

## **Texcoco seco. Uno de los vasos lacustres del Centro del país se encuentra casi agotado. CORTESÍA**

GUADALAJARA, JALISCO (29/AGO/2014).- Qué tanto podemos explotar nuestros recursos naturales antes de que estos simplemente dejen de renovarse? ¿Qué va a pasar cuando al abrir la llave, ya no salga una gota de agua? ¿Qué será de las ciudades si un día se quedan completamente secas?

Todas estas preguntas son taladradas a profundidad por Lorenzo Hagerman en "H2Omx", documental que ya está en las salas de cine, y examina la falta de agua, el desperdicio de la misma, la pobre captación y su nula recuperación en la ciudad más grande de nuestro país: el Distrito Federal.

Pero ojo. Aunque la investigación se desarrolla en la Ciudad de México, el problema del agua lanza una pesada sombra sobre el resto de las urbes de la nación. “En el caso de Guadalajara me han informado que hay un tema muy fuerte. Creo que en este momento todas las ciudades tienen este reto, con el manejo del agua y la tecnología para recuperarla. En el caso de la capital, al igual que la Perla Tapatía, es absurdo que ciudad que podría tener la suficiente agua para abastecerse viva con una crisis tan brutal”.

“El documental expone un retrato amplio. Sí, hablamos del agua que corre por tuberías, que está en el subsuelo, pero vamos más allá. Es un retrato que abarca todo este recorrido, que no habla solamente de cómo nos la gastamos y la desperdiciamos. 'H2Omx' también lanza la pregunta de qué hacemos con el agua de lluvia, con las aguas contaminadas. Y la respuesta no es agradable”.

### Tierra sin ley

Con un discurso bien cuidado y documentado, Hagerman expone en su cinta la realidad que se vive en México. “Es algo que vivimos, que padecemos a diario, pero de lo que se habla poco”, explica en entrevista con este medio.

“Todas estas catástrofes ecológicas, como lo es la contaminación de ácidos, minera, petrolera y de basura en el agua, es grave, muy grave. Es un llamado a que se tienen que tomar cartas en el asunto, y crear un marco legislativo que cuide de nuestros recursos”.

"H2Omx" no es un resumen de la mala utilización del recurso hídrico. También se detiene en el "débil" marco de leyes ecológicas, expone el cineasta. "Hay un rezago muy fuerte con cuestiones de utilización del agua, y sabemos que no existe una legislación que proteja nuestro entorno natural contra el peor depredador, que somos nosotros".

Hagerman recuerda que en México se comercializan "productos que en otras partes del mundo no están permitidos por lo altamente contaminantes que son, pero que aquí se venden sin ninguna restricción. ¿Quién tiene la culpa de esto? ¿Las compañías? ¿la falta de regulación? ¿la poca información que posee el consumidor?".

La cinta llega a las salas luego de casi tres años de investigación y rodaje. Lo hace en plena temporada de verano, por lo que tendrá que competir con opciones de entretenimiento masivo, aunque Hagerman no se preocupa. "En México hay un enorme interés por el documental. Creo que el público ha demostrado eso, siempre, y hoy por hoy, el tema del agua es relevante".

"Basta ver la la situación del río Sonora, donde hay una contaminación enorme (aparentemente causada por una compañía minera), que hoy es una catástrofe. ¿Qué es lejos? Pues piensen. Ayer fue el Distrito Federal, hoy es Sonora. ¿Y si mañana es Guadalajara?".

Sin pantalla

México es un país donde el semillero de documentalistas es fecundo. Basta ver la cantidad de proyectos que toman parte en festivales, tanto nacionales como internacionales. Pero, una vez que compiten, ¿qué pasa con ellos?

"En el caso de 'H2Omx', tiene una buena perspectiva a nivel internacional, pues los documentales de ecología suelen tener buena recepción en el mundo. El problema en México, es que la televisión no tiene espacio para ellos", expone Lorenzo Hagerman.

"En otros países, el documental tiene salida a través de la señal pública. En México no existe tal cosa a nivel nacional —se lamenta el director—, y en su lugar tenemos un montón de señales estatales chiquitas, que no tienen muchas veces la posibilidad o el interés de adquirir este tipo de productos".

SABER MÁS

## ¿De qué se trata?

La Ciudad de México, una de las más pobladas del mundo, crece sin control. Antes era una zona rodeada de lagos, ahora el suministro de agua para esta urbe es un problema real. "H2Omx" registra puntualmente la falta de abasto, el desperdicio y los graves problemas de contaminación del agua, al tiempo que hace un urgente llamado a la acción y al compromiso de los ciudadanos.

## FILMOGRAFÍA

### Trabajos selectos

- > Cabeza hueca (director).
- > Heli (fotografía).
- > Avalón (guionista).
- > 0.56% ¿qué le pasó a México (director)

---

29 de agosto de 2014

Fuente: [Informador](#)