

¿De qué forma su trabajo en la UNESCO le ayuda a alcanzar las metas de su carrera?

El mandato de la UNESCO abre un horizonte muy amplio de desafíos y oportunidades para un aprendizaje constante. Por supuesto, es muy enriquecedor encontrarme con personas de diversas formaciones, disciplinas y culturas, y trabajar en proyectos conjuntos. El poder contribuir con tu propio trabajo a los principios de las Naciones Unidas, para un desarrollo más pacífico y equitativo, con una solidez ética, es muy gratificante. Estoy a cargo de la coordinación del Proyecto del [PHI](#) "Historia del agua y la civilización" (HWC). La esencia de este proyecto consiste en elaborar una serie de libros de referencia sobre la interrelación entre la humanidad y el agua; y la relación entre la sociedad humana y la naturaleza ya me interesaba desde que realizaba mis estudios. El proyecto HWC abarca asimismo todo el proceso de las publicaciones, conferencias, acciones educativas y de sensibilización que resaltan los aspectos históricos y culturales de la gestión del agua. La coordinación de estas actividades implica pasar por diferentes y numerosas experiencias, desde la tarea analítica hasta las comunicaciones, y así es imposible aburrirse!

¿Por qué la relación entre el agua y la civilización es importante para usted? ¿Y para la UNESCO?

En realidad, esta relación es de importancia primordial para todos: sin el uso y manejo del agua en forma organizada, ninguna civilización existiría. El agua es esencial para las sociedades humanas desde épocas prehistóricas, ya sea como un recurso vital o como una amenaza. A medida que la civilización ha evolucionado en sentido espiritual y adquirió complejidad material, las interacciones con el agua se tornaron más complejas; y más invasivas también. Hemos llegado a un punto en que la civilización global —aunque con desigualdad— ejerce un impacto en el ciclo hidrológico haciendo que éste cambie, poniendo en riesgo nuestra propia existencia y la de otras especies. Provengo de una zona industrializada de Alemania, de la cuenca del río Ruhr, un afluente del Rin. Ahí, se siente bastante el impacto de más de 150 años de la industria y la urbanización. Pero la situación ha mejorado mucho en los últimos 25 años gracias a soluciones tecnológicas, razones políticas, económicas y socio-culturales, que en su conjunto ya constituyen una historia en sí misma. Especialmente en los países más pobres, la tecnología por sí sola, usualmente pensada para sustituir la gestión tradicional del agua, resulta menos sostenible desde el punto de vista social y ecológico. La historia nos advierte: han desaparecido civilizaciones debido a las variaciones climáticas,

como las sequías prolongadas; y por otro lado tenemos casos exitosos de adaptación y resiliencia. Ambos extremos nos pueden ayudar a enfrentar los desafíos actuales y futuros, vitales para muchas personas. Ofrecer una revisión sistemática de la historia del agua es una tarea interdisciplinaria de alcance universal que contribuye directamente con los [Objetivos de Desarrollo del Milenio y el Agua de las Naciones Unidas](#) (ODMs). La misión interdisciplinaria de la [UNESCO](#) y los conocimientos en ciencias, cultura, educación y comunicación ofrecen un marco ideal para la Historia del Agua y la Civilización.

¿Cuáles son los siguientes pasos dentro del programa del Agua y la Civilización?

Por ahora, hemos escrito tres tomos en la Historia del Agua y la Civilización: 'El Agua y la Humanidad: Una visión histórica'; 'El Agua y los Asentamientos'; y 'El Agua, los Alimentos y la Economía'. Publicaremos el primer tomo en ocasión del 5° Foro Mundial del Agua en marzo de 2009 en Estambul, Turquía. Además estamos planificando un tomo a partir del 'Primer curso sobre la Historia Mundial de la Gestión del Agua', llevado a cabo en UNESCO-IHE en septiembre pasado, en un esfuerzo conjunto entre UNESCO-IHE, la Asociación Internacional de Historia del Agua y el PHI. Este curso continuará el próximo verano, y estamos estudiando la posibilidad de una versión en línea. Habrá un tomo sobre la metodología de la historia del agua en las series del PHI y Ensayos sobre la Historia del Agua. Además, estamos preparando una base de datos en línea, sobre investigadores e instituciones relacionadas, al igual que de museos del agua que estarán conectados a la página Web de HWC.

¿Qué pueden hacer las personas para participar en el programa?

En colaboración con el grupo de asesores seniors del consejo editorial, el jefe de edición y los editores de los tomos, el PHI está buscando autores potenciales, y editores para los tomos restantes. La Historia del Agua y la Civilización de la UNESCO se esfuerza en ofrecer una visión universal y es muy importante que participen autores de todas partes del mundo. Por lo tanto, estamos muy complacidos de recibir sugerencias de los contribuyentes de alto nivel, en particular desde los países en vías de desarrollo. También nos interesa recibir información de instituciones y museos relacionados con la historia del agua, la cultura, y trabajos artísticos. A nivel práctico, HWC pretende aumentar la integración de la cultura y la historia en la gestión del agua. Sería una gran contribución y éxito para el proyecto que los académicos, expertos, educadores y tomadores de decisión

consideren el rol del agua desarrollado a través de la historia, la diversidad socio-cultural en la gestión de recursos y gobernabilidad, y que se entrelacen en un diálogo entre diferentes disciplinas, culturas y generaciones.

Entrevista realizada por el Portal del agua de la Unesco No. 195

Noviembre de 2007