

Mitología de los pies negros de EEUU y de los aborígenes de Australia.

documento 2 de 3

La mitología es el conjunto de historias relacionadas con una cultura en concreto, historias que intentan explicar ciertos aspectos del mundo. En todas las mitologías, los elementos naturales como el agua, el aire, el fuego y la tierra, desempeñan una función esencial. Las historias giran en torno a estos elementos que quedan representados en los personajes que intervienen. Con frecuencia, al igual que en las historias de la creación, la mitología utiliza el agua como fuente de vida.

Tradicionalmente el agua está relacionada con lo femenino así como el fuego con lo masculino. El agua es considerado como un elemento de fertilidad: da la vida, al igual que las mujeres. Es posible que este vínculo se haya visto reforzado por el hecho de que la mujer da la vida desde el "agua", el líquido amniótico del útero. El agua es líquida, variable, curativa, portadora de vida, rasgos todos ellos tradicionalmente asociados con lo femenino. Muchas culturas asocian el agua con la mujer, en tanto que diosas, espíritus de la naturaleza o ninfas. Esto cobra especial relevancia en relación con el agua corriente, como los manantiales o las fuentes de agua, ya que representa la fertilidad y el dar a luz. Esto es especialmente cierto en el caso de las tierras áridas donde el agua es escasa y por esto, aún más preciada.

Sin embargo la mitología hace algo más que relacionar el agua con la mujer. En muchos mitos y leyendas, el agua es una fuente de vida y un lugar de muerte. Estos mitos recurren a la naturaleza sensual del agua para narrar sus historias: en algunos casos, lo sensual se personifica por el espíritu del agua, normalmente denominado ninfa, que adquiere la forma de una joven y bella mujer. Por lo general a las ninfas no se les atribuye ninguna mala intención, más bien usan el agua como lugar de regeneración (en algunos casos milagroso) y de recreación. Aunque entre las ninfas del agua, las más conocidas son griegas, éstas hacen parte de los

mitos de numerosas civilizaciones.

No todos los espíritus acuáticos son tan bien intencionados como las ninfas. Las mitologías galesas, irlandesas y nórdicas hablan de desagradables espíritus acuáticos, todos ellos niñas o mujeres jóvenes, que seducían a sus víctimas hasta conducir las a su morada en el agua donde las ahogaban, tal como lo hacían las Sirenas que encuentra Ulises en el poema épico griego La Odisea.

El agua en la mitología es tan contradictoria como frecuente: mujeres, dioses, espíritus, vida, muerte, aridez, son todos ellos temas que están presentes en los mitos del agua de diferentes culturas en el mundo.

PIES NEGROS DE EEUU

Según la mitología de los indios Pies Negros de Estados Unidos, al principio sólo existía un gran útero del que todo surgió, incluidos los animales y el Viejo. En el momento de la creación, que tuvo lugar bajo el agua, el Viejo y los animales emergieron en una balsa. Uno a uno intentaron llegar al fondo del agua en busca de un poco de barro. Todos fracasaron, hasta que la Rata Almizclera se sumergió y, cuando ya estaba a punto de morir, emergió con barro. De ese barro, el Viejo formó las tierras del mundo y las plantas que lo habitan.

ABORÍGENES AUSTRALIANOS

Según la mitología aborígen australiana, La Madre de Todo llegó del mar en forma de una serpiente arco iris con sus hijos (los Ancestros) dentro de ella. Fue La Madre de Todo quien creó el agua para los Ancestros orinando sobre la tierra, creando lagos, ríos y agujeros de agua para saciar la sed de sus hijos.

Sitio Web (URL):

http://www.unesco.org/water/wwd2006/world_views/water_mythology_e

Autor(es): UNESCO