

El malecón Agustín Lara recorre en parte la orilla del caudaloso río Pánuco. (Aristeo Abundis)

Pánuco.- Como un espacio amplio de belleza natural y posibles destinos turísticos ecológicos inigualables, puede considerarse a Pánuco, según reconocen los representantes de organizaciones sociales, sectores productivos y personajes referentes de la cultura y las artes, así como promotores de la ecología y el medio ambiente. Sin embargo, esta grandeza digna de considerarse destino turístico, no se encuentra acompañada de lo elemental: una infraestructura que permita darle aprovechamiento y transformarla realmente en un polo de desarrollo económico con base en el turismo que de acuerdo al presidente de la Academia de Abogados y Profesionistas Afines, Antonio Sergio Rivera Lam, debería considerarse como una magnífica industria sin chimeneas.

El caso es, según el dirigente de profesionistas del norte de Veracruz, hay un completo estado de apatía desde hace varias décadas por establecer un verdadero mecanismo de atractivo turístico en la región, el cual cuenta con ríos, lagunas, esteros, reservas ecológicas, espacios rurales para acampar, zonas de pesca deportiva, cacería, entre otros aspectos atractivos que incluyen verdaderos monumentos históricos que actualmente están abandonados y que en conjunto con bellezas naturales también podrían considerarse dentro de los esquemas de los pueblos mágicos.

El municipio de Pánuco es uno de los territorios más grandes de la república mexicana, es el más grande del estado de Veracruz por su extensión geográfica y en el cabría completamente estados como Nayarit o Tlaxcala y su altitud sobre el nivel del mar -de tan sólo unos 20 metros-, lo hace propicio para la diversidad de cultivos. También como atractivos turísticos, el coordinador estatal del Sistema Productor de Palma de Coco, Jorge García del Ángel refiere que la siembra de palma en la región daría en los primeros dos años una nueva condición de atractivo natural a la región y en los dos años siguientes la consecuente productividad de coco, la renovación o purificación del ambiente y en consecuencia el atractivo turístico de una zona poblada de palmas en un ambiente tropical con un sinnúmero de cuerpos de agua como respaldo.

Para Raúl Pazzi Sequera, precursor mundial del huapango, este son bailable nacido en Tamós, así como toda la mecánica y preparación en torno a él desde la ejecución musical hasta el baile, la

vestimenta y la fiesta son referentes de cultura, es también de atractivo turístico, lo que da como consecuencia otra razón más para considerar a la región como pueblo mágico. Sin embargo luego de visionar a todas esas bondades, los aspectos de gastronomía y de participación ciudadana de gran importancia en la fama de la región, es necesario reconocer de acuerdo al presidente de la asociación civil Colmena Anáhuac, Rosalino Pérez Cruz, que es necesario que se implementen mecanismos inmediatos para traer infraestructura, que de nada sirve la belleza natural y las condiciones de idiosincrasia y cultura con expresiones artísticas si no existe el respaldo de la tecnología, la protección al medio ambiente y la diversidad de opciones para traslado, hospedaje y alimentación que son esenciales en todo destino turístico.

31 de julio de 2014

Fuente: [Milenio](#)