

Una de las acumulaciones por excavación en el primer cuadro de Guadalajara. EL INFORMADOR / E. Barrera

GUADALAJARA, JALISCO (25/ABR/2016).- Con las excavaciones que están en marcha como parte de las obras de la Ciudad Creativa Digital (CCD), el agua se acumula en donde se extrae la tierra, sin embargo, el presidente del [fidecomiso](#) de ésta, Mauricio Navarro Gárate, manifestó que se realizaron los estudios de mecánica de suelos e hidrogeológicos correspondientes y están consideradas las acciones para resolver el tema.

“Ya tenemos agua, sí por supuesto. El tipo de excavación y el tipo de cimentación que se va a poner, que ha sido todo un tema los mantos (freáticos), hoy por hoy, técnicamente y presupuestalmente en papel está resuelto”, aseguró el funcionario.

Hay un proyecto estructural dentro del proyecto ejecutivo que incluyó estudios de mecánica de suelos, hidrogeológicos y “sé que modificaron desde el proyecto ejecutivo en el tema estructural el tipo de cimentación, para precisamente salvar el tema de las aguas”, aseguró.

Navarro Gárate dijo que donde se construirá el complejo de Ciudad Creativa es una parte baja de la ciudad, y el agua que se observa es la que comienza a fluir con las excavaciones.

Las obras licitadas en diciembre pasado y que están en proceso corresponden a la cimentación de las tres torres del complejo, aunque en esta primera etapa sólo se construirá el primer edificio de nueve niveles con los cuatro sótanos para estacionamiento, y se rehabilitará la finca Baeza Alzaga.

En el caso de la finca se trabaja en el apuntalamiento, luego se pasará al desmontaje.

“La casa se respeta en su volumen y va a tener elementos que ya no son de valor o que no son conservables y se vuelve a construir, pero habrá una parte de la finca que tiene valor histórico y que está conservada que se mantendrá y restaurará”, explicó el entrevistado durante un recorrido por la zona de obras.

Se destinará una inversión de casi 300 millones de pesos para el primer complejo, se prevé que esté terminado en junio de 2017.

Ajustes al proyecto del Centro

Las obras de Ciudad Creativa Digital (CCD), que debieron arrancar en julio del año pasado con la construcción del primer complejo, fueron sometidas a concurso otra vez y el nuevo fallo implicó un ajuste presupuestal al alza.

La licitación que ganó en junio de 2015 el Grupo Casgo quedó sin efecto, y en septiembre pasado se publicó una nueva convocatoria que estuvo detenida hasta el 18 de diciembre, fecha en que se abrió el concurso para recibir las propuestas durante seis días; el fallo se emitió el 30 de diciembre.

Ahora será Breysa Constructora la responsable de los trabajos en los que se invertirán 299.6 millones de pesos, que significan 19.5 millones de pesos adicionales respecto al primer concurso debido a “ajustes” que solicitó el INAH Jalisco y adecuaciones en el estacionamiento.

Aunque el secretario de Infraestructura y Obra Pública, Roberto Dávalos, aseguró que en la primera licitación se les proporcionó a las empresas participantes todos los elementos para analizar su propuesta, como son estudios de mecánica de suelo y el catálogo de conceptos, fuentes cercanas a la Secretaría señalaron que el problema fue justamente la falta de claridad en los conceptos y que el estudio de mecánica de suelos señala la presencia de agua y roca en el subsuelo, conceptos que no están en el catálogo de la obra (EL INFORMADOR 22 de enero de 2016).

Rehabilitación de complejo educativo

Los trabajos de rehabilitación en el complejo educativo Basilio Vadillo, ubicado a un costado del Parque Morelos, muestra avances en el área de preescolar. En la parte del Jardín de Niños 20 de Noviembre hay tres aulas intervenidas más el salón de música, la inversión es de la Secretaría de Educación Jalisco.

“Van a poder interactuar ocho niños a la vez con muchos programas, tanto matemáticos, pintura, ciencias naturales. En el aula de música va a estar adecuado donde se va a poner la tableta. Se supone que todo este complejo está para que los niños salgan con las herramientas en tecnología desde preescolar hasta bachillerato”, explicó la directora del jardín de niños, Miriam Espinoza, quien añadió que se proyecta que se convierta en una escuela de tiempo completo para el próximo ciclo escolar.

En el complejo educativo Basilio Vadillo hay distintos módulos con aulas para preescolar, primaria y se proyecta crear área para bachillerato técnico.

Al ubicarse el complejo en la zona de CCD se acordó con la Secretaría de Educación, generar un [programa](#) académico para desarrollar habilidades desde preescolar hasta bachillerato en el tema de industria creativa, indicó por su parte el presidente del fideicomiso de CCD, Mauricio Navarro Gárate.

25 de abril de 2016

Fuente: [Informador](#)