: De jamón, de queso, salchicha, huevo, queso de puerco, pierna y no podía faltar la famosa torta de tamal, conocida como guajolota. Taco placero combinado con: chicharrón, carnitas, barbacoa, consomé, nopalitas, verduras, acociles, aguacate y cebollitas”.

“Y hasta aquí damos por terminado el tema de esta región”. –dijeron los conductores, apresurados por el tiempo, en tanto eran despedidos con aplausos

“LA RUTA DE LA COCINA DE DOS MUNDOS”.

“Bien amigos. Para presentar este tema invitamos a la pareja de gotas de agua del meritito Chihuahua: **Bawi y Bacochoi**. Ellas nos hablaran de su región y las experiencias de su gastronomía”. –inició *Danny Goty*.

“El tema que nos presentarán corresponde a lo que la Secretaría de Turismo ha considerado en rubro como *Cocina de Dos Mundos*, y vamos a esperar que ellos mismos nos lo expliquen- --comentó *Vick Gotick*.



“Nosotros, como lo argumenta la Secretaría de Turismo en su página internet, <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/>, les pedimos que se dejen seducir por los aromas de la nuez y la manzana, mientras degustan los mejores cortes de carne del país, combinados con las hortalizas cultivadas por los Rarámuris, que han generado una cocina a base de maíz, recolección de frutos y caza animal”. –inició **Bawi**.

“Estas maravillas culinarias se conjuntan con el impresionante paisaje de las Barrancas del Cobre, las cascadas y ríos que engalanan toda la majestuosidad de la sierra Tarahumara”. – agregó el galán **Bacochoi**.

“Chihuahua tiene una exquisita variedad de platillos y comida regionales, elaborada en base de carne de res la mayoría de ellos, pues aquí se cría ganado bovino de calidad, como el famoso cara blanca (Hertford) Brangus, Angus y Charoláis; entre otros. Los cortes más finos deliciosos se sirven en los restaurantes acompañados de papa al horno y cebolla asada”. –prosiguió la bella **Bawi**.

“Debido a los climas extremos de la región los primeros pobladores se vieron en la necesidad de aprovechar los cortos períodos de cosecha para preservar y almacenar alimentos. Y es por ello que dentro de los usos y costumbres gastronómicos chihuahuenses está el deshidratar, a secar los granos, los vegetales, las frutas e incluso las carnes”. –explicó **Bacochoi**.

Apoyados por la página del Gobierno del Estado de Chihuahua que les recomendará *Tita Gotita y Fermín Gotín*, para que contaran con más información, <http://www.chihuahua.gob.mx/> alternadamente la pareja de gotas de agua de ese estado: **Bawi y Bacochi** continuaron con su explicación.

“Entre sus platillos más tradicionales se encuentra el chile colorado con carne seca, la machaca a la mexicana o con huevo, el chile con asadero, chile pasado con carne o con queso, tortillas de harina, harinillas (pan hecho a base de maíz), la tradicional carne asada al carbón o los cortes de carne tipo americano, así como la deliciosa discada, orejones de frutas (frutas deshidratadas), orejones de calabacita con queso, queso ranchero, queso menonita, asadero, chorizo serrano, así como también se puede disfrutar de deliciosos platillos a base de pescado fresco de las presas del Estado tales como son: el Caldo de Oso (caldo de bagre con verduras), mojarra frita o una deliciosa trucha arco iris al cilantro o a la mostaza o bien postres como Pay de nuez y de manzana”.

“Otro platillo típico son los burritos, que han trascendido las fronteras. Son preparados con tortillas de harina y rellenos de carne de res o cerdo, frijoles o chile con queso. Entre otros guisados, con un sabor único que solo aquí se es posible encontrar. Destacan los burritos de Villa Ahumada, Los cuales son toda una tradición”.

“De Cuauhtémoc. Lo que más fama ha dado son los productos peculios de los campos menonitas ha sido su queso y otros lácteos como mantequilla y crema. Este queso menonita, también llamado queso Chihuahua, ha logrado un lugar importante en el consumo nacional e internacional”.

“Además Chihuahua huele a manzana, sabe a manzana y ofrece al visitante las mejores manzanas de México. En los fértiles valles que riega el río Papigochi, la primavera revienta en miles de flores que después se transforman en exquisitas manzanas, dando origen a deliciosos platillos entre los que destaca el Pay de manzana”.

“Y de esta forma concluimos nuestro tema, no sin antes advertirles que como seguramente ocurrirá con los representantes del agua de todos los estados de esta República, Mexicana, nos quedamos cortos en explicar las riquezas gastronómicas de nuestras entidades y por eso los invitamos a que nos visiten para que disfruten de nuestra hospitalidad y ricos sabores” –concluyeron **Bawi y Bacochi**, quienes fueron ampliamente ovacionados por su presentación.

“LA RUTA DEL CACAO”.

“Hola amigos. Las parejas de gotas de agua **Atl y Atóyatl** de Chiapas y **Amalinalli y Achac** de Tabasco nos hablarán ahora de su región y las experiencias de su gastronomía con el tema que corresponde según la Secretaría de Turismo al rubro de *La Ruta del Cacao*, y vamos a esperar que ellos mismos nos lo expliquen. –dijeron *Othón Gotón y Tina Gotina* al recibir a los invitados.



“La entrada que la Secretaría de Turismo da en su página internet, <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/>, argumenta que el recorrido inicia en Tuxtla Gutiérrez, donde degustarán las tradicionales butifarras, embutidos de carne blanca, o los shutis, caracoles de río que no puedes perderte”. –iniciaron alternados **Atl y Atóyatl**, las gotitas de Chiapas.

“Llegando a Tabasco conocerán las técnicas para la preservación de los métodos de producción artesanal en torno al cacao. Todo ello se complementa con los sabores de los platillos que distinguen al estado como el pejelagarto o la pigua”.--agregaron **Amalinalli y Achac**, las gotitas de Tabasco.

“En Chiapas la gastronomía es muy rica, gracias a su especial combinación de ingredientes prehispánicos con españoles, aunque hay diversidad de platillos autóctonos por mencionar algunos como son: Frijol escumite con chipilín, frijoles negros con carne salada de res, tanate y chumul, caldo de shuti, chanfaina estilo Soconusco, estofado de pollo, tamales de iguana, armadillo guisado, tamal de jacuané, nacapitu, picte de elote, toro pinto y caldo de sihuamonte, mole de guajolote o el palmito de coroso, chaya, chipilín y hierba mora, caldo de chipilín, carne asada y longaniza, frijoles en sus diversas modalidades, y no podían faltar los tamales de chipilín, de elote, de bola, de carne con verdura, el casquito, pescado y mariscos”. –explicaron alternados **Atl y Atóyatl**.

“Las comidas típicas de algunos pueblos de Chiapas incluyen carnes de armadillo, ixcuintle, iguana, jabalí, conejo, cordero, ternera, perdiz, pavita, codorniz y avestruz que se comen asadas y cocidas con chile y hojas de cilantro. No puede dejar de mencionarse el cacahuete, la miel silvestre, el chocolate casero, la semilla de girasol y la calabaza tostada en comal. Las bebidas alcohólicas más populares de la región son la chicha, de jugo de caña y azúcar fermentada, y el aguardiente”.

“También se preparan exquisitas bebidas como el agua de Chicha y el pozol reventado, pozol negro y blanco, cacao, pinol y taberna, agua de naranja, tamarindo, papaya, tascalate, atol agrio, pinole, o un rico chocolate”.

“Tabasco cuenta con tierras en las que se cosechan una diversidad de hierbas, hojas y frutos propios de la región con las que sazonan sus guisos. También es una tierra rica en ganado, sus ríos, lagos y mares proveen de excelentes mariscos. También puedes saborear el puchero de res, el mondongo en verde, la pigua que es un langostino de río al mojo de ajo, la carne salada con chaya (fruta de la región) y la cochinita horneada”. –explicaron alternados a su vez **Amalinalli y Achac**.

“Además también cuenta con ricos postres de la región y en cuanto a bebidas típicas está el pozol que es preparado con nixtamal, cacao molido y agua, el chorote que es preparado con maíz hervido en agua y sal y el muy tradicional chocolate”.

“Cuenta con una gran variedad de platillos y aquí mencionamos algunos como el pejelagarto asado, tortuga en sangre, chimole de pejelagarto, pochitoque en verde, robalo a la tabasqueña, torta de iguana, pescado sudado, tepescuincle, frijoles de tabasco, pollo en chirmole, tamales de pejelagarto, pan de plátano, torta de yuca, tortilla de coco entre otros postres”.

“De los platillos más famosos es el pejelagarto que es un pez común de la región con el que se elaboran desde sabrosos antojitos hasta succulentos platillos como el pejelagarto asado (preparado al carbón y acompañado con chile amashito y limón) y el chirmole de pejelagarto es guiso que es muy parecido al mole y que se sirve sobre semillas de calabaza y epazote”.

Al dar por concluido el tema y recibir el reconocimiento de los asistentes, las cuatro gotitas antes de despedirse les dieron las gracias a *Danny Goty y Vick Gotick* quienes les habían ayudado en su presentación sobre la gastronomía en sus estados con información obtenida de la <http://mexicolindoyquerido.com.mx/>

Bueno amigos es hora despedirnos y los esperamos mañana a la misma hora con otra presentación preparada por los miembros de la *Familia Jácome del Agua* y la pareja que ellos inviten a acompañarlos.

“LOS MIL SABORES DEL MOLE”.

“Hola amigos. La Secretaría de Turismo involucra en el rubro de *Los Mil Sabores del Mole*, solamente al estado de Oaxaca, así que vamos a esperar que la pareja del agua de esa entidad: **Inda Jani y Niza** nos expliquen con la asesoría de *Danny Goty y Vick Gotick*, cuales son las características de la gastronomía de tan bello estado del país. –dijeron *Tita Gotita y Fermín Gotín* al recibir a los invitados.



“La entrada que la Secretaría de Turismo da en su página internet, <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/>, menciona que todo se combina en una aventura plena de sabores y colores, desde una sopa de ejotes con chepil o de garbanzo molido o un caldillo de nopales, combinados con moles, manchamantel o el coloradito”. –inició la simpática **Inda Jani**.

“Y para el deleite del paladar, nada como maridar estos manjares con aguas de limón rayado o de tuna, y por supuesto un buen mezcal con sal de gusano”. -- comentó el agradable **Niza**.

Alternadas las gotas de Oaxaca puntualizaron antes de empezar a reseñar los platillos, postres y bebidas típicos del estado que: “llegar a Oaxaca significa entrar a un mundo extraordinario por el abanico de posibilidades que ofrece aun para aquellos de paladar exigente:

“Mole negro, Mole rojo, Mole coloradito, Mole almendrado, Mole chichilo, Mole amarillo, Hígados de pollo estilo Oaxaca, Tasajo, Pozole mixteco, Cecina, Caldo de gato, Chapulines, Tlayudas, Caldo de garbanzo, Salchichas oaxaqueñas, Arroz chepil, Caldillo de vigilia, Chiles rellenos de sardinas, Salsa de chiles serranos, Salsa de hormiga chicatana, Tamales de chepil, Tamales de pescado del Istmo, Chiles de agua rellenos de quesillo, Chiles pasilla rellenos de picadillo, Chileajo, Chacales al ajillo, Calamares en su tinta, Hojaldre de cazón, Chichilo, Salsa de gusanito, Guiso de iguana, Armadillo guisado, Escabeche de pulpo, Caldo de nopales, Empanadas de amarillo crudo de Ocotlán”.

“Nicoatole, Leche quemada, Buñuelos, Nieve de tuna y leche quemada, Pan de yema con chocolate, y toda la variedad de dulces regionales como los nenguanitos, marquesote, Rosca de yema, empanadas de lechecilla, cocadas, mamones, etcétera”.

“Mezcales, el chocolate-atole, el Champurrado, atole de panela, aguas frescas, agua de chilacayote, téjate”.

“Oaxaca ofrece a los visitantes una de las manifestaciones culturales más arraigadas y más vivas: La Gastronomía. La cocina oaxaqueña es una de las más completas de todo el país por su variedad, su riqueza, imaginación y su complejidad”.

“El quesillo oaxaqueño es sin duda, el producto elaborado más popularizado nacionalmente. Se le ha tratado de imitar comercialmente pero, como los grandes quesos y los buenos vinos, solamente su rígido proceso artesanal asegura su delicadeza. Una auténtica quesadilla con asadero de Oaxaca, consiste en una tortilla de maíz en la que se ha colocado un trozo de quesillo, una ramita de epazote y un poquito de chile verde, para ponerla en el fuego y aguardar que éste obre la transfiguración del quesillo”.

“Desde tiempos inmemoriales los habitantes de Oaxaca encontraron que antes que permitir que los chapulines devastaran sus campos, lo mejor era devastarlos a ellos, y desde entonces lograron capturarlos por arrobas y darles una buena purga con yerbas olorosas, tras lo cual, al horno. Quien no ha puesto en su boca un puñado de chapulines no conoce uno de los placeres más exóticos y gentiles al paladar... y al alma. Este hermoso estado de la República Mexicana ofrece a sus visitantes una diversidad enorme de platillos”.

“La gastronomía oaxaqueña, reconocida en México y en el mundo, ha tenido como principales aliados al clima y las tradiciones; lo primero hace posible la existencia de productos vegetales y animales que sirven de base para la comida, y lo segundo explica las diversas formas utilizadas en su preparación”.

“Una vez que hemos dado a conocer nuestro abanico de gastronomía, apoyados por información de <http://mexicolindoyquerido.com.mx/> estamos seguros que cuando los humanos lo lean de seguro desearán visitarnos para agasajar sus paladares”. –dijeron las gotitas **Inda Jani y Niza** al dar por concluido el tema.

Juntas la pareja de gotas de Oaxaca y los seis miembros de la *Familia Jácome del Agua* dieron las gracias y se despidieron en un marco de aplausos y vivas de sus amigos, familiares e invitados en general

“LA RUTA DE LA MESA DE LA HUERTA Y EL MAR”.

“Buenas tardes amigos. Bienvenidos. No cabe duda que el tema de la diversidad de gastronomía mexicana ha tenido más éxito del esperado. Porque el tema se ha compartido a otros países y ya hay serias propuestas de gotitas de agua dulce extranjeras que quisieran venir a exponer la gastronomía y el turismo de otros países para ser incluidos en este compendio informativo que se está generando con nuestro *Festival del Medio Ambiente y el Agua*”. –comentó el *Mago Mao Turistín*.

“Sin duda fue una decisión acertada involucrar a los miembros de la *Familia Jácome del Agua* en la promoción del tema de la Biodiversidad ya que han contado con los elementos adecuados para hacer de sus presentaciones un atractivo intelectual y de conocimiento que nos invita a conocer esos estados y degustar las riquezas alimenticias que nos brindan”. –agregó.

“Por eso he decidido que en cuanto terminen las Temporadas de Tormentas Tropicales y Huracanes por los Océanos Atlántico y Pacífico, haremos una serie de viajes puntuales a cada estado de la República Mexicana, para que apoyados por la Secretaría de Turismo y los Gobiernos de los Estados, dedicarles dos o tres capítulos por cada entidad para dar a conocer sus territorios con sus riquezas de geografía, flora, fauna, paseos, comidas, fiestas, cultura, historia, desarrollos turísticos, arquitectónicos, deportivos y todo aquello que nos puedan mostrar de sus lugares”. –anunció y se marchó.

Una vez que escucharon este anuncio todos los invitados al festival se pusieron de pie y se volcaron en aplausos y gritos para conformar su beneplácito por la noticia.

“La Secretaría de Turismo menciona entre las 18 Rutas Gastronómicas de México a *La Mesa de la Huerta y el Mar*, haciendo alusión solamente al estado de Sinaloa, así que será la pareja del agua de esa entidad: **Tukari y Tukaripa** quienes nos expliquen con la asesoría de *Danny Goty, Vick Gotick, Tita Gotita y Fermín Gotín*, cuales son las características de la gastronomía de tan hermoso estado del país. –dijeron *Tina Gotina y Othón Gotón* tras el anuncio del *Mago Mao Turistín*.



“En su página <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/>, la SECTUR destaca que Sinaloa es tradición, es cultura, es historia, es el lugar donde se mezcla la inmensidad del mar y sus playas con las altas montañas y vastos sembradíos que conviven con la tecnología y la industria”.--inició la bella **Tukari**.

“Mazatlán será el lugar perfecto para probar los tradicionales mariscos, desde el pescado zarandeado, ceviche de pescado, agua chile, callos de hacha acompañado todo de limón, pepino, jitomate y cebolla”. --comentó el apuesto **Tukaripa**.

Conforme la dinámica de cada presentación que había considerado la alternancia en las informaciones que dieran los ponentes, las gotas de Sinaloa, iniciaron con sus comentarios apoyados por las informaciones que les habían proporcionado los miembros de la *Familia Jácome del Agua* a través de la página <http://mexicolindoyquerido.com.mx/>.

“A pesar de que los pescados y mariscos forman parte importante de las especialidades gastronómicas de Sinaloa, un platillo que ha destacado dentro y fuera del Estado es sin duda el chilorio, que se prepara con carne de cerdo finamente deshebrada y condimentada con salsa de chile ancho y otras especies, logrando un sabor único, que ha trascendido a nivel internacional”.

“Asimismo el pollo asado estilo Sinaloa es otra especialidad que se ha extendido a otros lugares por el exquisito sabor de sus ingredientes”.

“Otra de nuestras especialidades es el mochomo, que se prepara con carne de res tipo cecina es otra especialidad típica de Sinaloa, de igual manera que los pichones empapelados y, por supuesto, los camarones sinaloenses, marinados en jugo de limón, rellenos de queso rallado, envueltos con tocino o cocidos a la parrilla”.

“La verdad, visitar Sinaloa es darle unas vacaciones a los cinco sentidos de los humanos, por eso los esperamos para que disfruten al máximo”. --dijeron las gotitas **Tukari y Tukaripa** al dar por concluido el tema.

Acto seguido el público se puso de pie y les brindó una fuerte ovación, aunque reconocieron que la pareja de Sinaloa y los organizadores no contaron con el apoyo de Gobierno del Estado de Sinaloa para dar a conocer más platillos y destacar su gastronomía de las ya expuestas.

“Bueno amigos eso es todo por hoy. Los esperamos mañana a la misma hora para continuar con el tema de *Las 18 Rutas Gastronómicas de México*”. --despidieron alternadamente *Rebeca y Marco Antonio del Agua*.

“LA RUTA DEL ALTAR DEL DÍA DE MUERTOS”.

“Buenas tardes amigos. Bienvenidos a una emisión más de nuestro *Festival del Medio Ambiente y el Agua*”. –comentó el *Rebeca del Agua*.

“La Secretaría de Turismo menciona entre las 18 Rutas Gastronómicas de México a *El Altar del Día de Muertos*”, haciendo alusión al estado de Michoacán, por los que sus representantes: las gotitas **Tiri Xi’ui y Xupakata** nos explicarán, con la asesoría de *Danny Goty, Vick Gotick, Tita Gotita y Fermín Gotín* las características de la gastronomía de ese mágico estado del país”. –dijeron *Othón Gotón y Tina Gotina*.



“En su página <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/>, la SECTUR invita al recorrido de esta ruta que inicia en Morelia y en donde se aprende a preparar los famosos ates de membrillo en el Museo del Dulce y no se vayan sin probar en la Ciudad de Quiroga, las famosas carnitas. -- inició la alegre **Tiri Xi’ui**.

“Además adéntrense en la tradición de las cocineras de Michoacán que han heredado las recetas que sirvieron como ejemplo para lograr que nuestra Cocina fuera denominada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO”. –aseguró **Xupakata**.

“Mazatlán será el lugar perfecto para probar los tradicionales mariscos, desde el pescado zarandeado, ceviche de pescado, agua chile, callos de hacha acompañado todo de limón, pepino, jitomate y cebolla”. --comentó el apuesto **Tukaripa**.

Nuevamente los ponentes, asesoradas por *Danny Goty y Vick Gotick* recibieron sus Tabletas y con las informaciones de la página <http://mexicolindoyquerido.com.mx/>, iniciaron alternadamente su presentación.

“La gastronomía de Michoacán es muy variada y rica. Si visitan la ciudad, prueben las Corundas michoacanas, los uchepos, las nueces en escabeche, el licor de membrillo, las Trompas de puerco con salsa de Lago, la sopa purépecha, la crema fría de aguacate, la sopa tarasca, la sopa prehispánico o los tamales de harina acompañados de atole negro o de grano”.

“Para combatir el calor tomen la fresca agua de obispo o la guacamaya. Pueden saborear los diferentes guisos con huevo como el Virrey de Mendoza, el aporreadillo, el huevo blanco de Pátzcuaro rebozado o en escabeche. De postre disfrute del delicioso pastel de Macadamia, de plátano, los chongos zamoranos, los tamales de zarzamora, la sopa de chocolate de metate”.

“Al visitar Michoacán, no se puede dejar de disfrutar de sus exquisitos platillos como el pollo placero, las corundas de maíz o trigo, la sopa tarasca, las enchiladas morelianas, el chupiro, el pescado blanco y el caldo de charal estilo Pátzcuaro”.

“Para acompañarlos, nada mejor que el rompopo o la charanda, aguardiente de caña de azúcar de un sabor especial. Y para cerrar con broche de oro, sus deliciosos dulces como las morelianas, el alfajor de coco, la capirotada, la charamusca o tromada, el flan moreliano, los chongos zamoranos y las nieves de pasta de Pátzcuaro”.

“Los platillos típicos de la región son: "La morisqueta" (arroz blanco cocido, con frijoles fritos y salsa guisada con queso o carne) y el aporreadillo (tiras de carne seca guisadas en salsa roja). También se elaboran una especie de tamales de maíz tierno denominados uchepos y otros envueltos en la hoja de milpa en forma de bola con un poco de salsa y carne llamada corundas”.

“También: Pozole, Corundas michoacanas, Caldo michi, Col en nogada, Tortilla ranchera, Caldo de charal estilo Pátzcuaro, Chupiro, Charales secos, Chapatas, Miguichi, Enchiladas morelianas, Pescado blanco de Pátzcuaro, Chupiro, Carnitas, Lomo de res en pepitoria, Mole de guajolote, Uchepos, Sopa huitzimangan y Sopa purépecha”.

“Postres típicos: Chongos zamoranos, Ate de membrillo, Capirotada, Cajeta, Pastel de plátano, Helado de pasta, además de las deliciosas bebidas típicas como la Charanda, Rompopo, Mezcal, Atole blanco, Licor de membrillo, Guacamaya”.

Y así llegaron al fin de su presentación, por lo que recibieron un fuerte y prolongado aplauso que las cuatro gotitas recibieron con una caravana de agradecimiento, y segundos después las luces redujeron su intensidad en señal de que el evento había concluido.

“LA RUTA DE LOS MERCADOS”.

“Entre las 18 Rutas Gastronómicas de México la Secretaría de Turismo propone *La Ruta de los Mercados*”, incorporando a tres entidades famosas por ello, por lo que sus representantes: las gotitas **Atzin y Atlahua** de Morelos; **Quixhuu y Quichi** de Guerrero y **Ayauh y Atlahua** del Estado de México nos explicarán, las características de la gastronomía de esas regiones del país”. –dijeron alternados *Tina Gotina y Othón Gotón*, tras dar la cordial bienvenida a los asistentes a otra sesión del *Festival del Medio Ambiente y el Agua*.



“En su página <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/>, la SECTUR hace un resumen de las tres entidades al explicaros que este recorrido los llevará de la mano por un viaje de sabor y experiencias culinarias únicas; Los mercados tradicionales de México ofrecen una gama de colores y sabores que sólo los ingredientes de la región lo pueden lograr”. – comentaron *Tita Gotita y Fermín Gotín*.

“Desde las tradicionales nieves del Pueblo Mágico de Tepoztlán en el estado de Morelos” –apuntaron **Atzin y Atlahua**. “Pasando por la comida típica del estado de México basada en productos de tradición prehispánica” –explicaron **Ayauh y Atlahua**. “Y cerrando con el estado de Guerrero y los tradicionales jumiles”. – agregaron **Quixhuu y Quichi**.

En esta ocasión por ser tantos ponentes cada pareja recibirá una Tablet y serán asesoradas por *Danny Goty y Vick Gotick* con las informaciones de la página <http://mexicolindoyquerido.com.mx/>, e iniciarán alternadamente su presentación.

“En Morelos --iniciaron a coro **Atzin y Atlahua** -- pueden disfrutar de un rico Mole, Adobo de puerco, Cecina de Yecapixtla, Tostaditas de tuétano, Patas de pollo con crema, Tamales de iguana, de mojarra Esquites, Quesadillas de Tres Marías, Gorditas de manteca, Budín de milpa, Huilotas en escabeche, Conejo en chileajo, Albóndigas con chicharrón, Tortas de pitos, Clemole de Bagre, Lomo de cerdo con ciruelas, Tlacoyos rellenos de frijol, cecina con guacamole y guajolote en mole verde de pepita, cecina de Yecapixtla, tostaditas de tuétano, tamales de iguana, quesadilla de flor de calabaza”.

“De postres podrían probar las Nieves de frutas limón, vainilla, elote, arroz; Alegrías, Dulce de 4 frutas (papaya, camote, coco, naranja), frijol blanco, tlatoquiles y de Bebidas: Toritos, Tacualpan, Laculpan y aguardiente de caña”.

“Cuando visite el estado de México, --comentaron en su oportunidad **Ayahuh y Atlahua**-- pruebe el delicioso chorizo (verde, rojo, envinado, almendrado, etcétera) con huevo o acompañado de barbacoa”.

“Otras comidas típicas del estado son las pastas de cerdo, el queso de puerco, las carnitas de Toluca, los machitos, el arroz verde con plátanos verdes, el pato a la naranja, el puchero a la mexicana, el queso molido o de letras, el requesón y los cuernitos sancochados”.

“Las comidas de Guerrero son de gran variedad. Confluyen tres grandes corrientes culinarias: la indígena, la española y la francesa. Predomina la primera, pues los ingredientes dominantes son: el maíz, el chile, el frijol y la carne. De ascendencia indígena son los moles rojo, verde, clemole, ayomole, huaxmole y todos los chilmoles o salsas de chile; las tortillas, memelas, picadas, chalupas, tostadas, totopos; Los atoles blancos y dulces combinados con diversas frutas; los pozoles blanco, verde y de elote o elepozole; los frijoles se preparan de muchas maneras y son de alimento cotidiano” –explicaron **Quixhuu y Quichi**.

“De origen español es el pan de trigo, blanco o biscocho incluyendo las “chilpancingueñas”, las semitas tixtlecas, marquesote chilapeño, etc. En Chilapa se preparan deliciosos platillos franceses que llevaron las monjas del “Verbo Encarnado” en el siglo XIX y enseñaron a las alumnas de su Colegio”.

“Las regiones tienen platillos especiales que preparan las familias y ofrecen a sus invitados: salsa y mole de jumil, en Taxco; tamales de frijol, calabaza o ciruela, en Tepecuacuilco; pichones y codornices en Iguala; adobo de cochinita, en Huitzucó; panques de arroz y mantequilla, en Teloloapan; chalupas fritas cubiertas de carne deshebrada, cebolla y salsa de chipotle, así como gallina rellena, en Chilapa; fiambre, especia y barbacoa, en Tixtla; pulpo enamorado y camarones a ajillo, en Acapulco; caldo de langostinos, de iguana cuatete en Costa Chica; pescado a la talla y relleno de puerco en Costa Grande; mole de iguana o de armadillo en Tierra Caliente; totopos y barbacoa de chivo, en La Montaña. En todo el Estado se preparan barbacoas de res, chivo, carnero y pollo; arroz y verduras en variadas combinaciones. De las debidas alcohólicas, el mezcal de Guerrero es superior, según los conocedores, a cualquier otro mezcal, su producción es muy limitada y su consumo es únicamente de carácter local. También es famoso el vino de Huitzucó”.

“LA RUTA DEL CAFÉ A LA VAINILLA”.

“Entre las 18 Rutas Gastronómicas de México la Secretaría de Turismo propone en esta ocasión “*La Ruta del Café a la Vainilla*”, a la que atribuye en toda su extensión al festivo estado de Veracruz y serán sus representantes: las gotitas **Bio y Bitsa** nos explicarán, con la asesoría de los miembros de la *Familia Jácome del Agua*, las características de la gastronomía de esa entidad”. –dijeron los conductores *Marco Antonio y Rebeca del Agua*, a los invitados al *Festival del Medio Ambiente y el Agua*.



“Puntualmente la SECTUR en su página <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/>, hace la invitación a visitar el estado argumentando que: Veracruz está lleno de alegría, música y aromas; para empezar nos invita en el Puerto Jarocho a conocer “El Café La Parroquia”, que es un lugar obligado de visita, hacer una parada y sentarse a tomar un lechero. Nos aconseja continuar y conocer el proceso de la vainilla, producto que México aporta al mundo y que actualmente es utilizado en los mejores restaurantes del mundo como aroma y sabor que transporta. Y finalmente a disfrutar la variedad de mariscos y antojitos típicos de la región y a dejarnos llevar por la amabilidad de los veracruzanos”. – comentaron *Tita Gotita y Fermín Gotín*.

“Ahora será la Pareja del Agua de Veracruz, **Bio y Bitsa**, quienes apoyados por la información que les proporcionaron *Danny Goty y Vick Gotick* obtenida de la Enciclopedia Libre Wikipedia iniciarán su presentación. Pongámosles atención”. – recomendaron *Othón Gotón y Tina Gotina*.

“Los habitantes de la vasta extensión territorial de Veracruz han utilizado de manera importante los productos del mar para componer su dieta, aunque la tierra puso lo suyo en productos como el maíz y el frijol”.

“Los conquistadores trajeron nuevos condimentos, sabores y formas de preparar la comida y de ahí surgió una cocina decididamente criolla, con un carácter bien definido”.

“Probablemente las ciudades que más han aportado en este rubro han sido las de Veracruz, Xalapa, Orizaba, Córdoba y las costeras como Alvarado, Tuxpan, Nautla, Tecolutla y Boca del Río, sólo por mencionar algunas”.

“Existen lugares como Naolinco, un pueblo colorido de gente amable y trabajadora que se dedican entre otras cosas a la producción de calzado, no siendo ésta la única actividad por la que se ha dado a conocer éste lugar, la gastronomía es otro distintivo de éste lugar ya que entre sus platillos se encuentran los sabrosos chiles rellenos, mole, dulces de leche y de manjar, etcétera”.

“Podrá disfrutar los platillos elaborados con mariscos o pescados, como el famoso Pescado a la Veracruzana y la gran variedad de mezclas llamadas "cocteles", como los de camarón, jaiba, ostión y pulpo”.

“Hay desde luego menús por regiones, como los chileatoles o caldillos compuestos de camarón o de carne o los famosos chiles jalapeños, rellenos o en vinagre, que son un reto para el comelón intrépido”.

“Hay también tamales de harina y de pescado, este último envuelto en hoja y finamente condimentado con hierbas de olor provenientes de la sierra”.

“Tierra adentro se disfrutaban de platillos como las acamayazas, que son camarones de río, similares a los langostinos, preparados con chipotle o simplemente con ajo y chile de árbol, o los famosos chiles rellenos, de todos los tipos, acompañados de arroz y plátanos fritos. También se prepara el mole”.

“La gastronomía de la costa de Veracruz es tan amplia y variada que se puede disfrutar de una amplia cocina que incluye: robalo, huachinango, esmeralda, jaiba, pulpo, camarones y alguna que otra rareza, preparados de mil formas en sopas, caldos, guisos, ensaladas y tamales, con el toque de cada región”.

“Bueno amigos, sin duda esta fue una exposición más ordenada y concluyó precisamente en el tiempo que teníamos dispuesto para ella. No nos resta más que agradecerles a los miembros de la *Familia Jácome del Agua* y a las gotitas **Bio y Bitsa** del estado de Veracruz su exposición y decirles a todos ustedes hasta la próxima sesión del *Festival del Agua y el Medio Ambiente*”. –explicaron los conductores *Marco Antonio y Rebeca del Agua*,

De pie todos los invitados les brindaron un prolongado un caluroso aplauso.

“LA RUTA DE LOS PLATILLOS CON HISTORIA”.

“Para esta presentación la Secretaría de Turismo propone “*La Ruta de los Platillos con Historia*”, en la que involucra a dos entidades cargadas de historia cuyas ciudades Querétaro y Guanajuato fueron cuna de la Independencia de México. Por ello hemos traído para ustedes a las parejas del agua **Jururi y Daxay de Querétaro** y a **Itsín y Jurani de Guanajuato**, quienes con la asesoría de la *Familia Jácome del Agua*, comentarán las características gastronómicas de esa región del país. – comentaron los conductores *Marco Antonio y Rebeca del Agua*, al recibir a los invitados.



“Como lo indica en su página <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/>, la SECTUR, Querétaro y Guanajuato son ciudades testigo del nacimiento de una historia, plenos de escenarios pintados con las raíces de nuestra gente, en tu visita encontrarás miles de opciones gastronómicas, desde enchiladas mineras, gorditas, charamuscas, potajes, manitas de puerco y chamorro hasta la nueva tendencia de productos orgánicos que te permitirán echar un vistazo al pasado a través de los más estimulantes sabores”.– iniciaron con el tema *Othón Gotón y Tina Gotina*.

“Ahora serán las parejas del agua **Jururi y Daxay de Querétaro** e **Itsín y Jurani de Guanajuato**, quienes apoyados por la información que les hayan preparado los pequeños *Danny Gotick y Vick Gotick* obtenida de página <http://mexicolindoyquerido.com.mx/>, completen esa lista inicial de platillos durante su presentación”. –informaron *Tita Gotita y Fermín Gotín*.

“La gastronomía de Querétaro – iniciaron **Jururi y Daxay** -- incluye platillos que se han preparado en esta región desde el siglo XVI y han conservado la misma sazón hasta los tiempos actuales”.

“La cocina queretana está ligada a las fiestas cívicas, tradiciones religiosas y a los ciclos anuales de cosecha que coinciden con las celebraciones patronales, como la de la Santa Cruz, la Semana Mayor y los fieles difuntos. Durante la fiesta del santo patrono, se sirven garbanzas con azafrán y tortillas de colores”.

“La gran mayoría de estos platillos incorpora ingredientes indígenas, mestizos y contemporáneos tales como el maíz, el chile, las cactáceas y frutas típicas de la región; las biznagas, el huamiche, los xoconostles transformados en deliciosos dulces, las tortillas con sello otomí; el delicioso tamal que se envuelve en hojas de papatla, llamado Sacahuil, y las bebidas típicas como el Simichol, hecha de maíz fermentado y el Charape, hecho de piloncillo, son solo algunos ejemplos de esta exótica gastronomía”.

“Otra comida festiva es el chivo tapeado, que se come acompañado de pulque, las tostadas de arriero y las gorditas de migajas entre otros. La cocina queretana con su riqueza, variedad y presencia forma parte del patrimonio gastronómico nacional”. –concluyeron.

“La población guanajuatense acostumbra las carnitas de cerdo estilo Jalisco (rojas), birria, menudo, chicharrones duros y de lonja, pan de maíz, pambazos, rosquillas, gorditas de horno, gordas de elote, enchiladas, atoles, los encurtidos, frutas en vinagre de piña y manzana, y el mole rojo al estilo de la región, el cual es reservado para las comidas de fiesta”. –iniciaron las gotitas ***Itsín y Jurani***, quienes fueron asesoradas en información de la misma fuente por *Tita Gotita y Fermín Gotín*.

“El día de Todos los Santos y de Muertos, el fiambre: fruta en vinagre con embutidos de cerdo y desde luego, el postre muy leonés, el guayabate o cajeta de guayaba con camote morado. Se consumen principalmente los dulces de elaboración familiar, como las frutas cubiertas, las cocadas, las conservas, las jaleas, los buñuelos, el camote cocido y, el arroz con leche. Y, no olvidamos, las "chivitas" o palomitas de maíz con mantequilla. Y, cada vez son más raros los vendedores, que anuncian con gritos la venta de sus Productos: ¡A Raiz!: Camote acicalado en miel de piloncillo, y las Jaletinas en sus vistosas portaviandas de cristal”.

“Los panes tradicionales llevan los sugestivos nombres de: elotes, chamucos, novias, pelonas, conchas, amores de granillo, chorreadas, sevillanas, roscas de canela y de vapor, cuernos, bolas y cajas de manteca, calzones, ladrillos, cáscaras, y pellizcos. Y, ¡qué decir de las puchas (rosquillas glaseadas de pan elaborado con carbonato) que tradicionalmente acompañan los helados!”

“Las Guacamayas - torta o emparedado de duro de puerco con salsa -, los “Caldos de Oso” y las “Bombas” - Pedazos de jicama y queso fresco en jugo enchilado de limón y vinagre -, Las “Chalupas” - Pepino con cebolla, queso y vinagre -, los Tacos de chorizo, pastor y de “bistec”. Y la bebida tradicional es la Cebadina, agua fresca de cebada a la cual se le agrega bicarbonato de sodio al momento de consumirla”.

“LA RUTA DE LA COCINA AL SON DEL MARIACHI”.

“*La Ruta de la Cocina al Son del Mariachi*”, es la ruta que la Secretaría de Turismo propone en esta presentación destacando la participación del estado de Jalisco y por ello nos acompaña la pareja del agua **Hamewari y Haramara**, quienes con la asesoría de los miembros de la *Familia Jácome del Agua*, comentarán las características gastronómicas de esa entidad”. –comentaron alternados *Marco Antonio y Rebeca del Agua*, al recibir a los invitados.



“Paisaje, lleno de música y sabor picante, platillos como el pozole, la birria, el menudo o las tortas ahogadas de Guadalajara se suelen acompañar con música de mariachis, alegres sombreros y caballitos llenos de tequila. Así sencillo y concreto la SECTUR describe en su página <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/>, lo referente a la gastronomía jalisciense y que deberá ser ampliado por la pareja de gotas de agua **Hamewari y Haramara de Jalisco** apoyados por la información de la página <http://mexicolindoyquerido.com.mx/> ilustrar mejor sus sabores”. – comentaron *Danny Goty y Vick Gotick*.

“Guadalajara cuenta con una gran variedad de platillos típicos, como pozole, tamales, tostadas, Sopes, Enchiladas, Tacos, Capirotada y Pollo a la valentina”.

“Pero algo que lo distingue totalmente de todo el país son las "tortas ahogadas" que consiste en un bolillo con carne frita de cerdo cortada en trozos y salsa”.

“Otra de las comidas típicas de Guadalajara y todo el estado de Jalisco es la "birria", la cual normalmente es hecha con carne de chivo, de res o cabro”.

“La birria artesanal se hace en un horno especial que puede estar bajo tierra y se cubre con hojas de magüey, la carne se puede mezclar en un caldo de jitomate o comer por separado”.

“El postre típico tapatío: Jericalla”.

“Las Tortas Ahogadas es una de las comidas más tradicionales de Jalisco”.

“La Torta Ahogada se compone de un bolillo que su interior se le agrega trozos de carnitas fritas de cerdo, bañada por una salsa de jitomate y por una salsa de Chile”.

“Dependiendo de la cantidad de Chile que se le agregue a la torta, esta será ahogada o media ahogada”.

“Te presentamos una de las formas en que puedes preparar Tortas Ahogadas: Ingredientes: 10 bolillos; 1/2 kilo jitomate; 50 gramos de chile de árbol; 1 ajo; 1/2 kilo de carne de puerco y Especias como laurel y pimienta”.

“Manera de prepararse: Se cocen los jitomates y se muelen con un diente de ajo y se sazona al gusto, aparte se cocen los chiles y se muelen; y de este chile se le pone al jitomate, al gusto según lo quiera de picoso”.

“La carne se cocer con las especias y sal hasta que quede suave. Esta carne se les pone a los bolillos que ya se tienen partidos por mitad y sin migajón, ya con la carne en el bolillo se baña de jugo de jitomate que ya se preparó y está caliente. Si se te antoja le puedes agregar una ensalada”.

“Bueno pues estuvo perfecto porque ya salimos hasta con una receta para diez personas de Tortas Ahogadas, una de las comidas más tradicionales de Jalisco”. – dijo *Tita Gotita*.

“Y qué bien que nos invitaron a probar sus caballitos de tequila que se producen en el municipio de Tequila y sobretodo acompañar la jornada gastronómica con música de mariachi”. –comentó *Fermín Gotín*.

“¡Y cómo van a creer que no los iban a mencionar! Si Jalisco ha destacado en el Mundo por ser cuna del mariachi, la charrería y el tequila, íconos y emblemas de México. ¡Sí señor! –gritaron emocionados *Tina Gotina y Othón Gotón*.

“Bueno amigos. Así damos por terminada una sesión más del *Festival del Medio Ambiente y el Agua* y nos preparamos para mañana continuar con otra de las 18 Rutas de la Gastronomía en México”. –dijeron *Marco Antonio y Rebeca del Agua*.

El público de pie, les brindó una gran ovación a todo el equipo que ayudó y presentó esta Ruta de la Cocina al Son del Mariachi, y del tequila...

“LA RUTA DE LOS SABORES DEL MAR”.

“La Secretaría de Turismo propone en esta presentación la Ruta de los Sabores del Mar, responsabilizando de esta tarea a los estados de Nayarit y Colima y para confirmar su participación nos acompañan las parejas del agua **Xurawe y Eaka de Nayarit** y **Arami y Ampanarhini de Colima**. Quienes ya han sido asesorados por los miembros de la *Familia Jácome del Agua*, para comentar las características gastronómicas de esa región”. –comentaron alternados *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, al recibir a los invitados.



“Pescados, mariscos y un poco de sazón es lo que necesita un nayarita para disfrutar de un rico platillo cerca de la costa, es un deleite gastronómico ir por la mañana a pescar o a conocer un criadero de ostión para regresar a la costa a preparar lo que hayamos encontrado en el Mar del Pacífico”. –dijeron *Tita Gotita y Fermín Gotín*, al iniciar el tema.

“Y en Colima no hay que dejar de visitar las salinas de Cuyutlán que es como ir a un desierto blanco y brillante, el cual sorprendentemente proporciona la sal que mejora el sabor de cada platillo”. –agregaron *Danny Goty y Vick Gotick*.

“Así es como describe la SECTUR la experiencia de viajar a esas tierras costas del Océano Pacífico en su página <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/>, y lo referente a la gastronomía de ambas entidades deberá ser ampliado por las parejas de gotas de agua **Xurawe y Eaka de Nayarit** y **Arami y Ampanarhini de Colima**, con información de la página <http://mexicolindoyquerido.com.mx/> para ilustrar mejor sus sabores”. – comentaron *Tina Gotina y Othón Gotón*.

“Nayarit posee privilegiada situación geográfica. Ello configura su gastronomía, en la que los ostiones y camarones tienen un papel destacado. Se elaboran exquisitos sopes y enchiladas de ostión, tamales de camarón, pescado zarandeado, que es una de las deliciosas especialidades de la región, así como el Tlaxtihuilli o caldillo de camarón y la famosa lisa tatemada en leña de mangle”. –inició **Xurawe**.

“El Pescado Zarandeado es el platillo más típico del estado y su origen proviene de la Isla de Mexcaltitán. Este manjar náhuatl se prepara con preferencia con el pescado “pargo” por sus propias características de tener poca grasa en su piel, que es lo que hace que no se reseque la carne al exponerla al calor. El pescado se ahúma, con leña de mangle sobre el tendido de varillas de palma, se prepara previamente con una salsa de limón, salsa de soya; chile. Se sirve en platones adornado con rodajas de cebolla, jitomate y pepino, acompañadas de tortillas recién hechas, tostadas y una salsa especial de la casa ¡único!” –continuó **Eaka**.

“Pollo al estilo Ixtlán del Río, Frijoles puercos, Tostadas de chanfaina, Sopa de ostión, Ceviche de pescado, Tlaxtihuille, Sopes de ostión, Cucarachas de camarón, Tamales de camarón, Arroz con camarones, Tortas de camarón con nopales, Pescado tatemado, Ceviche de camarón, Camarones al mojo de ajo, a la diablo, rancheros, Caldo de camarón, Pate de camarón, Chimichangas de ostión”.

“Entre los dulces y postres típicos ofrecemos: Cocada, Plátano Coyoles, Cañas asadas. Melado, Jericaya, Agualamas, Tamales de elote, Arrayán cubierto. Gorditas de maíz horneadas, Buñuelos de viento, Pan de plátano, y Torrejas y de beber: Tejuino, Licor de nanche, Agua de cebada, y Tepache de piña”. — y concluyeron.

“La cocina de Colima es una de las menos conocidas de la abigarrada gastronomía mexicana, pero eso no le quita la virtud de ser sabrosa y ecléctica. En la zona playera se utilizan mucho los productos marinos para confeccionar platillos que son parte del muestrario culinario de la Costa del Pacífico mexicano”. –inició **Arami**.

“Tierra adentro, los guisos se vuelven más originales ya que hacen uso de la amplia fauna y vida vegetal autóctona. Por ejemplo, uno de los ingredientes más cotizados es la iguana, que se cocina de diversas formas”. –agregó **Ampanarhini**.

“No vamos a ofrecerles uno de esos guisos, no sólo porque nos simpatizan estos animalitos, sino porque además les iba resultar difícil encontrar una iguana en el súper. Mejor les ofrecemos el famoso pescado "zarandeado"; unas cocadas, postrecito tradicional y para terminar, un cóctel bien fuertote que los va a poner a luchar “contra viento y marea” para no quedar tendidos en el suelo. Es el famoso Ponche de Comala. Se prepara con un mezcal local llamado "Tuxa", pero de no conseguirlo se puede usar mezcal común o incluso aguardiente”. –concluyeron.

“Bueno amigos. Así damos por terminada una sesión más del *Festival del Medio Ambiente y el Agua* y nos preparamos para mañana continuar con otra de las 18 Rutas de la Gastronomía en México”. –dijeron *Marco Antonio y Rebeca del Agua*.

El público de pie, les brindó una gran ovación a todo el equipo que ayudó y presentó esta Ruta de la Cocina al Son del Mariachi, y del tequila...

“LA RUTA DE LA CULTURA DEL MAGUEY”.

“En esta ocasión corresponde a la Ruta de la Cultura del Maguey, que la Secretaría de Turismo le atribuya su importancia entre las 18 Rutas de la Gastronomía de México, y será nada menos que la pareja del agua **Doni y Daxa de Hidalgo**, que ya han sido asesorados por los miembros de la *Familia Jácome del Agua*, para comentar las características gastronómicas de esa entidad”. –comentaron *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, al recibir a los invitados.



“Por su historia, Hidalgo alberga muchas de las raíces de nuestra identidad nacional; es casa de la barbacoa y del pulque fresco, agua mágica que los hace soñar”. –dijeron *Tina Gotina y Othón Gotón*, al iniciar el tema.

“Sus ojos serán testigos de sus espectaculares atractivos naturales, su paladar se deleitará con los sabores que ofrece su comida regional, desde los deliciosos pastes hasta la comida de insectos acompañados de un exquisito vaso de tunate o de pulque de sabores”. – agregaron *Tita Gotita y Fermín Gotín*.

“Así de succulento describe la SECTUR la experiencia de viajar a esa mágica tierra en su página <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/>, y el tema lo ampliarán las gotitas de agua **Doni y Daxa de Hidalgo**, con información de la Enciclopedia Libre Wikipedia”. – comentaron *Danny Goty y Vick Gotick*.

“En la gastronomía hidalguense son muy comunes los platillos elaborados con flores de diferentes cactáceas, como las de maguey, de sábila, de mezquite, de garambullo. Los nopales, cocinados en todas sus formas: como sopas, rellenos de queso y capeados, en ensaladas o en originales pasteles y budines. Las tunas, con las cuales se hacen aguas o postres, como los xoconostles en almíbar o en mermelada, los cuales también se usan para darle buen sabor al caldo de pollo con verduras o a ciertos moles. Hay una infinidad de alimentos hechos con pulque, como el pan de pulque”. –iniciaron alternados **Doni y Daxa**.

“El Paste, es un alimento introducido, junto con el fútbol por los ingleses en el siglo XIX que vinieron a explotar las minas de plata, ya que era cocinado para almorzarlo en las minas debido a su facilidad de transportación y degustación. Es un pan relleno de distintas combinaciones de ingredientes. Los puedes encontrar en: Mineral del Monte, Pachuca y Mineral de la Reforma”.

“Los Gusanos de maguey, que se comen fritos, con guacamole y envueltos en una tortillita, extraídos del mismo lugar. Cerca de la base de las pencas inferiores de los magueyes pulqueros se localizan unos orificios. Estos son la entrada que aprovechan las larvas de la mariposa para llegar al corazón del maguey, del que se alimentan. Pueden disfrutar este platillo en Singuilucan, Santiago de Anaya, Tasquillo, Tepeapulco y Mineral de la Reforma”.

“Los Escamoles, son uno de los platillos de origen prehispánico, son huevecillos de la pequeña hormiga roja. La temporada de estos huevecillos es de febrero a mayo siempre que no haya llovido, ya que es la época en que las hormigas los depositan en galeras construidas con pastura, debajo de las piedras. Es un alimento que contiene el 96 % de proteínas y es de sabor delicioso. Los principales lugares donde podrás saborear este platillo son: Tepeapulco, Santiago de Anaya, Epazoyucan y Mineral de la Reforma”.

“Los Chinicuiles, son los gusanos rojos extraídos ya sea de la raíz del maguey o de las pencas superiores de las plantas viejas, en las que aparecen unas manchas gomosas, en las que se práctica un corte transversal para encontrar la “Bola” de gusanos”.

“En la Huasteca Hidalguense, sobresale el Zacahuil, un platillo que simula un tamal, esté es envuelto en hojas de papatla o de plátano, donde es colocada una masa hecha a base de harina de maíz, manteca de cerdo y especias, con un relleno de cerdo, pollo y de guajolote; Se puede probar en la Huasteca Hidalguense, en municipios como: Huejutla, Molango, Calnali y Atlapexco”.

“En Actopan, el platillo es la Barbacoa de borrego; tradicionalmente es elaborada con carne de carnero, envuelta en pencas de maguey, y cocida dentro de un hoyo llamado horno de tierra, este método de cocción era utilizado por las culturas mesoamericanas para preparar carnes. La barbacoa se complementa con una salsa de chiles secos (salsa borracha), pulque y tortillas de comal. De la misma carne se aprovecha el caldo que suelta para preparar el consomé”.

“Además como uno de sus platillos principales se encuentra el Ximbo, que es carne de gallo doméstico envuelto con pencas de maguey y horneado en un horno subterráneo. Estos platillos se pueden encontrar en casi todo el Valle del Mezquital”.

“LA RUTA DEL MAR A LA LAGUNA”.

“Hoy la Secretaría de Turismo le atribuye a la Ruta del Mar a la Laguna, el honor de dar a conocer la importancia de su gastronomía en el marco y para ello se ha solicitado a la pareja del agua **Toków y Yaxú de Tamaulipas**, y a los miembros de la *Familia Jácome del Agua*, el comentar las características correspondientes a esa paradisiaca entidad de costas hacia el Golfo de México”. –comentaron *Rebeca y Marco Antonio del Agua*, al recibir a los invitados.



“En su rica, abundante y variada gastronomía, los mariscos son un legado y la carne una tradición y de la abundancia de ambos alimentos hace gala esta entidad”. – dijeron *Tita Gotita y Fermín Gotín* al iniciar el tema.

“La cocina tamaulipeca reúne muchas veces en un solo platillo los aromas del mar y del trópico, combinados el acuyo, el aguacate, el perejil y el cilantro con el camarón, lo cual da apenas una muestra del buen comer en el noreste mexicano”. – agregaron *Tina Gotina y Othón Gotón*.

“Una sabrosa descripción hace la SECTUR sobre la posibilidad de viajar y degustar sus platillos en esa paradisiaca entidad en su página <http://rutasgastronomicas.sectur.gob.mx/>, y la ampliación del tema les corresponderán a las gotitas de agua **Toków y Yaxú de Tamaulipas**, con información de las páginas <http://mexicolindoyquerido.com.mx/> y de la Enciclopedia Libre Wikipedia para destacar sus sabores”. – comentaron *Danny Goty y Vick Gotick*.

“La gastronomía de esta región es rica y variada, en la que destacan productos como el maíz, carnes donde hay que mencionar al famoso cabrito, la carne seca, cerdo, pollo y venado, y los pescados y mariscos donde se encuentran la negrilla, el róbalo o el huachinango”. –inició **Toków**.

“Entre sus platos típicos hay que destacar el cabrito al pastor, cabrito al horno, parrilladas, gorditas rellenas, tamales de cerdo, asado de puerco, carne asada a la tampiqueña, carne seca con huevo”.

“Además se elaboran excelentes platos con pescados y mariscos como los cebiches, sopas de mariscos, las jaibas rellenas, salpicón de jaiba, camarones elaborados de muy diferentes maneras como por ejemplo escabeche de camarón o camarones en su jugo, además de los pescados anteriormente nombrados, la negrilla, róbalo y huachinango”. –agregó.

“En cuanto a los postres destacar el pemole, que son rosquillas de harina de maíz, gorditas endulzadas con piloncillo, el camote con piña, las frutas cristalizadas y la cocada con piña y nuez y para beber en esta región tenemos agua de Huapilla y el mezcal”. –concluyó **Toków**.

Por su parte **Yaxú** explicó que “dentro de la Comida típica de Tamaulipas tenemos Tamales de carne de puerco, frijoles charros, machaca acompañada de tortillas de harina, si quieres algo para desayunar puedes pedir Guayín, las chochas de sotol, flor de pita con huevo por la tarde puedes pedir empanadas de nopal, asado de puerco, mole de papas con camarón o cabrito y ya por la noche puedes disfrutar de uno tamales revueltos o cecina y si se te antoja algo dulce hay la mermelada de nopal, adeptitas o champurrado de maíz de teja entre muchos otros”.

“El Guayín que les recomendamos es preparado con huevo, frijoles, tomate, chile verde y cebolla”.

“Para prepararlo es necesario batir el huevo completo, se vacía al sartén con aceite caliente o manteca guisándose tipo tortilla y cuando empieza a cocer se acomodan los frijoles refritos o en bola en el centro, cerrándose el taco y colocando salsa al gusto, los puedes acompañar con bolillo o tortilla”. –concluyó **Yaxú**.

“Bueno amigos. Brindémosle a la pareja del agua de Tamaulipas un fuerte aplauso por su explicación bastante descriptiva. Y es así damos por terminada una sesión más del *Festival del Medio Ambiente y el Agua* y mañana los esperamos para continuar con otra de las 18 Rutas de la Gastronomía en México”. “¡Buenas noches!” –dijeron *Rebeca y Marco Antonio del Agua*.

Los invitados les brindaron una gran ovación a todos los integrantes del equipo de la *Familia Jácome del Agua* y la pareja invitada de la Ruta del Mar a la Laguna.

CONTINUARÁ...